

## OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW *GRAFIKA*

### STUDIA JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE

#### PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Objaśnienie oznaczeń:

**K** (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty uczenia się

**1** (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia

**2** (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia

**W** – kategoria wiedzy

**U** – kategoria umiejętności

**K** – kategoria kompetencji społecznych

**01,02,03 i kolejne** – numer efektu uczenia się w poszczególnych kategoriach

**P6U/P7U** (przed podkreśleniem) – charakterystyki uniwersalne kwalifikacji 6 i 7 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji

**P6S/P7S** (przed podkreśleniem) – charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 dla dziedziny sztuki, ujęte w poszczególne kategorie charakterystyk efektów uczenia się (wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne W,U,K) oraz w poszczególnych kategoriach opisowych (aspektach o podstawowym znaczeniu w danej kategorii)<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbol	<p align="center"><b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW</b></p> <p align="center"><b>GRAFIKA</b></p> <p><b>Po ukończeniu studiów jednolitych studiów magisterskich na kierunku studiów GRAFIKA absolwent:</b></p>	<p><b>Odniesienie do charakterystyk (uniwersalnych i drugiego stopnia) Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuka</b></p>
<p align="center"><b>WIEDZA</b></p> <p align="center"><b>absolwent zna i rozumie:</b></p>		
<p align="center"><b>W zakresie wiedzy o realizacjach prac artystycznych</b></p>		
K2_W01	realizacji prac artystycznych w obrębie wybranych dyscyplin artystycznych i projektowych, oraz specjalności właściwych dla kierunku Grafika niezbędną do formułowania i rozwiązywania zagadnień umożliwiających swobodną i niezależną wypowiedź artystyczną.	P7U_U P7S_WG
K2_W02	teoretycznych i praktycznych zagadnieniach związanych z technikami i technologiami wykorzystywanymi w wybranej specjalizacji kierunkowej.	P7U_U PS7_WG
K2_W03	kulturowego lub historycznego kontekstu wybranej specjalizacji kierunkowej i jej związków z innymi obszarami sztuk wizualnych.	P7U_U P7S_WG
<p align="center"><b>W zakresie wiedzy i rozumienia kontekstu sztuk plastycznych</b></p>		
K2_W04	obszarów sztuki i kultury, przydatną do formułowania i rozwiązywania zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną lub projektową.	P7U_U P7S_WK
K2_W05	wiedzę pozwalającą na uzyskanie wysokiego stopnia oryginalności w realizacjach artystycznych związanych z wybraną specjalnością właściwą dla kierunku Grafika.	P7U_U P7S_WK
K2_W06	Posiada zdolność świadomego wykorzystywania zdobytej wiedzy dla dalszego rozwoju własnej osobowości artystycznej.	P7U_U P7S_WK

<b>Wiedza w zakresie umiejętności kreatywnych</b>		
K2_W07	środkach formalnych i warsztatowych umożliwiających świadomą kreację artystyczną.	P7U_U P7S_WG
K2_W08	Poszukuje oryginalnych treści i metod w realizacji własnych koncepcji artystycznych.	P7U_U P7S_WG
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
<b>absolwent potrafi:</b>		
<b>W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej</b>		
K2_U01	realizuje prace w zakresie sztuk plastycznych w oparciu o indywidualne twórcze inspiracje z zachowaniem wysokiego poziomu profesjonalizmu warsztatowego i artystycznego.	P7U_U P7S_UW
K2_U02	świadome i twórcze podejmowanie decyzji z zakresu ekspresji artystycznych w obszarach wybranej specjalności oraz łączenie ich z pokrewnymi dziedzinami twórczości plastycznej.	P7U_U P7S_UW
<b>W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)</b>		
K2_U03	świadomego zastosowania nabytej wiedzy i opanowanie warsztatu plastycznego w stopniu umożliwiającym realizację własnych koncepcji artystycznych i projektowych w zakresie wybranych specjalności właściwych dla kierunku Grafika.	P7U_U P7S_UW
K2_U04	samodzielne podejmowanie decyzji dotyczących koncepcji i metod realizacji prac artystycznych lub projektowych.	P7U_U P7S_UW
K2_U05	planowania rezultatów własnych prac artystycznych w kontekście społecznym i estetycznym.	P7U_U P7S_UW
<b>Umiejętności pracy w zespole</b>		

K2_U06	współpracy przy realizacji prac, projektów zespołowych.	P7U_U P7S_UO
<b>W zakresie umiejętności warsztatowych</b>		
K2_U07	celowego wykorzystywania środków technicznych i artystycznych do realizacji prowadzonych w ramach wybranej specjalności.	P7U_U P7S_UW
K2_U08	stosuje w swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik obrazowania graficznego.	P7U_U P7S_UW
K2_U09	Świadomie podejmuje próby łączenia technik przetwarzania i kreacji obrazu.	P7U_U P7S_UW
K2_U10	podejmuje działania eksperymentalne zmierzające do pogłębienia posiadanych umiejętności i zdobywania nowych.	P7U_U P7S_UW
<b>Umiejętności kreacji artystycznej</b>		
K2_U11	Świadomie wykorzystywać zdobytą wiedzę i umiejętności w samodzielnych i oryginalnych realizacjach artystycznych w obrębie wybranej specjalizacji graficznej lub w działaniach interdyscyplinarnych.	P7U_U P7S_UW
<b>w zakresie umiejętności werbalnych</b>		
K2_U12	przygotowania ustnej lub pisemnej wypowiedzi dotyczącej zagadnień związanych z własną twórczością, wybraną specjalnością, obszarem sztuki lub kultury.	P7U_U P7S_UK P7S_UK
K2_U13	absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	P7U_U P7S_UK

w zakresie umiejętności publicznych prezentacji		
K2_U13	prezentacji własnej twórczości. Jest przygotowany do merytorycznej refleksji dotyczącej własnych dokonań.	P7S_U P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
absolwent jest gotów do:		
W zakresie niezależności		
K2_K01	prezentować własne poglądy, opinie oraz potrafi je uzasadnić i poprzeć argumentami.	P7U_U P7S_KR
K2_K02	Poszerza wiedzę niezbędną do realizacji planowanych zadań w oparciu o dostępne źródła. Potrafi poddawać analizie i kompilować informacje pochodzące z różnych źródeł.	P7U_U P7S_KK P7S_KR
Krytycyzm		
K2_K03	oceny własnych działań artystycznych niezależnie od oceny ogółu. Potrafi weryfikować opinie.	P7U_U P7S_KK
K2_K04	ocenie inne realizacje i jest w stanie ocenić własne dokonania w szerszym kontekście kulturowym lub społecznym.	P7U_U P7S_KO P7S_KR
w zakresie komunikacji społecznej		

K2_K05	W sposób merytoryczny, zrozumiały i w przystępnej formie prezentować i rozpowszechniać specjalistyczną wiedzę z zakresu wybranej specjalizacji. publikacji własnych osiągnięć, prezentowania i popularyzowania wydarzeń i zjawisk artystycznych również przy zastosowaniu technologii internetowych.	P7U_U P7S_KO P7S_KR
<b>Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego</b>		
K2_K06	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	P7U_U P7S_KR