

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2021/22</b>	
Wydział	Konservacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Kierunek	konservacja i restauracja dzieł sztuki
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Specjalności	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konserwacja i restauracja malarstwa</li> <li>• konserwacja i restauracja rzeźby</li> </ul>
Czas trwania studiów	12 semestrów

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>ETAP I Przeгляд i ocena prac</b>	<p>Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na studia prezentują Komisji Rekrutacyjnej prace własne podpisane przez autora w ilości ok. 30 sztuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na specjalność konserwacja i restauracja malarstwa: 10 obrazów (w dowolnej technice malarskiej), 10 rysunków oraz szkice,</li> <li>• na specjalność konserwacja i restauracja rzeźby: dokumentację fotograficzną 10 rzeźb, 10 rysunków oraz szkice. Prace powinny być podpisane i datowane.</li> </ul>
<b>ETAP II Egzamin praktyczny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na specjalność konserwacja i restauracja malarstwa zadania obejmują: <ul style="list-style-type: none"> <li>- malarstwo – studium martwej natury,</li> <li>- rysunek – studium aktu,</li> <li>- kompozycję malarską na zadany temat (z wyobraźni).</li> </ul> </li> <li>• na specjalność konserwacja i restauracja rzeźby zadania obejmują: <ul style="list-style-type: none"> <li>- studium głowy w glinie,</li> <li>- rysunek – studium aktu,</li> <li>- kompozycję rzeźbiarską na zadany temat (z wyobraźni).</li> </ul> </li> </ul> <p>Zaleca się technikę olejną w zadaniach malarskich, węgiel lub ołówki w rysunkach.</p> <p><b>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na specjalność konserwacja i restauracja malarstwa: zagruntowane podobrazia na dwa zadania malarskie, farby olejne, pędzle i inne przybory do malowania, papier rysunkowy B-1 (100 x 70 cm) oraz szkicownik w formacie A3, węgiel rysunkowy, ołówki i inne przybory do rysowania.</li> <li>• na specjalność konserwacja i restauracja rzeźby: przybory do modelowania w glinie, papier rysunkowy B-1 (100 x 70 cm) oraz szkicownik w formacie A3, węgiel rysunkowy, ołówki i inne przybory do rysowania.</li> </ul>

<b>ETAP III Egzamin teoretyczny</b>	Sprawdza wiedzę kierunkową i podstawowe wiadomości z zakresu technologii, muzealnictwa, specyfiki zawodu konserwatora, oraz ochrony dóbr kultury oraz bieżących wydarzeń kulturalnych. Kandydat losuje zestaw 3 pytań, które stanowią punkt wyjścia do wypowiedzi na zadane tematy.
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>ETAP I Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 6 punktów</b> . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 3 punktów</b> .
<b>ETAP II Egzamin praktyczny</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 120 punktów</b> : • dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa: - malarstwo: <b>maksymalnie 52 punkty</b> , - rysunek: <b>maksymalnie 34 punkty</b> , - kompozycja z wyobraźni na zadany temat: <b>maksymalnie 34 punkty</b> ; • dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby: - rzeźba: <b>maksymalnie 52 punkty</b> , - rysunek: <b>maksymalnie 34 punkty</b> , - kompozycja przestrzenna na zadany temat: <b>maksymalnie 34 punkty</b> . Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 80 punktów</b> .
<b>ETAP III Egzamin teoretyczny</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 24 punkty</b> . Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 7 punktów</b> .
<p>Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.</p> <p>Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 150 punktów</b>. Egzamin wstępny na kierunek konserwacja i restauracja dzieł sztuki jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 90 punktów</b>.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych za etap drugi (egzamin praktyczny). W wypadku takiej samej liczby punktów za etap drugi – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych za <b>przedmiot kierunkowy – studium martwej natury/studium głowy w glinie</b>.</p>	