

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2021/22	
Wydział	Intermediów
Kierunek	intermedia
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	6 semestrów

EGZAMIN WSTĘPNY	
ETAPI Przegląd i ocena prac oraz egzamin teoretyczny	<p>Zadanie 1: Przegląd i ocena prac kandydatów Kandydat przedstawia portfolio zawierające CV, informację o dorobku i osiągnięciach oraz dokumentację prac i projektów artystycznych. CV, informację o dorobku i osiągnięciach w formie wydrukowanej informacji tekstowej. Prezentacja prac medialnych i plastycznych przygotowana być powinna wyłącznie w formie elektronicznej jako zapis wideo do 10 minut lub pokaz slajdów zawierający materiał fotograficzny 20 prac. Prezentacja musi być dostarczona na nośniku danych, takim jak dysk zewnętrzny lub pendrive. Pliki wideo i obrazy ruchome muszą być zapisane w formacie mp4, a pliki obrazów (fotografie, reprodukcje prac, skany, rysunki, itp) osadzone w prezentacji Keynote, Powerpoint lub PDF. Materiały zawierające wyłącznie dźwięk muszą być przygotowane w formacie mp3 lub wave.</p> <p>Zadanie 2: Egzamin teoretyczny Część teoretyczna egzaminu polega na sprawdzeniu umiejętności kandydata w zakresie opisywania i interpretacji pojęć związanych z szeroką problematyką kultury w kontekście intermediów. Kandydat losuje po jednym z tematów w dwóch grupach: 1. artyści i zjawiska obecne w mediach, kulturze i sztuce. (Zestaw nazwisk twórców i zjawisk zostanie podany przed egzaminem na stronie wydziału), 2. pojęcia z dziedziny mediów, intermediów, współczesnych technik i technologii w sztuce, zjawisk społecznych i kulturowych. Każdy z tematów wymaga omówienia i umieszczenia w kontekście.</p>

ETAP II Egzamin praktyczny	<p>a) egzamin kierunkowy: przekształcenie danych elektronicznych (platforma Apple Macintosh, wymagana znajomość programu Adobe Photoshop, edytorów tekstu - Text Edit, Microsoft Word, przeglądarek internetowych - Safari, Firefox), w zakresie: collage, retusz, montaż, wyszukiwanie i opracowywanie danych (tekstowych i audiowizualnych),</p> <p>b) rejestracja wideo (wybór motywów, kadrowanie – bez montażu). Kandydat może posługiwać się własną kamerą wideo lub aparatem cyfrowym z możliwością rejestracji wideo.</p> <p>c) test kompetencyjny: Odręczna wizualizacja relacji pojęciowych</p> <p>Sprzęt, materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego: Kamera wideo lub aparat fotograficzny z możliwością rejestracji wideo (możliwość wypożyczenia sprzętu od organizatora egzaminu na czas wykonania zadania), przybory rysunkowe (szkicownik A4 lub A3, ołówki)</p>
PUNKTACJA	
ETAP I Przegląd i ocena prac oraz egzamin teoretyczny	<p>Kandydat może uzyskać maksymalnie 40 punktów. Zadanie 1: Przegląd i ocena prac kandydatów – 20 pkt. Zadanie 2: Egzamin teoretyczny – 20 pkt. Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 25 punktów.</p>
ETAP II Egzamin praktyczny	<p>Kandydat może uzyskać maksymalnie 60 punktów:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przekształcanie danych elektronicznych: maksymalnie 20 punktów, – rejestracja wideo: maksymalnie 20 punktów, – test kompetencyjny: maksymalnie 20 punktów. <p>Warunkiem zaliczenia II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 45 punktów.</p>
<p>Ocenie podlegają dwa etapy egzaminu i wszystkie zadania egzaminu praktycznego. Łącznie za etapy I-II kandydat może otrzymać maksymalnie 100 punktów. Egzamin wstępny na kierunek intermedia jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 70 punktów.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych za etap drugi (egzamin praktyczny). W wypadku takiej samej liczby punktów za etap drugi – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych za przedmiot kierunkowy – przekształcanie danych elektronicznych.</p>	