

**Uchwała nr 14/2020**  
**Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie**  
**z dnia 25 lutego 2020 r.**

**w sprawie: zmiany uchwały nr 54/2019 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z dnia 27 czerwca 2019 roku w sprawie warunków i trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji na I rok jednolitych studiów magisterskich oraz studiów pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2020/2021**

Działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 10, art. 69, art. 70 i art. 72 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2020r. poz. 85) oraz § 31 ust. 1 pkt 11 i § 66 ust. 6 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (zwanej dalej ASP) Senat ASP uchwała, co następuje:

§ 1

1. W uchwale nr 54/2019 Senatu ASP z dnia 27 czerwca 2019 roku w sprawie warunków i trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji na I rok jednolitych studiów magisterskich oraz studiów pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2020/2021 wprowadza się następujące zmiany:
  - 1) Załącznik nr 2 otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały
  - 2) Załącznik nr 4 otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 2 do niniejszej uchwały
  - 3) W załączniku nr 10 w § 6 wykreśla się ust 1.
2. Pozostałe zapisy uchwały pozostają bez zmian.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

(-) prof. Stanisław Tabisz  
Rektor Akademii Sztuk Pięknych  
im. Jana Matejki w Krakowie

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2020/21</b>	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	scenografia
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Czas trwania studiów	10 semestrów

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>ETAP I Przegląd i ocena prac</b>	<p>Kandydat prezentuje Komisji Rekrutacyjnej własne prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości do 20 sztuk a także szkice malarskie i rysunkowe oraz dodatkowo dokumentację innych działań artystycznych. Kandydat prezentuje także dokumentację prac projektowych związanych z wybranym kierunkiem. Prace powinny być podpisane i datowane.</p>
<b>ETAP II Egzamin praktyczny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• studium malarskie z natury, (martwa natura)</li> <li>• studium rysunkowe, (studium postaci)</li> <li>• kompozycja przestrzenna,</li> <li>• zadania projektowe połączone z ustną prezentacją przed Komisją Rekrutacyjną.</li> </ul> <p><b>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:</b></p> <p>- podobrazie malarskie w kolorze białym max 100x70, materiały malarskie (farby, pędzle, media malarskie, paleta itp.)</p> <p>- 5 arkuszy brystolu 100x70, materiały rysunkowe (blok papieru o formacie A3, ołówki, sepia, sangwina, węgiel rysunkowy, guma do mazania, klipsy itp.)</p> <p>Podczas trzeciego dnia egzaminu (kompozycja przestrzenna, zadanie projektowe) Katedra Scenografii zapewnia wszystkie materiały plastyczne z których kandydat wykonuje projekt.</p>

<p style="text-align: center;"><b>ETAP III</b> <b>Egzamin teoretyczny</b></p>	<p>Kandydat musi wykazać się wiedzą z zakresu zagadnień związanych z kulturą materialną, literaturą kierunkową, teatrem, filmem oraz bieżącymi wydarzeniami kulturalnymi i wiedzą w odniesieniu do wybranego kierunku studiów.</p>
<b>PUNKTACJA</b>	
<p style="text-align: center;"><b>ETAP I</b> <b>Przegląd i ocena prac</b></p>	<p>Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 21 punktów</b>. Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 7 punktów</b>.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ETAP II</b> <b>Egzamin praktyczny</b></p>	<p>Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 108 punktów</b>: - malarstwo: <b>maksymalnie 20 punktów</b>, - rysunek: <b>maksymalnie 20 punktów</b>, - kompozycja przestrzenna: <b>maksymalnie 26 punktów</b>, - zadania projektowe: <b>maksymalnie 42 punkty</b>. Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 80 punktów</b>.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ETAP III</b> <b>Egzamin teoretyczny</b></p>	<p>Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 21 punktów</b>. Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 7 punktów</b>.</p>
<p>Ocenię podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego. Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 150 punktów</b>. Egzamin wstępny na kierunek scenografia jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 94 punkty</b>.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje liczba punktów uzyskanych za <b>przedmiot kierunkowy – zadania projektowe</b>.</p>	

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2020/21</b>	
Wydział	Rzeźby
Kierunek	rzeźba
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Czas trwania studiów	10 semestrów

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>Przegląd prac i rozmowa kwalifikacyjna</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Kandydaci przedstawiają Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą:<ul style="list-style-type: none"><li>– zdjęcia rzeźb (w tym minimum 3 przykłady studium z natury), kompozycje przestrzenne, projekty własne,</li><li>– prace rysunkowe (w tym min. 3 przykłady studium aktu), szkice (w różnych technikach)</li><li>– prezentację szeroko rozumianej działalności artystycznej z zakresu min.: fotografii, grafiki, projektowania graficznego, malarstwa, działań multimedialnych, itp.</li></ul></li><li>Druga część egzaminu składa się z rozmowy kwalifikacyjnej.</li></ol>
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>Przegląd prac i rozmowa kwalifikacyjna</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 40 punktów</b> : przegląd prac: <b>maksymalnie 20 punktów</b> rozmowa kwalifikacyjna: <b>maksymalnie 20 punktów</b>
Ocenie podlegają dwie części egzaminu. Łącznie kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 40 punktów</b> . Egzamin wstępny na kierunek rzeźba jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 10 punktów, w tym co najmniej 5 punktów za przegląd prac i co najmniej 5 punktów za rozmowę kwalifikacyjną</b> .	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów za egzamin o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych za prezentację prac (teczka).	