

Uchwała nr 2/2021

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

z dnia 13 stycznia 2021 roku

w sprawie *zatwierdzenia zmian w programie studiów na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych*

Działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2020 roku, poz. 85 z późn. zm.), § 31 ust. 1 pkt 12 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (zwanej dalej ASP) oraz § 9 ust. 4 pkt 2 lit b uchwały nr 26/2019 Senatu ASP z dnia 16 kwietnia 2019 roku w sprawie wymagań w zakresie tworzenia i doskonalenia programów studiów, Senat ASP uchwała co następuje:

§ 1

1. Na podstawie przedstawionego przez Dziekana Wydziału Malarstwa projektu zmian w programie studiów stacjonarnych drugiego stopnia Senat uchwała zaproponowane zmiany dotyczące wprowadzenia obowiązkowych zajęć z języka obcego na drugim semestrze studiów w wymiarze 30 godzin. Zmiana dotyczy studentów przyjętych na I rok studiów od roku akademickiego 2020/21.
2. Uchwalona zmiana załącznik nr 1 do niniejszej Uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW WRAZ
Z ODNIESIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
ORAZ LICZBĄ PUNKTÓW ECTS:**

GRUPA PRZEDMIOTÓW	TREŚCI PROGRAMOWE	PRZEDMIOT	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN	RODZAJ ZAJĘĆ (W., ĆW.,)	METODY KSZTAŁCENIA****	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ Z BEZPOŚREDNIM UDZIAŁEM NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	ODNIESIENIE DO PROWADZONYCH PRZEZ WYDZIAŁ, BADAŃ NAUKOWYCH W DYSCIPLINIE SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ, DZTUKI (BN)/ ODNIESIENIE DO PRAKTYCZNEGO PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO (PZ)*	KOD PRZEDMIOTU
PODSTAWOWE		Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej	KA2_W01-10,	ZALICZENIE I EGZAMIN	4	60	W/ĆW		60	BN, PZ	
		Historia idei i doktryn artystycznych	KA2_W01-10,	ZALICZENIE I EGZAMIN	2	32	W/ĆW		32	PZ	
		Krytyka artystyczna/ z elementami dziennikarstwa	KA2_W01-10, KA2_K01-18	ZALICZENIE Z OCENĄ	2	32	W/ĆW		32	PZ	
		Upowszechnienie sztuki w mediach	KA2_W01-10, KA2_K01-18	ZALICZENIE I EGZAMIN	4	60	W/ĆW		60	BN, PZ	
		Seminarium dyplomowe i przygotowanie pracy dyplomowej	KA2_W01-12, KA2_U01-19, KA2_K01-18	ZALICZENIE Z OCENĄ	25	28	ĆĆW		28	PZ	
		Plener artystyczny (przeniesiony z 1 stopnia	KA2_W09-12, KA2_U01-19	ZALICZENIE	1	25	ĆW		25	PZ	

		Plener letni – malarstwo, rysunek)									
Razem dla grupy					38	237					
KIERUNKOWE	Malarstwo	KA2_W09-12, KA2_U01-19	OCENA	25	490	P				BN, PZ	
	Działania w przestrzeniach mixmedialnych i społecznych 1	KA2_W09-12, KA2_U01-19, KA2_K01-18	OCENA	4	60	W/ĆW		60		BN, PZ	
	Działania w przestrzeniach mixmedialnych i społecznych 2	KA2_W09-12, KA2_U01-19, KA2_K01-18	OCENA	2	32	W/ĆW		32		BN, PZ	
	Upowszechnienie kultury i promocja sztuki 1	KA2_W01-12, KA2_U01-21, KA2_K01-18	ZALICZENIE Z OCENĄ	2	28	W/ĆW		28		BN, PZ	
Razem dla grupy					33	610					
DO WYBORU**	Rysunek/Grafika/Rzeźba/ do wyboru	KA2_W09-12, KA2_U01-19	OCENA	12	186	P				BN, PZ	
	Intermedia, multimedia (do wyboru)	KA2_W01-12, KA2_U01-19, KA2_K01-18	OCENA	4	90	P				BN, PZ	
	Intermedia, multimedia /do wyboru/	KA2_W01-12, KA2_U01-19, KA2_K01-18	OCENA	3	48	P				BN, PZ	
	Język obcy	KA2_U19	ZALICZENIE Z OCENĄ	1	30	ĆW		30			
Razem dla grupy					20	354					
INNE***	Psychologia	KA2_K01-18, B1. W1.-	ZALICZENIE I EGZAMI	2	32	W/ĆW		32		BN, PZ	

	B1. W5., B1. U1.- B1. U8., B1. K1.- B1. K2.	N							
Transgresja w kulturze	KA2_U18-21, KA2_K01-18, B2. W1.- B2. W7., B2. U1.- B2. U6., B2. K1.- B2. K4. C. W1.- C. W6., C. U1.- C. U6., C. K1.	ZALICZE NIE I EGZAMI N	4	60	W/ĆW	60		BN, PZ	
Projektowanie sytuacji edukacyjnej	KA2_K01-18, A3. W1.- A3. W3., A3. U1.- A3. U3. , A3. K1.- A3. K2. B2. W1.- B2. W7., B2. U1.- B2. U6., B2. K1.- B2. K4. C. W1.- C. W6., C. U1.- C. U6., C. K1.	ZALICZE NIE I EGZAMI N	2	32	W/ĆW	32		BN, PZ	
Edukacja kulturowa z elementami metodologii	KA2_W09-12, KA2_U01-21, KA2_K01-18, A3. W1.- A3. W3., A3. U1.- A3. U3., A3. K1.- A3. K2. D.1/E.1.W 1- D.1/E.1.W 15, D.1/E.1.U 1. - D.1/E.1.U 11, D.1/E.1.K 1. - D.1/E.1.K 9	ZALICZE NIE I EGZAMI N	4	60	W/ĆW	60		BN, PZ	
Edukacyjny wymiar muzeów i wystaw	KA2_W09-12, A3. W1.- A3. W3., A3. U1.- A3. U3., A3. K1.- A3. K2. D.1/E.1.W 1-	ZALICZE NIE Z OCENĄ	2	32	W/ĆW	32		BN, PZ	

	D.1/E.1.W 15, D.1/E.1.U 1. - D.1/E.1.U 11, D.1/E.1.K 1. - D.1/E.1.K 9							
Projekty twórcze z metodyką nauczania przedmiotów artystycznych	KA2_W09-12, KA2_U01-21, KA2_K01-18, A3. W1.- A3. W3., A3. U1.- A3. U3., A3. K1.- A3. K2. D.1/E.1.W 1- D.1/E.1.W 15, D.1/E.1.U 1. - D.1/E.1.U 11, D.1/E.1.K 1. - D.1/E.1.K 9	ZALICZE NIE I EGZAMI N	4	60	W/ĆW	60	PZ	
Emisja głosu	KA2_K13, KA2_K17, C. W7., C. U7.- C. U8., C. K2.	ZALICZE NIE Z OCENĄ	2	28	ĆW	28	PZ	
Dydaktyka przedmiotowa/w tym Metodyka nauczania przedmiotów artystycznych/	KA2_W09-12, KA2_K01-18, A3. W1.- A3. W3., A3. U1.- A3. U3., A3. K1.- A3. K2. D.1/E.1.W 1- D.1/E.1.W 15, D.1/E.1.U 1. - D.1/E.1.U 11, D.1/E.1.K 1. - D.1/E.1.K 9	ZALICZE NIE Z OCENĄ	2	28	W/ĆW	28	BN, PZ	
Dydaktyka przedmiotowa/ w tym Metodyka nauczania historii sztuki/	KA2_W09-12, KA2_K01-18, A3. W1.- A3. W3., A3. U1.- A3. U3., A3. K1.- A3. K2. D.1/E.1.W 1- D.1/E.1.W	ZALICZE NIE Z OCENĄ	2	32	W/ĆW	32	BN, PZ	

	15, D.1/E.1.U 1. - D.1/E.1.U 11, D.1/E.1.K 1. - D.1/E.1.K 9							
Projekty twórcze w praktyce upowszechniania sztuki	KA2_W09-12, KA2_U01-21, KA2_K01-18	ZALICZENIE Z OCENĄ	2	32	ĆW		32	BN, PZ
Projektowanie wydawnictw edukacyjnych	KA2_W09-12, KA2_K01-18, A3. W1.- A3. W3., A3. U1.- A3. U3., A3. K1.- A3. K2.	ZALICZENIE	2	30	W/ĆW		30	PZ
Upowszechnienie kultury i promocja sztuki 2	KA2_W01-10, KA2_U01-21, KA2_K01-18, A3. W1.- A3. W3., A3. U1.- A3. U3., A3. K1.- A3. K2. D.1/E.1.W 1- D.1/E.1.W 15, D.1/E.1.U 1. - D.1/E.1.U 11, D.1/E.1.K 1. - D.1/E.1.K 9	ZALICZENIE I EGZAMIN	3	64	W/ĆW		64	BN, PZ
Działania w przestrzeniach mixmedialnych i społecznych2	KA2_W09-12, KA2_U01-21, KA2_K01-18, A3. W1.- A3. W3., A3. U1.- A3. U3., A3. K1.- A3. K2. D.1/E.1.W 1- D.1/E.1.W 15, D.1/E.1.U 1. - D.1/E.1.U 11, D.1/E.1.K	OCENA	2	32	W/ĆW		32	BN, PZ

		1. - D.1/E.1.K 9							
	PRAKTY KI – Liceum Plastyczne	A3. W1.- A3. W3., A3. U1.- A3. U3., A3. K1.- A3. K2. B1. W1.- B1. W5., B1. U1.- B1. U8., B1. K1.- B2. K2. B2. W1.- B2. W7., B2. U1.- B2. U6., B2. K1.- B2. K4. B3. W1.- B3. W3., B3. U1.- B3. U6., B3. K1. C. W1.- C. W6., C. U1.- C. U8., C. K1. D.1/E.1.W 1- D.1/E.1.W 15, D.1/E.1.U 1. - D.1/E.1.U 11, D.1/E.1.K 1. - D.1/E.1.K 9 D.2/E.2.W 1- D.2/E.2.W 3, D.2/E.2.U 1- D.2/E.2.U 3, D.2/E.2.K 1.	ZALICZE NIE	2	45	ĆW			
	PRAKTY KI – Instytucje Pozaszkol ne prowadzące działalność edukacyjną	A3. W1.- A3. W3., A3. U1.- A3. U3., A3. K1.- A3. K2. B1. W1.- B1. W5., B1. U1.- B1. U8., B1. K1.- B2. K2. B2. W1.- B2. W7., B2. U1.- B2. U6., B2. K1.- B2. K4. B3. W1.- B3. W3., B3. K1.	ZALICZE NIE	2	30	ĆW			

Razem dla grupy	33 + 4 praktyki	522 + 75 praktyki					
Razem dla studiów	128	1723 + 75 praktyki = 1798					

*(BN) program studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim obejmuje zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności/(PZ) program studiów dla kierunku o profilu praktycznym obejmuje zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne w wymiarze większym niż 50 % liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie.

** Program studiów powinien umożliwić studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie, ale oferującej różne programy.

*** Dla zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych wymiar nie mniejszy niż 5 pkt ECTS.

**** Zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się.