

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2021/22	
Wydział	Intermediów
Kierunek	intermedia
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	6 semestrów

EGZAMIN WSTĘPNY	
ETAP I Przegląd i ocena prac oraz egzamin teoretyczny (online)	<p>Zadanie 1: Przegląd i ocena prac kandydatów Kandydatka/kandydat w udostępnionym systemie przesyła portfolio zawierające CV, informację o dorobku i osiągnięciach oraz dokumentację prac i projektów artystycznych. Prezentacja prac medialnych i plastycznych przygotowana być powinna wyłącznie w formie elektronicznej jako zapis wideo do 10 minut lub prezentacja zawierająca materiał wizualny 20 prac. Prace w formie obrazów statycznych: fotografii, klitek z filmów wideo i animowanych, rysunków, szkiców, wizualizacji 3D, tekstów i innych, powinny być przygotowane w dokumencie PDF. W dokumencie takim powinny być też zamieszczone: CV; jeżeli jest taka potrzeba inne informacje - linki prowadzące do filmów, materiałów audiowizualnych, audialnych czy stron www z inną formą dokumentacji. Linki do takich materiałów prowadzić powinny do otwartych serwisów internetowych typu Vimeo, YouTube, Soundcloud, itp., nie wymagających przez oglądającego zakładania w nich konta czy użycia hasła. Na podstawie przesłanych materiałów z kandydatem zostanie przeprowadzona rozmowa on-line przed komisją w podanym wcześniej terminie i kanale komunikacyjnym.</p> <p>Zadanie 2: Egzamin teoretyczny Część teoretyczna egzaminu polega na sprawdzeniu umiejętności kandydatki/kandydata w zakresie opisywania i interpretacji pojęć związanych ze sztuką na tle szeroko rozumianej problematyki kultury w kontekście sztuki intermediów. Kandydatka/kandydat losuje po jednym z tematów w dwóch grupach:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Artyści i zjawiska obecne w sztuce, szczególnie w sztuce współczesnej (informacja o zakresie pytań zostanie podana

	<p>przed egzaminem na stronie Wydziału Intermediów)</p> <p>2. Pojęcia z dziedziny sztuki intermediów, współczesnych technik i technologii wykorzystywanych w procesie twórczym, zjawisk społecznych i kulturowych.</p> <p>Każdy z tematów wymaga omówienia i umieszczenia w kontekście twórczości artystycznej.</p> <p>Zadanie to zostanie przeprowadzone w formie odpowiedzi ustnej, on-line zaraz po zakończeniu zadania 1., czyli po przeglądzie i ocenie prac.</p>
<p>ETAP II Egzamin praktyczny (online)</p>	<p>a) egzamin kierunkowy: przekształcenie danych elektronicznych (znajomość dowolnych edytorów tekstu, przeglądarek internetowych, programów graficznych), w zakresie: wyszukiwania, opracowywania, montażu i rekonfiguracji danych tekstowych i audiowizualnych.</p> <p>b) rejestracja wideo (wybór motywów, kadrowanie). Kandydat może posługiwać się każdym urządzeniem rejestrującym symultanicznie dźwięk i obraz (kamera wideo, aparat fotograficzny, smartfon).</p> <p>c) test kompetencyjny: Odręczna wizualizacja relacji pojęciowych</p> <p>Zadania kandydaci wykonują samodzielnie z użyciem własnego sprzętu i przyborów, po przekazaniu tematów drogą on-line przez organizatorów.</p> <p>Po wykonaniu w określonym terminie zadań, kandydaci przekazują zapisane w formie plików cyfrowych rezultaty wskazaną przez organizatora egzaminów drogą.</p> <p>Sprzęt, materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego: Kamera wideo, aparat fotograficzny lub inne urządzenie zapisujące symultanicznie dźwięk i obraz, komputer lub tablet z dostępem do Internetu i właściwym oprogramowaniem, przybory rysunkowe.</p>
PUNKTACJA	
<p>ETAP I Przegląd i ocena prac oraz egzamin teoretyczny</p>	<p>Kandydat może uzyskać maksymalnie 20 punktów.</p> <p>Zadanie 1: Przegląd i ocena prac kandydatów – 10 pkt.</p> <p>Zadanie 2: Egzamin teoretyczny – 10 pkt.</p> <p>Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 12 punktów.</p>
<p>ETAP II Egzamin praktyczny</p>	<p>Kandydat może uzyskać maksymalnie 30 punktów:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przekształcanie danych elektronicznych: maksymalnie 10 punktów, – rejestracja wideo: maksymalnie 10 punktów, – test kompetencyjny: maksymalnie 10 punktów. <p>Warunkiem zaliczenia II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 15 punktów.</p>

Warunkiem zaliczenia każdego z etapów jest wykonanie wszystkich zadań. Ocenie podlegają dwa etapy egzaminu i wszystkie zadania egzaminu praktycznego. Łącznie za etapy I-II kandydat może otrzymać **maksymalnie 50 punktów**. Egzamin wstępny na kierunek intermedia jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 27 punktów**.

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **przedmiot kierunkowy – przekształcanie danych elektronicznych**.