

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2021/22	
Wydział	Konservacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Kierunek	konservacja i restauracja dzieł sztuki
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Specjalności	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja malarstwa • konserwacja i restauracja rzeźby
Czas trwania studiów	12 semestrów
EGZAMIN WSTĘPNY	
<p>ETAP I Przegląd i ocena prac wraz z rozmową</p> <p>(kandydaci przesyłają prace w formie plików elektronicznych)</p>	<p>Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na studia prezentują Komisji Rekrutacyjnej prace własne w ilości ok. 30 sztuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na specjalność konserwacja i restauracja malarstwa: do 10 obrazów (w dowolnej technice malarskiej), do 10 rysunków oraz szkice • na specjalność konserwacja i restauracja rzeźby: dokumentację fotograficzną do 10 rzeźb, do 10 rysunków oraz szkice. <p>Prace powinny być podpisane i datowane.</p> <p>Kandydaci przesyłają prace własne w formie plików elektronicznych z wykorzystaniem udostępnionego systemu informatycznego ASP.</p> <p>W wyznaczonym terminie prezentują komisji prace własne w formie wideokonferencji za pośrednictwem narzędzia Teams z pakietu MS Office 365 ASP. Prowadzona w trakcie prezentacji rozmowa z kandydatem może dotyczyć prezentowanych prac, zainteresowań zawodowych kandydata oraz zainteresowań związanych z kierunkiem studiów. Prezentowane prace wraz z rozmową podlegają ocenie punktowej.</p>
<p>ETAP II Egzamin praktyczny</p> <p>(egzamin praktyczny na uczelni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • na specjalność konserwacja i restauracja malarstwa zadania obejmują: <ul style="list-style-type: none"> - malarstwo – studium martwej natury, - rysunek – studium postaci*, • na specjalność konserwacja i restauracja rzeźby zadania obejmują: <ul style="list-style-type: none"> - studium głowy w glinie**, - rysunek – studium postaci*, <p>Zaleca się technikę olejną w zadaniach malarskich, węgiel lub ołówki w rysunkach.</p>
* W przypadku ewentualnych ograniczeń związanych	

	<p>z obecnością modelu w trakcie egzaminu praktycznego, kandydat wykonuje zadanie rysunkowe w oparciu o martwą naturę.</p> <p>** W przypadku ewentualnych ograniczeń związanych z obecnością modelu w trakcie egzaminu praktycznego, kandydat wykonuje zadanie rzeźbiarskie – studium dłoni</p> <p>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na specjalność konserwacja i restauracja malarstwa: zagruntowane podobrazie na jedno zadanie malarskie, farby olejne, pędzle i inne przybory do malowania, papier rysunkowy B-1 (100 x 70 cm) oraz szkicownik w formacie A3, węgiel rysunkowy, ołówki i inne przybory do rysowania. • na specjalność konserwacja i restauracja rzeźby: przybory do modelowania w glinie, papier rysunkowy B-1 (100 x 70 cm) oraz szkicownik w formacie A3, węgiel rysunkowy, ołówki i inne przybory do rysowania.
PUNKTACJA	
ETAP I Przegląd i ocena prac	<p>Kandydat może uzyskać maksymalnie 35 punktów. Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 10 punktów.</p>
ETAP II Egzamin praktyczny	<p>Kandydat może uzyskać maksymalnie 60 punktów:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa: <ul style="list-style-type: none"> - malarstwo: maksymalnie 30 punktów, - rysunek: maksymalnie 30 punktów, • dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby: <ul style="list-style-type: none"> - rzeźba: maksymalnie 30 punktów, - rysunek: maksymalnie 30 punktów, <p>Warunkiem zaliczenia tego etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 35 punktów.</p>
<p>Ocenie podlegają dwa etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.</p> <p>Łącznie za etapy I-II kandydat może otrzymać maksymalnie 95 punktów.</p> <p>Egzamin wstępny na kierunek konserwacja i restauracja dzieł sztuki jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 45 punktów.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za przedmiot kierunkowy – studium martwej natury/studium głowy w glinie.</p>	