

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2021/22	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	scenografia
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Czas trwania studiów	10 semestrów

EGZAMIN WSTĘPNY	
ETAP I Przegląd i ocena prac (online)	Kandydat przesyła w formie elektronicznej Komisji Rekrutacyjnej własne prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości do 20 sztuk oraz dokumentację innych działań artystycznych w tym także prac projektowych związanych z wybranym kierunkiem. Wśród prac rysunkowych powinny znajdować się studyjne rysunki postaci (najlepiej akty). Obowiązkowo należy nadesłać prace rysunkową przedstawiającą wnętrze oraz malarską, której tematem są owoce. Prace te powinny być wykonane z natury. Wszystkie prace powinny być podpisane nazwiskiem i datowane.
ETAP II Egzamin praktyczny (stacjonarnie ASP w Krakowie pl. Jana Matejki 13)	Kandydat wykonuje w określonym czasie i w specjalnie przygotowanym pomieszczeniu zadanie projektowe. Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego: blok papieru technicznego o formacie A3 oraz do wyboru: - materiały malarskie (farby szybkoschnące, pędzle, paleta, pojemnik na wodę itp.) - materiały rysunkowe (ołówki, flamastry, sepia, sangwina, węgiel rysunkowy, guma do mazania).
ETAP III Egzamin ustny (stacjonarnie ASP w Krakowie pl. Jana Matejki 13)	I część: prezentacja ustna zadania projektowego przed Komisją Rekrutacyjną wraz z jego obroną. II część: egzamin teoretyczny. Kandydat musi wykazać się wiedzą z zakresu zagadnień związanych z kulturą materialną, literaturą kierunkową, teatrem, filmem oraz bieżącymi wydarzeniami kulturalnymi i wiedzą w odniesieniu do wybranego kierunku studiów.

PUNKTACJA	
ETAP I Przegląd i ocena prac	Kandydat może uzyskać maksymalnie 21 punktów . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 7 punktów .
ETAP II Egzamin praktyczny	Kandydat może uzyskać za zadanie projektowe maksymalnie 28 punktów . Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 9 punktów .
ETAP III Egzamin ustny	Część I: Kandydat może uzyskać maksymalnie 10 punktów . Warunkiem zaliczenia ustnej prezentacji zadania projektowego wraz z jego obroną jest uzyskanie przez kandydata minimum 3 punktów . Część II: Kandydat może uzyskać maksymalnie 21 punktów . Warunkiem zaliczenia egzaminu teoretycznego jest uzyskanie przez kandydata minimum 7 punktów . Warunkiem zaliczenia III etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 10 punktów .
<p>Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w pierwszy etapie teczka zawierająca prace plastyczne kandydata, w drugim etapie zadanie egzaminu praktycznego. W etapie trzecim dwie części egzaminu teoretycznego.</p> <p>Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać maksymalnie 80 punktów.</p> <p>Egzamin wstępny na kierunek scenografia jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 26 punktów.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za ustną prezentację zadania projektowego wraz z jego obroną (etap III, część I).</p>	