

Struktura Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

- 1) Katedra Konserwacji i Restauracji Malowideł Ściennych
 - a) Pracownia Konserwacji i Restauracji Malowideł Ściennych
 - b) Pracownia Przenoszenia i Rozwarstwiania Malowideł Ściennych
 - c) Pracownia Dokumentacji Konserwatorskiej Malarstwa i Rzeźby
 - d) Pracownia Projektowania Konserwatorskiego
- 2) Katedra Konserwacji i Restauracji Malowideł Sztalugowych
 - a) Pracownia Konserwacji i Restauracji Malowideł na Płótnie
 - b) Pracownia Konserwacji i Restauracji Malowideł na Drewnie
 - c) Pracownia Przenoszenia i Rozwarstwiania Malowideł Sztalugowych
 - d) Pracownia Konserwacji i Restauracji Malowideł na Podłożu Papierowym
- 3) Katedra Konserwacji i Restauracji Rzeźby
 - a) Pracownia Konserwacji Rzeźby Drewnianej Polichromowanej
 - b) Pracownia Konserwacji i Restauracji Rzeźby Kamiennej, Stiuku i Ceramiki
- 4) Katedra Technologii i Technik Dzieł Sztuki
 - a) Pracownia Technologii i Technik Malarskich Mineralnych
 - b) Pracownia Technologii i Technik Malarskich Organicznych
 - c) Pracownia Technologii i Technik Rzeźbiarskich
 - d) Pracownia Konserwacji i Restauracji Archiwalnych Materiałów Fotograficznych
 - e) Zakład Materiałoznawstwa oraz Historii Technik Dzieł Sztuki
 - f) Pracownia Witrażu i Szkła
- 5) Katedra Sztuk Pięknych
 - a) Pracownia Malarstwa
 - b) Pracownia Rysunku
 - c) Pracownia Rzeźby
- 6) Pracownia Konserwacji Sztuki Współczesnej
- 7) Zakład Historii Sztuki i Teorii Konserwacji
- 8) Zakład Chemii i Fizyki Konserwatorskiej