

**UZASADNIENIE DO WNIOSKU O NAGRODĘ MINISTRA WŁAŚCIWEGO DS. KULTURY I DZIEDZICTWA
NARODOWEGO DLA NAUCZYCIELI AKADEMICKICH ZA ZNACZĄCE OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE
DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ DLA DR HAB. PATRYCJI OCHMAN-TARKI**

Pani Patrycja Ochman-Tarka od 2008 roku jest nauczycielem akademickim na Wydziale Architektury Wnętrz ASP w Krakowie. W 2017 roku uzyskała stopień doktora sztuki w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie artystycznej sztuki projektowe, od października 2022 roku prowadzi II Pracownię Projektowania Przestrzeni Ekspozycyjnych. Zajmuje się projektowaniem przestrzeni, tworząc projekty wnętrz, wystaw, mebli, instalacji interaktywnych, bierze udział w wystawach krajowych i zagranicznych (m.in.: The VIII Tashkent International Biennale of Contemporary Art w Uzbekistanie / 2018, Archinside International Exhibition of Architecture Design, Interior Design and Applied Art w Salonikach w Grecji / 2018, Łódź Design Festival 2018, Arch Inside, Gallery of the Cyclades, Grecja, 2020 / Noc Muzeów w Krakowie / Krakowskie Art Week 2020). Pisze i publikuje teksty o przestrzeni, projektowaniu i procesach projektowych prowadząc badania nad relacjami, jakie zachodzą na płaszczyźnie człowiek – przestrzeń, szukając interdyscyplinarnych powiązań między sztuką, projektowaniem i literaturą. Jest laureatką pierwszego miejsca w konkursie XV Międzynarodowego Biennale Architektury Kraków 2019 (Konkurs B: Seminarium) za projekt pt. Miasto/rzeka: update. Oryginalne osiągnięcia artystyczne dotyczą przede wszystkim innowacyjnego podejścia do prowadzonych badań w zakresie sztuki projektowania. Badanie przestrzeni i jej związków z człowiekiem prowadzi do opracowania materiałów naukowych i filmowych, których publiczna prezentacja ze względu na unikatowość została doceniona przez odbiorców krajowych i międzynarodowych. Opracowane w ten sposób materiały umożliwiają realizację nowatorskich programów i metod nauczania, a także stanowią niewyczerpane źródło inspiracji w translacji treści na formy przestrzenne, interaktywne instalacje, czy instalacje video prezentowane na wystawach krajowych i zagranicznych. Od 2021 roku pełni funkcję opiekuna naukowego studenckiego Koła Naukowego działającego przy Wydziale, funkcję wydziałowego Koordynatora ds. promocji, a także realizuje warsztaty dla studentów w ramach Programu Ekspert (Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego „Zintegrowany program rozwoju ASP w Krakowie”). Jest kuratorką 7 Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz (www.iidb.pl), autorką identyfikacji wizualnej i oprawy graficznej wydarzenia, uczestniczką wystawy w ramach Open Call oraz laureatką Grand Prix w konkursie dla profesjonalistów w kategorii „wnętrze publiczne”. Pani dr Patrycja Ochman-Tarka była organizatorką trzech edycji Ogólnopolskiej konferencji „Aneksy kultury” (www.aneksykultury.asp.krakow.pl), której formułę stara się cały czas rozszerzać o wydarzenia

towarzyszące (open call na nowe koncepcje wystawiennicze), aby stała się interdyscyplinarnym forum, opiniotwórczą, intermedialną przestrzenią wymiany wiedzy, sztuki, doświadczeń i osiągnięć projektowych. Działalność organizacyjna Pani dr Ochman-Tarki wnosi znaczący wkład w rozwój dyscypliny sztuki plastycznej w zakresie architektury wnętrz. Niezwykła aktywność Pani dr Ochman-Tarki w zakresie organizacji upowszechniania kultury zasługuje na uznanie oraz uhonorowanie Nagrodą MKiDN dla nauczycieli akademickich za osiągnięcia organizacyjne.

Opracowała: Małgorzata Wyroba