

**SZCZEGÓŁOWY SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ NA POZIOMIE 8 PRK – tryb eksternistyczny**

**(W) WIEDZA – Zna i rozumie:**

Kod składnika opisu	Kategorie opisowe / Aspekty o podstawowym znaczeniu	Poziom 8 PRK	Osiągnięcia potwierdzające Efekty uczenia się	Sposoby weryfikacji
<b>P8S_WG</b>	<b>Głębina i zakres /</b> Kompletność perspektywy poznawczej i zależności	w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek obejmujący: podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla dyscypliny naukowej lub artystycznej  główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie  metodologię badań naukowych  zasady upowszechniania wyników działalności naukowej także w trybie otwartego dostępu	– Udział w konferencjach, – Publikacje naukowe, – Realizacje artystyczne, projektowe i z zakresu konserwacji i restauracji dzieł sztuki – Patenty, wzory użytkowe	Egzamin ustny z dziedziny sztuki, (dyscypliny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki) obejmujący specyfikę działań kandydata oraz planowanych badań doktorskich.
<b>P8S_WK</b>	<b>Kontekst /</b> Uwarunkowania, skutki	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji  ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej  podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej i know-how związanego z tymi wynikami		

<b>(U) UMIEJĘTNOŚCI – Potrafi:</b>				
<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kategorie opisowe / Aspekty o podstawowym znaczeniu</b>	<b>Poziom 8 PRK</b>	<b>Osiągnięcia potwierdzające Efekty uczenia się</b>	<b>Sposoby weryfikacji</b>
<b>P8S_UW</b>	<b>Wykorzystanie wiedzy /</b> Rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności: - definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą - rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować - wnioskować na podstawie wyników badań naukowych	Działalność badawcza i twórcza, w tym szczególnie: – Publikacje (artykuły, monografie itp.) – Zrealizowane projekty (badawczo-naukowe, artystyczne, wzornicze i z zakresu konserwacji i restauracji dzieł sztuki, interdyscyplinarne) – Udział w konkursach – Udział w wystawach – Patenty, wzory użytkowe	Egzamin ustny z dziedziny sztuki, (dyscypliny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki) obejmujący specyfikę działań kandydata oraz planowanych badań doktorskich.  CV szczegółowe
		dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy		Portfolio egzaminacyjne
		transferować wyniki działalności naukowej do sfery gospodarczej i społecznej		Opinia opiekunów naukowych
<b>P8S_UK</b>	<b>Komunikowanie się /</b> Odbieranie i tworzenie wypowiedzi	komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym	– Publikacje internetowe – Aktywność na forach społecznościowych lub ich założenie/kierownictwo	Recenzje dorobku badawczego i twórczego
		upowszechniać wyniki działalności naukowej, także w formach popularnych	– Galerie wirtualne (obecność w nich lub kierownictwo)	
	<b>Komunikowanie się /</b> Upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym	inicjować debatę uczestniczyć w dyskursie naukowym	– uczestnictwo w międzynarodowych/zagranicznych sympozjach, konferencjach – Stypendia zagraniczne	Certyfikat potwierdzający znajomość języka obcego na poziomie co najmniej B2 lub dyplom ukończenia studiów, poświadczający
	<b>Komunikowanie się /</b> Posługiwanie się językiem obcym	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym		

<b>P8S_UO</b>	<b>Organizacja pracy /</b> Planowanie i praca zespołowa	planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcia badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym		znajomość tego języka na poziomie biegłości językowej co najmniej B2, lub egzamin ustny z języka obcego nowożytnego
<b>P8S_UU</b>	<b>Uczenie się /</b> Planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	samodzielnie planować i działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób  planować zajęcia lub grupy zajęć i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Działalność popularyzująca sztukę, w tym np. prowadzenie lub organizacja: warsztatów, plenerów, wykładów, sympozjów/konferencji; kuratorstwo wystaw i tp.</li> <li>– Działalność dydaktyczna (udział w prowadzeniu zajęć dydaktycznych)</li> <li>– Stypendia</li> <li>– Staże</li> <li>– Granty</li> </ul>	
<b>(K) KOMPETENCJE SPOŁECZNE – Jest gotów do:</b>				
<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kategorie opisowe /</b> Aspekty o podstawowym znaczeniu	<b>Poziom 8 PRK</b>	<b>Osiągnięcia potwierdzające Efekty uczenia się</b>	<b>Sposoby weryfikacji</b>
<b>P8S_KK</b>	<b>Oceny /</b> Krytyczne podejście	<p>krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej</p> <p>krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój danej dyscypliny naukowej lub artystycznej</p> <p>uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sformułowana wizja własnej działalności naukowo-badawczej i twórczej</li> <li>– Dotychczasowe dokonania naukowo-badawcze i twórcze oparte na wiedzy, w tym – interdyscyplinarnej</li> </ul>	Egzamin ustny z dziedziny sztuki, (dyscypliny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki) obejmujący specyfikę działań kandydata oraz planowanych badań doktorskich.
<b>P8S_KO</b>	<b>Odpowiedzialność /</b> Wypełnianie zobowiązań społecznych	wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców	– Doświadczenie zawodowe (przebieg dotychczasowej kariery)	CV szczegółowe

<p><b>Odpowiedzialność /</b> Działanie na rzecz interesu publicznego</p>	<p>inicjowania działania na rzecz interesu publicznego myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Działalność gospodarcza</li> <li>– Działalność popularyzująca sztukę, w tym np. prowadzenie lub organizacja: warsztatów, plenerów, wykładów, sympozjów/konferencji; kuratorstwo wystaw i tp.</li> <li>– Wolontariat</li> </ul>	<p>Portfolio egzaminacyjne</p> <p>Opinia opiekunów naukowych</p> <p>Recenzje dorobku badawczego i twórczego</p>
<p><b>Rola zawodowa /</b> Niezależność i rozwój etosu</p> <p><b>P6S_KR</b></p>	<p>podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny</li> <li>- respektowania zasady publicznej własności wyników badań</li> </ul> <p>działalności naukowej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej</p>	<p>Działalność badawcza, twórcza i organizacyjna, w tym szczególnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Publikacje (artykuły, monografie itp.)</li> <li>– Zrealizowane projekty (badawczo-naukowe, artystyczne, wzornicze i z zakresu konserwacji i restauracji dzieł sztuki, interdyscyplinarne)</li> <li>– Udział w konkursach</li> <li>– Udział w wystawach</li> <li>– Patenty, wzory użytkowe</li> <li>– Inicjowanie przedsięwzięć artystycznych, projektowych, konserwatorskich</li> </ul>	

Opis Weryfikacji Efektów Uczenia na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji obowiązujący w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie wykonany w oparciu o **Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz.U. 2018 poz. 2218)**