

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2025/26</b>	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	6 semestrów

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>ETAP I</b> <b>Przegląd i ocena prac</b> (stacjonarnie)	Kandydaci prezentują własne prace rysunkowe i malarskie wykonane w dowolnej technice (do 25 sztuk), szkice oraz dodatkową dokumentację działań artystycznych. Prace powinny być podpisane i datowane.
<b>ETAP II</b> <b>Egzamin praktyczny</b> (stacjonarnie)	<ul style="list-style-type: none"><li>– studium rysunkowe (martwa natura)</li><li>– studium malarskie (martwa natura)</li><li>– ćwiczenia kompozycyjne wraz z analizą formalną dzieł</li></ul>
	<b>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:</b> <u>Warsztat rysunkowy:</u> brystol o formacie 50×70 lub inny papier do wykonania rysunku, kartki do wykonania szkiców o dowolnym formacie, kolor papieru dowolny, ołówki, węgle, pastele, tusze – w zależności od wyboru techniki, gumki do ścierania itp. <u>Warsztat malarski:</u> podobrazia o dowolnym formacie i kolorze do wykonania obrazu, podobrazia o dowolnym formacie i kolorze do wykonania szkiców, farby, pędzle, medium malarskie (olej, terpentyna, sykatywa, itp.), pojemniczek na medium malarskie, paleta, szmatki do wycierania pędzli, mydło do mycia przyborów malarskich, itp.
<b>ETAP III</b> <b>Egzamin teoretyczny</b> (stacjonarnie)	Rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca umiejętność analizy dzieła malarskiego oraz sprawdzian wiedzy z zakresu zagadnień związanych z kulturą, sztuką i historią w odniesieniu do wybranego kierunku studiów.
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>ETAP I</b> <b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 15 punktów</b> . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 3 punktów</b> .

<p><b>ETAP II</b> <b>Egzamin praktyczny</b></p>	<p>Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 114 punktów</b>: - studium rysunkowe: <b>maksymalnie 40 punktów</b>, - studium malarskie: <b>maksymalnie 38 punktów</b>, - ćwiczenia kompozycyjne wraz z analizą formalną dzieł: <b>maksymalnie 36 punktów</b>. Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 80 punktów</b>.</p>
<p><b>ETAP III</b> <b>Egzamin teoretyczny</b></p>	<p>Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 21 punktów</b>. Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 7 punktów</b>.</p>
<p>Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego. Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 150 punktów</b>. Egzamin wstępny na kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 90 punktów</b>.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych za etap drugi (egzamin praktyczny). W wypadku takiej samej liczby punktów za etap drugi – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych za <b>przedmiot kierunkowy – studium malarskie z natury</b>.</p>	