

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji
i Restauracji Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2024/2025

I ROK (semestr 1, 2)

ECTS	Przedmiot/ Prowadzący	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
	Konserwacja malarstwa			
8/0	Technologia i techniki malarstwo organiczne dr Katarzyna Stępień, dr Monika Wrona	8/0	Ocena	×
0/8	Technologia i techniki malarstwo mineralne dr Katarzyna Stępień, mgr Bartosz Zarębski	0/8	×	Ocena
5/4	Studium Malarstwa dla I roku dr Szymon Wojtanowski	4/4	Ocena	Ocena
13/12	Konserwacja rzeźby			
6/6	Technologia i techniki rzeźbiarskie mgr Tanita Ciesielska // mgr Bartosz Zarębski	4/4	Ocena	Ocena
2/0	Technologia i techniki malarstwo organiczne dr Katarzyna Stępień, dr Monika Wrona	4/0	Ocena	×
0/2	Technologia i techniki malarstwo mineralne dr Katarzyna Stępień, mgr Bartosz Zarębski	0/4	×	Ocena
6/4	Studium rzeźby prof. dr hab. Mieszko Tylka, dr Konrad Koziół	4/4	Ocena	Ocena
14/12	Przedmioty wspólne			
6/4	Studium rysunku wieczornego dr hab. Rafał Pytel, prof. ASP, mgr Barbara Iwańska	4/4	Ocena	Ocena
2/2	Historia technologii i technik dzieł sztuki prof. dr hab. Zofia Kaszowska	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Materialoznawstwo prof. dr hab. Zofia Kaszowska	1/1	Ocena	Ocena
1/2	Identyfikacja podobraz mgr Kamila Zielińska-Regnard	2/3	Ocena	Ocena
0/1	Mikrobiologia dr inż. Rafał Ważny	0/2	×	Ocena
0/1	Chemia ogólna dr Maria Goryl, dr Jacek Bagnuik	0/2	×	Ocena
1/1	Fotografia dokumentacyjna dr Karina Niedzielska, mgr Tanita Ciesielska	2/2	Zaliczenie	Ocena
2/2	Wstęp do historii sztuki dr hab. Bogusław Krasnowolski	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Historia sztuki dr Ewa Herniczek	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/0	Anatomia plastyczna dr hab. Agnieszka Suder	2/0	Ocena	×
1/1	Propedeutyka filozofii dr Jadwiga Romanowska dr Alicja Secko-Mucha	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Język angielski mgr Anna Palczyńska	2/2	Zaliczenie	Ocena
0/0	Wychowanie fizyczne mgr Leszek Chlubny	2/2	Zaliczenie	Zaliczenie

0/1	Plener malarski – 7 dni w czerwcu 2025 (6h dziennie) dr Szymon Wojtanowski	0/42	×	Zaliczenie
0/0	Szkolenie BHP + lekcja biblioteczna		Zaliczenie	×
1/1	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa (PWW); prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
1/1	Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PWW) prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
17/18 + 2/2 PWW				

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2024/2025

II ROK (semestr 3, 4)

ECTS	Przedmiot/ Prowadzący	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
	Konserwacja malarstwa			
4/5	Konserwacja i restauracja malowideł ściennych dr hab. Grażyna Schulze-Głazik, prof. ASP	4/10	Ocena	Ocena
3/0	Wprowadzenie do konserwacji i restauracji malowideł sztalugowych mgr Grzegorz Kostecki	4/0	Ocena	×
0/3	Konserwacja i restauracja malowideł na płótnie dr hab. Małgorzata Nowalińska, prof. ASP	0/4	×	Ocena
1/1	Dokumentacja konserwatorska malarstwa dr Paweł Boliński, mgr Dagmara Mikler	3/3	Ocena	Ocena
4/0	Technologia i techniki malarskie mineralne dr Karina Niedzielska	4/0	Ocena	×
0/3	Technologia i techniki malarskie organiczne mgr Kamila Zielińska-Regnard	0/4	×	Ocena
4/4	Studium malarstwa prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
16/16	Konserwacja rzeźby			
4/3	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej, polichromowanej dr Janusz Sarkowicz	4/4	Ocena	Ocena
4/3	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki dr Marek Wawrzekiewicz	4/4	Ocena	Ocena
1/1	Dokumentacja konserwatorska rzeźby dr Paweł Boliński, mgr Dagmara Mikler	3/3	Ocena	Ocena
3/3	Technologia i techniki rzeźbiarskie mgr Maciej Malczewski/ II sem. dr Edyta Bernady	4/4	Ocena	Ocena
4/4	Studium rzeźby prof. dr hab. Mieszko Tylka, dr Konrad Koziel	4/4	Ocena	Ocena
16/14	Przedmioty wspólne			
4/4	Studium rysunku wieczornego dr hab. Rafał Pytel, prof. ASP, mgr Barbara Iwańska	4/4	Ocena	Ocena
2/2	Historia technologii i technik dzieł sztuki prof. dr hab. Zofia Kaszowska	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Materialoznawstwo prof. dr hab. Zofia Kaszowska	1/1	Zaliczenie	Ocena
1/1	Analityczna chemia konserwatorska dr Łucja Rodzik-Czalka	2/2	Ocena	Ocena
1/0	Fizyka ogólna dr Małgorzata Walczak	2/0	Ocena	×
0/1	Fizyka stosowana mgr inż. Anna Mikołajska	0/2	×	Ocena

0/1	Podstawy petrografii – kamień w architekturze i rzeźbie dr inż. Anna Smoleńska	0/2	×	Ocena
1/0	Fotogrametria Dr inż. Inż. Bartosz Mitka dr Antoni Rzonca	1/0	Ocena	×
1/1	Historia sztuki polskiej dr hab. Paweł Pencakowski, prof. ASP	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Historia sztuki dr Ewa Herniczek	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Socjologia kultury dr Antoni Szoska	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Język angielski mgr Anna Palczyńska	2/2	Zaliczenie	Ocena
0/2	Praktyki zawodowe - terenowe (2 tygodnie/10 dni roboczych, w m-cach VII, VIII lub IX 2025 r.) mgr Filip Pelon	0/60h	×	Dziennik praktyk
1w/1w	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa (przedmiot wolnego wyboru – (PWW)); prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
1w/1w	Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PWW) , prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
3w/3w	Ochrona i konserwacja archiwalnych materiałów fotograficznych (PWW) ; dr Karina Niedzielska *nabór co 2 lata, nabór 2024/2025	4/4	Zaliczenie	Ocena
14/16 + 5/5 PWW				

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2024/2025

III ROK (semestr 5, 6)

ECTS	Przedmiot/ Prowadzący	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
ECTS	Konserwacja malarstwa			
5/6	Konserwacja i restauracja malowideł ściennych dr hab. Grażyna Schulze-Głazik, prof. ASP	4/10	Ocena	Ocena
6/6	Konserwacja i restauracja malowideł na płótnie dr hab. Anna Sękowska, prof. ASP	8/8	Ocena	Ocena
1/1	Dokumentacja konserwatorska malarstwa dr Paweł Boliński, mgr Dagmara Mikler	3/3	Ocena	Ocena
4/4	Technologia i techniki malarskie organiczne prof. dr hab. Zofia Kaszowska, dr Monika Wrona	4/4	Ocena	Ocena
4/4	Studium malarstwa prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
20/21	Konserwacja rzeźby			
6/6	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej, polichromowanej dr Janusz Sarkowicz	6/6	Ocena	Ocena
6/5	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki dr Marek Wawrzekiewicz	6/6	Ocena	Ocena
3/3	Technologia i techniki rzeźbiarskie mgr Tanita Ciesielska	4/4	Ocena	Ocena
1/1	Techniki pozłotnicze i polichromii mgr Tanita Ciesielska i mgr Bartosz Zarębski	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Dokumentacja konserwatorska rzeźby dr Paweł Boliński, mgr Dagmara Mikler	3/3	Ocena	Ocena
4/4	Studium rzeźby prof. dr hab. Mieszko Tylka, dr Konrad Koziel	4/4	Ocena	Ocena
21/20	Przedmioty wspólne			
4/4	Studium rysunku wieczornego dr hab. Rafał Pytel, prof. ASP, mgr Barbara Iwańska	4/4	Ocena	Ocena
1/0	Podstawy chemii polimerów dr Łucja Rodzik-Czałka	2/0	Ocena	×
0/1	Podstawy konserwacji prewencyjnej prof. Łukasz Bratasz	0/2	×	Ocena
1/1	Fizyka stosowana dr Maria Goryl	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Historia sztuki polskiej dr hab. Paweł Pencakowski, prof. ASP	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Historia sztuki dr Ewa Herniczek	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/0	Język angielski mgr Anna Palczyńska	2/0	Ocena	×

0/2	Praktyki zawodowe - terenowe (2 tygodnie/10 dni roboczych, w m-cach VII, VIII lub IX 2025 r.) mgr Filip Pelon	0/60h	X	Dziennik praktyk
1w/1w	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa (PWW); prof. dr hab. Mieszko Tylka	4/4	Ocena	Ocena
1w/1w	Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PWW); prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
3w/3w	Ochrona i konserwacja archiwalnych materiałów fotograficznych (PWW); dr Karina Niedzielska	4/4	Zaliczenie	Ocena
9/10 + 5/5 PWW				

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2024/2025

IV ROK (semestr 7, 8)

ECTS	Przedmiot/ Prowadzący	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
	Konserwacja malarstwa			
5/6	Konserwacja i restauracja malowideł na drewnie dr hab. Jarosław Adamowicz, prof. ASP,	8/8	Ocena	Ocena
7/8	Przenoszenie malowideł ściennych dr Dorota Bialek-Kostecka	9/15	Ocena	Ocena
4/4	Technologia i techniki malarskie organiczne dr Danuta Stępień	4/4	Ocena	Ocena
4/4pdw	Studium malarstwa (sem 8, PDW) prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/4	Ocena	Ocena
20/22	Konserwacja rzeźby			
7/6	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej polichromowanej dr Janusz Sarkowicz	9/9	Ocena	Ocena
7/6	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki dr Marek Wawrzekiewicz	9/9	Ocena	Ocena
4/4	Technologia i techniki rzeźbiarskie mgr Maciej Malczewski	4/4	Ocena	Ocena
4/4pdw	Studium rzeźby (sem.8, PDW) prof. dr hab. Mieszko Tylka, dr Konrad Koziel	4/4	Ocena	Ocena
22/20	Przedmioty wspólne			
4/4pdw	Studium rysunku wieczornego (sem. 8, PDW) dr hab. Rafał Pytel, prof. ASP, mgr Barbara Iwańska	4/4	Ocena	Ocena
0/1	Chemia konserwatorska dr Michał Plotek	0/1	×	Ocena
1/1	Teoria konserwacji dr hab. Bogusław Krasnowolski	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/1	Historia sztuki polskiej dr hab. Paweł Pencakowski, prof. ASP	2/2	Ocena	Ocena
1/1	Teoria sztuki prof. dr hab. Janusz Krupiński	2/2	Zaliczenie	Ocena
1/0	Fizyka stosowana dr Małgorzata Walczak	2/0	Ocena	×
0/2	Praktyka muzealna (2 tygodnie/10 dni roboczych w m-cach VII, VIII lub IX 2025 r.) mgr Filip Pelon	0/60h	×	Dziennik Praktyk
1w/1w	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa (przedmiot wolnego wyboru –(PWW); prof. dr hab. Mieszko Tylka, dr Konrad Koziel	4/4	Ocena	Ocena
1w/1w	Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PWW);	4/4	Ocena	Ocena

	prof. dr hab. Łukasz Konieczko			
3w/3w	Witraż i szkło (PDW) ; dr Edyta Bernady	4/4	Ocena	Ocena
3w/3w	Konserwacji i restauracja malowideł na podłożu papierowym (PDW) tylko dla malarzy); dr Regina Kozik	6/6	Ocena	Ocena
0/3w	Wstęp do konserwacji sztuki współczesnej (PDW) dr Kinga Olesiejuk	0/2	X	Ocena
8/10 + 2/2 PWW 9/6 PDW				

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2024/2025

V ROK (semestr 9, 10)

ECTS	Przedmiot/Prowadzący	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
	Przedmioty wspólne obowiązkowe			
4/2	Projektowanie konserwatorskie dr Anna Forczek-Sajdak, mgr Karolina Molga	3/3	Ocena	Ocena
0/2	Wykłady monograficzne - Styloznawstwo dr Ewa Herniczek	0/2	×	Zalicz.
2/2	Wykłady monograficzne - Ikonografia dr Paulina Kluz	2/2	Zaliczenie	Zalicz.
1/1	Ćwiczenia z analizy fizykochemicznej próbek i materiałoznawstwa; dr Małgorzata Walczak	3/3	Zaliczenie	Zalicz.
0/ 23	Seminarium magisterskie, Promotorzy	0/23	×	Zalicz.
7/30	Przedmioty do wyboru (PDW)			
	Konserwacja malarstwa			
5/0	Konserwacja i restauracja malowideł ściennych dr hab. Grażyna Schulze-Głazik, prof. ASP (PDW dla malarzy)	3/0	Ocena	×
5/0	Konserwacja i restauracja malowideł na drewnie dr hab. Jarosław Adamowicz, prof. ASP (PDW dla malarzy)	3/0	Ocena	×
5/0	Wybrane zagadnienia konserwacji malowideł sztalugowych prof. dr hab. Marta Lempart-Geratowska (PDW dla malarzy)	3/0	Ocena	×
5/0	Dokumentacja konserwatorska malarstwa dr Paweł Boliński, mgr Dagmara Mikler (PDW dla malarzy)	6/0	Ocena	×
4/0	Studium malarstwa prof. dr hab. Łukasz Konieczko (PDW dla malarzy)	4/0	Ocena	×
24/0	Konserwacja rzeźby			
8/0	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej, polichromowanej (PDW dla rzeźbiarzy) dr Janusz Sarkowicz	8/0	Ocena	×
8/0	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki (PDW dla rzeźbiarzy) dr Marek Wawrzkievicz	8/0	Ocena	×
5/0	Dokumentacja konserwatorska rzeźby (PDW dla rzeźbiarzy) dr Paweł Boliński, mgr Dagmara Mikler	6/0	Ocena	×
4/0	Studium rzeźby (PDW dla rzeźbiarzy) prof. dr hab. Mieszko Tylka, dr Konrad Koziel	4/0	Ocena	×

25/0	Przedmioty wspólne do wyboru (PDW)			
3/0	Studium rysunku wieczornego dr hab. Rafał Pytel, prof. ASP, mgr Barbara Iwańska (PDW dla malarzy i rzeźbiarzy)	3/0	Ocena	X
8/0	Konserwacja i restauracja rzeźby drewnianej, polichromowanej (PDW dla malarzy (2-3 os.)) dr Janusz Sarkowicz	8/0	Ocena	X
1/0	Studium rzeźby dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa (PDW) prof. dr hab. Mieszko Tylka, dr Konrad Koziol	4/0	Ocena	X
1/0	Studium malarstwa dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby (PDW) , prof. dr hab. Łukasz Konieczko	4/0	Ocena	X
4/3	Konserwacja i restauracja malowideł na podłożu papierowym. (PDW tylko dla malarzy) , dr Regina Kozik	6/6	Ocena	Ocena
3/1	Chemiczne podstawy degradacji papieru (PDW tylko dla malarzy) dr Maria Goryl	2/2	Ocena	Ocena
3/0	Witraż i szkło (PDW) dr Edyta Bernady	4 /0	Ocena	X
3/2	Konserwacja strukturalna malowideł tablicowych (PDW tylko dla malarzy) dr Aleksandra Hola	4 /4	Ocena	Ocena
4/4	Konserwacja sztuki współczesnej (PDW) ; dr Kinga Olesiejuk	6/8	Zaliczenie	Ocena
7/30T +24/0 +33/10 PDW malarze	Teoretyczne+Podstawowe+PDW= 64/40 dla malarzy			

Wykaz obowiązujących zaliczeń i egzaminów oraz praktyk dla studentów Wydziału Konserwacji
i Restauracji Dziel Sztuki ASP w Krakowie w roku akademickim 2024/2025

VI ROK (semestr 11, 12)

ECTS	Przedmiot/Punktacja semestralna ECTS/ Prowadzący	Ilość godz. tyg.	Semestr Zimowy	Semestr Letni
	Konserwacja malarstwa i Konserwacja rzeźby Przedmioty wspólne			
29/ 29	Seminarium magisterskie Promotorzy	23/23	Zaliczenie	Zaliczenie
1/1	Ćwiczenia z analizy fizykochemicznej próbek i materiałoznawstwa dr Małgorzata Walczak	3/3	Zaliczenie	Zaliczenie
30/30				