

UCHWAŁA NR 29/2011

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
z dnia 25 maja 2011 roku

w sprawie warunków i trybu rekrutacji na I rok studiów w roku akademickim 2012/2013 oraz w sprawie zakresu egzaminu wstępnego na prowadzone przez uczelnię formy studiów na poszczególnych kierunkach

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (zwanej dalej ASP) **ustala niniejszym** w trybie art. 169 ust. 2 *ustawy* z dnia 27 lipca 2005 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. Nr 164, poz. 1365 z późn. zm.) **warunki i tryb rekrutacji oraz zakres egzaminu wstępnego na studia pierwszego stopnia i jednolite studia magisterskie prowadzone na poszczególnych kierunkach w roku akademickim 2012/2013.**

Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego, pismo znak MNiSW-DNS-WUP-6200-14874-20/GS/11 z 20 kwietnia 2011 roku, w trybie art. 169 ust. 3 *ustawy j.w.*, wyraził zgodę na przeprowadzenie dodatkowych egzaminów wstępnych, określonych w załącznikach od nr 1A do nr 10 do niniejszej uchwały Senatu, w związku z koniecznością sprawdzenia umiejętności i wiedzy kandydatów – niesprawdzanych w trybie egzaminu maturalnego – w zakresie wybranego kierunku studiów.

Ponadto **Minister** wyraził zgodę na przeprowadzenie egzaminów wstępnych dla kandydatów posiadających świadectwo dojrzałości uzyskane za granicą.

Zatem podstawę przyjęcie na studia pierwszego stopnia lub jednolite studia magisterskie w ASP stanowią wyniki egzaminu wstępnego kandydatów, którzy mają świadectwo dojrzałości poświadczające zdany egzamin maturalny. Postępowanie rekrutacyjne obowiązuje również maturzystów programu Matury Międzynarodowej z dyplomem IB.

Niniejsza uchwała rekrutacyjna Senatu Uczelni ustala równocześnie zakres i tryb egzaminu wstępnego na studia drugiego stopnia prowadzone w ASP.

**REGULAMIN POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO
w AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH im. Jana MATEJKI w KRAKOWIE
obowiązujący w roku 2012 kandydatów na I rok studiów
w roku akademickim 2012/2013
wraz z załącznikami dotyczącymi postępowania kwalifikacyjnego na
poszczególne kierunki i formy studiów (od nr 1A do nr 10)**

Regulamin uwzględnia przepisy ustawy i wymagania ASP, punktację egzaminu wstępnego, zasady oceny przedmiotów i zadań kierunkowych, minimum punktów określających zdany egzamin, limit przyjęć i terminarz egzaminów wstępnych oraz zasady rekrutacji cudzoziemców.

Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy:

- ***przystąpili*** do określonego dla kierunku i formy studiów stacjonarnych i niestacjonarnych postępowania kwalifikacyjnego,
- ***uzyskali*** odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego,
- ***w ramach limitu przyjęć zajęli najwyższe kolejne miejsca na liście rankingowej ułożonej według wyników uzyskanych przez kandydatów ubiegających się o przyjęcie na kierunek i formę studiów, zgodnie z rejestracją online. Przy równej ilości punktów za przeprowadzony egzamin, wyższą lokatę (miejsce na liście rankingowej wyników) otrzymuje kandydat wyżej oceniony w etapie II, i w kolejności porównania ocen za zadanie/przedmiot kierunkowy wskazany we właściwym załączniku dotyczącym egzaminu na danym kierunku i formie studiów.***
- ***Wszystkie kierunki*** prowadzone w ***ASP zwalniają*** z obowiązującego egzaminu teoretycznego na studia pierwszego stopnia i jednolite studia magisterskie ***laureatów oraz finalistów Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego, Sekcja Plastyki.***
Zgodnie z uchwałą nr 8 Senatu ASP z 29 kwietnia 2009 roku, obowiązującą w latach 2010 – 2012, osoby te otrzymują najwyższą ustaloną punktację za III etap/odpowiadające etapowi zadanie lub/i za obowiązującą rozmowę kwalifikacyjną. Kandydatów legitymujących się zaświadczeniem Komitetu Głównego Olimpiady, o której wyżej, obowiązuje wymagany przez Wydział przegląd i ocena portfolio prac własnych oraz, jeśli dotyczy, egzamin praktyczny.
- ***ASP zwalnia*** z egzaminu wstępnego na studia ***laureatów III etapu Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego*** organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, jednostkę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
Senat ASP zapewni ***dwa miejsca w limicie przyjęć laureatom Przeglądu***

j.w., który będzie przeprowadzony w roku 2011, o ile będą ubiegać się o przyjęcie na jeden z kierunków dyscypliny: sztuki piękne.

Przy większej liczbie laureatów ubiegających się o przyjęcie zostanie przyjęty kandydat znajdujący się na wyższej pozycji listy zwycięzców Przeglądu.

I. Wymagania ogólne

1. Do odbywania studiów w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie może być dopuszczona osoba, która:

- posiada świadectwo dojrzałości uzyskane w Polsce lub za granicą; Świadectwa uzyskane za granicą muszą być legalizowane i nostryfikowane. Akademia może odstąpić od nostryfikacji dokumentu, zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- w przypadku kandydata na studia drugiego stopnia dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia tego samego kierunku lub kierunków pokrewnych wskazanych przez Wydział prowadzący kształcenie i tytuł zawodowy licencjata lub równorzędny; jeśli dotyczy – również dyplom studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich kierunków pokrewnych wskazanych przez Wydział prowadzący kształcenie i tytuł magistra sztuki lub równorzędny;

oraz spełni warunki rekrutacji ustalone przez Akademię, tj.:

- w trybie rekrutacji przedstawi prace świadczące o zdolnościach i umiejętnościach plastycznych oraz posiada wiedzę kierunkową,
- uzyska pozytywny wynik za wszystkie oceniane przedmioty/zadania egzaminu wstępnego oraz na rankingowej liście klasyfikacyjnej zajmie pozycję mieszczącą się w ustalonym limicie przyjęć.
- Warunki rekrutacji finalistów i laureatów Olimpiady Artystycznej, Sekcja Plastyki oraz Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego, określono wyżej.

2. Kandydat winien zalogować się w programie rekrutacji online na stronie internetowej <https://rekrutacja.asp.krakow.pl/> i w podanym terminie dostarczyć kserokopie dokumentów. Osoby przyjęte dostarczają oryginały wymienionych dokumentów. Rejestracja internetowa i termin złożenia dokumentów dotyczy również laureatów Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego i Olimpiady Artystycznej (patrz str.2) oraz cudzoziemców, w tym stypendystów strony polskiej, deklarujących studia na zasadach

odpłatności lub bez odpłatności i świadczeń stypendialnych, stypendystów strony wysyłającej.

Wymagane są:

- kserokopia świadectwa dojrzałości, a w przypadku kandydata na studia drugiego stopnia również dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia lub studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich, jak określono w punkcie 1 /Wydziały wskazują inne warunki, które musi spełniać kandydat na studia drugiego stopnia, jak dyplom z określonej dziedziny nauki lub sztuki oraz wchodzących w ich skład dyscyplin naukowych i artystycznych, wymieniają kierunki pokrewne z dyscyplin artystycznych – sztuki piękne, sztuki projektowe oraz konserwacja i restauracja dzieł sztuki/.
- osobowa ankieta rejestracyjna (wydruk po zalogowaniu się),
- kserokopia dowodu osobistego lub paszportu,
- dowód wniesienia opłaty za egzamin wstępny,
- zaświadczenie potwierdzające wynik Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego, Sekcja Plastyki (dotyczy laureatów i finalistów Olimpiady),
- wynik Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego z r. 2011, potwierdzony protokołem jury i podanie kandydata o przyjęcie na studia stacjonarne na jeden z kierunków (proszę wymienić) dyscypliny *sztuki piękne*, który jest prowadzony w ASP w formie studiów stacjonarnych.

3. Osoby przyjęte na studia mają obowiązek dostarczyć:

- oryginał świadectwa dojrzałości lub odpis wydany przez OKE,
- dyplom ukończenia studiów potwierdzający uzyskanie tytułu zawodowego magistra, licencjata, inżyniera lub tytułu równorzędnego (dot. osób przyjętych na studia drugiego stopnia),
- cztery aktualne fotografie typu legitymacyjnego,
- zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do podjęcia studiów na wybranym kierunku (skierowanie na badania wydają dziekanaty osobom przyjętym na studia),
- oświadczenie o podjęciu studiów w ASP od 1 października 2012 roku,
- oświadczenie o podjęciu studiów w ASP od 15 lutego 2013 roku – dotyczy kierunku architektura wnętrz, studia drugiego stopnia.

4. **Egzamin wstępny przeprowadzany jest na wszystkie kierunki rekrutujące kandydatów wyłącznie raz w roku:**
 - na studia stacjonarne w czerwcu,
 - na studia niestacjonarne w lipcu,
 - na studia drugiego stopnia (stacjonarne i niestacjonarne) na kierunku architektura wnętrz w lutym.
5. **Postępowanie kwalifikacyjne na studia stacjonarne** tj. jednolite studia magisterskie na kierunki: malarstwo, rzeźba, grafika, konserwacja i restauracja dzieł sztuki oraz na studia pierwszego stopnia na kierunki: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, scenografia, intermedia, architektura wnętrz i wzornictwo **prowadzą Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne w jednym terminie ustalonym uchwałą. Zatem kandydat może zarejestrować się w systemie online i zdawać egzamin tylko na jeden kierunek** prowadzony jako studia stacjonarne **wybrany z oferty Akademii. Komisje równocześnie ogłaszają listy przyjętych na studia stacjonarne.**
6. **Kandydat, który zdał egzamin wstępny na studia stacjonarne w ASP w Krakowie, a nie został przyjęty na I rok studiów zajmując niższą pozycję na liście rankingowej wyników, może ubiegać się o przyjęcie na studia niestacjonarne prowadzone na tym samym kierunku.**
 - 6a/. Kandydat, o którym mowa, musi zalogować się na studia niestacjonarne, ponownie złożyć dokumenty (nie wnosi drugiej opłaty egzaminacyjnej) i kopię decyzji WKR ASP w Krakowie uzasadniającej odmowę przyjęcia ilością punktów niższą od ostatniej osoby przyjętej w limicie.
 - 6b/. Kandydat spełniający wymienione warunki zostaje przyjęty na studia niestacjonarne i otrzymuje decyzję właściwej WKR o przyjęciu.
 - 6c/. Student studiów niestacjonarnych zawiera z uczelnią umowę o warunkach odpłatności, które obowiązują obie strony umowy w okresie trwania kształcenia na kierunku/poziomie studiów.
7. **Kandydat, który nie zdał egzaminu na studia stacjonarne w ASP w Krakowie może przystąpić do postępowania kwalifikacyjnego na studia niestacjonarne na jeden z kierunków prowadzących tę formę studiów** (wnosi obowiązującą opłatę za egzamin).
8. **Kandydaci, którzy nie zostali przyjęci do innej szkoły wyższej – bez względu na wynik postępowania rekrutacyjnego przeprowadzonego w tej szkole – zdają egzamin do ASP w Krakowie, obowiązujący na wybranym przez kandydata kierunku i poziomie oraz formie studiów.**
9. **Absolwenci studiów pierwszego stopnia, którzy uzyskali tytuł zawodowy licencjata w ASP w Krakowie, przystępują do postępowania**

kwalitykacyjnego obowiazujacego wszystkich kandydatow na studia drugiego stopnia. Dyplomowa praca licencjacka kandydata (wymagana przy prezentacji portfolio) jest punktowana przez Wydzialowa Komisje Rekrutacyjna (zwaną dalej WKR) w skali obowiazujacej w rekrutacji. WKR sprawdza poziom wiedzy i umiejetnosci kandydatow ustalajac punktacje poszczegolnych zadan/przedmiotow/pytan w postepowaniu kwalifikacyjnym na dany kierunek studiow.

10. **Zasady dopuszczenia cudzoziemcow do odbywania studiow** zostaly określone w załączniku nr 10 do *Regulaminu postepowania rekrutacyjnego na studia w ASP w roku 2012 oraz w załącznikach od 1A do 9D*.
11. Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie **moze zawiesic rekrutacje na I rok studiow stacjonarnych i niestacjonarnych** w roku akad. 2012/2013 na prowadzone w uczelni kierunki, w przypadku gdy liczba zarejestrowanych kandydatow nie gwarantuje przeprowadzenia konkursowego egzaminu wstepnego.
12. W razie niewypelnienia limitu przyjec **na studia stacjonarne ASP moze oglosic dodatkowy termin naboru**.
13. W razie niewypelnienia limitu przyjec **na studia niestacjonarne** ewentualny termin dodatkowy zostanie ogloszony w **pierwszej polowie wrzesnia**.
14. **Uczelnia nie jest zobowiazana przyjac na I rok studiow liczby studentow okreslonych limitem** o ile kandydaci nie beda reprezentowac wymaganego poziomu wiedzy i umiejetnosci.
15. **Prace wykonane podczas egzaminu wstepnego** sa dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie **nie podlegaja zwrotowi**. Ponadto **WKR prowadza elektroniczna dokumentacje wykonanych przez kandydatow zadan specjalistycznych, prac i obiektow**.
16. Liczba przyjetych na I rok studiow stacjonarnych pierwszego stopnia i I rok jednolitych studiow magisterskich poza limitem tj. w trybie odwoalan i cudzoziemcow studiujacych na zasadach odplatnosci dewizowej nie moze przekroczyc 20% ogolu studentow I roku w roku akademickim 2012/2013.
17. Rektor biorac pod uwage dobro kontynuujacych studia absolwentow studiow pierwszego stopnia w ASP w Krakowie, ktorzy zdali egzamin kwalifikacyjny i nie zostali przyjeci w limicie na podstawie rankingu wynikow, moze podniesc limit przyjec na studia drugiego stopnia maksymalnie o 25% ogolu studentow I roku tych studiow w roku 2012/2013.

II. Egzamin wstępny na studia pierwszego stopnia oraz jednolite studia magisterskie prowadzone jako studia stacjonarne

1. Trzyetapowy konkursowy egzamin wstępny będzie obowiązywać kandydatów na następujące kierunki i formy studiów

1.1. jednolite studia magisterskie (stacjonarne) w 10-semestralnym cyklu kształcenia:

- malarstwo (Wydział Malarstwa), **limit przyjęć 21 osób** – załącznik nr 1A
- rzeźba (Wydział Rzeźby), **limit przyjęć 20** – zał. nr 4
- grafika (Wydział Grafiki), **limit przyjęć 24** – zał. 6A

w 12-semestralnym cyklu kształcenia:

- konserwacja i restauracja dzieł sztuki dla dwóch specjalności tj. konserwacji malarstwa i konserwacji rzeźby (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki), **limit przyjęć 20 osób** – zał. nr 8

1.2. studia pierwszego stopnia (stacjonarne) w 6-semestralnym cyklu kształcenia:

- scenografia (Wydział Malarstwa), **limit przyjęć 5 osób** – zał. nr 2A
- edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych (Wydział Malarstwa), **limit przyjęć 10 osób** – zał. nr 3A
- intermedia (Wydział Rzeźby), **limit przyjęć 12** – zał. 5A

w 7-semestralnym cyklu kształcenia:

- architektura wnętrz (Wydział Architektury Wnętrz), **limit przyjęć 27** – zał. nr 7A

1.3. Terminarz egzaminu:

- wymienione w ust.1.1 i 1.2:
 - **etap I w dniach 13 – 14 – 15 czerwca 2012**
Kandydat będzie zawiadomiony o obowiązującej go dacie przeglądu.
 - **etap II w dniach 20 – 21 – 22 czerwca**
Kandydata obowiązują wszystkie podane terminy, w których realizuje kolejne zadania egzaminu praktycznego.
 - **etap III w dniach 26 – 27 – 28 czerwca**
Kandydat otrzymuje indywidualny termin egzaminu.

1.4. Obowiązujący kandydatów tryb egzaminu wstępnego, w zależności od kierunku, obejmuje:

etap I – przegląd i ocenę prac plastycznych, artystycznych i/lub projektowych:
Kandydaci przedstawiają Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej powołanej dla kierunku i formy studiów samodzielnie wykonane prace świadczące o ich

predyspozycjach i umiejętnościach oraz wiedzy kierunkowej i charakterze zainteresowań: prace rysunkowe, malarskie, fotografie, dokumentacje innych działań artystycznych i/lub prac projektowych, inicjatyw plastycznych. Kierunek intermedia ocenia dokumentację prac i projektów artystycznych kandydata, elektroniczną prezentację prac plastycznych i/lub medialnych (na dysku DVD i/lub CD, zapis video lub pokaz slajdów), reprodukcje fotograficzne 20 prac plastycznych oraz informację o dorobku i osiągnięciach.

etap II – egzamin praktyczny (kierunkowy):

W zależności od wybranego kierunku studiów kandydat realizuje określone zadania rysunkowe, malarskie, rzeźbiarskie i projektowe oraz kompozycje (na scenografii kompozycje przestrzenne, na edukacji z analizą formalną dzieł) i/lub ćwiczenia specjalistyczne;

WKiRDS przeprowadza odmienny egzamin dla dwóch specjalności.

Intermedia egzaminują kandydatów: z umiejętności przekształcanie danych elektronicznych w zakresie collage'u, retuszu, montażu, wyszukiwania i opracowywania danych; rejestracji video; z odrębnego rysunku (testu kompetencyjnego).

Scenografia ocenia: studium malarskie z natury, studium rysunkowe, kompozycję przestrzenną oraz zrealizowane przez kandydata zadania projektowe wraz z ich prezentacją.

etap III – egzamin teoretyczny/rozmowa kwalifikacyjna:

sprawdza wiedzę kandydatów z zakresu wybranego kierunku studiów, podstawowe wiadomości z zakresu technologii, zagadnień projektowania, specyfiki zawodu, muzealnictwa i ochrony dóbr kultury, jeśli dotyczy;

Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy przedstawianych w etapie I i wykonanych przez kandydata w etapie II prac, analizy dzieła na podstawie wylosowanej reprodukcji.

Intermedia wymagają umiejętności opisywania i interpretacji pojęć związanych z problematyką kultury w kontekście intermediów, znajomości współczesnych technologii w sztuce.

Scenografia sprawdza wiedzę kandydatów z zakresu kultury materialnej, literatury kierunkowej, teatru i filmu oraz bieżących wydarzeń kulturalnych, ogólną wiedzę dot. kierunku studiów.

1.5. Zasady konkursu, ocena i

punktacja:

Kandydaci muszą przystąpić do wszystkich etapów, a w etapie II do wszystkich zadań egzaminu wstępnego.

1/.Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu. Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę kandydatów, którzy nie uzyskali wymaganego w danym etapie minimum punktów.

- 2/. Kandydat dopuszczony do etapu II jest zobowiązany do przystąpienia do wszystkich przedmiotów/zadań egzaminu praktycznego. Nieuzyskanie punktów za którąkolwiek część egzaminu praktycznego wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego pomimo uzyskania za pozostałe zadania etapu II ilości punktów w liczbie równej lub wyższej niż wymagane minimum.
- 3/. W przypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej ilości punktów w wyniku oceny trzech etapów – o pozycji kandydata na liście kwalifikacyjnej decyduje ilość punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W przypadku takiej samej ilości punktów za II etap Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna przyznaje wyższą lokatę kandydatowi, który otrzymał więcej punktów za przedmiot kierunkowy. Przedmioty kierunkowe podano w załącznikach do niniejszej uchwały.
- 4/. Laureaci oraz finaliści Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego, Sekcja Plastyki, będą zwolnieni z egzaminu teoretycznego obowiązującego kandydatów na studia pierwszego stopnia lub jednolite studia magisterskie otrzymując najwyższą ocenę określoną ilością punktów za III etap.

5/. Maksymalna punktacja egzaminu to 150 punktów, minimalna pozytywna ocena to 90 punktów. Punktację poszczególnych zadań /przedmiotów określiły Wydziały w załącznikach. **Suma uzyskanych za trzy etapy punktów stanowi podstawę do ustalenia lokaty kandydata na studia na liście klasyfikacyjnej. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej.**

2. **Wielozadaniowy egzamin wstępny** będzie obowiązywać na

2.1. **studia pierwszego stopnia (stacjonarne)**
w 7-semestralnym cyklu kształcenia:

- kierunek **wzornictwo** (Wydział Form Przemysłowych), **limit przyjęć 24 osoby** – zał. nr 9A

2.2. **Termin egzaminu:** w dniu wyznaczonym od **11 do 28 czerwca 2012**

2.3. Obowiązujący kandydatów **egzamin wstępny obejmuje** trzy części – zadania:
zadanie I: egzamin praktyczny składa się z zadania rysunkowego i konstrukcyjnego; celem tej części egzaminu jest sprawdzenie zdolności plastycznych, technicznych i manualnych kandydata;
– **zadanie II:** przegląd i ocenę teczek prac rysunkowych i malarskich oraz dokumentacji innych prac plastycznych i projektowych świadczących o zainteresowaniach kierunkiem studiów (portfolio kandydata);
– **zadanie III:** rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym. Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy podstaw konstrukcji, funkcji, technologii i estetyki przedmiotów użytkowych oraz zainteresowań zawodowych kandydata. Egzamin teoretyczny obejmuje pytania z historii i współczesnych zagadnień wzornictwa.

2.4. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:

1/. Egzamin polega na sprawdzeniu umiejętności, predyspozycji i wiedzy zgłoszonych kandydatów w pełnym zakresie objętym egzaminem. **Ocenie podlegają wszystkie zadania/pytania sprawdzianu kwalifikacji.**

Nieuzyskanie punktów minimum za jedno lub więcej ocenianych zadań wyklucza kandydata z konkursu wyników.

2/. Laureaci oraz finaliści Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego, Sekcja Plastyki, będą zwolnieni z zadania III otrzymując maksymalną ilość punktów za tę część egzaminu.

3/. Suma punktów uzyskanych w trybie postępowania kwalifikacyjnego stanowi podstawę do ustalenia lokaty kandydata na studia. Na studia zostaną przyjęte osoby, które w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej.

4/. **Maksymalna punktacja egzaminu to 150 punktów, minimalna pozytywna ocena to 90 punktów.**

III. Egzamin wstępny na studia pierwszego stopnia prowadzone jako studia niestacjonarne

1. Jednoetapowe postępowanie kwalifikacyjne obowiązujące kandydatów na kierunki

1.1. studia pierwszego stopnia (niestacjonarne)

w 8-semestralnym cyklu kształcenia:

- **malarstwo** (Wydział Malarstwa), **limit przyjęć 20 osób** – zał. nr 1B

w 6-semestralnym cyklu kształcenia:

- **grafika** (Wydział Grafiki), **limit przyjęć 28** – zał. nr 6B

w 7-semestralnym cyklu kształcenia:

- **architektura wnętrz** (Wydział Architektury Wnętrz), **limit przyjęć 20** – zał. nr 7C

1.2. Termin egzaminu: w dniu wyznaczonym między **9 a 13 lipca 2012**

1.3. Postępowanie kwalifikacyjne na ww. studia pierwszego stopnia, w zależności od kierunku, obejmuje:

- **prezentację własnych prac artystycznych/projektowych/fotograficznych kandydata** związanych z wybranym kierunkiem, ocenę dokumentacji jego innych działań artystycznych/projektowych,
- **rozmowę kwalifikacyjną** dotyczącą analizy przedstawionych prac oraz sprawdzającą wiedzę związaną ze specyfiką kierunku studiów.

1.4. Zasady egzaminu, ocena i

punktacja: _____ 1/. Ocenie podlega

określone przez Wydział postępowanie kwalifikacyjne. 2/.

Laureaci oraz finaliści Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego, Sekcja Plastyki, będą zwolnieni z rozmowy kwalifikacyjnej otrzymując maksymalną ilość punktów za tę część egzaminu.

3/. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie sprawdzianu ich wiedzy i umiejętności.

4/. **Maksymalna punktacja egzaminu to 15 punktów, minimalna pozytywna ocena to 10 punktów.**

2. Wielozadaniowy egzamin wstępny będzie obowiązywać na

2.1. studia pierwszego stopnia (niestacjonarne)

w 7-semestralnym cyklu kształcenia:

- kierunek **wzornictwo** (Wydział Form Przemysłowych), **limit przyjęć 24** – zał. nr 9C

2.2. Termin egzaminu: w dniu wyznaczonym między **9 a 13 lipca 2012**

2.3. Obowiązujący kandydatów **egzamin wstępny obejmuje** trzy części – zadania:

- zadanie I:** egzamin praktyczny składa się z zadania rysunkowego i konstrukcyjnego; celem tej części egzaminu jest sprawdzenie zdolności plastycznych, technicznych i manualnych kandydata;
- **zadanie II:** przegląd i ocenę teczek prac rysunkowych i malarskich oraz dokumentacji innych prac plastycznych i projektowych świadczących o zainteresowaniach kierunkiem studiów (portfolio kandydata);
- **zadanie III:** rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym. Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy podstaw konstrukcji, funkcji, technologii i estetyki przedmiotów użytkowych oraz zainteresowań zawodowych kandydata. Egzamin teoretyczny obejmuje pytania z historii i współczesnych zagadnień wzornictwa.

2.4. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:

1/. Egzamin polega na sprawdzeniu umiejętności, predyspozycji i wiedzy zgłoszonych kandydatów w pełnym zakresie objętym egzaminem. **Ocenie podlegają wszystkie zadania/pytania sprawdzianu kwalifikacji.**

Nieuzyskanie punktów minimum za jedno lub więcej ocenianych zadań wyklucza kandydata z konkursu wyników.

2/. Laureaci oraz finaliści Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego, Sekcja Plastyki, będą zwolnieni z zadania III otrzymując maksymalną ilość punktów za tę część egzaminu.

3/. Suma punktów uzyskanych w trybie postępowania kwalifikacyjnego stanowi podstawę do ustalenia lokaty kandydata na studia. Na studia zostaną przyjęte osoby, które w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej.

4/. **Maksymalna punktacja egzaminu to 150 punktów, minimalna pozytywna ocena to 90 punktów.**

IV. Egzamin wstępny na studia drugiego stopnia prowadzone jako studia stacjonarne

1. Trzyetapowy konkursowy egzamin wstępny

1.1 studia drugiego stopnia (stacjonarne)

w 4-semestralnym cyklu kształcenia:

- **scenografia** (Wydział Malarstwa), **limit przyjęć 5 osób** – zał. nr 2B

1.2. Termin egzaminu: etap I – 15 czerwca, etap II – 27czerwca, etap III – 28 czerwca 2012 r.

1.3. Do egzaminu będą dopuszczone osoby po studiach pierwszego stopnia na kierunku scenografia i kierunkach wymienionych w zał.2B. **Egzamin obejmuje:**

- **przegląd i ocenę prac** malarskich i rysunkowych kandydata, fotografii i dokumentacji jego prac projektowych i inicjatyw plastycznych,
- **egzamin praktyczny** ocenia wykonane przez kandydata zadania projektowe i prezentacje projektów scenograficznych.
- **egzamin teoretyczny** sprawdza wiedzę z historii teatru i dramatu powszechnego oraz filmu, problematyki teatru współczesnego i umiejętności analitycznego spojrzenia na spektakl teatralny.

1.4. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:

1/. **Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu. Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę kandydatów, którzy nie uzyskali wymaganego w danym etapie minimum punktów.**

2/. Kandydat dopuszczony do etapu II jest zobowiązany do przystąpienia do wszystkich przedmiotów/zadań egzaminu praktycznego. Nieuzyskanie punktów za którąkolwiek część egzaminu praktycznego wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego pomimo uzyskania za pozostałe zadania etapu II ilości punktów w liczbie równej lub wyższej niż wymagane minimum.

3/.**Maksymalna punktacja egzaminu dla kierunku scenografia to 150 punktów, minimalna pozytywna ocena to 90 punktów.**

2. **Postępowanie kwalifikacyjne** obowiązujące kandydatów na kierunki

2.1. studia drugiego stopnia (stacjonarne)

w 4-semestralnym cyklu kształcenia:

- **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych** (Wydział Malarstwa), **limit przyjęć 10 osób** – 3B
- **architektura wnętrz** (Wydział Architektury Wnętrz), **limit przyjęć 20** – zał. 7B

2.2. Terminy egzaminu

- **na kierunku edukacja:** w dniu wyznaczonym przez WKR od **11 do 28 czerwca 2012**
- **na kierunku architektura wnętrz:** w dniu wyznaczonym przez WKR od **10 do 14 lutego 2013**

2.3. Egzamin wstępny w zależności od kierunku obejmuje:

- **prezentację i analizę własnych prac artystycznych/projektowych kandydata** oraz ocenę dokumentacji jego innych działań artystycznych; Kandydat na architekturę wnętrz winien zaprezentować prace wykonane w trakcie studiów pierwszego stopnia, swoją pracę licencjacką, z okresu ewentualnej praktyki zawodowej;
- **rozmowę kwalifikacyjną dot.** przedstawionych prac, zagadnień związanych z kierunkiem, relacji własnych dokonań z tradycją i współczesnością sztuki.

2.4. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:

- 1/. **Ocenie podlega** określone przez Wydział postępowanie kwalifikacyjne.
- 2/. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie sprawdzianu ich wiedzy i umiejętności.
- 3/. **Maksymalna punktacja egzaminu to 15 punktów, minimalna pozytywna ocena to 10 punktów.**

3. Wielozadaniowy egzamin wstępny obowiązujący kandydatów na kierunki prowadzące

3.1. studia drugiego stopnia (stacjonarne)

w 4-semestralnym cyklu kształcenia:

- **wzornictwo** (Wydział Form Przemysłowych), **limit przyjęć 24** – zał. nr 9B
- **intermedia** (Wydział Rzeźby), **limit przyjęć 12** – zał. 5B

3.2. Termin egzaminu:

- **wzornictwo** w dniu wyznaczonym przez WKR między **11 a 28 czerwca,**
- **intermedia** – **27 czerwca 2012**

3.3. Postępowanie kwalifikacyjne w zależności od kierunku obejmuje:

– dwa zadania projektowe, przegląd portfolio prac kandydata wykonanych w trakcie studiów pierwszego stopnia, dyplomowy projekt licencjacki, inne prace plastyczne,

rozmowę kwalifikacyjną połączoną z egzaminem teoretycznym (dot. wykonanych projektów, portfolio, dyplomu, zagadnień związanych z zawodem projektanta wzornictwa; kierunkowy egzamin teoretyczny);

– ocena portfolio i CV kandydata, rozmowa nt. problematyki intermediiów w kontekście otoczenia, zainteresowań i indywidualnych propozycji do programu studiów, zadanie praktyczne – opracowanie projektu lub scenariusza na zadany temat.

3.4. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:

1/. **Ocenie podlega** określone przez Wydział postępowanie kwalifikacyjne.

2/. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie sprawdzianu ich wiedzy i umiejętności.

3/. **Maksymalna punktacja egzaminu to 150 punktów, minimalna pozytywna ocena to 90 punktów.**

V. Egzamin wstępny na studia drugiego stopnia prowadzone jako studia niestacjonarne

1. Postępowanie kwalifikacyjne obowiązujące na

1.1. studia drugiego stopnia (niestacjonarne)

w 4-semestralnym cyklu kształcenia:

- **malarstwo** (Wydział Malarstwa), **limit przyjęć 20** – zał. nr 1C
- **grafika** (Wydział Grafiki), **limit przyjęć 30** – zał. nr 6C
- **architektura wnętrz** (Wydział Architektury Wnętrz), **limit przyjęć 20** – zał. 7D

1.2. Termin egzaminu

- **architektura wnętrz**: w dniu wyznaczonym **między 10 a 14 lutego 2012**
- **malarstwo i grafika**: w dniu wyznaczonym **między 9 a 13 lipca 2012**

1.3. Egzamin wstępny w zależności od kierunku obejmuje:

- **przegląd i ocenę prac artystycznych/projektowych** (praca licencjacka, inne kursowe, doświadczenia zawodowe) oraz dokumentacji innych działań artystycznych kandydata,
- **rozmowę kwalifikacyjną** (odniesienie do tradycji i współczesnej sztuki własnych prac kandydata prezentowanych w portfolio, analiza dokonań kandydata, wiedza kierunkowa – specyfika kierunku).

1.4. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:

1/. **Ocenie podlega** określone przez Wydział postępowanie kwalifikacyjne.

2/. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych

w trakcie sprawdzianu ich wiedzy i umiejętności.

3/. Maksymalna punktacja egzaminu to 15 punktów, minimalna pozytywna ocena to 10 punktów.

2.1. studia drugiego stopnia (niestacjonarne)

w 4-semestralnym cyklu kształcenia:

- **wzornictwo** (Wydział Form Przemysłowych), **limit przyjęć 24** – zał. nr 9D

2.2. Termin egzaminu: w dniu wyznaczonym między **9 a 13 lipca 2012**

2.3. Kandydatów obowiązują wszystkie zadania sprawdzianu kwalifikacji:

- **egzamin praktyczny** – dwa zadania projektowe (z zakresu komunikacji wizualnej i projektowania produktu),
- **przegląd portfolio** prac projektowych wykonanych w trakcie studiów pierwszego stopnia i ewentualnej praktyki zawodowej, dyplomowy projekt licencjacki oraz wybrane prace plastyczne,
- **rozmowę kwalifikacyjną połączoną z egzaminem teoretycznym** (dot. projektów wykonanych w trakcie egzaminu praktycznego, zadań zaprezentowanych w portfolio, ze szczególnym uwzględnieniem dyplomowego projektu licencjackiego oraz zagadnień związanych z zawodem projektanta wzornictwa; teoria obejmuje pytania z historii i współczesnych zagadnień wzornictwa);

2.4. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:

1/. **Ocenie podlega** określone przez Wydział postępowanie kwalifikacyjne.

2/. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie sprawdzianu ich wiedzy i umiejętności.

3/. Maksymalna punktacja egzaminu to 150 punktów, minimalna pozytywna ocena to 90 punktów.

VI. Zasady rekrutacji cudzoziemców

Zasady, tryb i kryteria przyjęć na studia cudzoziemców określa załącznik nr 10 do niniejszego Regulaminu.

VII. Komisje rekrutacyjne. Decyzje WKR i Rektora o przyjęciu na studia

1. Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadzają Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne powołane przez Dziekanów dla poszczególnych kierunków oraz form kształcenia tj. studiów pierwszego i drugiego stopnia prowadzonych jako

studia stacjonarne i niestacjonarne oraz jednolitych studiów magisterskich, prowadzonych jako studia stacjonarne.

2. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne przyjmują liczbę studentów I roku studiów określoną limitem przyjęć.
3. Od decyzji Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych służy odwołanie, w terminie czternastu dni od daty doręczenia administracyjnej decyzji podpisanej przez wszystkich członków właściwej WKR, do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej powołanej przez Rektora.
4. Komisje rekrutacyjne działają w okresie od 31 marca do 31 października 2012 roku. Tryb powoływania, zakres obowiązków komisji oraz zasady postępowania kwalifikacyjnego określa Rektor w zarządzeniu.
5. Kandydat, który nie został przyjęty na studia może odwołać się od decyzji WKR do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej. Argumenty użyte w odwołaniach kandydatów będą badane przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną i Rektora celem stwierdzenia czy istnieją przesłanki uwzględnienia odwołania tj. czy zostały naruszone warunki i tryb rekrutacji na studia.
6. Decyzje w trybie odwołań podejmuje Rektor po rozpatrzeniu wniosku Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej. Decyzja Rektora jest ostateczna.
7. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne mogą złożyć wniosek do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej o przyjęcie poza limitem cudzoziemców – stypendystów Rządu RP i posiadaczy ważnej Karty Polaka oraz kandydatów spoza EU i EFTA.
8. Rektor może podnieść limit przyjęć na studia pierwszego stopnia i jednolite studia magisterskie w ASP maksymalnie o 20% ogółu studentów I roku studiów przyjmując kandydatów z odwołań oraz cudzoziemców.
9. Rektor może podnieść limit przyjęć na studia w ASP maksymalnie o 25% ogółu studentów I roku studiów drugiego stopnia przyjmując kandydatów z odwołań oraz cudzoziemców.
10. Wszystkie WKR prowadzą tradycyjną i elektroniczną dokumentację procesu rekrutacji na prowadzone na Wydziałach kierunki i formy studiów. Dokumentację egzaminu wstępnego, wyniki i kopie decyzji UKR przechowuje również Dział Nauczania. Kierownik Działu Obsługi Informatycznej ASP obsługuje system elektronicznej rekrutacji i ustala zakres dostępu pracowników do wiadomości stanowiących informacje podlegające ochronie związane z egzaminami wstępnymi na studia w ASP. Dokumenty

procesu rekrutacji są archiwizowane zgodnie z obowiązującym w uczelni Jednolitym rzeczowym wykazem akt.