

ROCZNE SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI UCZELNI ALBO ZWIĄZKU UCZELNI¹⁾

Sprawozdanie za rok 2013/2014

Część 1. Informacje ogólne

Dane podstawowe o uczelni albo związku uczelni		
Pełna nazwa:	Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie	
REGON:	000275783	
Dane adresowe siedziby uczelni albo związku uczelni:	Województwo:	Małopolskie
	Powiat:	Kraków
	Gmina:	Kraków
	Miejscowość:	Kraków
	Poczta:	Kraków
	Kod pocztowy:	31-157
	Ulica:	pl. Matejki
	Nr budynku:	13
Telefon:	+48 12 2992013	
Faks:	+48 12 4226566	
Strona internetowa:	http://www.asp.krakow.pl/	

Organy jednoosobowe uczelni albo związku uczelni		
Funkcja:	Prorektor	
Imię i nazwisko:	Jan Tutaj	
Stopień naukowy lub tytuł naukowy, stopień w zakresie sztuki lub tytuł w zakresie sztuki:	dr hab.	
Stopień służbowy*:		
Kadencja:	Data rozpoczęcia:	2012-09-01
	Data upływu:	2016-08-31

* Dotyczy uczelni wojskowych i uczelni służb państwowych.

¹⁾Sprawozdanie jest składane za rok akademicki według stanu na dzień 30 września.

Organy jednoosobowe uczelni albo związku uczelni		
Funkcja:		Rektor
Imię i nazwisko:		Stanisław Tabisz
Stopień naukowy lub tytuł naukowy, stopień w zakresie sztuki lub tytuł w zakresie sztuki:		prof. dr hab.
Stopień służbowy*:		
Kadencja:	Data rozpoczęcia:	2012-09-01
	Data upływu:	2016-08-31

* Dotyczy uczelni wojskowych i uczelni służb państwowych.

Organy jednoosobowe uczelni albo związku uczelni		
Funkcja:		Prorektor
Imię i nazwisko:		Piotr Bożyk
Stopień naukowy lub tytuł naukowy, stopień w zakresie sztuki lub tytuł w zakresie sztuki:		prof. dr hab.
Stopień służbowy*:		
Kadencja:	Data rozpoczęcia:	2012-09-01
	Data upływu:	2016-08-31

* Dotyczy uczelni wojskowych i uczelni służb państwowych.

Część 2. Absolwenci

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Intermediów	
Kierunek studiów:	Intermedia - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	7	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Intermediów	
Kierunek studiów:	Intermedia - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	12	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	8	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	7	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Malarstwo	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	12	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	1	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Malarstwo	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	9	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Malarstwo	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Malarstwo	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Malarstwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Malarstwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	26	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	1	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Scenografia	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	5	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Scenografia	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	8	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Scenografia	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Malarstwa	
Kierunek studiów:	Scenografia	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Rzeźby	
Kierunek studiów:	Intermedia - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Rzeźby	
Kierunek studiów:	Intermedia - k. unikatowy	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Rzeźby	
Kierunek studiów:	Rzeźba	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	16	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Rzeźby	
Kierunek studiów:	Rzeźba	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	15	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	16	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Grafiki	
Kierunek studiów:	Grafika	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	10	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki	
Kierunek studiów:	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	12	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki	
Kierunek studiów:	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	20	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	7	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	1
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	21	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Architektury Wnętrz	
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	22	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Form Przemysłowych	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Form Przemysłowych	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Form Przemysłowych	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Form Przemysłowych	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Form Przemysłowych	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie	
Profil kształcenia:	Nieokreślony	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Form Przemysłowych	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	15	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Form Przemysłowych	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Niestacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Form Przemysłowych	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia	
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	22	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Liczba absolwentów, z podziałem na kierunki, formy, poziomy i profile kształcenia		
Jednostka:	Wydział Form Przemysłowych	
Kierunek studiów:	Wzornictwo	
Forma studiów*:	Stacjonarne	
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia	
Profil kształcenia:	Praktyczny	
Absolwenci		
Liczba absolwentów ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	20	
Liczba absolwentów cudzoziemców:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów będącymi osobami niepełnosprawnymi ogółem (łącznie z cudzoziemcami):	0	

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie absolwentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

Część 3. Współpraca międzynarodowa

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasamus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hiszpania	
Kraj pochodzenia partnera:	Santiago de Compostella	
Miasto pochodzenia partnera:	Escola de Arte e Superior de Deseno Mestre Mateo	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *	
Umowy/porozumienia **:	Erasmu+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hiszpania
Kraj pochodzenia partnera:	Cuidad Real
Miasto pochodzenia partnera:	Escuela Superior de Conservacion y Restauracion de Bienes Culturales, Ceramica y Diseno de Castilla-La Mancha
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31

Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Austria
Kraj pochodzenia partnera:	Graz
Miasto pochodzenia partnera:	FH JOANEUM University of Applied Science A GRAZ09
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • rzeźba (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • grafika (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • malarstwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Austria	
Kraj pochodzenia partnera:	Wiedeń	
Miasto pochodzenia partnera:	Akademie der Bildenden Kunste	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Austria	
Kraj pochodzenia partnera:	Wiedeń	
Miasto pochodzenia partnera:	Universitat fur angewandte Kunst	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
------------------------	----------	--

Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Belgia	
Kraj pochodzenia partnera:	Antwerpia	
Miasto pochodzenia partnera:	Universiteit Antwerpen	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Belgia
Kraj pochodzenia partnera:	Antwerpia
Miasto pochodzenia partnera:	Royal Academy of Fine Arts - Artesis PLayer Hogeschool
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

- sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)
- sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)
- sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Belgia	
Kraj pochodzenia partnera:	Gent	
Miasto pochodzenia partnera:	Hogeschool Gent	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Francja	
Kraj pochodzenia partnera:	Liege	
Miasto pochodzenia partnera:	Academie Royale des Beaux Arts de Liege	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Bułgaria	
Kraj pochodzenia partnera:	Sofia	
Miasto pochodzenia partnera:	New Bulgarian University	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Bułgaria	
Kraj pochodzenia partnera:	Veliko Turnovo	
Miasto pochodzenia partnera:	University of Veliko Turnovo	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	

Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Chorwacja
Kraj pochodzenia partnera:	Rijeka
Miasto pochodzenia partnera:	University of Rijeka
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Chorwacja	
Kraj pochodzenia partnera:	Zagrzeb	
Miasto pochodzenia partnera:	University of Zagreb	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Chorwacja	
Kraj pochodzenia partnera:	Split	
Miasto pochodzenia partnera:	University of Split	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
------------------------	----------

Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Czechy	
Kraj pochodzenia partnera:	Brno	
Miasto pochodzenia partnera:	Vysoke Uceni technicke v Brne	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Czechy
Kraj pochodzenia partnera:	Ostrawa
Miasto pochodzenia partnera:	Ostravska univerzita v Ostrave
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

- sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)
- sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)
- sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Czechy	
Kraj pochodzenia partnera:	Pardubice	
Miasto pochodzenia partnera:	Univerzita Pardubice	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Czechy	
Kraj pochodzenia partnera:	Praga	
Miasto pochodzenia partnera:	Akademie vytravných umění v Praze	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Czechy	
Kraj pochodzenia partnera:	Praga	
Miasto pochodzenia partnera:	Academy of Arts, Architecture and Design Prague	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Czechy	
Kraj pochodzenia partnera:	Usti nad Labem	
Miasto pochodzenia partnera:	Univerzita Jana Evangelisty Purkyne v Usti nad Labem	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	

Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Czechy
Kraj pochodzenia partnera:	Plzen
Miasto pochodzenia partnera:	University of West Bohemia
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy porozumienia:	Estonia	
Kraj pochodzenia partnera:	Tallin	
Miasto pochodzenia partnera:	Estonian Acaademy of Arts	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Finlandia	
Kraj pochodzenia partnera:	Espoo	
Miasto pochodzenia partnera:	Aalto University of Arts, Design and Architecture	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
------------------------	----------

Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Finlandia	
Kraj pochodzenia partnera:	Lahti	
Miasto pochodzenia partnera:	Lahti Polytechnic	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Francja
Kraj pochodzenia partnera:	Angers
Miasto pochodzenia partnera:	Ecole Superieure de Beaux Arts Tours Angers Le Mans
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Francja	
Kraj pochodzenia partnera:	Nancy	
Miasto pochodzenia partnera:	Ecole Nationale Superieure d'Art	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Francja	
Kraj pochodzenia partnera:	Nantes	
Miasto pochodzenia partnera:	Ecole de design de Nantes Atlantiques	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Francja	
Kraj pochodzenia partnera:	Paryż	
Miasto pochodzenia partnera:	Ecole National superieure des beaux-arts	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Francja	
Kraj pochodzenia partnera:	Paryż	
Miasto pochodzenia partnera:	Ecole Superieure de Design, d'Art Graphique et d'Architecture Interieure	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	

Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Francja	
Kraj pochodzenia partnera:	Roubaix	
Miasto pochodzenia partnera:	Ecole Superieure des Arts Appliques et du Textile	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Francja	
Kraj pochodzenia partnera:	Saint Etienne	
Miasto pochodzenia partnera:	Ecole Superieure d'Art et Design de Saint-Etienne	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Francja	
Kraj pochodzenia partnera:	Tuluza	
Miasto pochodzenia partnera:	Ecole Superieure des Beaux-Arts	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2014-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Grecja	
Kraj pochodzenia partnera:	Ateny	
Miasto pochodzenia partnera:	Technologiko Ekpedeftiko Idrima	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	

Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Grecja	
Kraj pochodzenia partnera:	Thessaloniki	
Miasto pochodzenia partnera:	University Ecclesiastical Academy of Thessaloniki	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hiszpania	
Kraj pochodzenia partnera:	Barcelona	
Miasto pochodzenia partnera:	Escola Superior de Disseny Elisava	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wyminana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hiszpania	
Kraj pochodzenia partnera:	Ciudad Real	
Miasto pochodzenia partnera:	Universidad de Castilla_la Mancha	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hiszpania	
Kraj pochodzenia partnera:	Granada	
Miasto pochodzenia partnera:	Universidad de Granada	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	

Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hiszpania	
Kraj pochodzenia partnera:	Madryt	
Miasto pochodzenia partnera:	Universidad Complutense de Madrid	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hiszpania	
Kraj pochodzenia partnera:	Walencja	
Miasto pochodzenia partnera:	Barreira Arte+Diseno	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	2
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hiszpania	
Kraj pochodzenia partnera:	Zamorra	
Miasto pochodzenia partnera:	School of the Arts and College Design in Zamora	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hiszpania	
Kraj pochodzenia partnera:	Barcelona	
Miasto pochodzenia partnera:	Universitat Ramon Llul ESDI	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	

Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hiszpania	
Kraj pochodzenia partnera:	Madryt	
Miasto pochodzenia partnera:	Escuela Superior de Diseno de Madrid	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0

Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hiszpania	
Kraj pochodzenia partnera:	Orense	
Miasto pochodzenia partnera:	Escuela de Arte y Superior de diseno "Antonio Failde" de Ourense	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Irlandia	
Kraj pochodzenia partnera:	Dublin	
Miasto pochodzenia partnera:	National College of Art and Design	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Litwa	
Kraj pochodzenia partnera:	Wilno	
Miasto pochodzenia partnera:	Vilnius Academy of Arts	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-21	

Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Niemcy
Kraj pochodzenia partnera:	Berlin
Miasto pochodzenia partnera:	Universitat der Kunste
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Niemcy	
Kraj pochodzenia partnera:	Berlin	
Miasto pochodzenia partnera:	Kunsthochschule Berlin-Wiessensee	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Niemcy	
Kraj pochodzenia partnera:	Darmstadt	
Miasto pochodzenia partnera:	Hochschule Darmstadt	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Niemcy	
Kraj pochodzenia partnera:	Dusseldorf	
Miasto pochodzenia partnera:	Fachhochschule Dusseldorf	

Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Niemcy
Kraj pochodzenia partnera:	Essen
Miasto pochodzenia partnera:	Folkwang Hochschule
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Niemcy	
Kraj pochodzenia partnera:	Kassel	
Miasto pochodzenia partnera:	Universitata Kassel	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Niemcy	
Kraj pochodzenia partnera:	Kolonia	
Miasto pochodzenia partnera:	Fachhochschule Koln	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Niemcy	
Kraj pochodzenia partnera:	Krefeld	
Miasto pochodzenia partnera:	Hochschule Niederrhein	

Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Niemcy
Kraj pochodzenia partnera:	Lipsk
Miasto pochodzenia partnera:	Hochshule fur Grafik und Buchkunst
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Niemcy	
Kraj pochodzenia partnera:	Monachium	
Miasto pochodzenia partnera:	Akademie der Bildenden Kunste	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Niemcy	
Kraj pochodzenia partnera:	Munster	
Miasto pochodzenia partnera:	Kunstakademie Munster	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Niemcy	
Kraj pochodzenia partnera:	Norymberga	
Miasto pochodzenia partnera:	Akademie der Bildenden Kunste	

Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Niemcy
Kraj pochodzenia partnera:	Weimar
Miasto pochodzenia partnera:	Bahaus-Universitat Weimar
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Niemcy	
Kraj pochodzenia partnera:	Wismar	
Miasto pochodzenia partnera:	Hochschule Wismar	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Niemcy	
Kraj pochodzenia partnera:	Trewir	
Miasto pochodzenia partnera:	Fachhochschule Trier	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Niemcy	
Kraj pochodzenia partnera:	Drezno	
Miasto pochodzenia partnera:	Hochschule fur Technik und Wirtschaft	

Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Norwegia
Kraj pochodzenia partnera:	Bergen
Miasto pochodzenia partnera:	Kunsthogskolen i Bergen
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Portugalia	
Kraj pochodzenia partnera:	Lisbona	
Miasto pochodzenia partnera:	Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Arte	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Portugalia	
Kraj pochodzenia partnera:	Castelo Branco	
Miasto pochodzenia partnera:	Instituto Politecnico de Castelo Branco	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Portugalia	
Kraj pochodzenia partnera:	Porto	
Miasto pochodzenia partnera:	Instituto Politecnico do Porto	

Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Rumunia
Kraj pochodzenia partnera:	Cluj-Napoca
Miasto pochodzenia partnera:	University of Art and Design in Cluj-Napoca
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	2
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Rumunia	
Kraj pochodzenia partnera:	Timisoara	
Miasto pochodzenia partnera:	West University of Timisoara	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Słowacka, Republika	
Kraj pochodzenia partnera:	Banska Bystrica	
Miasto pochodzenia partnera:	Akademia umeni v Banskej Bysrici	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	3
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Słowacka, Republika	
Kraj pochodzenia partnera:	Bratysława	
Miasto pochodzenia partnera:	Academy of Fine Arts and Design in Bratislava	

Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	3
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Słowacka, Republika
Kraj pochodzenia partnera:	Koszyce
Miasto pochodzenia partnera:	Technicka Univerzita v Kosicach
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Turcja	
Kraj pochodzenia partnera:	Instambuł	
Miasto pochodzenia partnera:	Mimar Sinan Fine Arts Academy	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Turcja	
Kraj pochodzenia partnera:	Istambuł	
Miasto pochodzenia partnera:	Sabanci University	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Turcja	
Kraj pochodzenia partnera:	Instambuł	
Miasto pochodzenia partnera:	Instambul Aydin Unversity	

Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Turcja
Kraj pochodzenia partnera:	Mugla
Miasto pochodzenia partnera:	Mugla Sitki Kocman Universitesi
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Węgry	
Kraj pochodzenia partnera:	Budapeszt	
Miasto pochodzenia partnera:	Hungarian University of Fine Arts	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Wielka Brytania	
Kraj pochodzenia partnera:	Glasgow	
Miasto pochodzenia partnera:	Glasgow School of Art	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Wielka Brytania	
Kraj pochodzenia partnera:	Leeds	
Miasto pochodzenia partnera:	University of Leeds	

Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Wielka Brytania
Kraj pochodzenia partnera:	Sheffield
Miasto pochodzenia partnera:	Sheffield Hallam University
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Wielka Brytania	
Kraj pochodzenia partnera:	Wolverhampton	
Miasto pochodzenia partnera:	University of Wolverhampton	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Włochy	
Kraj pochodzenia partnera:	Florencja	
Miasto pochodzenia partnera:	Accademia di Belle Arti di	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Włochy	
Kraj pochodzenia partnera:	Mediolan	
Miasto pochodzenia partnera:	Politecnico di Milano	

Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	3
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus +
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Francja
Kraj pochodzenia partnera:	Paryż
Miasto pochodzenia partnera:	Ecole Nationale superieure des arts decoratifs
Status:	obowiązująca
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31
Zakres współpracy:	wymiana
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)

Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus +	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Hiszpania	
Kraj pochodzenia partnera:	Walencja	
Miasto pochodzenia partnera:	Escola d'Art i Superior de Disney de Valencia	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	1
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *

Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera umowy/porozumienia:	Niemcy	
Kraj pochodzenia partnera:	Alfter	
Miasto pochodzenia partnera:	Alanus Hochschule fur Kunst und Gesellschaft	
Status:	obowiązująca	
Okres trwania umowy:	2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres do 3 miesięcy:	0
	przyjeżdżający na okres powyżej 3	0
	wyjeżdżający na okres powyżej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0
Liczba pracowników uczelni niebędących nauczycielami akademickimi:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Część 4. Opłaty za studia oraz pozostałe odpłatności

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Intermediów		
Kierunek studiów:	Intermedia - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	12 660
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			6 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			70
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		17

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Intermediów		
Kierunek studiów:	Intermedia - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	12 660
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	3 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	6 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	70		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dypłomu:	60	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	17	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	8 229
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			6 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			70
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		17

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		0
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	8 229
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	3 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	6 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	70		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	100		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:	60	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	17	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	0	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	0		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	0		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dypłomu:	0	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	0	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	8		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	3 300
		wariant II***	7 068
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	35
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	1 500	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	200	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	200	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	3 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	200		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	100		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:	60	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	17	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		0
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			
Opłata za studia w języku obcym:			
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	2 900
		wariant II***	7 068
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	20
		wariant II*****	3
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	1 500	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	200	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	200	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	3 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	200		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	100		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dypłomu:	60	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	17	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		0
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	8 862
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	1
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	3 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	6 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	70		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dypłomu:	60	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	17	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Scenografia		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		0
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Scenografia		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	8 862
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			6 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			70
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		17

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Scenografia		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		0
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Scenografia		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	8 862
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			6 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			70
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		17

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby		
Kierunek studiów:	Intermedia - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		0
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby		
Kierunek studiów:	Intermedia - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		0
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby		
Kierunek studiów:	Rzeźba		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	12 660
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			6 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			70
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		17

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby		
Kierunek studiów:	Rzeźba		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			
Opłata za studia w języku obcym:			
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		0
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	3 750
		wariant II***	8 967
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	29
		wariant II*****	1
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	1 500	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	200	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	200	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	3 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	200		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	100		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:	60	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	17	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		0
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	3 050
		wariant II***	8 967
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	46
		wariant II*****	3
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	1 500	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	200	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	200	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	3 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	200		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	100		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:	60	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	17	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	11 183
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	1
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	3 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	6 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	70		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:	60	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	17	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		0
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki		
Kierunek studiów:	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		0
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki		
Kierunek studiów:	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	12		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	23 716
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	3 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	6 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	70		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:	60	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	17	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	3 750
		wariant II***	9 284
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	25
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	1 500	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	200	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	200	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	3 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	200		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	100		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dypłomu:	60	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	17	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	0	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	3 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	200		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	100		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dypłomu:	60	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	17	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:			
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	
		wariant II***	
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	
		wariant II*****	
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		
Opłata za powtarzanie roku studiów:			
Opłata za studia w języku obcym:			
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		0
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	0	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	0	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	0		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	0		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	0		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dypłomu:	0	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	0	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		0
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	9 368
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	3 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	6 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	70		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dypłomu:	60	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	17	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		0
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	9 368
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	3 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	6 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	70		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	100		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dypłomu:	60	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	17	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	3 750
		wariant II***	8 229
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	27
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		1 500
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		200
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		200
Opłata za powtarzanie roku studiów:			3 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			200
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			100
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		17

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		0
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	4 100
		wariant II***	8 229
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	3 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	200	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	200	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	6 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	200		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	100		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dypłomu:	60	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	17	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		0
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		0
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		0
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	8 229
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:	3 000	
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:	600	
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:	300	
Opłata za powtarzanie roku studiów:	6 000		
Opłata za studia w języku obcym:	0		
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:	70		
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	150		
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:	60	
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:	17	

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	1		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		0
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		0
Opłata za powtarzanie roku studiów:			0
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			0
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			0
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		0
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		0

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Praktyczny		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I**	0
		wariant II***	8 229
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I****	0
		wariant II*****	0
Średnia opłata związana z powtarzaniem określonych zajęć:	opłata za powtarzanie semestru:		3 000
	opłata za powtarzanie przedmiotu rocznego:		600
	opłata za powtarzanie przedmiotu semestralnego:		300
Opłata za powtarzanie roku studiów:			6 000
Opłata za studia w języku obcym:			0
Średnia opłata za zajęcia nieobjęte planem studiów:			70
Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):			150
Jednorazowa opłata za wydanie:	dyplomu:		60
	świadectwa lub innego dokumentu związanego z tokiem studiów:		17

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

*** Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

**** Liczba studentów posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

***** Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

Część 5. Studia doktoranckie, podyplomowe oraz inne formy kształcenia

Informacja o studiach doktoranckich i nadanych stopniach naukowych doktora		
Nazwa jednostki organizacyjnej:		Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych	
Dyscyplina	sztuki projektowe	
Forma studiów*:		STACJONARNE
Średnia opłata za semestr**:		0
Liczba doktorantów:	ogółem:	12
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów:	ogółem:	2
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym osoby, które nie przystąpiły do obrony pracy doktorskiej:	1
Liczba otwartych przewodów doktorskich:		0
Liczba nadanych stopni naukowych doktora:	ogółem:	4
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym nadanych osobom, które nie uczestniczyły w studiach doktoranckich:	2

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

Informacja o studiach doktoranckich i nadanych stopniach naukowych doktora		
Nazwa jednostki organizacyjnej:		Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych	
Dyscyplina	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	
Forma studiów*:		STACJONARNE
Średnia opłata za semestr**:		0

Liczba doktorantów:	ogółem:	8
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów:	ogółem:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym osoby, które nie przystąpiły do obrony pracy doktorskiej:	1
Liczba otwartych przewodów doktorskich:		2
Liczba nadanych stopni naukowych doktora:	ogółem:	4
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym nadanych osobom, które nie uczestniczyły w studiach doktoranckich:	3

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

Informacja o studiach doktoranckich i nadanych stopniach naukowych doktora		
Nazwa jednostki organizacyjnej:		Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych	
Dyscyplina	sztuki piękne	
Forma studiów*:	NIESTACJONARNE	
Średnia opłata za semestr**:	3600	
Liczba doktorantów:	ogółem:	8
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	1
Liczba absolwentów:	ogółem:	7
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym osoby, które nie przystąpiły do obrony pracy doktorskiej:	7

Liczba otwartych przewodów doktorskich:		3
Liczba nadanych stopni naukowych doktora:	ogółem:	4
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym nadanych osobom, które nie uczestniczyły w studiach doktoranckich:	0

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

Informacja o studiach doktoranckich i nadanych stopniach naukowych doktora		
Nazwa jednostki organizacyjnej:		Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych	
Dyscyplina	sztuki projektowe	
Forma studiów*:	NIESTACJONARNE	
Średnia opłata za semestr**:	3600	
Liczba doktorantów:	ogółem:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów:	ogółem:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym osoby, które nie przystąpiły do obrony pracy doktorskiej:	1
Liczba otwartych przewodów doktorskich:		0
Liczba nadanych stopni naukowych doktora:	ogółem:	4
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym nadanych osobom, które nie uczestniczyły w studiach doktoranckich:	0

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

Informacja o studiach doktoranckich i nadanych stopniach naukowych doktora		
Nazwa jednostki organizacyjnej:		Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych	
Dyscyplina	konserwacja i restauracja dzieł sztuki	
Forma studiów*:		NIESTACJONARNE
Średnia opłata za semestr**:		3600
Liczba doktorantów:	ogółem:	3
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów:	ogółem:	2
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym osoby, które nie przystąpiły do obrony pracy doktorskiej:	2
Liczba otwartych przewodów doktorskich:		1
Liczba nadanych stopni naukowych doktora:	ogółem:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym nadanych osobom, które nie uczestniczyły w studiach doktoranckich:	0

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

Informacja o studiach doktoranckich i nadanych stopniach naukowych doktora		
Nazwa jednostki organizacyjnej:		Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych	
Dyscyplina	sztuki piękne	
Forma studiów*:		STACJONARNE
Średnia opłata za semestr**:		0

Liczba doktorantów:	ogółem:	39
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
Liczba absolwentów:	ogółem:	5
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	0
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym osoby, które nie przystąpiły do obrony pracy doktorskiej:	5
Liczba otwartych przewodów doktorskich:		13
Liczba nadanych stopni naukowych doktora:	ogółem:	6
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy:	1
	w tym cudzoziemcy, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy:	0
	w tym nadanych osobom, które nie uczestniczyły w studiach doktoranckich:	3

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

Część 6. Obsada kadrowa na prowadzonych kierunkach studiów

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Nazwa kierunku:	Architektura wnętrz		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki		
Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	32	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	7
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	7
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	6
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	6
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	3
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	2
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	9
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	6
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	7	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz
Nazwa kierunku:	Architektura wnętrz
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	30	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	7
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	4
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	7
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	7
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	3
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	3
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	8
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	5	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz
Nazwa kierunku:	Architektura wnętrz
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie
Profil kształcenia:	

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych
Nazwa kierunku:	Wzornictwo
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	43	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	8
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	8
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	5
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	5
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	12
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	12
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	18	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych
Nazwa kierunku:	Wzornictwo
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki, Praktyczny

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	43	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	8
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	8
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	5
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	5
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	12
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	8
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	18	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych
Nazwa kierunku:	Wzornictwo
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie
Profil kształcenia:	

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki
Nazwa kierunku:	Grafika
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	31	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	4
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	2
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	9
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	4
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	12
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	4
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	6	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki
Nazwa kierunku:	Grafika
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	19	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	4
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	1
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	7
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	3
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	7
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	4
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	1	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki
Nazwa kierunku:	Grafika
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	49	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	7
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	4
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	13
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	8
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	15
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	7
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	14	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Intermediów
Nazwa kierunku:	Intermedia - k. unikatowy
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	14	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	5
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	3
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	2
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	2
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	4
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	3
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	3	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Intermediów
Nazwa kierunku:	Intermedia - k. unikatowy
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	13	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	5
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	4
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	2
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	1
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	4
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	4
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	2	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Nazwa kierunku:	Konserwacja i restauracja dzieł sztuki
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	50	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	5
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	3
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	11
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	8
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	15
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	9
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	19	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa
Nazwa kierunku:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	31	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	4
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	2
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	13
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	2
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	9
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	3
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	5	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa
Nazwa kierunku:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	21	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	5
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	1
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	4
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	1
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	9
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	4
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	3	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa
Nazwa kierunku:	Malarstwo
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	33	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	7
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	9
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	8
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	9	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa
Nazwa kierunku:	Malarstwo
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	18	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	7
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	3
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	6
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	2	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa
Nazwa kierunku:	Malarstwo
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	42	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	8
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	5
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	16
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	2
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	12
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	3
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	6	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa
Nazwa kierunku:	Scenografia
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	12	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	1
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	1
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	4
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	4
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	6
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	3
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	1	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa
Nazwa kierunku:	Scenografia
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	20	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	1
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	1
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	5
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	2
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	9
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	3
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	5	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby
Nazwa kierunku:	Intermedia - k. unikatowy
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia
Profil kształcenia:	

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby
Nazwa kierunku:	Intermedia - k. unikatowy
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia
Profil kształcenia:	

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.

Liczba nauczycieli akademickich stanowiących obsadę kadrową, z podziałem na kierunki, poziomy i profile kształcenia*	
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Rzeźby
Nazwa kierunku:	Rzeźba
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki

Liczba nauczycieli akademickich:	ogółem:	32	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	8
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	7
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	6
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	6
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	7
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	6
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	11	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

Liczba nauczycieli akademickich cudzoziemców:	ogółem:	0	
	z tego:		
	posiadających tytuł profesora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora i uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
	posiadających stopień naukowy doktora:	ogółem:	0
		w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0
posiadających tytuł zawodowy magistra lub równorzędny:	ogółem:	0	
	w tym zaliczanych do minimum kadrowego:	0	

* Według stanu na dzień rozpoczęcia roku akademickiego następującego po roku sprawozdawczym.