

**UCHWAŁA SENATU
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE
NR 42/2012**

**w sprawie warunków i trybu rekrutacji na I rok studiów w roku akademickim 2013/2014
oraz w sprawie zakresu egzaminu wstępnego na prowadzone formy studiów dla
poszczególnych kierunków studiów
22 maja 2012 r.**

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (zwanej dalej ASP) ustala niniejszym w trybie art. 169 (ust. 2, 4, 5, 8 – 10, 12) ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. Nr 164, poz. 1365 z późn. zm.) oraz § 40 punkt d *Statutu ASP* warunki i tryb rekrutacji oraz zakres egzaminu wstępnego na jednolite studia magisterskie, studia pierwszego stopnia i studia drugiego stopnia prowadzone na poszczególnych kierunkach studiów w roku akademickim 2013/2014.

- I. Podstawę przyjęcia na jednolite studia magisterskie lub studia pierwszego stopnia w ASP stanowią wyniki egzaminu wstępnego kandydatów, którzy posiadają świadectwo dojrzałości uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w szkołach wyższych. W trybie rekrutacji kandydat przedstawia prace świadczące o uzdolnieniach artystycznych lub szczególnych predyspozycjach do podejmowania studiów na danym kierunku, niesprawdzanych w trybie egzaminu maturalnego, musi uzyskać pozytywny wynik za wszystkie oceniane przedmioty/zadania egzaminu praktycznego obowiązującego na danym kierunku i formie studiów oraz zostaje sklasyfikowany z wiedzy kierunkowej.
- II. Postępowanie rekrutacyjne ustalone dla kierunków i form studiów obowiązuje również kandydatów, których egzamin maturalny jest przeprowadzony w ramach programu Matury Międzynarodowej, którego zdanie potwierdza dyplom IB (International Baccalaureate).
- III. Osoby posiadające świadectwo dojrzałości uzyskane za granicą obowiązują warunki i tryb rekrutacji ustalony dla kierunku i formy studiów. Świadectwa uzyskane za granicą muszą być legalizowane i nostryfikowane. ASP może odstąpić od nostryfikacji dokumentu, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- IV. Szczególny tryb rekrutacji dotyczy finalistów i laureatów Olimpiady Artystycznej, Sekcja Plastyki oraz Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego.
- V. Niniejsza uchwała rekrutacyjna Senatu ustala równocześnie zakres i tryb egzaminu wstępnego na studia drugiego stopnia prowadzone w ASP.

REGULAMIN POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO obowiązujący w roku 2013 kandydatów na I rok studiów w ASP w roku akademickim 2013/2014 wraz z załącznikami określającymi warunki i tryb rekrutacji na poszczególne kierunki i formy studiów (*załączniki od nr 1A do nr 10*).

Regulamin uwzględnia punktację egzaminu wstępnego, zasady oceny przedmiotów i zadań kierunkowych, minimum punktów określających zdany

egzamin, limit przyjęć i terminy egzaminów wstępnych oraz zasady rekrutacji cudzoziemców

I. Postanowienia ogólne

1. Do odbywania studiów w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie może być dopuszczona osoba, która spełnia warunki rekrutacji ustalone przez ASP oraz ma:

1/ świadectwo dojrzałości w przypadku ubiegania się na o przyjęcie na jednolite studia magisterskie lub studia pierwszego stopnia,

2/ tytuł magistra, licencjata lub równorzędny tego samego kierunku lub kierunków pokrewnych wskazanych przez Wydział prowadzący kształcenie i spełnia warunki rekrutacji ustalone przez ASP w przypadku ubiegania się o przyjęcie na studia drugiego stopnia.

2. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy:

2.1. *przystąpili* do określonego dla kierunku i formy studiów stacjonarnych i niestacjonarnych egzaminu wstępnego/postępowania kwalifikacyjnego,

2.2. *uzyskali* odpowiednią liczbę punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego,

2.3. *w ramach limitu przyjęć zajęli najwyższe kolejne miejsca na liście rankingowej* ułożonej według wyników uzyskanych przez kandydatów ubiegających się o przyjęcie na kierunek i formę studiów. Przy równej liczbie punktów uzyskanych za 3-etapowy egzamin, wyższą lokatę (miejsce na liście rankingowej wyników) zajmuje kandydat wyżej oceniony w etapie II. Przy równej liczbie punktów za etap II wyższą lokatę zajmuje kandydat wyżej oceniony za zadanie/przedmiot kierunkowy wskazany we właściwym załączniku dotyczącym egzaminu na danym kierunku i formie studiów. Przy równej liczbie punktów uzyskanych przez kandydatów zdających egzamin jednoetapowy złożony z wielu obowiązujących ich zadań – zadania punktowane priorytetowo określono we właściwym załączniku do niniejszej uchwały.

3. Rekrutacja na studia na podstawie uznania szczególnych osiągnięć kandydatów:

3.1. *Wszystkie kierunki prowadzone w ASP zwalniają z obowiązującego egzaminu teoretycznego na jednolite studia magisterskie i studia pierwszego stopnia laureatów oraz finalistów Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego, Sekcja Plastyki.*

Zgodnie z uchwałą nr 28/2012 Senatu ASP 24 kwietnia 2012 roku, –obowiązującą w latach 2013 – 2015, osoby te otrzymują najwyższą ustaloną punktację za III etap/odpowiadające etapowi zadanie lub/i za obowiązującą rozmowę kwalifikacyjną. Kandydatów legitymujących się zaświadczeniem Komitetu Głównego Olimpiady, o której wyżej, obowiązuje wymagany przez Wydział przegląd portfolio prac własnych oraz, jeśli dotyczy, egzamin praktyczny.

3.2. ASP zwalnia z egzaminu wstępnego na studia laureatów III etapu Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, jednostkę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Senat ASP zapewni dwa miejsca w limicie przyjęć laureatom Przeglądu jw. przeprowadzonego w roku 2012, o ile będą ubiegać się o przyjęcie na jeden z trzech kierunków dyscypliny: sztuki piękne – malarstwo, rzeźba, grafika. Przy większej liczbie laureatów ubiegających się o przyjęcie na studia zostanie przyjęty kandydat znajdujący się na wyższej pozycji listy laureatów Przeglądu.

4. Warunki i tryb rekrutacji osób niepełnosprawnych:

4.1. Kandydat zdaje egzamin wstępny/przystępuje do postępowania kwalifikacyjnego obowiązującego ubiegających się o przyjęcie na wybrany kierunek, poziom kształcenia i formę studiów;

4.2. do daty zakończenia rejestracji na studia kandydat powinien złożyć orzeczenie o rodzaju i stopniu niepełnosprawności. ASP postara się uwzględnić szczególne potrzeby kandydatów będących osobami niepełnosprawnymi.

II. Egzamin wstępny na jednolite studia magisterskie oraz studia pierwszego stopnia prowadzone jako studia stacjonarne

1. Trzyetapowy konkursowy egzamin wstępny będzie obowiązywać kandydatów na następujące kierunki i formy studiów

1.1. jednolite studia magisterskie (stacjonarne)

w 10-semestralnym cyklu kształcenia kierunki:

- malarstwo (Wydział Malarstwa), limit przyjęć 21 osób – załącznik nr 1A
- rzeźba (Wydział Rzeźby), limit przyjęć 20 – zał. nr 4
- grafika (Wydział Grafiki), limit przyjęć 24 – zał. nr 6A

w 12-semestralnym cyklu kształcenia kierunek:

- konserwacja i restauracja dzieł sztuki dla dwóch specjalności tj. konserwacji malarstwa i konserwacji rzeźby (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki), limit przyjęć 20 osób – zał. nr 8

1.2. studia pierwszego stopnia (stacjonarne)

w 6-semestralnym cyklu kształcenia kierunki:

- scenografia (Wydział Malarstwa), limit przyjęć 5 osób – zał. nr 2A
- edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych (Wydział Malarstwa), limit przyjęć 10 osób – zał. nr 3A
- intermedia (Wydział Rzeźby), limit przyjęć 12 – zał. nr 5A

w 7-semestralnym cyklu kształcenia kierunek:

- architektura wnętrz (Wydział Architektury Wnętrz), limit przyjęć 27 – zał. nr 7A

1.3. Terminarz egzaminu:

- Formy studiów i kierunki wymienione w ust. 1.1 i 1.2:
 - etap I w dniach 11 – 12 – 13 czerwca 2013
Kandydat będzie zawiadomiony o obowiązującej go dacie przeglądu.
 - etap II w dniach 17 – 18 – 19 czerwca 2013
Kandydata obowiązują wszystkie podane terminy, w których realizuje kolejne zadania egzaminu praktycznego.
 - etap III w dniach 24 – 25 – 26 czerwca 2013
Kandydat otrzymuje indywidualny termin egzaminu.

1.4. Obowiązujący kandydatów tryb egzaminu wstępnego, w zależności od kierunku, obejmuje:

etap I – przegląd i ocenę prac plastycznych, artystycznych i/lub projektowych:

Kandydaci przedstawiają Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej powołanej dla kierunku i formy studiów samodzielnie wykonane prace świadczące o ich predyspozycjach i umiejętnościach oraz wiedzy kierunkowej i charakterze zainteresowań: prace rysunkowe, malarskie, fotografie, dokumentacje innych działań artystycznych i/lub prac projektowych, inicjatyw plastycznych.

Kierunek intermedia ocenia dokumentację prac i projektów artystycznych kandydata, elektroniczną prezentację prac plastycznych i/lub medialnych (na dysku DVD i/lub CD, zapis video lub pokaz slajdów), reprodukcje fotograficzne 20 prac plastycznych oraz informację o dorobku i osiągnięciach.

etap II – egzamin praktyczny (kierunkowy):

W zależności od wybranego kierunku studiów kandydat realizuje określone zadania rysunkowe, malarskie, rzeźbiarskie i projektowe oraz kompozycje i/lub ćwiczenia specjalistyczne.

WKiRDS przeprowadza odmienny egzamin dla dwóch specjalności.

Intermedia przeprowadzają egzamin kierunkowy (z umiejętności przekształcania danych elektronicznych w zakresie collage'u, retuszu, montażu, wyszukiwania i opracowywania danych, rejestracji video) oraz testu kompetencyjny (z odrębnego rysunku).

Scenografia ocenia: studium malarskie z natury, studium rysunkowe, kompozycję przestrzenną oraz zadania projektowe wraz z ich prezentacją. Edukacja artystyczna wymaga analizy formalnej dzieł.

etap III – egzamin teoretyczny/rozmowa kwalifikacyjna:

Sprawdza wiedzę kandydatów z zakresu wybranego kierunku studiów, podstawowe wiadomości z zakresu technologii, zagadnień projektowania, specyfiki zawodu, muzealnictwa i ochrony dóbr kultury, jeśli dotyczy. Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy przedstawianych w etapie I i wykonanych

przez kandydata w etapie II prac, analizy dzieła na podstawie wylosowanej reprodukcji.

Intermedia wymagają umiejętności opisywania i interpretacji pojęć związanych z problematyką kultury w kontekście intermedii, znajomości współczesnych technologii w sztuce.

Scenografia sprawdza wiedzę kandydatów z zakresu kultury materialnej, literatury kierunkowej, teatru i filmu oraz bieżących wydarzeń kulturalnych.

1.5. Zasady konkursu, ocena i punktacja:

Kandydaci muszą przystąpić do wszystkich etapów, a w etapie II do wszystkich zadań egzaminu wstępnego.

1/ Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu. Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę kandydatów, którzy nie uzyskali wymaganego w danym etapie minimum punktów.

2/ Kandydat dopuszczony do etapu II jest zobowiązany do przystąpienia do wszystkich przedmiotów/zadań egzaminu praktycznego. Nieuzyskanie punktów za którąkolwiek część egzaminu praktycznego wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego pomimo uzyskania za pozostałe zadania etapu II ilości punktów w liczbie równej lub wyższej niż wymagane minimum.

3/ W przypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej ilości punktów w wyniku oceny trzech etapów – o pozycji kandydata na liście kwalifikacyjnej decyduje ilość punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W przypadku takiej samej ilości punktów za II etap Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna przyznaje wyższą lokatę kandydatowi, który otrzymał więcej punktów za przedmiot kierunkowy. Przedmioty kierunkowe podano w załącznikach do niniejszej uchwały.

4/ Maksymalna punktacja egzaminu to 150 punktów, minimalna pozytywna ocena to 90 punktów. Punktację poszczególnych zadań /przedmiotów określiły Wydziały w załącznikach. Suma uzyskanych za trzy etapy punktów stanowi podstawę do ustalenia lokaty kandydata na studia na liście klasyfikacyjnej. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej.

2. Wielozadaniowy egzamin wstępny będzie obowiązywać na

2.1. studia pierwszego stopnia (stacjonarne)

w 7-semestralnym cyklu kształcenia kierunek:

- wzornictwo (Wydział Form Przemysłowych), limit przyjęć 24 osoby – zał. nr 9A

2.2. Termin egzaminu: w dniu wyznaczonym od 10 do 28 czerwca 2013.

2.3. Obowiązujący kandydatów egzamin wstępny obejmuje trzy zadania:

- zadanie I: egzamin praktyczny składa się z zadania rysunkowego i konstrukcyjnego, których celem jest sprawdzenie zdolności plastycznych, technicznych i manualnych kandydata;
- zadanie II: przegląd teczki prac rysunkowych i malarskich oraz dokumentacji innych prac plastycznych i projektowych świadczących o zainteresowaniu kierunkiem studiów (portfolio kandydata);
- zadanie III: rozmowa kwalifikacyjna dotycząca podstaw konstrukcji, funkcji, technologii i estetyki przedmiotów użytkowych, historii i współczesnych zagadnień wzornictwa oraz zainteresowań zawodowych kandydata.

2.4. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:

1/ Ocenie podlegają wszystkie zadania/pytania sprawdzianu kwalifikacji: umiejętności, predyspozycji i wiedzy kandydatów w pełnym zakresie objętym egzaminem. Nieuzyskanie punktów minimum za jedno lub więcej ocenianych zadań wyklucza kandydata z konkursu wyników.

2/ Maksymalna punktacja egzaminu to 150 punktów, minimalna pozytywna ocena to 90 punktów. Suma punktów uzyskanych w trybie postępowania kwalifikacyjnego stanowi podstawę do ustalenia lokaty kandydata na studia. Na studia zostaną przyjęte osoby, które w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej.

III. Egzamin wstępny na studia pierwszego stopnia prowadzone jako studia niestacjonarne

1. Jednoetapowe postępowanie kwalifikacyjne obowiązujące kandydatów na

1.1. studia pierwszego stopnia (niestacjonarne)

w 8-semesteralnym cyklu kształcenia kierunku:

- malarstwo (Wydział Malarstwa), limit przyjęć 20 osób – zał. nr 1B

1.2. Termin egzaminu: w dniu wyznaczonym między 15 a 19 lipca 2013.

Postępowanie kwalifikacyjne obejmuje:

- prezentację własnych prac malarskich i rysunkowych kandydata, szkiców malarskich i rysunkowych oraz ocenę dokumentacji jego innych działań artystycznych,
- rozmowę kwalifikacyjną dotyczącą własnych zainteresowań oraz orientacji w głównych nurtach sztuki dawnej i współczesnej.

1.3. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:

1/ Ocenie podlega ustalone postępowanie kwalifikacyjne.

2/ Maksymalna punktacja egzaminu to 50 punktów, minimalna pozytywna ocena to 30 punktów. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie sprawdzianu ich wiedzy i umiejętności.

1.1.A studia pierwszego stopnia (niestacjonarne)

w 6-semestralnym cyklu kształcenia kierunek:

- grafika (Wydział Grafiki), limit przyjęć 28 – zał. nr 6B

w 7-semestralnym cyklu kształcenia kierunek:

- architektura wnętrz (Wydział Architektury Wnętrz), limit przyjęć 20 – zał. nr 7C

1.2.A Termin egzaminu: w dniu wyznaczonym między 15 a 19 lipca 2013.

Postępowanie kwalifikacyjne obejmuje:

- prezentację własnych prac artystycznych/projektowych/ fotograficznych kandydata, ocenę dokumentacji jego innych działań artystycznych/projektowych,
- rozmowę kwalifikacyjną dotyczącą analizy przedstawionych prac oraz sprawdzającą wiedzę kierunkową.

1.3.A Zasady egzaminu, ocena i punktacja:

1/ Ocenie podlega ustalone postępowanie kwalifikacyjne.

2/ Maksymalna punktacja egzaminu to 15 punktów, minimalna pozytywna ocena to 10 punktów. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie sprawdzianu ich wiedzy i umiejętności.

2. Wielozadaniowy egzamin wstępny będzie obowiązywać na

2.1. studia pierwszego stopnia (niestacjonarne)

w 7-semestralnym cyklu kształcenia kierunek:

- wzornictwo (Wydział Form Przemysłowych), limit przyjęć 24 – zał. nr 9C

2.2. Termin egzaminu: w dniu wyznaczonym między 15 a 19 lipca 2013.

2.3. Obowiązujący kandydatów egzamin wstępny obejmuje trzy zadania:

- zadanie I: egzamin praktyczny składa się z zadania rysunkowego i konstrukcyjnego, których celem jest sprawdzenie zdolności plastycznych, technicznych i manualnych kandydata;
- zadanie II: przegląd teczki prac rysunkowych i malarskich oraz dokumentacji innych prac plastycznych i projektowych świadczących o zainteresowaniu kierunkiem studiów (portfolio kandydata);

- zadanie III: rozmowa kwalifikacyjna dotycząca podstaw konstrukcji, funkcji, technologii i estetyki przedmiotów użytkowych, historii i współczesnych zagadnień wzornictwa oraz zainteresowań zawodowych kandydata.

2.4. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:

1/ Ocenie podlegają wszystkie zadania/pytania sprawdzianu kwalifikacji: umiejętności, predyspozycji i wiedzy kandydatów w pełnym zakresie objętym egzaminem. Nieuzyskanie punktów minimum za jedno lub więcej ocenianych zadań wyklucza kandydata z konkursu wyników.

2/ Maksymalna punktacja egzaminu to 150 punktów, minimalna pozytywna ocena to 90 punktów. Suma punktów uzyskanych w trybie postępowania kwalifikacyjnego stanowi podstawę do ustalenia lokaty kandydata na studia. Na studia zostaną przyjęte osoby, które w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej.

IV. Egzamin wstępny na studia drugiego stopnia prowadzone jako studia stacjonarne

1. Trzyetapowy konkursowy egzamin wstępny

1.1 studia drugiego stopnia (stacjonarne)

w 4-semestralnym cyklu kształcenia kierunku:

- scenografia (Wydział Malarstwa), limit przyjęć 5 osób – zał. nr 2B

1.2. Termin egzaminu:

etap I	– 20 czerwca,
etap II	– 21 czerwca,
etap III	– 22 czerwca 2013 r.

1.3. Do egzaminu będą dopuszczone osoby z dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunkach wymienionych w zał. nr 2B. Egzamin obejmuje:

- przegląd prac malarskich i rysunkowych kandydata, fotografii i dokumentacji jego prac projektowych i inicjatyw plastycznych,
- egzamin praktyczny ocenia wykonane przez kandydata zadania projektowe i prezentacje projektów scenograficznych.
- egzamin teoretyczny sprawdza wiedzę z historii teatru i dramatu powszechnego oraz filmu, problematyki teatru współczesnego i umiejętności analitycznego spojrzenia na spektakl teatralny.

1.4. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:

1/ Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu. Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę kandydatów, którzy nie uzyskali wymaganego w danym etapie minimum punktów.

2/ Kandydat dopuszczony do etapu II jest zobowiązany do przystąpienia do wszystkich przedmiotów/zadań egzaminu praktycznego. Nieuzyskanie punktów za część egzaminu praktycznego wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego pomimo uzyskania za pozostałe zadania etapu II ilości punktów w liczbie równej lub wyższej niż wymagane minimum.

3/ Maksymalna punktacja egzaminu to 150 punktów, minimalna pozytywna ocena to 90 punktów.

2. Postępowanie kwalifikacyjne obowiązujące kandydatów na

2.1. studia drugiego stopnia (stacjonarne)

w 4-semestralnym cyklu kształcenia kierunku:

- edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych (Wydział Malarstwa), limit przyjęć 10 osób – zał. nr 3B
- architektura wnętrz (Wydział Architektury Wnętrz), limit przyjęć 20 – zał. nr 7B

2.2. Terminy egzaminów:

- edukacja artystyczna między 17 a 28 czerwca 2013;
- architektura wnętrz – 27 czerwca.

2.3. Egzamin wstępny w zależności od kierunku obejmuje:

- prezentację i analizę własnych prac artystycznych/projektowych kandydata oraz ocenę dokumentacji jego innych działań artystycznych;
Kandydat na architekturę wnętrz winien zaprezentować prace wykonane w trakcie studiów pierwszego stopnia, swoją pracę licencjacką, inne prace z okresu ewentualnej praktyki zawodowej;
- rozmowę kwalifikacyjną dot. przedstawionych prac i zagadnień związanych z kierunkiem, kandydatów na edukację zakres analizy dzieła, relacji własnych dokonań z tradycją i współczesnością sztuki.

2.4. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:

1/ Ocenie podlega określone przez Wydział postępowanie kwalifikacyjne.

2/ Maksymalna punktacja egzaminu to 15 punktów, minimalna pozytywna ocena to 10 punktów. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie sprawdzianu ich wiedzy i umiejętności.

3. Wielozadaniowy egzamin wstępny obowiązujący kandydatów na

3.1. studia drugiego stopnia (stacjonarne)

w 4-semestralnym cyklu kształcenia kierunku:

- wzornictwo (Wydział Form Przemysłowych), limit przyjęć 24 – zał. nr 9B
- intermedia (Wydział Rzeźby), limit przyjęć 12 – zał. nr 5B

3.2. Termin egzaminu:

- wzornictwo w dniu wyznaczonym przez WKR między 10 a 28 czerwca 2013;
- intermedia – 27 czerwca 2013.

3.3. Postępowanie kwalifikacyjne w zależności od kierunku obejmuje:

- wzornictwo: dwa zadania projektowe z zakresu wybranej specjalności, przegląd portfolio prac kandydata wykonanych w trakcie studiów pierwszego stopnia, dyplomowy projekt licencjacki, wybrane prace plastyczne, w tym z ewentualnej praktyki zawodowej, rozmowę kwalifikacyjną dot. wykonanych projektów, portfolio, dyplomu, zagadnień związanych z zawodem projektanta wzornictwa.
- intermedia: ocena dorobku kandydata (materiał wizualny, standard jakości i intencja prezentacji, aneks cyfrowy); CV kandydata, rozmowa kwalifikacyjna nt. problematyki intermedii w kontekście otoczenia, zainteresowań i indywidualnych propozycji programu studiów, zadanie praktyczne – opracowanie projektu lub scenariusza na zadany temat.

3.4. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:

1/ Ocenie podlega określone przez Wydział postępowanie kwalifikacyjne.

2/ Maksymalna punktacja egzaminu to 150 punktów, minimalna pozytywna ocena to 90 punktów. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie sprawdzianu ich wiedzy i umiejętności.

V. Egzamin wstępny na studia drugiego stopnia prowadzone jako studia niestacjonarne

1. Postępowanie kwalifikacyjne obowiązujące na

1.1. studia drugiego stopnia (niestacjonarne)

w 4-semestralnym cyklu kształcenia kierunku:

- malarstwo (Wydział Malarstwa), limit przyjęć 20 – zał. nr 1C

1.2. Termin egzaminu w dniu wyznaczonym między 15 a 19 lipca 2013.

1.3. Egzamin wstępny obejmuje:

- przegląd prac malarskich i rysunkowych, a także szkiców malarskich i rysunkowych oraz dokumentacji innych działań artystycznych kandydata,
- rozmowę kwalifikacyjną (analiza własnych prac uwzględniająca relacje własnych dokonań z tradycją i współczesnością sztuki).

1.4. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:

1/ Ocenie podlega określone przez Wydział postępowanie kwalifikacyjne.

2/ Maksymalna punktacja egzaminu to 50 punktów, minimalna pozytywna ocena to 30 punktów. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie sprawdzianu ich wiedzy i umiejętności.

1.1.A studia drugiego stopnia (niestacjonarne)

w 4-semestralnym cyklu kształcenia kierunku:

- grafika (Wydział Grafiki), limit przyjęć 30 – zał. nr 6C
- architektura wnętrz (Wydział Architektury Wnętrz), limit przyjęć 20 – zał. nr 7D

1.2.A Termin egzaminu w dniu wyznaczonym między 15 a 19 lipca 2013.

1.3.A Egzamin wstępny w zależności od kierunku obejmuje:

- przegląd prac artystycznych/projektowych (portfolio, praca licencjacka, doświadczenia zawodowe) oraz dokumentacji innych działań artystycznych kandydata,
- rozmowę kwalifikacyjną (odniesienie do specyfiki kierunku, tradycji i współczesnej sztuki, prezentowanych prac kandydata i analiza jego dokonań kandydata).

1.4.A Zasady egzaminu, ocena i punktacja:

1/ Ocenie podlega określone przez Wydział postępowanie kwalifikacyjne.

2/ Maksymalna punktacja egzaminu to 15 punktów, minimalna pozytywna ocena to 10 punktów. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie sprawdzianu ich wiedzy i umiejętności.

2. Postępowanie kwalifikacyjne obowiązujące kandydatów na

2.1. studia drugiego stopnia (niestacjonarne)

w 4-semestralnym cyklu kształcenia kierunku:

- wzornictwo (Wydział Form Przemysłowych), limit przyjęć 24 – zał. nr 9D

2.2. Termin egzaminu: w dniu wyznaczonym między 15 a 19 lipca 2013.

2.3. Postępowanie kwalifikacyjne obejmuje:

- dwa zadania projektowe z zakresu wybranej specjalności, przegląd portfolio prac kandydata wykonanych w trakcie studiów pierwszego stopnia, dyplomowy projekt licencjacki, wybrane prace plastyczne, w tym z ewentualnej praktyki zawodowej, rozmowę kwalifikacyjną dot. wykonanych projektów, portfolio, dyplomu, zagadnień związanych z zawodem projektanta wzornictwa.

2.4. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:

1/ Ocenie podlega określone przez Wydział postępowanie kwalifikacyjne.

2/ Maksymalna punktacja egzaminu to 150 punktów, minimalna pozytywna ocena to 90 punktów. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie sprawdzianu ich wiedzy i umiejętności.

VI. Zasady rekrutacji cudzoziemców

Zasady dopuszczenia cudzoziemców do odbywania studiów zostały określone w załączniku nr 10 do *Regulaminu postępowania rekrutacyjnego na studia w ASP w roku 2013 oraz obowiązujący cudzoziemców tryb egzaminu w załącznikach od 1A do 9D.*

VII. Rejestracja i dokumenty kandydatów, tryb postępowania rekrutacyjnego

1. Rejestracja kandydatów na studia:

1/ ASP prowadzi rejestrację kandydatów wyłącznie przez program rekrutacji online na stronie internetowej: <https://rekrutacja.asp.krakow.pl/>. Kandydat winien postępować zgodnie z indywidualnymi wskazaniem i bezwzględnie przestrzegać podanych terminów.

2/ Rejestracja internetowa i termin złożenia dokumentów dotyczy również laureatów Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego i Olimpiady Artystycznej oraz cudzoziemców, w tym stypendystów strony polskiej, deklarujących studia na zasadach odpłatności dewizowej lub uprawnionych do podjęcia studiów bez odpłatności i bez świadczeń stypendialnych, stypendystów strony wysyłającej.

2. Wymagane dokumenty:

1/ kserokopia świadectwa dojrzałości, a w przypadku kandydata na studia drugiego stopnia również dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia /Wydziały wskazują w załącznikach do niniejszej uchwały inne warunki, które musi spełniać kandydat na studia drugiego stopnia/,

2/ osobowa ankieta rejestracyjna (wydruk z programu po zalogowaniu się i wypełnieniu ankiety). Program przyjmie rejestrację wyłącznie na jeden kierunek prowadzony jako studia stacjonarne, na jeden lub więcej kierunków prowadzonych jako studia niestacjonarne w związku z innymi terminami postępowania rekrutacyjnego. Można zarejestrować się na wszystkie kierunki ogłoszonej dodatkowej rekrutacji,

3/ kserokopia dowodu osobistego lub paszportu,

4/ dowód wniesienia opłaty za egzamin wstępny,

5/ zaświadczenie potwierdzające wynik Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego, Sekcja Plastyki (dotyczy laureatów i finalistów Olimpiady),

6/ wynik Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego przeprowadzonego w roku 2012, potwierdzony protokołem jury i podanie kandydata o przyjęcie na studia stacjonarne na jeden z wyżej wymienionych kierunków.

3. Osoby przyjęte na studia mają obowiązek dostarczyć:

1/ poświadczoną kserokopię świadectwa dojrzałości lub odpisu wydanego przez OKE; Dziekanat przyjmujący dokumenty może poświadczyć zgodność kopii z oryginałem,

2/ poświadczoną kserokopię dyplomu ukończenia studiów potwierdzającą uzyskanie tytułu zawodowego magistra, licencjata, inżyniera lub tytułu równorzędnego (dot. osób przyjętych na studia drugiego stopnia),

3/ cztery aktualne fotografie typu legitymacyjnego,

4/ zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do podjęcia studiów na wybranym kierunku studiów (skierowania na badania wydają dziekanaty wyłącznie osobom przyjętym na studia),

5/ oświadczenie gotowości podjęcia studiów w ASP od 1 października 2013 roku.

3. Egzamin wstępny przeprowadzany jest na wszystkie kierunki rekrutujące kandydatów wyłącznie raz w roku:

- na studia stacjonarne w czerwcu,
- na studia niestacjonarne w lipcu.

4A. Dodatkowe terminy – patrz str. 15 ustępy 11 i 12.

4. Postępowanie kwalifikacyjne na studia stacjonarne tj. jednolite studia magisterskie na kierunki: malarstwo, rzeźba, grafika, konserwacja i restauracja dzieł sztuki oraz na studia pierwszego stopnia na kierunki: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, scenografia, intermedia, architektura wnętrz i wzornictwo prowadzą Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne w jednym terminie ustalonym uchwałą. Zatem kandydat może zarejestrować się w systemie online i zdawać egzamin tylko na jeden kierunek wybrany z oferty ASP prowadzony jako studia stacjonarne. Komisje równocześnie ogłaszają listy przyjętych na studia stacjonarne.

5. Kandydat, który zdał egzamin wstępny na studia stacjonarne w ASP w Krakowie, a nie został przyjęty na I rok studiów zajmując niższą pozycję na liście rankingowej wyników, *może ubiegać się o przyjęcie na studia niestacjonarne prowadzone na tym samym kierunku.*

1/ Kandydat, o którym mowa, musi zalogować się na studia niestacjonarne, ponownie złożyć dokumenty (nie wnosi drugiej opłaty egzaminacyjnej) i kopię decyzji WKR ASP w Krakowie uzasadniającej odmowę przyjęcia ilością punktów niższą od ostatniej osoby przyjętej w limicie.

2/ Kandydat spełniający wymienione warunki zostaje przyjęty na studia niestacjonarne i otrzymuje decyzję właściwej WKR o przyjęciu.

3/ Student studiów stacjonarnych i niestacjonarnych zawiera z uczelnią umowę o warunkach studiów i odpłatności, jeśli dotyczy, które obowiązują obie strony umowy w okresie trwania kształcenia na kierunku/poziomie studiów.

6. Kandydat, który nie zdał egzaminu na studia stacjonarne w ASP w Krakowie *może przystąpić do postępowania kwalifikacyjnego na studia niestacjonarne na jeden z kierunków prowadzących tę formę studiów (wnosi obowiązującą opłatę za egzamin).*

7. Kandydaci, którzy nie zostali przyjęci do innej szkoły wyższej – bez względu na wynik postępowania rekrutacyjnego przeprowadzonego w tej szkole – zdają egzamin do ASP w Krakowie, obowiązujący na wybranym przez kandydata kierunku i poziomie oraz formie studiów.

8. Absolwenci studiów pierwszego stopnia, którzy uzyskali tytuł zawodowy licencjata w ASP w Krakowie, przystępują do postępowania kwalifikacyjnego obowiązującego wszystkich kandydatów na studia drugiego stopnia. Dyplomowa praca licencjacka kandydata (wymagana przy prezentacji portfolio) jest punktowana przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną (zwaną dalej WKR) w skali obowiązującej w rekrutacji. WKR sprawdza poziom wiedzy i umiejętności kandydatów ustalając punktację poszczególnych zadań/przedmiotów/pytań w postępowaniu kwalifikacyjnym na dany kierunek studiów.

9. ASP może zawiesić rekrutację na I rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych w roku akademickim 2013/2014 na prowadzone w uczelni kierunki, w przypadku gdy liczba zarejestrowanych kandydatów nie gwarantuje przeprowadzenia konkursowego egzaminu wstępnego.

10. W razie niewypełnienia limitu przyjęć na studia stacjonarne ASP może ogłosić dodatkowy termin naboru.

11. W razie niewypełnienia limitu przyjęć na studia niestacjonarne ewentualny termin dodatkowy zostanie ogłoszony w pierwszej połowie września.

12. Uczelnia nie jest zobowiązana przyjąć na I rok studiów liczby studentów określonych limitem, o ile kandydaci nie będą reprezentować wymaganego poziomu wiedzy i umiejętności.

13. Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi. Ponadto WKR prowadzi elektroniczną dokumentację wykonanych przez kandydatów zadań specjalistycznych, prac i obiektów.

14. Liczba przyjętych na I rok jednolitych studiów magisterskich i I rok studiów stacjonarnych pierwszego stopnia poza limitem tj. w trybie odwołań i cudzoziemców studiujących na zasadach odpłatności dewizowej nie może przekroczyć 20% ogółu studentów I roku w roku akademickim 2013/2014.

15. Rektor biorąc pod uwagę dobro kontynuujących studia absolwentów studiów pierwszego stopnia w ASP w Krakowie, którzy zdali egzamin kwalifikacyjny i nie zostali przyjęci w limicie na podstawie rankingu wyników, może podnieść limit przyjęć na studia drugiego stopnia maksymalnie o 25% ogółu studentów I roku tych studiów w roku 2013/2014.

VIII. Komisje rekrutacyjne. Decyzje Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych i Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej. Decyzje Rektora dotyczące podniesienia limitu przyjęć na studia

Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadzają Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne powołane przez Dziekanów dla poszczególnych kierunków oraz form kształcenia tj. jednolitych studiów magisterskich, studiów pierwszego i drugiego stopnia prowadzonych jako studia stacjonarne i niestacjonarne.

1. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne przyjmują liczbę studentów I roku studiów określoną limitem przyjęć.
 2. Wyniki postępowania rekrutacyjnego są jawne po zakończeniu procedury egzaminacyjnej.
 3. Od decyzji Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych służy odwołanie, w terminie czternastu dni od dnia doręczenia decyzji – podpisanej przez wszystkich członków właściwej WKR, do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej powołanej przez Rektora.
 4. Komisje rekrutacyjne działają w okresie od 31 marca do 31 października 2013 roku. Tryb powoływania, zakres obowiązków komisji oraz zasady postępowania kwalifikacyjnego określa Rektor w zarządzeniu.
 5. Argumenty użyte w odwołaniach kandydatów będą badane przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną celem stwierdzenia czy istnieją przesłanki uwzględnienia odwołania tj. czy zostały naruszone warunki i tryb rekrutacji na studia. Decyzja UKR jest ostateczna.
 6. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne mogą złożyć wniosek do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej o przyjęcie poza limitem cudzoziemców – stypendystów Rządu RP i posiadaczy ważnej Karty Polaka oraz kandydatów spoza EU i EFTA.
 7. Rektor może podnieść limit przyjęć na jednolite studia magisterskie i studia pierwszego stopnia w ASP maksymalnie o 20% ogółu studentów I roku studiów przyjmując kandydatów z odwołań oraz cudzoziemców.
 8. Rektor może podnieść limit przyjęć na studia w ASP maksymalnie o 25% ogółu studentów I roku studiów drugiego stopnia przyjmując kandydatów z odwołań oraz cudzoziemców.
 9. Wszystkie WKR prowadzą tradycyjną i elektroniczną dokumentację procesu rekrutacji na prowadzone na Wydziałach kierunki i formy studiów. Dokumentację egzaminu wstępnego, wyniki i kopie decyzji UKR przechowuje również Dział Nauczania. Kierownik Działu Obsługi Informatycznej ASP obsługuje system elektronicznej rekrutacji i ustala zakres dostępu pracowników do wiadomości stanowiących informacje podlegające ochronie związane z egzaminami wstępnymi na studia w ASP. Dokumenty procesu rekrutacji są archiwizowane zgodnie z obowiązującym w uczelni *jednolitym rzeczowym wykazem akt*.
- IX. Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

(-) prof. Adam Wsiołkowski
Rektor Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki

**WYDZIAŁ MALARSTWA
ZASADY PRZYJĘĆ NA JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE
W ROKU AKADEMICKIM 2013/14**

KIERUNEK MALARSTWO

STUDIA 10 – SEMESTRALNE, STACJONARNE

Limit przyjęć na studia: 21 osób

Egzamin przeprowadzany jest w budynku Wydziału przy pl. Matejki 13, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

I. EGZAMIN WSTĘPNY

Egzamin wstępny obejmuje:

Etap I - Przegląd i ocena prac kandydatów:

kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości do 25 sztuk (np. 10 prac malarskich + 15 prac rysunkowych), a także szkice malarskie i rysunkowe oraz dodatkowo dokumentację innych działań artystycznych. Prace powinny być podpisane i datowane.

Etap II - Egzamin praktyczny:

- a. Studium malarskie z natury (martwa natura):
 - kandydat wykonuje 1 pracę o dłuższym boku do 1 m i 1 szkic kolorystyczny w formacie A3,
- b. Dwa studia rysunkowe z natury (w tym studium postaci):
 - kandydat wykonuje prace w formacie B2 (70 x 50 cm),
- c. Kompozycja malarska na zadany temat:
 - kandydat wykonuje pracę na podobraziu o dłuższym boku do 1m pracując w dowolnej technice, tj. w oleju, akrylu, temperze, gwaszu lub akwareli.

Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:

2 zagruntowane podobrazia o boku do 1 metra, farby, pędzle, paleta, ołówki, guma do mazania, węgiel rysunkowy, arkusz brystolu lub papieru.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

Etap III - Egzamin teoretyczny:

kandydat musi wykazać się:

1/. Umiejętnością analizy dzieła malarskiego na podstawie losowo wybranej reprodukcji

z przygotowanego zestawu malarstwa dawnego i współczesnego.

2/. Wiedzą z zakresu zagadnień związanych z kulturą, sztuką i historią w odniesieniu do wybranego kierunku studiów (malarstwo) na podstawie losowo wybranego pytania z zestawu.

Zestaw obejmuje około 60 pytań, które sprawdzają umiejętność samodzielnego myślenia, kojarzenia różnych zjawisk artystycznych, definiowania podstawowych pojęć funkcjonujących w dziedzinie malarstwa, szerzej w kulturze (literatura, muzyka, teatr i film).

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów / zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych **na egzaminie praktycznym**. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **przedmiot kierunkowy - studium malarskie z natury**.

2. PUNKTACJA

Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego. Maksymalna ilość punktów za etapy I-III wynosi **150 punktów**.

I etap - przegląd i ocena prac kandydata :

punktacja do **15 punktów**.

Warunkiem dopuszczenia kandydata do II etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 3 punkty** za I etap.

II etap - egzamin praktyczny, punktacja do 114 punktów, w tym:

- malarstwo do **46 punktów**,

- rysunek do **36 punktów**,

- kompozycja do **32 punktów**.

Warunkiem dopuszczenia do etapu III jest uzyskanie przez kandydata **minimum 80 punktów** za II etap.

III etap - egzamin teoretyczny sprawdzający wiedzę kierunkową, punktacja do 21 punktów.

Warunkiem zaliczenia III etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 7 punktów**.

Egzamin wstępny na **kierunek Malarstwo** jest zdany jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 90 punktów**.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę najniżej ocenionych kandydatów tj. osoby, które nie uzyskały wymaganego minimum punktów. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Cudzoziemcy z państw UE, Konfederacji Szwajcarskiej, EFTA oraz posiadacze ważnej Karty Polaka zdają egzamin ustalony dla kierunku i są przyjmowani w limicie przyjęć.

**WYDZIAŁ MALARSTWA
ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA NIESTACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA
W ROKU AKADEMICKIM 2013/14**

KIERUNEK - MALARSTWO

STUDIA 8 – SEMESTRALNE, NIESTACJONARNE

Limit przyjęć na studia: 20 osób

Egzamin przeprowadzany jest w budynku Wydziału przy pl. Matejki 13, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

I. EGZAMIN WSTĘPNY

Egzamin wstępny obejmuje:

- przegląd i ocena prac kandydatów:

kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości do 25 sztuk (np. 10 prac malarskich + 15 prac rysunkowych), a także szkice malarskie i rysunkowe oraz ewentualną dokumentację innych działań artystycznych.

- rozmowa kwalifikacyjna:

dotyczy własnych zainteresowań oraz orientacji w głównych nurtach sztuki dawnej i współczesnej.

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny egzaminu o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **ocenę prac**.

2. PUNKTACJA

Maksymalna ilość punktów za egzamin wstępny wynosi **50 punktów**.

1/. przegląd i ocena prac kandydata punktacja do **30 punktów**,

2/. rozmowa kwalifikacyjna punktacja do **20 punktów**.

Egzamin wstępny na **kierunek Malarstwo** jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 30 punktów**.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w ramach limitu przyjęć.

**WYDZIAŁ MALARSTWA
ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA NIESTACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA
W ROKU AKADEMICKIM 2013/14**

KIERUNEK - MALARSTWO

STUDIA 4 – SEMESTRALNE, NIESTACJONARNE

Limit przyjęć na studia: 20 osób

Egzamin przeprowadzany jest w budynku Wydziału przy pl. Matejki 13, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

Podstawa przyjęcia na studia:

Do podjęcia studiów drugiego stopnia może zostać dopuszczona osoba, która ma dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia z zakresu sztuk pięknych lub projektowych (malarstwo, grafika, ceramika, architektura, edukacja artystyczna, projektowanie plastyczne i architektura wnętrz) oraz spełnia warunki rekrutacji ustalone przez Akademię.

I. EGZAMIN WSTĘPNY

Egzamin wstępny obejmuje:

- przegląd i ocena prac kandydatów:

kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości do 25 sztuk (np. 10 prac malarskich + 15 prac rysunkowych), a także szkice malarskie i rysunkowe oraz dodatkowo dokumentację innych działań artystycznych.

- rozmowa kwalifikacyjna:

analiza własnych prac uwzględniająca relacje własnych dokonań z tradycją i współczesnością sztuki.

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny egzaminu o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **ocenę prac**.

2. PUNKTACJA

Maksymalna ilość punktów za egzamin wstępny wynosi **50 punktów**.

1/. przegląd i ocena prac kandydata punktacja do **30 punktów**,

2/. rozmowa kwalifikacyjna punktacja do **20 punktów**.

Egzamin wstępny na **kierunek Malarstwo** jest zdany jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 30 punktów**.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w ramach limitu przyjęć.

**WYDZIAŁ MALARSTWA
ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA
W ROKU AKADEMICKIM 2013/14**

KIERUNEK - SCENOGRAFIA

STUDIA 6 – SEMESTRALNE, STACJONARNE

Limit przyjęć na studia: 5 osób

Egzamin przeprowadzany jest w budynku Wydziału przy pl. Matejki 13, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

I. EGZAMIN WSTĘPNY

Egzamin wstępny obejmuje:

Etap I - Przegląd i ocena prac kandydatów:

kandydat prezentuje Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej własne prace malarskie, rysunkowe, fotografie, dokumentację prac projektowych i inicjatyw plastycznych w ilości do 20 sztuk. Prace powinny być podpisane i datowane.

Etap II - Egzamin praktyczny:

- a. studium malarskie z natury,
- b. studium rysunkowe,
- c. kompozycja przestrzenna,
- d. zadania projektowe połączone z ustną prezentacją przed Komisją Rekrutacyjną.

Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:

5 arkuszy brystolu, blok papieru o formacie A3, farby, spoiwa, pędzle, ołówki, guma do mazania, węgiel rysunkowy.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego

i jako takie nie podlegają zwrotowi.

Etap III - Egzamin teoretyczny:

kandydat musi wykazać się wiedzą z zakresu zagadnień związanych z kulturą materialną, literaturą kierunkową, teatrem, filmem oraz bieżącymi wydarzeniami kulturalnymi

i wiedzą w odniesieniu do wybranego kierunku studiów.

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów / zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście

rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych **na egzaminie praktycznym**. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **przedmiot kierunkowy – zadanie projektowe**.

2. PUNKTACJA

Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.

Maksymalna ilość punktów za etapy I-III wynosi **150 punktów**.

I etap - przegląd i ocena prac kandydata, punktacja do 15 punktów.

Warunkiem dopuszczenia kandydata do II etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 3 punkty** za I etap.

II etap - egzamin praktyczny, punktacja do 114 punktów, w tym:

- malarstwo do **20 punktów,**
- rysunek do **20 punktów,**
- kompozycja przestrzenna do **26 punktów,**
- zadania projektowe do **48 punktów.**

Warunkiem dopuszczenia do etapu III jest uzyskanie przez kandydata **minimum 80 punktów** za II etap.

III etap - egzamin teoretyczny sprawdzający wiedzę kierunkową, punktacja do 21 punktów.

Warunkiem zaliczenia III etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 7 punktów**.

Egzamin wstępny na **kierunek Scenografia** jest zdany jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 90 punktów**.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę najniżej ocenionych kandydatów tj. osoby, które nie uzyskały wymaganego minimum punktów. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w ramach limitu przyjęć.

**WYDZIAŁ MALARSTWA
ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA
W ROKU AKADEMICKIM 2013/14**

KIERUNEK - SCENOGRAFIA

STUDIA 4 – SEMESTRALNE, STACJONARNE

Limit przyjęć na studia: 5 osób

Egzamin przeprowadzany jest w budynku Wydziału przy pl. Matejki 13, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

Podstawa przyjęcia na studia:

Do podjęcia studiów drugiego stopnia może zostać dopuszczona osoba, która ma dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia z zakresu sztuk pięknych lub projektowych (scenografia, malarstwo, grafika, ceramika, architektura, edukacja artystyczna, projektowanie plastyczne i architektura wnętrz) oraz spełnia warunki rekrutacji ustalone przez Akademię.

I. EGZAMIN WSTĘPNY

Egzamin wstępny obejmuje:

Etap I - Przegląd i ocena prac kandydatów:

kandydat prezentuje Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej własne prace malarskie, rysunkowe, fotografie, dokumentację prac projektowych i inicjatyw plastycznych w ilości do 20 sztuk. Prace powinny być podpisane i datowane.

Etap II - Egzamin praktyczny:

- a. zadania projektowe,
- b. prezentacja projektów.

Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:

blok papieru o formacie A3, farby, spoiwa, pędzle, ołówki, guma do mazania.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

Etap III - Egzamin teoretyczny:

kandydat musi wykazać się znajomością historii teatru i dramatu powszechnego oraz filmu. Wymagana jest również znajomość problematyki teatru współczesnego i umiejętność analitycznego spojrzenia na spektakl teatralny.

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów / zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych **na egzaminie praktycznym**. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **przedmiot kierunkowy – zadanie projektowe**.

2. PUNKTACJA

Ocenię podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.

Maksymalna ilość punktów za etapy I-III wynosi **150 punktów**.

I etap - przegląd i ocena prac kandydata, punktacja do 30 punktów.

Warunkiem dopuszczenia kandydata do II etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 15 punktów** za I etap.

II etap - egzamin praktyczny, punktacja do 90 punktów, w tym:

- zadania projektowe do **60 punktów**,
- prezentacja projektów **do 30 punktów**.

Warunkiem dopuszczenia do etapu III jest uzyskanie przez kandydata **minimum 60 punktów** za II etap.

III etap - egzamin teoretyczny sprawdzający wiedzę kierunkową, punktacja do 30 punktów.

Warunkiem zaliczenia III etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 15 punktów**.

Egzamin wstępny na **kierunek Scenografia** jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 90 punktów**.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę najniżej ocenionych kandydatów tj. osoby, które nie uzyskały wymaganego minimum punktów. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w ramach limitu przyjęć.

**WYDZIAŁ MALARSTWA
ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA
W ROKU AKADEMICKIM 2013/2014**

**KIERUNEK – EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH
STUDIA 6-SEMESTRALNE, STACJONARNE I STOPNIA**

Limit przyjęć na studia: 10 osób

Egzamin przeprowadzany jest w budynku wydziału przy pl. Jana Matejki 13, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

1. EGZAMIN WSTĘPNY

Egzamin wstępny obejmuje:

Etap I – przegląd i ocenę prac:

Kandydaci prezentują własne prace rysunkowe i malarskie wykonane w dowolnej technice (do 25 sztuk), szkice oraz dodatkową dokumentację działań artystycznych.

Etap II – egzamin praktyczny:

- studium rysunkowe (martwa natura)
- studium malarskie (martwa natura)
- ćwiczenia kompozycyjne wraz z analizą formalną dzieł

Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego: podobrazie, tektury, arkusze brystolu, blok o formacie A3, farby, pędzle, warsztat rysunkowy (ołówki, węgle, pastele, tusze itp.), nożyczki, klej do papieru (np. typu wikol).

Wydział Malarstwa zwraca kandydatom prace wykonane w czasie egzaminu praktycznego – przez 7 dni od ogłoszenia listy osób przyjętych w godzinach 11.00 – 13.00, po uprzednim zgłoszeniu się u dyżurującego pracownika w Sekretariacie. Po tym terminie prace nie będą zwracane.

Etap III – egzamin teoretyczny:

Rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca umiejętność analizy dzieła malarskiego oraz sprawdzian wiedzy z zakresu zagadnień związanych z kulturą, sztuką i historią w odniesieniu do wybranego kierunku studiów.

Lektury jak w Informatorze dla kandydatów.

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów / zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za przedmiot kierunkowy – studium malarskie z natury.

2. PUNKTACJA

Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim poszczególne wszystkie zadania egzaminu praktycznego. Egzamin wstępny na kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych jest zdany jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum **90 punktów**. Maksymalna ilość punktów za etapy I-III wynosi **150 punktów**.

I etap – przegląd i ocena prac kandydata, punktacja **od 0 do 15 punktów**.

Warunkiem dopuszczenia kandydata do II etapu jest uzyskanie przez zdającego **minimum 3 punktów** za I etap.

II etap – egzamin praktyczny, punktacja **od 0 do 114 punktów**, w tym:.

- rysunek: 0 – 35 punktów

- malarstwo: 0 – 35 punktów

- ćwiczenia kompozycyjne wraz z analizą formalną dzieł: 0 – 34 punktów

Warunkiem dopuszczenia do etapu III jest uzyskanie przez kandydata **minimum 80 punktów** za II etap.

III etap - egzamin teoretyczny, punktacja **od 0 do 21 punktów**.

Warunkiem zaliczenia III etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 7 punktów**.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę najniżej ocenionych kandydatów tj. osoby, które nie uzyskały wymaganego minimum punktów.

Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Cudzoziemcy z państw UE, Konfederacji Szwajcarskie, EFTA oraz posiadacze ważnej Karty Polaka zdają egzamin ustalony dla kierunku i są przyjmowani w limicie przyjęć.

**WYDZIAŁ MALARSTWA
ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA
W ROKU AKADEMICKIM 2013/2014**

**KIERUNEK – EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH
STUDIA 4-SEMESTRALNE, STACJONARNE II STOPNIA**

Limit przyjęć na studia: 10 osób

Do podjęcia studiów II stopnia może zostać dopuszczona osoba, która ma dyplom ukończenia studiów I stopnia z kierunku edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych oraz spełnia warunki rekrutacji ustalone przez Akademię.

Egzamin przeprowadzany jest w budynku wydziału przy pl. Jana Matejki 13, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

1. EGZAMIN WSTĘPNY

Egzamin wstępny obejmuje:

- 1/. prezentację własnych prac artystycznych (nie mniej niż 20) związanych z wybranym kierunkiem, ewentualną dokumentację innych działań artystycznych.
- 2/. rozmowę kwalifikacyjną - analizę własnych prac uwzględniającą relacje własnych dokonań z tradycją i współczesnością sztuki.

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów / zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych z rozmowy kwalifikacyjnej.

Lektury jak w Informatorze dla kandydatów.

2. PUNKTACJA

Maksymalna ilość punktów za egzamin wstępny wynosi **15 punktów**.

- przegląd prac – 8 punktów.
- rozmowa kwalifikacyjna – 7 punktów.

Egzamin wstępny na kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych uznaje się za zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat uzyska **minimum 10 punktów**.

Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie postępowania kwalifikacyjnego.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Cudzoziemcy z państw UE, Konfederacji Szwajcarskiej, EFTA oraz posiadacze ważnej Karty Polaka zdają egzamin ustalony dla kierunku i są przyjmowani w limicie przyjęć.

WYDZIAŁ RZEźBY
ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE JEDNOLITE MAGISTERSKIE
W ROKU AKADEMICKIM 2013/2014

KIERUNEK: RZEźBA
STUDIA 10-SEMESTRALNE, STACJONARNE

Limit przyjęć na studia: 20 osób.

Egzamin przeprowadzany jest w Gmachu Głównym ASP w Krakowie przy pl. Matejki 13 w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

1. EGZAMIN WSTĘPNY

Zdany egzamin wstępny na ten sam kierunek, ale na innej Uczelni nie uprawnia kandydata do starania się o przyjęcie bez egzaminu na nasz Wydział.

Cudzoziemcy z państw UE, EFTA, Konfederacji Szwajcarskiej i posiadacze ważnej Karty Polaka zdający egzamin właściwy dla kierunku są przyjmowani w ramach limitu przyjęć.

Egzamin wstępny przeprowadzany przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną obejmuje:

Etap I – przegląd i ocena prac:

Kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej fotografie samodzielnie wykonanych prac rzeźbiarskich (zdjęcia formatu 21x15 cm bądź większe), rysunki, szkice oraz ewentualnie dokumentację innych działań artystycznych.

Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna nie ogranicza ilości prac prezentowanych przez kandydatów, określa natomiast ich ilość minimalną:

- dokumentacja fotograficzna: nie mniej niż 7 prac rzeźbiarskich (w tym minimum 3 studia z natury, np.: studium postaci, portret, popiersie oraz 2 szkice rzeźbiarskie),
- minimum 10 prac rysunkowych o wymiarach 100x70 cm (w tym 7 rysunków postaci, w tym min. 3 akty).

Każde prezentowane zdjęcie i rysunek powinno być czytelnie podpisane w prawym dolnym rogu przez autora pracy (imię i nazwisko, data powstania pracy).

Etap II – egzamin praktyczny:

- studium rzeźbiarskie z natury,
- rysunek z natury,

- dwie kompozycje rzeźbiarskie na zadane tematy:

- a) kompozycja przestrzenna realizowana techniką modelowania w glinie,
- b) kompozycja przestrzenna realizowana techniką kolażu.

Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:

nóż do rzeźbienia, narzędzia do wykonania konstrukcji rzeźbiarskiej (młotek, piła, obcęgi, gwoździe, miękki drut), węgiel rysunkowy, ołówek, guma do ścierania, biały karton 100x70 cm, papier na szkice, 4 arkusze tektury 100x70 cm, nożyk do papieru, nożyczki, klej.

Etap III – egzamin teoretyczny:

Sprawdzian wiedzy kandydata z zakresu rzeźby i rzeźbiarstwa. Kandydat odpowiada na wylosowany zestaw pytań, który zawiera:

1. analizę dzieła rzeźbiarskiego,
2. jedno pytanie dot. faktów, zjawisk i ogólnych zagadnień w odniesieniu do kierunku studiów,
3. jedno pytanie z zakresu podstawowych wiadomości dotyczących warsztatu rzeźbiarskiego.

2. PUNKTACJA

Ocenie podlegają wszystkie trzy etapy, w etapie II wszystkie zadania egzaminu praktycznego. **Maksymalnie za etapy I-III kandydat może otrzymać 150 punktów.**

Etap I – przegląd i ocena prac: punktacja od 0 do 9 punktów.

Warunkiem dopuszczenia kandydata do II etapu jest uzyskanie przez zdającego **minimum 3 punktów.**

Etap II – egzamin praktyczny: punktacja od 0 do 120 punktów, w tym:

- studium rzeźbiarskie z natury (punktacja: 0-50 punktów),
- rysunek z natury (punktacja: 0-36 punktów),
- dwie kompozycje rzeźbiarskie na zadane tematy (punktacja 0-34):
 - a) kompozycja przestrzenna realizowana techniką modelowania w glinie (0-17 punktów),
 - b) kompozycja przestrzenna realizowana techniką kolażu (0-17 punktów).

Zadanie główne (przedmiot kierunkowy) - „Studium rzeźbiarskie z natury”.

Warunkiem dopuszczenia kandydata do III etapu jest uzyskanie przez **zdającego minimum 80 punktów.**

Etap III – egzamin teoretyczny: punktacja od 0 do 21 punktów.

Warunkiem zaliczenia III etapu egzaminu jest uzyskanie przez zdającego **minimum 7 punktów**.

Egzamin wstępny na kierunek rzeźba uznaje się za zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minima **za etapy I-III: 3 + 80 + 7, łącznie 90 punktów**.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę kandydatów, którzy nie uzyskali wymaganego minimum punktów.

Suma punktów uzyskanych łącznie z wszystkich etapów stanowi podstawę do ustalenia lokaty kandydata na studia na liście rankingowej. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej. Osoby, które znajdują się na liście poza limitem przyjęć nie zostaną przyjęte z powodu braku miejsc.

W przypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów z całości egzaminu, o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje w pierwszej kolejności wyższa liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny wyżej klasyfikuje się kandydat, który otrzymał wyższą liczbę punktów za zadanie etapu II „studium rzeźbiarskie z natury”.

Wydawanie prac wykonanych podczas egzaminu wstępnego:

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

**WYDZIAŁ INTERMEDIÓW
ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA W ROKU
AKADEMICKIM 2013/14**

**KIERUNEK - INTERMEDIA
STUDIA 6 - SEMESTRALNE**

Limit przyjęć na studia: 12 osób.

Egzamin przeprowadzany jest w pomieszczeniach Katedry Intermediów, ul Piłsudskiego 38 w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

1. EGZAMIN WSTĘPNY

Egzamin wstępny przeprowadzany przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną obejmuje:

Etap I - przegląd i ocena prac artystycznych kandydata:

Kandydat przedstawia portfolio zawierające dokumentację prac i projektów artystycznych, w którym obok informacji tekstowej (CV, informacja o dorobku i osiągnięciach) i reprodukcji (wydruki w rozdzielczości fotograficznej) znajdować się musi elektroniczna prezentacja prac plastycznych i/lub medialnych, przygotowana na dysku DVD i/lub CD – zapis wideo do 10 minut (DVD wideo PAL, region free – format VOB) lub pokaz slajdów (DVD lub CD, slideshow – reprodukcje fotograficzne 20 prac plastycznych, format jpg).

Etap II – egzamin praktyczny:

- a) egzamin kierunkowy: przekształcenie danych elektronicznych (platforma Apple Macintosh, wymagana znajomość programu Adobe Photoshop, edytorów tekstu – TextEdit, Microsoft Word, przeglądark internetowych – Safari, Firefox), w zakresie: collage, retusz, montaż, wyszukiwanie i opracowywanie danych (tekstowych i audiowizualnych),
- b) rejestracja wideo (wybór motywów, kadrowanie – bez montażu). Kandydat może posługiwać się własną kamerą wideo (dopuszczalny wyłącznie format MiniDV - kasety dostarcza organizator egzaminów),

c) test kompetencyjny: rysunek odręczny. Kandydaci mają obowiązek przyniesienia trzech arkuszy kartonu białego 100 x 70 cm, przyborów rysunkowych: ołówki, węgiel rysunkowy, guma do mazania).

„Przekształcania danych elektronicznych” jest zadaniem przyznającym wyższe miejsce rankingowe.

Etap III – egzamin teoretyczny:

Sprawdzian umiejętności kandydata w zakresie opisywania i interpretacji pojęć związanych z szeroką problematyką kultury w kontekście intermediów. Kandydat losuje po jednym z tematów w trzech grupach: aktualne wydarzenia obecne w mediach, kultura i sztuka, intermedia i współczesne technologie w sztuce; z których każdy wymaga omówienia i umieszczenia w kontekście.

2. PUNKTACJA

Ocenie podlega każdy etap i część egzaminu praktycznego. Kandydat może otrzymać **maksymalnie za etapy I-II-III łącznie 150 punktów.**

Etap I - przegląd i ocena prac artystycznych: punktacja **od 0 do 40 punktów.**

Warunkiem dopuszczenia do kolejnego etapu jest uzyskanie przez zdającego **minimum 25 punktów.**

Etap II – egzamin praktyczny: punktacja **od 0 do 55 punktów**, w tym:

- przekształcanie danych elektronicznych: 0-25 punktów,
- rejestracja wideo: 0-15 punktów,
- rysunek odręczny: 0-15 punktów.

„Przekształcania danych elektronicznych” jest zadaniem przyznającym wyższe miejsce rankingowe.

Warunkiem dopuszczenia do etapu III jest realizacja wszystkich trzech zadań i uzyskanie przez kandydata **minimum 35 punktów za II etap.**

Etap III – egzamin teoretyczny: punktacja **od 0 do 55 punktów.**

Warunkiem zaliczenia III etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 30 punktów.**

Podczas kwalifikacji kandydatów obowiązuje przejście wszystkich trzech etapów i zaliczenie wszystkich zadań egzaminu. Maksymalna punktacja za etapy I-III wynosi **150 punktów.**

Egzamin wstępny na kierunek intermedia uznaje się za zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minima **za etapy I-III: 25 + 35 +30, łącznie 90 punktów.**

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę najniżej ocenionych kandydatów tj. osoby, które nie uzyskały wymaganego minimum punktów.

Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne, najwyższe miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej ASP nie uprawnia do przyjęcia bez egzaminu na ASP w Krakowie.

Rekrutacja cudzoziemców:

- obywatele państw członkowskich UE, EFTA, Konfederacji Szwajcarskiej, posiadacze ważnej Karty Polaka studiujący na zasadach obowiązujących obywateli polskich – zdają egzamin ustalony dla kierunku i są przyjmowani w limicie przyjęć.
- kandydaci spoza UE i EFTA mogą być przyjmowani poza limitem przyjęć i podejmują studia na zasadach odpłatności.

**WYDZIAŁ INTERMEDIÓW
ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA
W ROKU AKADEMICKIM 2013/2014**

**KIERUNEK – INTERMEDIA
STUDIA 4 - SEMESTRALNE, STACJONARNE**

Limit przyjęć na studia: 12 osób

Egzamin przeprowadzany jest w pomieszczeniach Katedry Intermediów, ul Piłsudskiego 38 w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

Na studia stacjonarne drugiego stopnia, kierunek intermedia mogą zdawać osoby posiadające co najmniej dyplom licencjata w kierunku nawiązującym do programu realizowanego

w Katedrze Intermediów (sztuki piękne, wizualne, projektowe, konserwacja dzieł sztuki, nauki o sztuce, kulturze i społeczeństwie, teoria sztuki, muzyka, architektura, informatyka, itp.), które mogą udokumentować dorobek, wiedzę i elementarne doświadczenie artystyczne w takim zakresie.

1. EGZAMIN WSTĘPNY

Wielozadaniowy egzamin wstępny przeprowadzany przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną obejmuje:

ZADANIE 1: ocena portfolio i CV kandydata

Ocenie podlega dorobek oraz jakość i inwencja w jego prezentacji. Portfolio powinno mieć formę fizyczną (oprawiony wydruk), zawierać opis tekstowy zawartości, materiał wizualny, kopie dokumentów, recenzji oraz aneks cyfrowy (dysk[i] DVD opracowany[e] w oficjalnym standardzie DVD wideo PAL, region free [.VOB]).

ZADANIE 2: rozmowa kwalifikacyjna

Rozmowa kwalifikacyjna sprawdza umiejętności kandydata w zakresie interpretacji problematyki intermediów w kontekście otoczenia, dotyczy osobistych zainteresowań i indywidualnych propozycji programu studiów, wyboru kierunku poszukiwań i problematyki. Podstawą rozmowy jest analiza portfolio przedstawionego przez kandydata.

ZADANIE 3: praktyczny sprawdzian wiedzy i umiejętności kandydata

Zadanie opracowania projektu lub scenariusza na zadany temat. Temat, wymogi formalne

i techniczne zadania przedstawiane są kandydatom w trakcie egzaminu. Wynik zadania jest oceniany pod kątem tych aspektów pracy, które świadczą o wiedzy ogólnej, znajomości problematyki artystycznej, zakresie zainteresowań, umiejętności organizowania własnej pracy, samodzielności w artykułowaniu sądów, podejmowaniu decyzji i kreatywności.

2. PUNKTACJA

Ocenie podlega każde zadanie egzaminu praktycznego. **Maksymalnie za wszystkie trzy zadania kandydat może otrzymać łącznie 150 punktów:**

Zadanie 1 - ocena portfolio i CV kandydata: punktacja **od 0 do 50 punktów**,

Zadanie 2 - rozmowa kwalifikacyjna: punktacja **od 0 do 50 punktów**,

Zadanie 3 - praktyczny sprawdzian wiedzy i umiejętności kandydata: punktacja **od 0 do 50 punktów**.

Kandydatów podczas kwalifikacji obowiązują wszystkie zadania egzaminu.

Łącznie maksymalna punktacja za wszystkie trzy zadania wynosi **150 punktów**.

Egzamin wstępny na kierunek intermedia uważa się za zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat uzyska **minimum 90 punktów**.

Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne, najwyższe miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie postępowania kwalifikacyjnego.

3. Egzamin wstępny zdany w innej ASP nie uprawnia do przyjęcia bez egzaminu na ASP w Krakowie.

4. Rekrutacja cudzoziemców:

- obywatele państw członkowskich UE, EFTA, Konfederacji Szwajcarskiej, posiadacze ważnej Karty Polaka studiujący na zasadach obowiązujących obywateli polskich – zdają egzamin ustalony dla kierunku i są przyjmowani w limicie przyjęć.

- kandydaci spoza UE i EFTA mogą być przyjmowani poza limitem i podejmują studia na zasadach odpłatności.

5. Kandydatów, którzy uzyskali dyplom licencjacki ASP, obowiązuje procedura rekrutacyjna i egzamin wstępny.

**WYDZIAŁ GRAFIKI
ZASADY PRZYJĘĆ NA JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE
W ROKU AKADEMICKIM 2013/14**

**KIERUNEK - GRAFIKA
STUDIA 10-SEMESTRALNE, STACJONARNE**

Limit przyjęć na studia: 24 osoby

Egzamin przeprowadzany jest w budynkach Wydziału przy pl. Matejki 13 (skrzydło przy ul. Basztowej) i przy ul. Humberta 3, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

1. EGZAMIN WSTĘPNY

Etap I – przegląd i ocena prac domowych:

Przegląd i ocena prac – kandydaci prezentują prace własne, które winny szeroko reprezentować ich możliwości, przygotowanie i charakter zainteresowań. Dowolne ilości drobniejszych form rysunkowych, malarskich, graficznych, obowiązkowy obszerny szkicownik, można również dołączyć dokumentacje innych działań plastycznych. Przy większych formatach (70 x 50 cm) ograniczenie do 25 rysunków i do 10 obrazów. W ocenianej teczce prac kandydata może znaleźć się, nieobowiązkowo do 3 rysunków studyjnych aktu. Prace zebrane w teczce powinny być podpisane i datowane.

Etap II – egzamin praktyczny:

Egzamin praktyczny:

- seria zadań rysunkowo-malarskich z natury
- kompozycje z wyobraźni

Przedmiotem kierunkowym jest **seria zadań rysunkowo-malarskich z natury.**

Materiały i przybory potrzebne kandydatom w czasie egzaminu praktycznego:

Kandydat przynosi na egzamin własne materiały: zagruntowane podobrazie (płótno, dykta lub tektura) o dłuższym boku nieprzekraczającym 80 cm, farby olejne, temperowe lub akrylowe (do wyboru), biały karton typu bristol 100 x 70 cm, papier typu ingres (lub cieńszy od brystolu), papier na szkice, węgiel rysunkowy, ołówki różnej twardości, piórka do tuszu, tusz czarny, pisaki, kolorowe papiery do wycinania, tusze typu ecoline, pędzle włosiowe różnych grubości, nożyczki, nożyk do cięcia papieru, tektura na podkładkę do cięcia, linijka, bezwodny klej do papieru.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

Etap III – Egzamin teoretyczny (ustny)

Sprawdzian wiedzy z zakresu kultury artystycznej oraz związanej ze specyfiką kierunku studiów.

2. PUNKTACJA

Ocenię podlega każda część egzaminu praktycznego:

I etap – przegląd prac domowych, **0 – 40 punktów** (warunkiem dopuszczenia do kolejnego etapu jest uzyskanie minimum 20 punktów)

II etap – egzamin praktyczny, **0 – 80 punktów** (warunkiem dopuszczenia do kolejnego etapu jest uzyskanie minimum 55 punktów)

III etap sprawdzający wiedzę kierunkową: **0 – 30 punktów** (warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie minimum 15 punktów)

Łącznie maksymalna punktacja za etapy I-III wynosi 150 punktów.

Egzamin wstępny na kierunek Grafika jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat uzyska z trzech etapów egzaminu minimum 90 punktów.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę kandydatów, którzy nie uzyskali wymaganego minimum punktów. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej. W przypadku, kiedy kandydaci po zdanym egzaminie wstępnym uzyskają taką samą ilość punktów, o kolejności na liście przyjęć decyduje punktacja po egzaminie praktycznym.

Egzamin wstępny zdany w innej ASP nie uprawnia do przyjęcia bez egzaminu na ASP w Krakowie.

Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w ramach limitu przyjęć.

Wszystkie pozostałe warunki regulaminowe (warunki rejestracji kandydatów, obowiązujące dokumenty, tryb rekrutacji, warunki składania odwołań itp.) określone są w regulaminie egzaminu wstępnego i są upublicznione w „Informatorze dla kandydatów na studia w Akademii Sztuk Pięknych” oraz na stronie internetowej ASP.

**WYDZIAŁ GRAFIKI
ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA NIESTACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA
W ROKU AKADEMICKIM 2013/14**

**KIERUNEK - GRAFIKA
STUDIA 6-SEMESTRALNE, NIESTACJONARNE**

Limit przyjęć na studia: 28 osób

Egzamin przeprowadzany jest w budynkach Wydziału przy ul. Humberta 3, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

1. EGZAMIN WSTĘPNY

Egzamin jednoetapowy obejmuje:

– przegląd i ocena prac domowych:

Przegląd i ocena prac – kandydaci prezentują prace własne w ilości minimum 20 prac artystycznych: prace rysunkowe, malarskie, fotograficzne oraz dokumentacje innych działań artystycznych. Prace zebrane w teczce powinny być podpisane i datowane.

– rozmowę kwalifikacyjną dotyczącą przedstawionych przez kandydata prac oraz sprawdzającą wiedzę związaną ze specyfiką kierunku studiów.

2. PUNKTACJA

Maksymalna ilość punktów za wszystkie zadania egzaminu wstępnego wynosi **15 punktów**.

Egzamin wstępny na kierunek grafika jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 10 punktów**:

- przegląd teczki – 9 punktów;**
- rozmowa kwalifikacyjna – 6 punktów.**

Egzamin wstępny zdany w innej ASP nie uprawnia do przyjęcia bez egzaminu na ASP w Krakowie.

Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w ramach limitu przyjęć.

Wszystkie pozostałe warunki regulaminowe (warunki rejestracji kandydatów, obowiązujące dokumenty, tryb rekrutacji, warunki składania odwołań itp.) określone są w regulaminie egzaminu wstępnego i są upublicznione w „Informatorze dla kandydatów na studia w Akademii Sztuk Pięknych” oraz na stronie internetowej ASP.

**WYDZIAŁ GRAFIKI
ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA NIESTACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA W ROKU
AKADEMICKIM 2013/14**

**KIERUNEK - GRAFIKA
STUDIA 4-SEMESTRALNE, NIESTACJONARNE**

Limit przyjęć na studia: 30 osób

Egzamin przeprowadzany jest w budynkach Wydziału przy ul. Humberta 3, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

1. EGZAMIN WSTĘPNY

Egzamin jednoetapowy obejmuje:

– przegląd i ocena prac domowych:

Przegląd i ocena prac – kandydaci prezentują prace własne w ilości minimum 20 prac artystycznych: prace rysunkowe, malarskie, fotograficzne oraz dokumentacje innych działań artystycznych. Prace zebrane w teczce powinny być podpisane i datowane.

– **rozmowa kwalifikacyjna** dotycząca przedstawionych przez kandydata prac oraz sprawdzająca wiedzę związaną ze specyfiką kierunku studiów.

2. PUNKTACJA

Maksymalna ilość punktów za wszystkie zadania egzaminu wstępnego wynosi **15 punktów**.

Egzamin wstępny na kierunek grafika jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 10 punktów**:

– **przegląd teczki – 9 punktów;**

– **rozmowa kwalifikacyjna – 6 punktów.**

Do odbywania studiów niestacjonarnych drugiego stopnia może być dopuszczona osoba, która uzyskała tytuł licencjata lub równorzędny tego samego kierunku lub kierunku pokrewnego oraz uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym.

Za kierunek pokrewny uznaje się malarstwo, rzeźbę, wzornictwo, scenografię, kierunek unikatowy – intermedia.

Licencjaci ASP w Krakowie zdają egzamin wstępny na studia II st. w takim trybie jak pozostali kandydaci.

Egzamin wstępny zdany w innej ASP nie uprawnia do przyjęcia bez egzaminu na ASP w Krakowie.

Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w ramach limitu przyjęć.

Wszystkie pozostałe warunki regulaminowe (warunki rejestracji kandydatów, obowiązujące dokumenty, tryb rekrutacji, warunki składania odwołań itp.) określone są w regulaminie egzaminu wstępnego i są upublicznione w „Informatorze dla kandydatów na studia w Akademii Sztuk Pięknych” oraz na stronie internetowej ASP.

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ
ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA
W ROKU AKADEMICKIM 2013/14**

**KIERUNEK - ARCHITEKTURA WNĘTRZ
STUDIA 7-SEMESTRALNE, STACJONARNE**

Limit przyjęć na studia: 27 osób

Egzamin przeprowadzany jest w budynku ASP przy ul. Humberta 3 w Krakowie w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

1. EGZAMIN WSTĘPNY

Egzamin trzyetapowy:

Etap I – przegląd i ocena prac:

Kandydaci prezentują prace artystyczne i projektowe w oryginale (6 prac w kolorze – technika dowolna, 20 prac rysunkowych – studyjnych) oraz portfolio zawierające dokumentację innych działań artystycznych np. projektowych, fotograficznych i innych będących dowodem zainteresowania kierunkiem studiów. Prace prezentowane przed Komisją Rekrutacyjną powinny być czytelnie podpisane i datowane.

Etap II – egzamin praktyczny:

- rysunek
- malarstwo
- ćwiczenia specjalistyczne sprawdzające wyobraźnię, zdolność dostrzegania i rozwiązywania problemów przestrzennych, umiejętność konstruowania, inwencję techniczną i sprawność przekazu.

Przedmiot kierunkowy – ćwiczenia specjalistyczne.

Ćwiczenia specjalistyczne decydują o zdaniu egzaminie praktycznym.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

Etap III – egzamin teoretyczny:

Sprawdzian wiedzy kandydata z zakresu historii i współczesnej architektury, architektury wnętrz i mebli na świecie i w Polsce.

2. PUNKTACJA

I etap – przegląd i ocena prac kandydata, punktacja **od 0 do 6 punktów**.

Warunkiem dopuszczenia kandydata do etapu II jest uzyskanie przez zdającego **minimum 3 punktów**.

II etap – egzamin praktyczny, punktacja **od 0 do 120 punktów**.

- rysunek: 0 – 30 punktów,
- malarstwo: 0 – 30 punktów,
- ćwiczenia specjalistyczne: 0 – 60 punktów.

Warunkiem decydującym o dopuszczeniu do III etapu jest uzyskanie przez zdającego **minimum 80 punktów**.

III etap – egzamin teoretyczny, punktacja **od 0 do 24 punktów**.

Warunkiem zaliczenia etapu III jest uzyskanie przez kandydata **minimum 7 punktów**.

Maksymalna punktacja za etapy I – III wynosi **150 punktów**.

Egzamin wstępny na kierunek architektura wnętrz jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minima punktów za poszczególne etapy: 3 + 80 + 7, łącznie 90 punktów**.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę najniżej ocenionych kandydatów tj. osoby, które nie uzyskały wymaganego minimum punktów.

Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Zdany egzamin wstępny na ten sam kierunek, ale na innej Uczelni **nie uprawnia** kandydata do starania się o przyjęcie bez egzaminu na nasz Wydział.

Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w **ramach limitu przyjęć**.

Wszystkie pozostałe warunki regulaminowe (zasady rejestracji kandydatów, obowiązujące dokumenty, terminarz, decyzje o przyjęciu i nieprzyjęciu na studia oraz tryb odwołań) określone są w uchwale rekrutacyjnej nr 42/2012.

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ
ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA
W ROKU AKADEMICKIM 2013/14**

**KIERUNEK - ARCHITEKTURA WNĘTRZ
STUDIA 4-SEMESTRALNE, STACJONARNE**

Limit przyjęć na studia: 20 osób

Egzamin przeprowadzany jest w budynku ASP przy ul. Humberta 3 w Krakowie w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

1. EGZAMIN WSTĘPNY

Egzamin jednoetapowy obejmuje **przegląd teczki i rozmowę kwalifikacyjną:**

- **przegląd teczki** – kandydat przedstawia własne prace projektowe wykonane w trakcie studiów pierwszego stopnia i ewentualnie praktyki zawodowej, pracę licencjacką, wybrane prace plastyczne - rysunkowe i malarskie w oryginale oraz dokumentację innych działań artystycznych (w sumie 20 prac). Prace prezentowane przed komisją Rekrutacyjną powinny być czytelnie podpisane i datowane. Komisja nie rozpatruje teczek, które nie zawierają wymaganej ilości prac.
- **rozmowa kwalifikacyjna** – sprawdza wiedzę kandydata w odniesieniu do kierunku studiów z zakresu historii i współczesnej architektury, architektury wnętrz i mebli na świecie i w Polsce.

2. PUNKTACJA

Maksymalna ilość punktów za wszystkie zadania egzaminu wstępnego wynosi **15 punktów**.

Egzamin wstępny na kierunek architektura wnętrz jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 10 punktów:**

- **przegląd teczki – 9 punktów**
- **rozmowa kwalifikacyjna – 6 punktów**

Kandydatów obowiązują wszystkie zadania sprawdzianu kwalifikacji. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Do odbywania studiów drugiego stopnia może być dopuszczona osoba, która uzyskała tytuł magistra, licencjata, inżyniera lub równorzędny tego samego kierunku lub kierunku pokrewnego, oraz uzyskała pozytywny wynik

w postępowaniu rekrutacyjnym. Za kierunek pokrewny uznaje się architekturę, architekturę krajobrazu, wzornictwo i scenografię.

Zdany egzamin wstępny na ten sam kierunek, ale na innej Uczelni, **nie uprawnia** kandydata do starania się o przyjęcie bez egzaminu na nasz Wydział.

Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w **ramach limitu przyjęć**.

Wszystkie pozostałe warunki regulaminowe (zasady rejestracji kandydatów, obowiązujące dokumenty, terminarz, decyzje o przyjęciu i nie przyjęciu na studia oraz tryb odwołań) określone są w uchwale rekrutacyjnej nr 42/2012.

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ
ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA NIESTACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA
W ROKU AKADEMICKIM 2013/14**

**KIERUNEK – ARCHITEKTURA WNĘTRZ
STUDIA 7-SEMESTRALNE, NIESTACJONARNE**

Limit przyjęć na studia: 20 osób

Egzamin przeprowadzany jest w budynku ASP przy ul. Humberta 3 w Krakowie w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

1. EGZAMIN WSTĘPNY

Egzamin jednoetapowy obejmuje **przegląd teczek i rozmowę kwalifikacyjną:**

- **przegląd teczek** – kandydat przedstawia własne prace rysunkowe i malarskie (w sumie 20 prac w oryginale) oraz portfolio zawierające dokumentację innych działań artystycznych np. projektowych fotograficznych i innych będących dowodem zainteresowania kierunkiem studiów. Prace prezentowane przed Komisją Rekrutacyjną powinny być czytelnie podpisane i datowane. Komisja rozpatruje jedynie te czki, które zawierają wymaganą ilość prac.
- **rozmowa kwalifikacyjna** – sprawdza wiedzę w odniesieniu do kierunku studiów z zakresu historii i współczesnej architektury, architektury wnętrz i mebli na świecie i w Polsce.

2. PUNKTACJA

Maksymalna ilość punktów za wszystkie zadania egzaminu wstępnego wynosi **15 punktów**. Egzamin wstępny na kierunek architektura wnętrz jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 10 punktów**.

- **przegląd teczek – ocena prac kandydata – 9 punktów.**
- **rozmowa kwalifikacyjna – 6 punktów.**

Kandydatów obowiązują wszystkie zadania sprawdzianu kwalifikacji. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Zdany egzamin wstępny na ten sam kierunek, ale na innej Uczelni, **nie uprawnia** kandydata do starania się o przyjęcie bez egzaminu na nasz Wydział.

Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w **ramach limitu przyjęć**.

Wszystkie pozostałe warunki regulaminowe (zasady rejestracji kandydatów, obowiązujące dokumenty, terminarz, decyzje o przyjęciu i nie przyjęciu na studia oraz tryb odwołań) określone są w uchwale rekrutacyjnej nr 42/2012.

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ
ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA NIESTACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA
W ROKU AKADEMICKIM 2013/14**

**KIERUNEK – ARCHITEKTURA WNĘTRZ
STUDIA 4-SEMESTRALNE, NIESTACJONARNE**

Limit przyjęć na studia: 20 osób

Egzamin przeprowadzany jest w budynku ASP przy ul. Humberta 3 w Krakowie w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

1. EGZAMIN WSTĘPNY

Egzamin jednoetapowy obejmuje przegląd teczek i rozmowę kwalifikacyjną:

- **przegląd teczek** – kandydat przedstawia własne prace projektowe wykonane w trakcie studiów pierwszego stopnia i ewentualnie praktyki zawodowej, pracę licencjacką, wybrane prace plastyczne – rysunkowe i malarskie w oryginale oraz dokumentację innych działań artystycznych, (w sumie 20 prac). Prace prezentowane przed Komisją Rekrutacyjną powinny być czytelnie podpisane i datowane. Komisja rozpatruje jedynie te czki zawierające wymaganą ilość prac.
- **rozmowa kwalifikacyjna** – sprawdza wiedzę kandydata w odniesieniu do kierunku studiów z zakresu historii i współczesnej architektury, architektury wnętrz i mebli na świecie i w Polsce.

2. PUNKTACJA

Maksymalna ilość punktów za wszystkie zadania egzaminu wstępnego wynosi **15 punktów**.

Egzamin wstępny na kierunek architektura wnętrz jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 10 punktów**:

- **przegląd teczek – 9 punktów;**
- **rozmowa kwalifikacyjna – 6 punktów.**

Kandydatów obowiązują wszystkie zadania sprawdzianu kwalifikacji. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Do odbywania studiów drugiego stopnia może być dopuszczona osoba, która uzyskała tytuł magistra, licencjata, inżyniera lub równorzędny tego samego kierunku lub kierunku pokrewnego, oraz uzyskała pozytywny wynik

w postępowaniu rekrutacyjnym. Za kierunek pokrewny uznaje się architekturę, architekturę krajobrazu, wzornictwo i scenografię.

Zdany egzamin wstępny na ten sam kierunek, ale na innej Uczelni, **nie uprawnia** kandydata do starania się o przyjęcie bez egzaminu na nasz Wydział.

Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w **ramach limitu przyjęć**.

Wszystkie pozostałe warunki regulaminowe (zasady rejestracji kandydatów, obowiązujące dokumenty, terminarz, decyzje o przyjęciu i nie przyjęciu na studia oraz tryb odwołań) określone są w uchwale rekrutacyjnej nr 42/2012.

**WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI
ZASADY PRZYJĘĆ NA JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE
W ROKU AKADEMICKIM 2013-2014**

**KIERUNEK – KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI
SPECJALNOŚCI:**

- KONSERWACJA MALARSTWA
- KONSERWACJA RZEŻBY

STUDIA 12-SEMESTRALNE, STACJONARNE

Limit przyjęć na studia dla obu specjalności łącznie: 20 osób.

Egzamin przeprowadzany jest w budynku Wydziału przy ul. Lea 27-29 w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

1. EGZAMIN WSTĘPNY

Egzamin wstępny prowadzony odrębnie dla dwóch specjalności obejmuje:

Etap I – przegląd i ocena prac:

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na studia prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej prace własne podpisane przez autora w ilości ok. 30 sztuk:

- na specjalność konserwacja malarstwa: 10 obrazów (w dowolnej technice malarskiej), 10 rysunków oraz szkice,
- na specjalność konserwacja rzeźby: dokumentację fotograficzną 10 rzeźb, 10 rysunków oraz szkice.

Prace powinny być podpisane i datowane.

Etap II – egzamin praktyczny:

- **na specjalność konserwacja malarstwa zadania obejmują:**
 - malarstwo – studium martwej natury (**przedmiot kierunkowy**),
 - rysunek – studium aktu,
 - kompozycję malarską na zadany temat (z wyobraźni).
- **na specjalność konserwacja rzeźby zadania obejmują:**
 - studium głowy w glinie (**przedmiot kierunkowy**),
 - rysunek – studium aktu,
 - kompozycję rzeźbiarską na zadany temat (z wyobraźni).

Zaleca się technikę olejną w zadaniach malarskich, węgiel lub ołówki w rysunkach.

Materiały i przybory potrzebne kandydatom w czasie egzaminu praktycznego:

- na konserwację malarstwa: zagruntowane podobrazia na dwa zadania malarskie, farby olejne, pędzle i inne przybory do malowania, papier

rysunkowy B-1(100 x 70 cm) oraz szkicownik w formacie A3, węgiel rysunkowy, ołówki i inne przybory do rysowania.

- na konserwację rzeźby: przybory do modelowania w glinie, papier rysunkowy B-1 (100 x 70 cm) oraz szkicownik w formacie A3, węgiel rysunkowy, ołówki i inne przybory do rysowania.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentem procesu rekrutacji i jako takie nie podlegają zwrotowi.

Etap III – egzamin teoretyczny sprawdzający podstawowe wiadomości z zakresu: technologii, muzealnictwa, specyfiki zawodu konserwatora, ochrony dóbr kultury oraz bieżących wydarzeń kulturalnych.

2. PUNKTACJA

Ocenie podlega każda część egzaminu praktycznego **Kandydat może otrzymać maksymalnie za etapy I-III łącznie 150 punktów**

I etap – przegląd prac domowych, punktacja od **0 do 6 punktów**.

Warunkiem dopuszczenia kandydata do II etapu jest uzyskanie przez zdającego **minimum 3 punktów**.

II etap – egzamin praktyczny, punktacja od **0 do 120 punktów**, w tym:

- **dla specjalności – konserwacja malarstwa:**
 - malarstwo (studium martwej natury): 0-52
 - rysunek: 0-34
 - kompozycja z wyobraźni na zadany temat: 0-34
- **dla specjalności – konserwacja rzeźby:**
 - rzeźba (studium głowy w glinie): 0-52
 - rysunek: 0-34
 - kompozycja przestrzenna na zadany temat (w glinie): 0-34

Warunkiem dopuszczenia do etapu III jest uzyskanie przez kandydata **minimum 80 punktów** za II etap.

III etap – egzamin teoretyczny: punktacja **od 0 do 24 punktów**. Egzamin teoretyczny sprawdzający wiedzę kierunkową i podstawowe wiadomości z zakresu technologii, muzealnictwa, specyfiki zawodu konserwatora, oraz ochrony dóbr kultury oraz bieżących wydarzeń kulturalnych. Kandydat losuje zestaw 3 pytań, za każdą odpowiedź może otrzymać od 0 do 8 punktów, łącznie **do 24 punktów**.

Warunkiem zaliczenia III etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 7 punktów**. Łącznie maksymalna punktacja za etapy I-III wynosi **150 punktów**. Egzamin wstępny na kierunek konserwacja i restauracja dzieł sztuki jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minima za etapy 3 + 80 + 7, łącznie 90 punktów**.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę najniżej ocenionych kandydatów, którzy nie uzyskały wymaganego minimum punktów. Na studia zostaną

przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty / zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia

z egzaminu wstępnego na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Cudzoziemcy z państw UE i EFTA (z wyłączeniem Szwajcarii) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w ramach limitu przyjęć.

**WYDZIAŁ FORM PRZEMYSŁOWYCH
ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA
W ROKU AKADEMICKIM 2013/14**

KIERUNEK - WZORNICTWO

STUDIA 7-SEMESTRALNE, STACJONARNE

Limit przyjęć na studia: 24 osoby

Egzamin zostanie przeprowadzony w budynku ASP przy ul. Smoleńsk 9 w Krakowie.

1. EGZAMIN WSTĘPNY

Konkursowy wielozadaniowy egzamin wstępny przeprowadzany przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną obejmuje:

Zadanie I – egzamin praktyczny:

Składa się z zadania rysunkowego i konstrukcyjnego. Celem tej części egzaminu jest sprawdzenie zdolności plastycznych, technicznych i manualnych kandydata.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

Zadanie II – przegląd teczek:

Kandydat przedstawia własne prace rysunkowe i malarskie (w ilości do 20 sztuk) oraz dokumentację innych prac plastycznych i projektowych (w formie portfolio), będącą dowodem zainteresowania kierunkiem studiów.

Zadanie III – rozmowa kwalifikacyjna:

Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy podstaw konstrukcji, funkcji, technologii i estetyki przedmiotów użytkowych, historii i współczesnych zagadnień wzornictwa oraz zainteresowań zawodowych kandydata.

2. PUNKTACJA

Maksymalna ilość punktów za wszystkie zadania egzaminu wstępnego wynosi **150 punktów**.

Zadanie I – egzamin praktyczny, punktacja od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów).

Zadanie II – przegląd teczek, punktacja od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów).

Zadanie III – rozmowa kwalifikacyjna, punktacja od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów).

Egzamin wstępny na kierunek wzornictwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 90 punktów**.

Kandydatów obowiązują wszystkie zadania sprawdzianu kwalifikacji. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy uzyskają co najmniej minimalną ilość punktów za wszystkie obowiązujące zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w ramach limitu przyjęć.

**WYDZIAŁ FORM PRZEMYSŁOWYCH
ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA
W ROKU AKADEMICKIM 2013/14**

KIERUNEK – WZORNICTWO

STUDIA 4-SEMESTRALNE, STACJONARNE

Limit przyjęć na studia: 24 osoby

Egzamin zostanie przeprowadzony w budynku ASP przy ul. Smoleńsk 9 w Krakowie.

1. EGZAMIN WSTĘPNY

Konkursowy wielozadaniowy egzamin wstępny przeprowadzany przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną obejmuje:

Zadanie I – egzamin praktyczny:

Przed egzaminem Kandydat dokonuje wyboru specjalności (komunikacja wizualna lub projektowanie produktu). Egzamin praktyczny obejmuje 2 zadania projektowe z zakresu wybranej specjalności.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

Zadanie II – przegląd portfolio:

Kandydat przedstawia własne prace projektowe wykonane w trakcie studiów licencjackich i ewentualnej praktyki zawodowej, dyplomowy projekt licencjacki oraz wybrane prace plastyczne.

Zadanie III – rozmowa kwalifikacyjna:

Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy projektów wykonanych w trakcie egzaminu praktycznego, zadań zaprezentowanych w portfolio, ze szczególnym uwzględnieniem dyplomu licencjackiego, oraz współczesnych zagadnień i historii wzornictwa. Podczas rozmowy sprawdzana jest również wiedza zawodowa z wybranej specjalności.

2. PUNKTACJA

Maksymalna ilość punktów za wszystkie zadania egzaminu wstępnego wynosi **150 punktów**.

Zadanie I – egzamin praktyczny, punktacja **od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów)**.

Zadanie II – przegląd portfolio, punktacja **od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów)**.

Zadanie III – rozmowa kwalifikacyjna, punktacja **od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów)**.

Egzamin wstępny na kierunek wzornictwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 90 punktów**.

Kandydatów obowiązują wszystkie zadania sprawdzianu kwalifikacji. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy uzyskają co najmniej minimalną ilość punktów za wszystkie obowiązujące zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w ramach limitu przyjęć.

**WYDZIAŁ FORM PRZEMYSŁOWYCH
ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA NIESTACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA
W ROKU AKADEMICKIM 2013/14**

KIERUNEK – WZORNICTWO

STUDIA 7-SEMESTRALNE, NIESTACJONARNE

Limit przyjęć na studia: 24 osoby

Egzamin zostanie przeprowadzony w budynku ASP przy ul. Smoleńsk 9 w Krakowie.

1. EGZAMIN WSTĘPNY

Konkursowy wielozadaniowy egzamin wstępny przeprowadzany przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną obejmuje:

Zadanie I – egzamin praktyczny:

Składa się z zadania rysunkowego i konstrukcyjnego. Celem tej części egzaminu jest sprawdzenie zdolności plastycznych, technicznych i manualnych kandydata.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

Zadanie II – przegląd teczki:

Kandydat przedstawia własne prace rysunkowe i malarskie (w ilości do 20 sztuk) oraz dokumentację innych prac plastycznych i projektowych (w formie portfolio), będącą dowodem zainteresowania kierunkiem studiów.

Zadanie III – rozmowa kwalifikacyjna:

Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy podstaw konstrukcji, funkcji, technologii i estetyki przedmiotów użytkowych, historii i współczesnych zagadnień wzornictwa oraz zainteresowań zawodowych kandydata.

2. PUNKTACJA

Maksymalna ilość punktów za wszystkie zadania egzaminu wstępnego wynosi **150 punktów**.

Zadanie I – egzamin praktyczny, punktacja **od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów)**.

Zadanie II – przegląd teczki, punktacja **od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów)**.

Zadanie III – rozmowa kwalifikacyjna, punktacja **od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów)**.

Egzamin wstępny na kierunek wzornictwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 90 punktów**.

Kandydatów obowiązują wszystkie zadania sprawdzianu kwalifikacji. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy uzyskają co najmniej minimalną ilość punktów za wszystkie obowiązujące zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w ramach limitu przyjęć.

**WYDZIAŁ FORM PRZEMYSŁOWYCH
ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA NIESTACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA
W ROKU AKADEMICKIM 2013/14**

**KIERUNEK – WZORNICTWO
STUDIA 4-SEMESTRALNE, NIESTACJONARNE**

Limit przyjęć na studia: 24 osoby

Egzamin zostanie przeprowadzony w budynku ASP przy ul. Smoleńsk 9 w Krakowie.

1. EGZAMIN WSTĘPNY

Konkursowy wielozadaniowy egzamin wstępny przeprowadzany przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną obejmuje:

Zadanie I – egzamin praktyczny:

Przed egzaminem Kandydat dokonuje wyboru specjalności (komunikacja wizualna lub projektowanie produktu). Egzamin praktyczny obejmuje 2 zadania projektowe z zakresu wybranej specjalności.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

Zadanie II – przegląd portfolio:

Kandydat przedstawia własne prace projektowe wykonane w trakcie studiów licencjackich i ewentualnej praktyki zawodowej, dyplomowy projekt licencjacki oraz wybrane prace plastyczne.

Zadanie III – rozmowa kwalifikacyjna:

Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy projektów wykonanych w trakcie egzaminu praktycznego, zadań zaprezentowanych w portfolio, ze szczególnym uwzględnieniem dyplomu licencjackiego, oraz współczesnych zagadnień i historii wzornictwa. Podczas rozmowy sprawdzana jest również wiedza zawodowa z wybranej specjalności.

2. PUNKTACJA

Maksymalna ilość punktów za wszystkie zadania egzaminu wstępnego wynosi **150 punktów**.

Zadanie I – egzamin praktyczny, punktacja **od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów)**.

Zadanie II – przegląd portfolio, punktacja **od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów)**.

Zadanie III – rozmowa kwalifikacyjna, punktacja **od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów)**.

Egzamin wstępny na kierunek wzornictwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 90 punktów**.

Kandydatów obowiązują wszystkie zadania sprawdzianu kwalifikacji. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy uzyskają co najmniej minimalną ilość punktów za wszystkie obowiązujące zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w ramach limitu przyjęć.

**WARUNKI i TRYB REKRUTACJI NA STUDIA CUDZOZIEMCÓW
w roku akademickim 2013/2014**

1. **Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA)** – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym i członkowie ich rodzin, **posiadający środki finansowe niezbędne na pokrycie kosztów utrzymania podczas studiów, mogą podejmować i odbywać studia wyższe**, studia doktoranckie oraz inne formy kształcenia, a także uczestniczyć w badaniach naukowych i pracach rozwojowych **na zasadach obowiązujących obywateli polskich, z tym że osobom tym nie przysługuje prawo do stypendium socjalnego, stypendium specjalnego dla osób niepełnosprawnych i zapomóg**, chyba że są przyjmowani na podstawie umów międzynarodowych na zasadach określonych w tych umowach lub są przyjmowani na podstawie decyzji ministra właściwego ds. szkolnictwa wyższego, ministra kultury i dziedzictwa narodowego lub rektora ASP.
2. **Posiadacze ważnej Karty Polaka mogą podejmować studia wyższe**, studia doktoranckie oraz inne formy kształcenia, a także uczestniczyć w badaniach naukowych i pracach rozwojowych **na zasadach obowiązujących obywateli polskich**.
3. Cudzoziemcy, o których mowa w ustępie 1 i 2, **są przyjmowani na I rok studiów w limicie przyjęć** na podstawie rankingu wyników konkursowego egzaminu wstępnego.
4. Stypendyści Rządu RP oraz obywatele innych państw studiujący na zasadach odpłatności dewizowej **zdają egzamin wstępny ustalony dla kierunku i poziomu studiów**.
Osoby, o których mowa, mogą zostać przyjęte na I rok studiów poza ustalonym dla danej formy studiów limitem przyjęć. O przyjęciu na studia poza limitem decyduje pozytywny wynik egzaminu wstępnego. Liczba przyjętych poza limitem nie może przekroczyć 20% ogółu studentów I roku.
5. Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie **przyjmuje cudzoziemców wyłącznie na prowadzone na poszczególnych kierunkach formy studiów**. Cudzoziemcy, kandydaci na jednolite studia magisterskie oraz studia pierwszego i drugiego stopnia składają dokumenty wymienione w *Regulaminie postępowania rekrutacyjnego w roku akademickim 2013/2014 na studia w Akademii Sztuk Pięknych* w Krakowie ustalonym przez Senat ASP w uchwale rekrutacyjnej nr 42/2012. Dyplomy/świadectwa ukończenia szkoły średniej, dyplomy BFA lub równorzędne tego samego lub pokrewnego kierunku, o ile Wydział wymienia kierunki pokrewne, podlegają legalizacji i nostryfikacji. Uczelnia może odstąpić od nostryfikowania dyplomów studiów artystycznych.

6. Na mocy umów międzynarodowych Rzeczpospolita Polska uznaje równoważne* świadectwa dojrzałości oraz dyplomy ukończenia studiów pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich wskazane w tych umowach

z następujących państw:

- obowiązujące umowy z Austrią, Białorusią, Czechami, Francją, Libią, Litwą, Niemcami, Słowacją, Ukrainą,
- wypowiedziane umowy (uznaje się dokumenty wydane w okresie ich obowiązywania) z Armenią, Bośnią i Hercegowiną, Bułgarią, Chorwacją, Estonią, Kazachstanem, Kirgistanem, Koreańską Republiką Ludowo-Demokratyczną, Kubą, Łotwą, Macedonią, Mołdową, Mongolią, Rosją, Rumunią, Serbią i Czarnogórą, Słowenią, Syrią, Tadżykistanem, Uzbekistanem, Węgrami, Wietnamem,
- umowy z państwami nieistniejącymi (uznaje się dokumenty wydane w okresie ich obowiązywania) z Czechosłowacją, Jugosławią, NRD, ZSRR.

7. Cudzoziemców obowiązują terminy, warunki oraz tryb i zakres egzaminu wstępnego na poszczególnych kierunkach i formach studiów, podane w załącznikach nr 1A do 9D do *Regulaminu postępowania rekrutacyjnego w roku akademickim 2013/2014 na studia w ASP ustalonego przez Senat Uczelni w uchwale rekrutacyjnej nr 42/2012.*

8. Cudzoziemcom, kandydatom na jednolite studia magisterskie oraz studia pierwszego

i drugiego stopnia przysługuje prawo do przysłania podlegających ocenie (portfolio) własnych prac artystycznych i/lub projektowych – do dnia 31 maja 2013. Ocena portfolio odpowiada przeglądowi prac artystycznych kandydata przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną (zwaną w uchwale rekrutacyjnej WKR), powołaną dla kierunku i formy studiów.

9. Cudzoziemcy mogą przystąpić do egzaminu wstępnego w języku angielskim, jednakże językiem wykładowym jest język polski. Cudzoziemcy mogą być przyjmowani na studia jeżeli:

- ukończą roczny kurs przygotowawczy do podjęcia nauki w języku polskim w jednostkach wyznaczonych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (cudzoziemiec, który nie zna języka polskiego, po otrzymaniu decyzji WKR o przyjęciu na studia i wpisie na I rok studiów, może ubiegać się o roczny urlop; Dziekan odpowiedniego wydziału przyznaje urlop dziekański na rok akademicki w związku z podjęciem przez studenta nauki na kursie języka polskiego; student podejmujący studia przedstawia świadectwo ukończenia takiego kursu.),

lub

- posiadają certyfikat znajomości języka polskiego wydany przez Państwową Komisję Poświadczania Znajomości Języka Polskiego,

lub

- uzyskają potwierdzenie lektora języka polskiego pracującego w ASP, że ich

stopień znajomości języka pozwala na podjęcie kierunkowych studiów w języku polskim.

10. **Wydziały, które prowadzą kierunek wyłącznie jako jednolite studia magisterskie nie przyjmują cudzoziemców legitymujących się dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia na wyższe lata studiów.** Kandydaci, o których mowa, mogą przystąpić do egzaminu wstępnego na I rok studiów na obowiązujących zasadach.
 11. **Wydziały, które nie prowadzą studiów stacjonarnych drugiego stopnia, będą rekrutowały cudzoziemców z dyplomem BFA na studia niestacjonarne drugiego stopnia** w trybie ustalonym dla wybranego przez kandydata kierunku studiów.
 12. Decyzje dotyczące przyjęcia cudzoziemców poza limitem podejmuje Rektor po rozpatrzeniu wniosku Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej. Decyzja Rektora jest ostateczna.
 - 13.1. Cudzoziemcy, o których mowa w ust. 1 i 2, studiujący na zasadach obywateli polskich nie wnoszą opłaty za studia stacjonarne, dotyczą ich inne opłaty wynikające z przepisów.
 - 13.2. Cudzoziemiec, o którym mowa w ust. 1 i 2, podejmujący studia niestacjonarne wnosi do końca okresu kształcenia opłaty obowiązujące obywateli polskich, ustalone zarządzeniem rektora.
 14. W przypadku podjęcia studiów stacjonarnych lub niestacjonarnych na zasadach odpłatności cudzoziemiec wnosi opłatę w wysokości i w terminie określonym w zarządzeniu Rektora ASP nr 31 z dnia 30 września 2010. Student urlopowany celem podjęcia nauki języka polskiego nie wnosi opłaty za okres urlopu.
 15. W zakresie nieuregulowanym w niniejszym załączniku mają zastosowanie przepisy *rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12.10.2006 r. w sprawie podejmowania i odbywania przez cudzoziemców studiów i szkoleń oraz ich uczestniczenia w badaniach naukowych i pracach rozwojowych (Dz. U. 2006, nr 190 poz. 1406 z późn. zm.)*.
- * Cudzoziemiec powinien wystąpić o uznanie równoważności dokumentów do Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Departament Nadzoru i Organizacji Szkolnictwa Wyższego – Wydział Uznawalności Wykształcenia. Na podstawie decyzji wymienionego urzędu ASP dopuści kandydata do studiów lub nie uzna jego wykształcenia.