

**UCHWAŁA**  
**SENATU AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE**  
**NR 11/2013**  
**w sprawie warunków i trybu rekrutacji na 6-semestralne środowiskowe studia**  
**doktoranckie w dziedzinie sztuk plastycznych – prowadzone jako studia stacjonarne**  
**i niestacjonarne – w roku akademickim 2013/2014**  
**23 kwietnia 2013 roku**

Na podstawie art. 196 ust.2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku – *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. z 2012 r., poz. 572 z późn. zm.) Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie uchwala warunki i tryb rekrutacji na środowiskowe studia doktoranckie w dziedzinie „sztuki plastyczne”, w trzech dyscyplinach artystycznych: „sztuki piękne”, „sztuki projektowe” oraz „konserwacja i restauracja dzieł sztuki” w roku akademickim 2013/2014.

§ 1

1. Na studia doktoranckie może być przyjęta osoba, która posiada tytuł zawodowy magistra sztuki lub inny równorzędny, posiada samodzielny, udokumentowany dorobek artystyczny w wybranej dyscyplinie artystycznej i kwalifikacje pozwalające na przygotowanie rozprawy doktorskiej w dziedzinie sztuki plastyczne oraz spełnia warunki rekrutacji ustalone przez Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, zwaną dalej ASP.
2. Rekrutacja na studia doktoranckie środowiskowe odbywa się według zasad określonych w niniejszej uchwale.
3. Ustalone niniejszą uchwałą Senatu ASP zasady rekrutacji i tryb studiowania określony w *Regulaminie studiów doktoranckich w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie* dotyczy również cudzoziemców.  
Ponadto cudzoziemców obowiązuje zarządzenie nr 40 Rektora ASP z dnia 12 lipca 2012 r. w *sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą*.
4. Studia doktoranckie w ASP mogą stanowić kontynuację studiów doktoranckich rozpoczętych w innej uczelni artystycznej, także zagranicznej.
5. Decyzję w sprawie kontynuacji podejmuje Komisja Programowa Studiów Doktoranckich, której przewodniczy Prorektor ds. Nauki i Spraw Zagranicznych ASP.

§ 2

1. Limit przyjęć na doktoranckie studia środowiskowe w dziedzinie „sztuki plastyczne” prowadzone jako studia *stacjonarne* – w roku akademickim 2013/14 – wynosi 18 osób: sztuki piękne – 12, sztuki projektowe – 4, konserwacja i restauracja dzieł sztuki – 2.  
Ustala się, że ilość miejsc w ramach każdej dyscypliny określa iloczyn: ilość kierunków × 2 miejsca.

Powyższa zasada określania ilości miejsc, będących w dyspozycji każdej z trzech komisji, nie oznacza, że na każdy kierunek należy bezwzględnie przyjąć 2 kandydatów.

Nie ma możliwości przenoszenia miejsc między dyscyplinami.

W przypadku niewykorzystania limitu miejsc w danej dyscyplinie, wolne miejsca mogą być przeniesione między dyscyplinami wyłącznie decyzją rektora na wniosek komisji rekrutacyjnej.

2. Limit przyjęć na doktoranckie studia środowiskowe w dziedzinie „sztuki plastyczne” prowadzone jako studia *niestacjonarne* – w roku akademickim 2013/2014 – wynosi 24 osoby.
3. W podaniu o przyjęcie na studia doktoranckie kandydat określa rodzaj studiów (stacjonarne bezpłatne, niestacjonarne płatne, cudzoziemiec na zasadzie odrębnych przepisów).
4. W przypadku zbyt małej liczby kandydatów (mniejszej niż 15 osób) przyjętych na studia niestacjonarne uczelnia zastrzega sobie prawo do nieuruchamiania studiów w danym roku.

### § 3

1. Postępowanie rekrutacyjne toczy się przed jedną z trzech komisji rekrutacyjnych powołanych przez rektora, odrębnie dla dyscyplin „sztuki piękne”, „sztuki projektowe” oraz „konserwacja i restauracja dzieł sztuki”, a w trybie odwoławczym przed rektorem ASP.
2. W skład komisji rekrutacyjnych wchodzi przedstawiciele dziesięciu kierunków studiów prowadzonych przez Akademię, reprezentujący dyscypliny „sztuki piękne”, „sztuki projektowe” i „konserwację i restaurację dzieł sztuki”, posiadający tytuł profesora, stopień doktora habilitowanego albo kwalifikacje II stopnia. Przewodniczącym komisji powołuje rektor.

### § 4

1. Postępowanie rekrutacyjne obowiązujące w roku 2013 jest przeprowadzane w trybie konkursu. Zasady konkursowej rekrutacji ustala Komisja Programowa Studiów Doktoranckich, w skład której wchodzi wydziałowi Koordynatorzy Studiów Doktoranckich.
2. Kandydat na studia doktoranckie składa określone w § 5 niniejszej uchwały dokumenty i portfolio prac własnych właściwych dla dyscypliny i kierunku studiów, w ramach którego zamierza przygotować pracę doktorską.
3. Komisja rekrutacyjna przeprowadza z kandydatem
  - rozmowę kwalifikacyjną punktowaną od 0 do 8 pkt. oraz ocenia
  - portfolio – od 0 do 6 pkt.,
  - problematykę i zakres projektu artystyczno-badawczego w ramach wybranego kierunku – od 0 do 8 pkt.,
  - poziom dorobku artystycznego, wykaz osiągnięć – od 0 do 5 pkt. i uwzględnia w punktacji

- ocenę wpisaną na dyplomie – od 0 do 3 pkt. (celujący – 3 pkt., b. dobry – 2 pkt., dobry – 1 pkt, niższe oceny – 0 pkt.)

Suma uzyskanych punktów stanowi wynik postępowania rekrutacyjnego.

W przypadku tej samej ilości uzyskanych przez kandydatów punktów o kolejności na liście rankingowej decyduje punktacja za:

1. problematykę i zakres projektu artystyczno-badawczego
2. portfolio.

4. Postępowanie rekrutacyjne w roku 2013 jest oceniane do 30 punktów. Wynik pozytywny to minimum 15 punktów.

Listę przyjętych ustala się na podstawie list rankingowych wyników z trzech komisji, uwzględniając limity miejsc odrębnie dla każdej dyscypliny artystycznej: sztuki piękne, sztuki projektowe oraz konserwacja i restauracja dzieł sztuki.

5. Zasady i kryteria, o jakich mowa wyżej, są podawane do publicznej wiadomości łącznie z pozostałymi zasadami rekrutacji.

#### § 5

1. Kandydaci na studia doktoranckie w ASP składają następujące dokumenty:
  - 1/ podanie z zaznaczeniem dyscypliny i kierunku, w ramach którego kandydat zamierza przygotować pracę doktorską oraz formy studiów (stacjonarne/niestacjonarne);
  - 2/ życiorys;
  - 3/ portfolio;
  - 4/ opis problematyki i zakresu projektu artystyczno-badawczego w ramach wybranego kierunku, skonsultowany z opiekunem (konspekt, założenia, kierunek badań, itp.);
  - 5/ odpis dyplomu ukończenia studiów magisterskich lub równorzędnych;
  - 6/ wykaz osiągnięć rozumianych jako:
    - a/ udokumentowany dorobek artystyczny, projektowy i konserwatorski w dziedzinie sztuk plastycznych,
    - b/ udział w wystawach lub działaniach artystycznych zbiorowych i indywidualnych, z podaniem miejsc i sposobów upowszechniania,
    - c/ udział w stażach, plenerach, konferencjach, projektach artystycznych i badawczych, zagranicznych i krajowych.
  - 7/ suplement do dyplomu lub uwierzytelniony przez dyplomującą kandydata uczelnię opis studiów lub uwierzytelniony odpis z indeksu;
  - 8/ zaświadczenie lub certyfikat potwierdzający znajomość języka obcego;
  - 9/ oświadczenie pedagoga Akademii, posiadającego tytuł profesora sztuki lub stopień doktora habilitowanego sztuki/kwalifikacje II stopnia, o gotowości sprawowania opieki naukowo-artystycznej nad kandydatem.

#### § 6

1. Komisje Rekrutacyjne sporządzają protokoły klasyfikacyjne ustalając listy przyjętych na studia doktoranckie oraz listy osób, wobec których podjęto decyzje negatywne. Protokół podpisują wszyscy członkowie właściwej Komisji.
2. Protokół komisji rekrutacyjnej, zawierający punktację uzyskaną w trybie postępowania kwalifikacyjnego, jest jawny.

Alfabetyczne listy osób przyjętych na studia stacjonarne i niestacjonarne są wywieszane na tablicy ogłoszeń.

Przy nazwisku kandydata zostanie podane nazwisko pracownika naukowego, który podjął się sprawowania nad nim opieki naukowo-artystycznej.

3. Kandydaci na studia doktoranckie otrzymują dotyczącą ich decyzję administracyjną o przyjęciu na studia lub decyzję o nieprzyjęciu. Decyzja zawiera uzasadnienie Komisji Rekrutacyjnej.

Decyzje podpisują wszyscy członkowie właściwej Komisji Rekrutacyjnej.

#### § 7

1. Od decyzji Komisji Rekrutacyjnych służy kandydatowi odwołanie do rektora w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji.
2. Podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia warunków i trybu rekrutacji na studia doktoranckie. Decyzja Rektora – podtrzymująca decyzję Komisji Rekrutacyjnej lub uchylająca decyzję odmawiającą przyjęcia kandydata na studia – jest ostateczna.

#### § 8

Pracownik naukowy posiadający tytuł profesora sztuki lub stopień doktora habilitowanego sztuki / kwalifikacje II stopnia w zakresie sztuki może w danym roku akademickim podjąć się opieki najwyżej nad dwoma uczestnikami studiów doktoranckich, zwanymi dalej doktorantami, zaś ogólna liczba doktorantów pozostających pod opieką danego pracownika nie może przekroczyć sześciu.

#### § 9

1. Kandydaci na studia doktoranckie prowadzone jako studia stacjonarne oraz na doktoranckie studia prowadzone jako niestacjonarne składają w Sekretariacie Studiów Doktoranckich dokumenty, wymienione w § 5 ust. 1 niniejszej uchwały, w terminie od 24 do 28 czerwca i od 27 sierpnia do 5 września 2013 roku.
2. Kandydat, który nie złożył dokumentów i wymaganej dokumentacji w terminie rejestracji nie będzie dopuszczony do postępowania kwalifikacyjnego.
3. Rekrutacja na studia doktoranckie stacjonarne w roku 2013/2014 zostanie przeprowadzona w dniach od 17 do 19 września 2013 roku.
4. Rekrutacja na studia doktoranckie niestacjonarne w roku 2013 /2014 zostanie przeprowadzona w dniach 19 i 20 września 2013 roku.
5. Ogłoszenie listy przyjętych na studia doktoranckie nastąpi 25 września 2013 roku.
6. Osoby nieprzyjęte w limicie przyjęć na studia doktoranckie prowadzone jako stacjonarne mogą być przyjęte na studia doktoranckie niestacjonarne na podstawie pozytywnego wyniku postępowania rekrutacyjnego. Kandydaci, o których mowa, składają podanie do Rektora ASP – deklarując gotowość podjęcia studiów niestacjonarnych.  
Podania kandydatów są przyjmowane w Biurze Rektora do 30 września 2013 roku.
7. Zmiana formy studiów z niestacjonarnej na stacjonarną na wyższym roku jest możliwa w wyniku egzaminu kwalifikującego na studia.