

**UCHWAŁA nr 25/2013**  
**Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie**  
**z dnia 28 maja 2013 roku**  
**w sprawie warunków i trybu rekrutacji na I rok studiów w roku akademickim**  
**2014/2015 oraz w sprawie zakresu egzaminu wstępnego na prowadzone formy**  
**studiów dla poszczególnych kierunków studiów**

Działając na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 4 oraz art. 169 ust. 2, 4, 5, 8 – 10, 12 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. z 2012 roku, poz. 572 z późn. zm.) oraz § 40 punkt d *Statutu ASP*, Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (zwanej dalej ASP) ustala niniejszym warunki i tryb rekrutacji, w tym limity przyjęć, oraz zakres egzaminu wstępnego na jednolite studia magisterskie, studia pierwszego stopnia i studia drugiego stopnia prowadzone na poszczególnych kierunkach studiów w roku akademickim 2014/2015:

§ 1

1. Podstawę przyjęcia na jednolite studia magisterskie lub studia pierwszego stopnia w ASP stanowią wyniki egzaminu wstępnego kandydatów, którzy posiadają świadectwo dojrzałości uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w szkołach wyższych.
2. W trybie rekrutacji kandydat przedstawia prace świadczące o uzdolnieniach artystycznych lub szczególnych predyspozycjach do podejmowania studiów na danym kierunku, niesprawdzanych w trybie egzaminu maturalnego, musi uzyskać pozytywny wynik za wszystkie oceniane przedmioty/zadania egzaminu praktycznego obowiązującego na danym kierunku, poziomie kształcenia i formie studiów oraz zostaje sklasyfikowany z wiedzy kierunkowej.

§ 2

1. Szczegółowe warunki i tryb naboru na pierwszy rok studiów zawiera REGULAMIN POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO obowiązujący w roku 2014 kandydatów na I rok studiów w ASP w roku akademickim 2014/2015 *wraz z załącznikami określającymi warunki i tryb rekrutacji na poszczególne kierunki, poziomy kształcenia i formy studiów, stanowiący integralną część niniejszej uchwały, zwany dalej Regulaminem.*
2. Ustalone postępowanie rekrutacyjne obowiązuje również kandydatów, których egzamin maturalny jest przeprowadzony w ramach programu Matury Międzynarodowej, którego zdanie potwierdza dyplom IB (International Baccalaureate).
3. Ustalone postępowanie rekrutacyjne obowiązuje obywateli polskich i cudzoziemców posiadających świadectwo dojrzałości uzyskane za granicą.
4. Szczegółowe zasady przyjmowania na studia, określone w odrębnych uchwałach Senatu ASP, dotyczą laureatów oraz finalistów Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego, Sekcja Plastyki, laureatów III etapu Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego i laureata Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz.

§ 3

Niniejsza uchwała rekrutacyjna Senatu ustala równocześnie zakres i tryb egzaminu wstępnego na studia drugiego stopnia prowadzone w ASP.

#### § 4

1. Kierując się odpowiedzialnością za jakość kształcenia Senat określa w drodze niniejszej uchwały limity przyjęć na pierwszy rok jednolitych studiów magisterskich oraz studiów pierwszego i drugiego stopnia i ogłasza w REGULAMINIE POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO odrębnie dla kierunków studiów, poziomów kształcenia i form studiów oraz w załącznikach do Regulaminu.
2. Senat ASP upoważnia Rektora do przyjęcia poza limitem przyjęć cudzoziemców, po spełnieniu wszystkich procedur rekrutacyjnych, w tym po zdaniu egzaminu wstępnego określonego dla kierunku, poziomu kształcenia i formy studiów.
3. Poza limitem przyjęć będą przyjęci laureaci i finaliści konkursów, dla których ustalono zasady przyjmowania na studia w odrębnych uchwałach Senatu ASP i w *Regulaminie*, po dopełnieniu obowiązujących ich procedur rekrutacyjnych.
4. Rektor może podnieść limit przyjęć na jednolite studia magisterskie i studia pierwszego stopnia w ASP maksymalnie o 20% ogółu studentów I roku tych studiów przyjmując kandydatów o których mowa w art. 2 i 3 oraz kandydatów, których odwołania od decyzji wydziałowych komisji rekrutacyjnych zostaną uwzględnione przez Uczelnię Komisję Rekrutacyjnej.
5. Rektor może podnieść limit przyjęć na studia drugiego stopnia maksymalnie o 25% ogółu studentów I roku tych studiów w ASP przyjmując cudzoziemców i kandydatów, których odwołania zostaną uwzględnione, a także przyjmując podania absolwentów studiów pierwszego stopnia w ASP w Krakowie, którzy nie zostali przyjęci w limicie na podstawie rankingu wyników.
6. Senat ASP upoważnia Rektora do podejmowania wynikających z bieżących potrzeb postępowania rekrutacyjnego decyzji w zakresie: zmian limitów przyjęć określonych niniejszą uchwałą, zawieszenia naboru na kierunek, poziom lub formę studiów w przypadku gdy liczba zarejestrowanych kandydatów nie gwarantuje przeprowadzenia konkursowego egzaminu wstępnego, a także wszelkich innych zmian wynikających z obowiązujących przepisów prawa.

**REGULAMIN POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO obowiązujący w roku  
2014 kandydatów na I rok studiów  
w ASP w roku akademickim 2014/2015 wraz z załącznikami określającymi  
warunki i tryb rekrutacji na poszczególne kierunki, poziomy kształcenia i  
formy studiów (załączniki od nr 1A do nr 10).**

*Regulamin ustala punktację egzaminu wstępnego, zasady oceny przedmiotów i zadań kierunkowych, minimum punktów określających pozytywnie oceniony etap i zdany egzamin, limity przyjęć na studia i uprawnienia przyjęcia kandydatów poza limitem oraz terminy egzaminów wstępnych. Załącznik nr 10 podaje dodatkowe przepisy obowiązujące cudzoziemców.*

## **I. Postanowienia ogólne**

**1. Do odbywania studiów w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie może być dopuszczona osoba, która spełnia warunki rekrutacji ustalone przez ASP oraz ma:**

1/ **świadcstwo dojrzałości** w przypadku ubiegania się o przyjęcie na jednolite studia magisterskie lub studia pierwszego stopnia,

2/ **tytuł magistra, licencjata lub równorzędny** tego samego kierunku lub kierunków pokrewnych wskazanych przez Wydział prowadzący kształcenie i spełnia warunki rekrutacji ustalone przez ASP – w przypadku ubiegania się o przyjęcie na studia drugiego stopnia.

**2. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy:**

**2.1. przystąpili** do określonego dla kierunku, poziomu kształcenia i formy studiów egzaminu wstępnego/postępowania kwalifikacyjnego,

**2.2. uzyskali** odpowiednią liczbę punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego,

**2.3. w ramach limitu przyjęć zajęli najwyższe kolejne miejsca na liście rankingowej** ułożonej według wyników uzyskanych przez kandydatów ubiegających się o przyjęcie na kierunek, poziom kształcenia i formę studiów:

a) przy równej liczbie punktów uzyskanych za 3-etapowy egzamin wyższą lokatę (miejsce na liście rankingowej wyników) zajmuje kandydat wyżej oceniony w etapie II; b) przy równej liczbie punktów za etap II wyższą lokatę zajmuje kandydat wyżej oceniony za zadanie/przedmiot kierunkowy wskazany we właściwym załączniku dotyczącym egzaminu na danym kierunku, poziomie kształcenia i formie studiów; c) przy równej liczbie punktów uzyskanych za 2-etapowy egzamin wyższą lokatę zajmuje kandydat wyżej oceniony w etapie I, w dalszej kolejności wyżej oceniony za przedmiot kierunkowy, d) przy równej liczbie punktów uzyskanych przez kandydatów zdających egzamin jednoetapowy złożony z wielu obowiązujących ich zadań – zadanie punktowane priorytetowo określone we właściwym załączniku do niniejszej uchwały stanowi o wyższej lokacie zdającego.

**3. Rekrutacja na studia na podstawie uznania innych osiągnięć kandydatów:**

**3.1. Wszystkie kierunki** prowadzone w ASP **zwalniają** z obowiązującego egzaminu teoretycznego na jednolite studia magisterskie i studia pierwszego stopnia **laureatów oraz finalistów Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego, Sekcja Plastyki**, którzy tytuł do zwolnienia z części egzaminu uzyskali w latach obowiązywania właściwej uchwały senatu uczelni. Zgodnie z uchwałą nr 28/2012 Senatu ASP 24 kwietnia 2012 roku obowiązującą w latach 2013-2015 osoby te otrzymują najwyższą ustaloną

punktację za III etap/odpowiadające etapowi zadanie lub/i za obowiązującą rozmowę kwalifikacyjną. Kandydatów legitymujących się zaświadczeniem Komitetu Głównego Olimpiady, o której wyżej, obowiązuje wymagany przez Wydział przegląd portfolio prac własnych oraz, jeśli dotyczy, egzamin praktyczny.

**3.2. ASP zwalnia** z egzaminu wstępnego na jednolite studia magisterskie lub studia stacjonarne pierwszego stopnia **laureatów III etapu Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego** organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie działające na podstawie delegacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zgodnie z uchwałą nr 13/2013 z 23 kwietnia 2013 roku Senat ASP zapewni **dwa miejsca laureatom** Przeglądu jw. przeprowadzonego w **roku 2014**, o ile będą ubiegać się o przyjęcie na jeden z trzech kierunków dyscypliny: sztuki piękne – malarstwo, rzeźba lub grafika. Przy większej liczbie laureatów ubiegających się o przyjęcie na studia zostanie przyjęty kandydat znajdujący się na wyższej pozycji listy laureatów Przeglądu.

**3.3.** Zgodnie z uchwałą nr 14/2013 z 23 kwietnia 2013 r. Senatu ASP **Wydział Architektury Wnętrz zwalnia** z egzaminu wstępnego na studia drugiego stopnia laureata I nagrody Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz w okresie dwóch kolejnych rekrutacji tj. do roku przeprowadzenia następnego konkursu.

#### **4. Warunki i tryb rekrutacji osób niepełnosprawnych:**

**4.1.** Kandydat zdaje egzamin wstępny/przystępuje do postępowania kwalifikacyjnego obowiązującego ubiegających się o przyjęcie na wybrany kierunek, poziom kształcenia i formę studiów;

**4.2.** do daty zakończenia rejestracji na studia kandydat powinien złożyć orzeczenie o rodzaju i stopniu niepełnosprawności. ASP postara się uwzględnić szczególne potrzeby kandydatów będących osobami niepełnosprawnymi.

## **II. Egzamin wstępny na jednolite studia magisterskie oraz studia pierwszego stopnia prowadzone jako studia stacjonarne**

**1.A. Trzyetapowy konkursowy egzamin wstępny** będzie obowiązywać kandydatów na następujące kierunki i formy studiów

### **1.1. jednolite studia magisterskie (stacjonarne)**

w **10-semesteralnym cyklu kształcenia** kierunki:

- **malarstwo** (Wydział Malarstwa), **limit przyjęć 21 osób** – załącznik nr 1A
- **grafika** (Wydział Grafiki), **limit przyjęć 27** – zał. nr 5A

w **12-semesteralnym cyklu kształcenia** kierunek:

- **konserwacja i restauracja dzieł sztuki** dla dwóch specjalności tj. konserwacji i restauracji malarstwa oraz konserwacji i restauracji rzeźby (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki), **limit przyjęć 20 osób** – zał. nr 7

### **1.2. studia pierwszego stopnia (stacjonarne)**

w **6-semesteralnym cyklu kształcenia** kierunki:

- **scenografia** (Wydział Malarstwa), **limit przyjęć 7 osób** – zał. nr 2A
- **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych** (Wydział Malarstwa), **limit przyjęć 10 osób** – zał. nr 3A
- **intermedia** (Wydział Intermediów), **limit przyjęć 14** – zał. nr 9A

w 7-semestralnym cyklu kształcenia kierunek:

- **architektura wnętrz** (Wydział Architektury Wnętrz), **limit przyjęć 29** – zał. nr 6A

### 1.3. Terminarz egzaminu:

- Formy studiów i kierunki wymienione w ust. 1.1 i 1.2:
  - **etap I w dniach 10 – 11 – 12 czerwca 2014**  
Kandydat będzie zawiadomiony o obowiązującej go dacie przeglądu.
  - **etap II w dniach 16 – 17 – 18 czerwca 2014**  
Kandydata obowiązują wszystkie podane terminy, w których realizuje kolejne zadania egzaminu praktycznego.
  - **etap III w dniach 24 – 25 – 26 czerwca 2014**  
Kandydat otrzymuje indywidualny termin egzaminu.

1.4. Obowiązujący kandydatów tryb egzaminu wstępnego, w zależności od kierunku, obejmuje:

#### **etap I – przegląd i ocenę prac plastycznych, artystycznych i/lub projektowych:**

Kandydaci przedstawiają Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej powołanej dla kierunku i formy studiów samodzielnie wykonane prace świadczące o ich predyspozycjach i umiejętnościach oraz wiedzy kierunkowej i charakterze zainteresowań: prace rysunkowe, malarskie, fotografie, dokumentacje innych działań artystycznych i/lub prac projektowych, inicjatyw plastycznych.

Kierunek intermedia ocenia dokumentację prac i projektów artystycznych kandydata, elektroniczną prezentację prac plastycznych i/lub medialnych (na dysku DVD i/lub CD, zapis video lub pokaz slajdów), reprodukcje fotograficzne 20 prac plastycznych oraz CV, informację o dorobku i osiągnięciach.

#### **etap II – egzamin praktyczny (kierunkowy):**

W zależności od wybranego kierunku studiów kandydat realizuje określone zadania rysunkowe, malarskie, rzeźbiarskie i projektowe oraz kompozycje i/lub ćwiczenia specjalistyczne.

WKiRDS przeprowadza odmienny egzamin dla dwóch specjalności.

Intermedia przeprowadzają egzamin kierunkowy (z umiejętności przekształcania danych elektronicznych w zakresie collage'u, retuszu, montażu, wyszukiwania i opracowywania danych, rejestracji video) oraz test kompetencyjny (z odręcznego rysunku).

Scenografia ocenia: studium malarskie z natury, studium rysunkowe, kompozycję przestrzenną oraz zadania projektowe wraz z ich prezentacją. Edukacja artystyczna wymaga analizy formalnej dzieł.

#### **etap III – egzamin teoretyczny/rozmowa kwalifikacyjna:**

Sprawdza wiedzę kandydatów z zakresu wybranego kierunku studiów, podstawowe wiadomości z zakresu technologii, zagadnień projektowania, specyfiki zawodu, muzealnictwa i ochrony dóbr kultury, jeśli dotyczy. Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy przedstawianych w etapie I i wykonanych przez kandydata w etapie II prac, analizy dzieła na podstawie wylosowanej reprodukcji.

Intermedia wymagają umiejętności opisywania i interpretacji pojęć związanych z problematyką kultury w kontekście intermedii, znajomości współczesnych technologii w sztuce.

Scenografia sprawdza wiedzę kandydatów z zakresu kultury materialnej, literatury kierunkowej, teatru i filmu oraz bieżących wydarzeń kulturalnych.

### **1.5. Zasady konkursu, ocena i punktacja:**

**Kandydaci przystępują do egzaminu wstępnego określonego dla kierunku i poziomu kształcenia postępując zgodnie z ustalonymi zasadami do zakończenia kwalifikacji lub do ich eliminacji w drodze konkursu po niezliczonym etapie/zadaniu:**

1/ Ocenie podlegają odpowiednio trzy etapy egzaminu. Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę kandydatów, którzy nie uzyskali wymaganego w danym etapie minimum punktów.

2/ Kandydat dopuszczony do etapu II jest zobowiązany do przystąpienia do wszystkich przedmiotów/zadań egzaminu praktycznego. Nieuzyskanie punktów za którąkolwiek część egzaminu praktycznego wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego pomimo uzyskania za pozostałe zadania etapu II ilości punktów w liczbie równej lub wyższej niż wymagane minimum.

3/ W przypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej ilości punktów w wyniku oceny trzech etapów – o pozycji kandydata na liście kwalifikacyjnej decyduje ilość punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W przypadku takiej samej ilości punktów za II etap Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna przyznaje wyższą lokatę kandydatowi, który otrzymał więcej punktów za przedmiot kierunkowy. Przedmioty kierunkowe podano w załącznikach do niniejszej uchwały.

4/ **Maksymalna punktacja egzaminu to 150 punktów, minimalna pozytywna ocena to 90 punktów.** Punktację poszczególnych zadań /przedmiotów określiły Wydziały w załącznikach. Suma uzyskanych za trzy etapy punktów stanowi podstawę do ustalenia lokaty kandydata na studia na liście klasyfikacyjnej. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej.

**1.B. Dwuetapowy konkursowy egzamin wstępny** będzie obowiązywać kandydatów na :

1.1. **jednolite studia magisterskie** (stacjonarne)

**w 10-semestralnym cyklu kształcenia** na kierunek

- **rzeźba** (Wydział Rzeźby) **limit przyjęć 22 osoby** (zał. nr 4)

1.2. **Terminarz egzaminu:**

– **etap I w dniach 10 – 11 – 12 czerwca 2014**

Kandydat będzie zawiadomiony o obowiązującej go dacie przeglądu.

– **etap II w dniach 16 – 17 – 18 czerwca 2014**

1.3. Obowiązujący kandydatów **tryb egzaminu wstępnego** obejmuje:

**etap I – egzamin praktyczny (kierunkowy)** obejmuje:

– **studium rzeźbiarskie z natury,**

– **rysunek z natury,**

– **dwie kompozycje rzeźbiarskie na zadane tematy** realizowane w technice modelowania w glinie i w technice kolażu.

**etap II – przegląd prac i rozmowa kwalifikacyjna:** kandydat przedstawia samodzielnie wykonane prace świadczące o jego predyspozycjach i umiejętnościach oraz wiedzy kierunkowej i charakterze zainteresowań.

#### **1.4. Zasady konkursu, ocena i punktacja:**

1/ Ocenie podlegają dwa etapy egzaminu. Zasady konkursu eliminują po pierwszym etapie grupę kandydatów, którzy nie uzyskali wymaganego w etapie minimum punktów.

2/ Kandydat dopuszczony do etapu II jest zobowiązany do uzyskania minimum punktów.

3/ W przypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej ilości punktów w wyniku oceny dwóch etapów – o pozycji kandydata na liście kwalifikacyjnej decyduje ilość punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W przypadku takiej samej ilości punktów za I etap Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna przyznaje wyższą lokatę kandydatowi, który otrzymał więcej punktów za przedmiot kierunkowy (studium rzeźbiarskie z natury).

4/ **Maksymalna punktacja egzaminu to 150 punktów, minimalna pozytywna ocena to 90 punktów.** Punktację poszczególnych zadań /przedmiotów Wydział określił w załączniku. Suma uzyskanych za dwa etapy punktów stanowi podstawę do ustalenia lokaty kandydata na studia na liście klasyfikacyjnej. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej.

**2. Wielozadaniowy, jednoetapowy egzamin wstępny** będzie obowiązywać na

#### **2.1. studia pierwszego stopnia (stacjonarne)**

w 7-semestralnym cyklu kształcenia kierunek:

- **wzornictwo** (Wydział Form Przemysłowych), **limit przyjęć 24 osoby** – zał. nr 8A

**2.2. Termin egzaminu:** w dniach wyznaczonych między **10 a 28 czerwca 2014.**

**2.3. Obowiązujący kandydatów egzamin wstępny obejmuje** trzy zadania:

- **zadanie I:** egzamin praktyczny składa się z zadania rysunkowego i konstrukcyjnego, których celem jest sprawdzenie zdolności plastycznych, technicznych i manualnych kandydata;
- **zadanie II:** przeglądteczki prac rysunkowych i malarskich oraz dokumentacji innych prac plastycznych i projektowych świadczących o zainteresowaniu kierunkiem studiów (portfolio kandydata);
- **zadanie III:** rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym dotyczy podstaw konstrukcji, funkcji, technologii i estetyki przedmiotów użytkowych oraz zainteresowań zawodowych kandydata. Egzamin obejmuje pytania z historii i współczesnych zagadnień wzornictwa.

#### **2.4. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:**

1/ **Ocenie podlegają wszystkie zadania/pytania sprawdzianu kwalifikacji:** umiejętności, predyspozycji i wiedzy kandydatów w pełnym zakresie objętym egzaminem. **Nieuzyskanie punktów minimum za jedno lub więcej ocenianych zadań wyklucza kandydata z konkursu wyników.**

2/ **Maksymalna punktacja egzaminu to 150 punktów, minimalna pozytywna ocena to 90 punktów.** Suma punktów uzyskanych w trybie postępowania kwalifikacyjnego stanowi podstawę do ustalenia lokaty kandydata na studia. Na studia zostaną przyjęte osoby, które w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej.

### III. Egzamin wstępny na studia pierwszego stopnia prowadzone jako studia niestacjonarne

#### 1. Jednoetapowe postępowanie kwalifikacyjne obowiązujące kandydatów na

##### 1.1. studia pierwszego stopnia (niestacjonarne)

w 8-semesteralnym cyklu kształcenia kierunek:

- malarstwo (Wydział Malarstwa), **limit przyjęć 20 osób** – zał. nr 1B

##### 1.2. Termin egzaminu: w dniu wyznaczonym między **14 a 18 lipca 2014.**

Postępowanie kwalifikacyjne obejmuje:

- **prezentację własnych prac malarskich i rysunkowych kandydata**, szkiców malarskich i rysunkowych oraz **ocenę dokumentacji jego innych działań artystycznych**,
- **rozmowę kwalifikacyjną** dotyczącą własnych zainteresowań oraz orientacji w głównych nurtach sztuki dawnej i współczesnej.

##### 1.3. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:

1/ **Ocenie podlega** ustalone postępowanie kwalifikacyjne.

2/ **Maksymalna punktacja egzaminu to 50 punktów, minimalna pozytywna ocena to 30 punktów.** Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie sprawdzianu ich wiedzy i umiejętności.

##### 1.1.A studia pierwszego stopnia (niestacjonarne)

w 6-semesteralnym cyklu kształcenia kierunek:

- grafika (Wydział Grafiki), **limit przyjęć 28** – zał. nr 5B

w 7-semesteralnym cyklu kształcenia kierunek:

- architektura wnętrz (Wydział Architektury Wnętrz), **limit przyjęć 29** – zał. nr 6C

##### 1.2.A Termin egzaminu: w dniu wyznaczonym między **14 a 18 lipca 2014.**

Postępowanie kwalifikacyjne obejmuje:

- **prezentację własnych prac** artystycznych/projektowych/ fotograficznych kandydata, **ocenę dokumentacji** jego innych **działań artystycznych/projektowych**,
- **rozmowę kwalifikacyjną** dotyczącą analizy przedstawionych prac oraz **sprawdzającą zakres wiedzy o kierunku studiów**, jego historii, rozwoju, jeśli dotyczy – grafiki, architektury, architektury wnętrz i mebli.

##### 1.3.A Zasady egzaminu, ocena i punktacja:

1/ **Ocenie podlega** ustalone postępowanie kwalifikacyjne.

2/ **Maksymalna punktacja egzaminu to 15 punktów, minimalna pozytywna ocena to 10 punktów.** Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie sprawdzianu ich wiedzy i umiejętności.

#### 2. Wielozadaniowy egzamin wstępny będzie obowiązywać na



**2.1. studia pierwszego stopnia (niestacjonarne)**

w 7-semestralnym cyklu kształcenia kierunek:

- **wzornictwo** (Wydział Form Przemysłowych), **limit przyjęć 24** – zał. nr 8C

**2.2. Termin egzaminu:** w dniach wyznaczonych między **14 a 18 lipca 2014.**

**2.3.** Obowiązujący kandydatów **egzamin wstępny obejmuje** trzy zadania:

- **zadanie I: egzamin praktyczny** składa się z zadania rysunkowego i konstrukcyjnego, których celem jest sprawdzenie zdolności plastycznych, technicznych i manualnych kandydata;
- **zadanie II: przegląd teczki prac** rysunkowych i malarskich oraz dokumentacji innych prac plastycznych i projektowych świadczących o zainteresowaniu kierunkiem studiów (portfolio kandydata);
- **zadanie III: rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym** dotycząca podstaw konstrukcji, funkcji, technologii i estetyki przedmiotów użytkowych oraz zainteresowań zawodowych kandydata. Egzamin obejmuje pytania z historii i współczesnych zagadnień wzornictwa.

**2.4. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:**

1/ **Ocenie podlegają wszystkie zadania/pytania sprawdzianu kwalifikacji:** umiejętności, predyspozycji i wiedzy kandydatów w pełnym zakresie objętym egzaminem. **Nieuzyskanie punktów minimum za jedno lub więcej ocenianych zadań wyklucza kandydata z konkursu wyników.**

2/ **Maksymalna punktacja egzaminu to 150 punktów, minimalna pozytywna ocena to 90 punktów.** Suma punktów uzyskanych w trybie postępowania kwalifikacyjnego stanowi podstawę do ustalenia lokaty kandydata na studia. Na studia zostaną przyjęte osoby, które w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej.

**IV. Egzamin wstępny na studia drugiego stopnia prowadzone jako studia stacjonarne**

**1. Trzyetapowy konkursowy egzamin wstępny**

**1.1 studia drugiego stopnia (stacjonarne)**

w 4-semestralnym cyklu kształcenia kierunek:

- **scenografia** (Wydział Malarstwa), **limit przyjęć 6 osób** – zał. nr 2B

**1.2. Termin egzaminu:**

etap I – 26 czerwca,  
etap II – 27 czerwca,  
etap III – 28 czerwca 2014 r.

**1.3.** Do egzaminu będą dopuszczone osoby z dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunkach wymienionych w zał. nr 2B. **Egzamin obejmuje:**

**Etap I – przegląd i ocenę prac** malarskich i rysunkowych kandydata, fotografii i dokumentacji jego prac projektowych i inicjatyw plastycznych;

**Etap II – egzamin praktyczny** ocenia wykonane przez kandydata zadania projektowe i prezentacje projektów scenograficznych;

**Etap III – egzamin teoretyczny** sprawdza wiedzę kandydata z historii teatru i dramatu powszechnego oraz filmu, problematyki teatru współczesnego i umiejętności analitycznego spojrzenia na spektakl teatralny.

#### **1.4. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:**

1/ **Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu. Zasady konkursu eliminują po każdym etapie** kolejną grupę kandydatów, którzy nie uzyskali wymaganego w danym etapie minimum punktów.

2/ Kandydat dopuszczony do etapu II jest zobowiązany do przystąpienia do wszystkich przedmiotów/zadań egzaminu praktycznego. Nieuzyskanie punktów za część egzaminu praktycznego wyklucza kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego pomimo uzyskania za pozostałe zadania etapu II ilości punktów w liczbie równej lub wyższej niż wymagane minimum.

3/ **Maksymalna punktacja egzaminu to 150 punktów, minimalna pozytywna ocena to 90 punktów.**

### **2. Postępowanie kwalifikacyjne** obowiązujące kandydatów na

#### **2.1. studia drugiego stopnia (stacjonarne)**

w 4-semestralnym cyklu kształcenia kierunki:

- **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych** (Wydział Malarstwa), **limit przyjęć 10 osób** – zał. nr 3B
- **architektura wnętrz** (Wydział Architektury Wnętrz), **limit przyjęć 29** – zał. nr 6B

#### **2.2. Terminy egzaminów:**

- **edukacja artystyczna między 16 a 27 czerwca 2014;**
- **architektura wnętrz między 23 a 27 czerwca 2014.**

#### **2.3. Egzamin wstępny w zależności od kierunku obejmuje:**

- **edukacja: prezentację własnych prac kandydata, innych działań artystycznych oraz w rozmowie kwalifikacyjnej analizę** uwzględniającą ich relacje do tradycji i współczesności;
- **architektura wnętrz** : kandydat winien zaprezentować **prace wykonane w trakcie studiów pierwszego stopnia, swoją pracę licencjacką, inne prace z okresu ewentualnej praktyki zawodowej** oraz **egzamin teoretyczny** sprawdzający wiedzę z zakresu historii i współczesnej architektury, architektury wnętrz i mebli.

#### **2.4. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:**

1/ **Ocenie podlega** określone przez Wydział postępowanie kwalifikacyjne.

2/ **Maksymalna punktacja egzaminu to 15 punktów, minimalna pozytywna ocena to 10 punktów.** Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie sprawdzianu ich wiedzy i umiejętności.

### **3. Wielozadaniowy jednoetapowy egzamin wstępny** obowiązujący kandydatów na

#### **3.1. studia drugiego stopnia (stacjonarne)**

w 4-semestralnym cyklu kształcenia – kierunki:

- **wzornictwo** (Wydział Form Przemysłowych), **limit przyjęć 24** – zał. nr 8B

- **intermedia** (Wydział Intermediów), **limit przyjęć 12** – zał. nr 9B

### 3.2. Termin egzaminu:

- **wzornictwo** w dniach wyznaczonych przez WKR **między 10 a 28 czerwca 2014;**
- **intermedia** – w dniu wyznaczonym przez WKR **między 23 a 27 czerwca 2014.**

### 3.3. Postępowanie kwalifikacyjne obejmuje 3 zadania dla kierunku:

- **wzornictwo: egzamin praktyczny** – zadania projektowe, **przegląd portfolio** – kandydat przedstawia prace projektowe wykonane w trakcie studiów pierwszego stopnia i ewentualnej praktyki zawodowej, dyplomowy projekt licencjacki oraz wybrane prace plastyczne, **rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym** dot. projektów wykonanych w trakcie egzaminu, zadań/projektów z portfolio, dyplomu, zagadnień związanych z zawodem projektanta wzornictwa, losowane pytania z zakresu historii i współczesnych zagadnień wzornictwa i sztuki.
- **intermedia: ocena portfolio i CV kandydata** – ocenie podlega dorobek oraz jakość i inwencja w jego prezentacji (wydruk, opis, materiał wizualny, kopie dokumentów, recenzji oraz aneks cyfrowy); **rozmowa kwalifikacyjna** nt. interpretacji problematyki intermediów w kontekście otoczenia, zainteresowań i indywidualnych propozycji programu studiów, wyboru poszukiwań i problematyki; **praktyczny sprawdzian wiedzy i umiejętności kandydata** – opracowanie projektu lub scenariusza na zadany temat oraz wielokierunkowa ocena rezultatu zadania.

### 3.4. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:

1/ **Ocenie podlega określone przez Wydział postępowanie kwalifikacyjne.**

2/ **Maksymalna punktacja za 3 zadania egzaminacyjne to 150 punktów, minimalna pozytywna ocena to 90 punktów.** Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie sprawdzianu ich wiedzy i umiejętności.

## V. Egzamin wstępny na studia drugiego stopnia prowadzone jako studia niestacjonarne

### 1. Postępowanie kwalifikacyjne obowiązujące na

#### 1.1. studia drugiego stopnia (niestacjonarne)

w 4-semestralnym cyklu kształcenia kierunek:

- **malarstwo** (Wydział Malarstwa), **limit przyjęć 20** – zał. nr 1C

#### 1.2. Termin egzaminu w dniu wyznaczonym między **14 a 18 lipca 2014.**

#### 1.3. Egzamin wstępny obejmuje:

- **przegląd prac** malarskich i rysunkowych, a także szkiców malarskich i rysunkowych oraz dokumentacji innych działań artystycznych **kandydata,**
- **rozmowę kwalifikacyjną** (analiza własnych prac uwzględniająca relacje własnych dokonań z tradycją i współczesnością sztuki).

#### **1.4. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:**

1/ **Ocenie podlega** określone przez Wydział postępowanie kwalifikacyjne.

2/ **Maksymalna punktacja egzaminu to 50 punktów, minimalna pozytywna ocena to 30 punktów.** Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie sprawdzianu ich wiedzy i umiejętności.

##### **1.1.A studia drugiego stopnia (niestacjonarne)**

w 4-semesteralnym cyklu kształcenia kierunki:

- **grafika** (Wydział Grafiki), **limit przyjęć 30** – zał. nr 5C
- **architektura wnętrz** (Wydział Architektury Wnętrz), **limit przyjęć 22** – zał. nr 6D

**1.2.A Termin egzaminu** w dniu wyznaczonym między **14 a 18 lipca 2014.**

##### **1.3.A Egzamin wstępny w zależności od kierunku obejmuje:**

- **przegląd prac** artystycznych/projektowych (portfolio, praca licencjacka, doświadczenia zawodowe) oraz dokumentacji innych działań artystycznych kandydata,
- **rozmowę kwalifikacyjną / egzamin teoretyczny** (odniesienie do prezentowanych przez kandydata prac, specyfiki kierunku, tradycji i współczesnej grafiki/architektury, architektury wnętrz i mebli).

##### **1.4.A Zasady egzaminu, ocena i punktacja:**

1/ **Ocenie podlega** określone przez Wydział postępowanie kwalifikacyjne.

2/ **Maksymalna punktacja egzaminu to 15 punktów, minimalna pozytywna ocena to 10 punktów.** Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie sprawdzianu ich wiedzy i umiejętności.

**2. Wielozadaniowe jednoetapowe postępowanie kwalifikacyjne** obowiązujące kandydatów na

##### **2.1. studia drugiego stopnia (niestacjonarne)**

w 4-semesteralnym cyklu kształcenia kierunek:

- **wzornictwo** (Wydział Form Przemysłowych), **limit przyjęć 24** – zał. nr 8D

**2.2. Termin egzaminu:** w dniach wyznaczonych między **14 a 18 lipca 2014.**

##### **2.3. Postępowanie kwalifikacyjne obejmuje 3 zadania :**

- **egzamin praktyczny:** zadania projektowe, – **przegląd portfolio:** kandydat przedstawia prace projektowe wykonane w trakcie studiów pierwszego stopnia i ewentualnej praktyki zawodowej, dyplomowy projekt licencjacki oraz wybrane prace plastyczne, – **rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym:** dot. projektów wykonanych w trakcie egzaminu, zadań/projektów z portfolio, dyplomu, zagadnień związanych z zawodem projektanta wzornictwa, losowane pytania z zakresu historii i współczesnych zagadnień wzornictwa i sztuki.

##### **2.4. Zasady egzaminu, ocena i punktacja:**

- 1/ **Ocenie podlega** określone przez Wydział postępowanie kwalifikacyjne.
- 2/ **Maksymalna punktacja egzaminu to 150 punktów, minimalna pozytywna ocena to 90 punktów.** Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie sprawdzianu ich wiedzy i umiejętności.

## **VI. Zasady rekrutacji cudzoziemców**

**1. Zasady dopuszczenia cudzoziemców do odbywania studiów** zostały określone w załączniku nr 10 do **Regulaminu postępowania rekrutacyjnego na studia w ASP w roku 2014, obowiązujący wszystkich kandydatów na studia tryb egzaminu** w załącznikach od 1A do 9B.

**2. Cudzoziemców** – obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywatele państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz stypendystów skierowanych na podstawie umów międzypaństwowych, a także obywatele innych państw, którzy ubiegają się o przyjęcie na studia na zasadach odpłatności za kształcenie określonej w odrębnych przepisach – **obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu kształcenia i formy studiów oraz uzyskanie w trybie postępowania kwalifikacyjnego liczby punktów określających zdany egzamin.**

**2.1. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin będą przyjęci na studia poza limitem przyjęć określonym dla kierunku, poziomu kształcenia i formy studiów.**

## **VII. Rejestracja i dokumenty kandydatów na I rok studiów w roku 2014/2015:**

**Postępowanie kwalifikacyjne na studia stacjonarne tj. jednolite studia magisterskie** na kierunki: malarstwo, rzeźba, grafika, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, na **studia pierwszego i drugiego stopnia** na kierunki: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, scenografia, intermedia, architektura wnętrz i wzornictwo **prowadzą Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne w jednym terminie ustalonym uchwałą.** Zatem kandydat może zarejestrować się w systemie online i **zdawać egzamin tylko na jeden kierunek wybrany z oferty ASP** prowadzony jako studia stacjonarne. Komisje równocześnie ogłaszają listy przyjętych na studia stacjonarne.

### **1. Rejestracja kandydatów na studia:**

1/ ASP prowadzi rejestrację kandydatów wyłącznie przez program **rekrutacji online** na stronie internetowej: <https://rekrutacja.asp.krakow.pl/>.

Kandydat winien postępować zgodnie z informacjami otrzymywanymi na konto indywidualne po rejestracji na liście kandydatów i załogowaniu się oraz bezwzględnie przestrzegać podanych terminów.

2/ Rejestracja online obowiązuje wszystkich cudzoziemców.

3/ Rejestracja internetowa i termin złożenia dokumentów dotyczy również kandydatów ubiegających się o indeks na podstawie szczegółowych zasad ustalonych dla laureatów oraz finalistów Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego, sekcja plastyki, laureatów III etapu Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego i laureata Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz.

### **2. Wymagane dokumenty:**

1/ kserokopia świadectwa dojrzałości, a w przypadku kandydata na studia drugiego stopnia również dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia (z suplementem do

dyplomu), studiów magisterskich (z suplementem) lub innego równorzędnego /Wydziały wskazują w załącznikach do niniejszej uchwały inne warunki, które musi spełniać kandydat na studia drugiego stopnia/

2/ osobowa ankieta rejestracyjna (wydruk z programu po zalogowaniu się i wypełnieniu ankiety). Program przyjmie rejestrację wyłącznie na jeden kierunek prowadzony jako studia stacjonarne, przyjmie rejestrację na jeden lub więcej kierunków prowadzonych jako studia niestacjonarne w związku z innymi terminami postępowania rekrutacyjnego. Kandydat, który nie został przyjęty w pierwszym terminie, bez względu na wynik egzaminu może powtórzyć egzamin na tym samym kierunku lub zarejestrować się na wszystkie kierunki ogłoszonej dodatkowej rekrutacji,

3/ kserokopia dowodu osobistego lub paszportu,

4/ dowód wniesienia opłaty za egzamin wstępny,

5/ laureaci i finaliści Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego, Sekcja Plastyki – kserokopia zaświadczenia wydanego przez Komitet Główny Olimpiady Artystycznej,

6/ laureaci III etapu Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego z roku 2013 – wynik, potwierdzony protokołem jury i podanie kandydata o przyjęcie na studia stacjonarne na jeden z kierunków dyscypliny sztuki piękne: malarstwo, rzeźba, grafika, prowadzony w ASP w Krakowie w formie jednolitych studiów magisterskich.

### **3. Osoby przyjęte na studia mają obowiązek dostarczyć:**

1/ poświadczoną kserokopię świadectwa dojrzałości lub odpisu wydanego przez OKE; Dziekanat przyjmujący dokumenty może poświadczyć zgodność kopii z oryginałem,

2/ poświadczoną kserokopię dyplomu ukończenia studiów potwierdzającą uzyskanie tytułu zawodowego magistra, licencjata, inżyniera lub tytułu równorzędnego (dot. osób przyjętych na studia drugiego stopnia),

3/ trzy aktualne fotografie typu legitymacyjnego,

4/ zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do podjęcia studiów na wybranym kierunku studiów (skierowania na badania wydają dziekanaty wyłącznie osobom przyjętym na studia),

5/ oświadczenie gotowości podjęcia studiów w ASP od 1 października 2014 roku.

## **VIII. Postanowienia wiążące tryb postępowania rekrutacyjnego**

**1. Egzamin wstępny przeprowadzany jest** na wszystkie kierunki rekrutujące kandydatów wyłącznie **raz w roku**:

- **na studia stacjonarne w czerwcu,**
- **na studia niestacjonarne w lipcu.**

**2. W razie niewypełnienia limitu przyjęć** na studia stacjonarne ASP może ogłosić dodatkowy termin naboru na studia.

W razie niewypełnienia limitu przyjęć na studia niestacjonarne ewentualny termin dodatkowy zostanie ogłoszony w pierwszej połowie września.

**3. Uczelnia nie jest zobowiązana przyjąć na I rok studiów liczby studentów określonych limitem,** o ile kandydaci nie będą reprezentować wymaganego poziomu wiedzy i umiejętności.

**4. ASP może zawiesić rekrutację** na I rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych w roku akademickim 2014/2015 na prowadzone w uczelni kierunki, w przypadku gdy liczba zarejestrowanych kandydatów nie gwarantuje przeprowadzenia konkursowego egzaminu wstępnego.

**5. Kandydat, który zdał egzamin wstępny na studia stacjonarne** w ASP w Krakowie, **a nie został przyjęty** na I rok studiów zajmując niższą pozycję na liście rankingowej

wyników, **może ubiegać się o przyjęcie na studia niestacjonarne prowadzone na tym samym kierunku.**

1/ Kandydat, o którym mowa, musi zalogować się na studia niestacjonarne, ponownie złożyć dokumenty (nie wnosi drugiej opłaty egzaminacyjnej) i kopię decyzji WKR ASP w Krakowie uzasadniającej odmowę przyjęcia ilością punktów niższą od ostatniej osoby przyjętej w limicie.

2/ Kandydat spełniający wymienione warunki zostaje przyjęty na studia niestacjonarne i otrzymuje decyzję właściwej WKR o przyjęciu.

**6. Studenci studiów stacjonarnych i niestacjonarnych zawierają z uczelnią umowę o warunkach studiów i odpłatności,** która obowiązuje strony umowy w okresie trwania kształcenia na kierunku/poziomie kształcenia/formie studiów.

**7. Kandydat, który nie zdał egzaminu na studia stacjonarne w ASP w Krakowie może przystąpić do postępowania kwalifikacyjnego na studia niestacjonarne na jeden z kierunków prowadzących tę formę studiów** (wnosi obowiązującą opłatę za egzamin).

**8. Kandydaci, którzy nie zostali przyjęci do innej szkoły wyższej** – bez względu na wynik postępowania rekrutacyjnego przeprowadzonego w tej szkole – **zdają egzamin do ASP** w Krakowie, obowiązujący na wybranym przez kandydata kierunku i poziomie kształcenia oraz formie studiów.

**9. Absolwenci studiów pierwszego stopnia,** którzy uzyskali tytuł zawodowy licencjata w ASP w Krakowie, **przystępują do postępowania kwalifikacyjnego** obowiązującego wszystkich kandydatów na studia drugiego stopnia. Dyplomowa praca licencjacka kandydata (wymagana przy prezentacji portfolio) jest punktowana przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną (zwaną dalej WKR) w skali obowiązującej w rekrutacji.

**10. Prace wykonane podczas egzaminu** wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi. WKR prowadzą elektroniczną dokumentację wykonanych przez kandydatów zadań specjalistycznych, prac i obiektów.

**IX. Komisje rekrutacyjne. Decyzje Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych i Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej. Decyzje Rektora dotyczące podniesienia limitu przyjęć na studia. Dokumentacja procedury rekrutacyjnej.**

1. Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadzają Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne powołane przez Dziekanów dla poszczególnych kierunków, poziomów kształcenia oraz form studiów oraz Uczelniana Komisja Rekrutacyjna powołana przez Rektora.

2. Komisje rekrutacyjne działają w okresie od 31 marca do 31 października 2014 roku. Tryb powoływania, zakres obowiązków Komisji oraz zasady postępowania kwalifikacyjnego określa Rektor w zarządzeniu.

3. Wyniki postępowania rekrutacyjnego są jawne po zakończeniu procedury egzaminacyjnej.

4. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne przyjmują liczbę studentów I roku studiów określoną limitem przyjęć.

5. Od decyzji Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych służy odwołanie, w terminie czternastu dni od dnia doręczenia decyzji – podpisanej przez wszystkich członków właściwej WKR, do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej.

6. Uczelniana Komisja Rekrutacyjna bada argumenty użyte w odwołaniach kandydatów celem stwierdzenia czy istnieją przesłanki uwzględnienia odwołania tj.

czy zostały naruszone warunki i tryb rekrutacji na studia. Decyzja UKR jest ostateczna.

7. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne składają do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej wnioski w sprawie przyjęcia poza limitem cudzoziemców oraz laureatów i finalistów konkursów ogólnopolskich i uczelnianych, których dotyczą inne zasady rekrutacji.
8. Właściwe WKR prowadzą tradycyjną i elektroniczną dokumentację procesu rekrutacji na kierunki studiów, poziomy kształcenia i formy studiów.
  - 1/Oryginały decyzji administracyjnych z uzasadnieniem decyzji otrzymują kandydaci po zakończeniu procedury rekrutacyjnej.
  - 2/Kopie dokumentacji rekrutacyjnej kandydata przyjętego na studia znajdują się w teczce jego akt osobowych wraz z potwierdzeniem odbioru decyzji.
9. Posiedzenia i decyzje UKR protokołuje i przygotowuje Sekretarz UKR.
10. Dokumentację postępowania rekrutacyjnego egzaminu wstępnego, wyniki i kopie decyzji UKR przechowuje Dział Nauczania.
11. Kierownik Działu Obsługi Informatycznej ASP obsługuje system elektronicznej rekrutacji i ustala zakres dostępu pracowników do wiadomości stanowiących informacje podlegające ochronie w przebiegu postępowania kwalifikacyjnego na studia. Dokumenty procesu rekrutacji są archiwizowane zgodnie z obowiązującym w uczelni *jednolitym rzeczowym wykazem akt*.

**X. Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.**

(-) prof. Stanisław Tabisz  
Rektor Akademii Sztuk Pięknych  
im. Jana Matejki w Krakowie



**WYDZIAŁ MALARSTWA  
ZASADY PRZYJĘĆ NA JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE  
W ROKU AKADEMICKIM 2014/15**

**KIERUNEK MALARSTWO  
STUDIA 10 – SEMESTRALNE, STACJONARNE**

**Limit przyjęć na studia: 21 osób**

Egzamin przeprowadzany jest w budynku Wydziału przy pl. Matejki 13, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

**I. EGZAMIN WSTĘPNY**  
Egzamin wstępny obejmuje:

**Etap I - Przegląd i ocena prac kandydatów:**

kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości do 25 sztuk (np. 10 prac malarskich + 15 prac rysunkowych), a także szkice malarskie i rysunkowe oraz dodatkowo dokumentację innych działań artystycznych. Prace powinny być podpisane i datowane.

**Etap II - Egzamin praktyczny:**

- a. Studium malarskie z natury (martwa natura):
  - kandydat wykonuje 1 pracę o dłuższym boku do 1 m i 1 szkic kolorystyczny w formacie A3,
- b. Dwa studia rysunkowe z natury (w tym studium postaci):
  - kandydat wykonuje prace w formacie B2 (70 x 50 cm),
- c. Kompozycja malarska na zadany temat:
  - kandydat wykonuje pracę na podobrazii o dłuższym boku do 1m pracując w dowolnej technice, tj. w oleju, akrylu, temperze, gwaszu lub akwareli.

**Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:**

2 zagruntowane podobrazia o boku do 1 metra, farby, pędzle, paleta, ołówki, guma do mazania, węgiel rysunkowy, arkusz brystolu lub papieru.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

**Etap III - Egzamin teoretyczny:**

kandydat musi wykazać się:

1. Umiejętnością analizy dzieła malarskiego na podstawie losowo wybranej reprodukcji z przygotowanego zestawu malarstwa dawnego i współczesnego.
2. Wiedzą z zakresu zagadnień związanych z kulturą, sztuką i historią w odniesieniu do wybranego kierunku studiów (malarstwo) na podstawie losowo wybranego pytania z zestawu.

Zestaw obejmuje około 60 pytań, które sprawdzają umiejętność samodzielnego myślenia, kojarzenia różnych zjawisk artystycznych, definiowania podstawowych pojęć funkcjonujących w dziedzinie malarstwa, szerzej w kulturze (literatura, muzyka, teatr i film).

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów / zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych **na egzaminie praktycznym**. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **przedmiot kierunkowy - studium malarskie z natury**.

## 2. PUNKTACJA

Ocenię podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.

Maksymalna ilość punktów za etapy I-III wynosi **150 punktów**.

### I etap - przegląd i ocena prac kandydata :

punktacja do **15 punktów**.

Warunkiem dopuszczenia kandydata do II etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 3 punkty** za I etap.

### II etap - egzamin praktyczny, punktacja do **114 punktów**, w tym:

- malarstwo do **46 punktów**,

- rysunek do **36 punktów**,

- kompozycja do **32 punktów**.

Warunkiem dopuszczenia do etapu III jest uzyskanie przez kandydata **minimum 80 punktów** za II etap.

### III etap - egzamin teoretyczny sprawdzający wiedzę kierunkową, punktacja do **21 punktów**.

Warunkiem zaliczenia III etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 7 punktów**.

Egzamin wstępny na **kierunek Malarstwo** jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 90 punktów**.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę najniżej ocenionych kandydatów tj. osoby, które nie uzyskały wymaganego minimum punktów. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego na Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli

innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.

**WYDZIAŁ MALARSTWA**  
**ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA NIESTACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA**  
**W ROKU AKADEMICKIM 2014/15**

**KIERUNEK - MALARSTWO**  
**STUDIA 8 – SEMESTRALNE, NIESTACJONARNE**

**Limit przyjęć na studia: 20 osób**

Egzamin przeprowadzany jest w budynku Wydziału przy pl. Matejki 13, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

**I. EGZAMIN WSTĘPNY**

Egzamin wstępny obejmuje:

**- przegląd i ocena prac kandydatów:**

kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości do 25 sztuk (np. 10 prac malarskich + 15 prac rysunkowych), a także szkice malarskie i rysunkowe oraz ewentualną dokumentację innych działań artystycznych.

**- rozmowa kwalifikacyjna:**

dotyczy własnych zainteresowań oraz orientacji w głównych nurtach sztuki dawnej i współczesnej.

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny egzaminu o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **ocenę prac**.

**2. PUNKTACJA**

Maksymalna ilość punktów za egzamin wstępny wynosi **50 punktów**.

**1/. przegląd i ocena prac kandydata**

punktacja do **30 punktów**,

**2/. rozmowa kwalifikacyjna**

punktacja do **20 punktów**.

Egzamin wstępny na **kierunek Malarstwo** jest zdany jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 30 punktów**.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym

Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.

**WYDZIAŁ MALARSTWA**  
**ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA NIESTACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA**  
**W ROKU AKADEMICKIM 2014/15**

**KIERUNEK - MALARSTWO**  
**STUDIA 4 – SEMESTRALNE, NIESTACJONARNE**

**Limit przyjęć na studia: 20 osób**

Egzamin przeprowadzany jest w budynku Wydziału przy pl. Matejki 13, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

**Podstawa przyjęcia na studia:**

Do podjęcia studiów drugiego stopnia może zostać dopuszczona osoba, która ma dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia z zakresu sztuk pięknych lub projektowych (malarstwo, grafika, ceramika, architektura, edukacja artystyczna, projektowanie plastyczne i architektura wnętrz) oraz spełnia warunki rekrutacji ustalone przez Akademię.

**I. EGZAMIN WSTĘPNY**

Egzamin wstępny obejmuje:

**- przegląd i ocena prac kandydatów:**

kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości do 25 sztuk (np. 10 prac malarskich + 15 prac rysunkowych), a także szkice malarskie i rysunkowe oraz dodatkowo dokumentację innych działań artystycznych.

**- rozmowa kwalifikacyjna:**

analiza własnych prac uwzględniająca relacje własnych dokonań z tradycją i współczesnością sztuki.

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny egzaminu o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **ocenę prac**.

**2. PUNKTACJA**

Maksymalna ilość punktów za egzamin wstępny wynosi **50 punktów**.

**1/. przegląd i ocena prac kandydata**

punktacja do **30 punktów**,

**2/. rozmowa kwalifikacyjna**

punktacja do **20 punktów**.

Egzamin wstępny na **kierunek Malarstwo** jest zdany jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 30 punktów**.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.

**WYDZIAŁ MALARSTWA**  
**ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA**  
**W ROKU AKADEMICKIM 2014/15**

**KIERUNEK - SCENOGRAFIA**  
**STUDIA 6 – SEMESTRALNE, STACJONARNE**

**Limit przyjęć na studia: 5 osób**

Egzamin przeprowadzany jest w budynku Wydziału przy pl. Matejki 13, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

**I. EGZAMIN WSTĘPNY**

Egzamin wstępny obejmuje:

**Etap I - Przegląd i ocena prac kandydatów:**

kandydat prezentuje Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej własne prace malarskie, rysunkowe, fotografie, dokumentację prac projektowych i inicjatyw plastycznych w ilości do 20 sztuk. Prace powinny być podpisane i datowane.

**Etap II - Egzamin praktyczny:**

- a. studium malarskie z natury,
- b. studium rysunkowe,
- c. kompozycja przestrzenna,
- d. zadania projektowe połączone z ustną prezentacją przed Komisją Rekrutacyjną.

**Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:**

5 arkuszy brystolu, blok papieru o formacie A3, farby, spoiwa, pędzle, ołówki, guma do mazania, węgiel rysunkowy.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

**Etap III - Egzamin teoretyczny:**

kandydat musi wykazać się wiedzą z zakresu zagadnień związanych z kulturą materialną, literaturą kierunkową, teatrem, filmem oraz bieżącymi wydarzeniami kulturalnymi i wiedzą w odniesieniu do wybranego kierunku studiów.

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów / zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych **na egzaminie praktycznym**. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **przedmiot kierunkowy – zadanie projektowe**.

**2. PUNKTACJA**



Ocenię podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.

Maksymalna ilość punktów za etapy I-III wynosi **150 punktów**.

**I etap - przegląd i ocena prac kandydata, punktacja do 15 punktów.**

Warunkiem dopuszczenia kandydata do II etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum**

**3 punkty** za I etap.

**II etap - egzamin praktyczny, punktacja do 114 punktów, w tym:**

- malarstwo do **20 punktów**,

- rysunek do **20 punktów**,

- kompozycja przestrzenna do **26 punktów**,

- zadania projektowe do **48 punktów**.

Warunkiem dopuszczenia do etapu III jest uzyskanie przez kandydata **minimum 80 punktów** za II etap.

**III etap - egzamin teoretyczny sprawdzający wiedzę kierunkową, punktacja do 21 punktów.**

Warunkiem zaliczenia III etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 7 punktów**.

Egzamin wstępny na **kierunek Scenografia** jest zdany jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 90 punktów**.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę najniżej ocenionych kandydatów tj. osoby, które nie uzyskały wymaganego minimum punktów. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.

**WYDZIAŁ MALARSTWA**  
**ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA**  
**W ROKU AKADEMICKIM 2014/15**

**KIERUNEK - SCENOGRAFIA**  
**STUDIA 4 – SEMESTRALNE, STACJONARNE**

**Limit przyjęć na studia: 5 osób**

Egzamin przeprowadzany jest w budynku Wydziału przy pl. Matejki 13, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

**Podstawa przyjęcia na studia:**

Do podjęcia studiów drugiego stopnia może zostać dopuszczona osoba, która ma dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia z zakresu sztuk pięknych lub projektowych (scenografia, malarstwo, grafika, ceramika, architektura, edukacja artystyczna, projektowanie plastyczne i architektura wnętrz) oraz spełnia warunki rekrutacji ustalone przez Akademię.

**I. EGZAMIN WSTĘPNY**

Egzamin wstępny obejmuje:

**Etap I - Przegląd i ocena prac kandydatów:**

kandydat prezentuje Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej własne prace malarskie, rysunkowe, fotografie, dokumentację prac projektowych i inicjatyw plastycznych w ilości do 20 sztuk. Prace powinny być podpisane i datowane.

**Etap II - Egzamin praktyczny:**

- a. zadania projektowe,
- b. prezentacja projektów.

**Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:**

blok papieru o formacie A3, farby, spoiwa, pędzle, ołówki, guma do mazania.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

**Etap III - Egzamin teoretyczny:**

kandydat musi wykazać się znajomością historii teatru i dramatu powszechnego oraz filmu. Wymagana jest również znajomość problematyki teatru współczesnego i umiejętność analitycznego spojrzenia na spektakl teatralny.

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów / zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych **na egzaminie praktycznym**. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa

Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **przedmiot kierunkowy – zadanie projektowe**.

## 2. PUNKTACJA

Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.

Maksymalna ilość punktów za etapy I-III wynosi **150 punktów**.

**I etap - przegląd i ocena prac kandydata, punktacja do 30 punktów.**

Warunkiem dopuszczenia kandydata do II etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 15 punkty** za I etap.

**II etap - egzamin praktyczny, punktacja do 90 punktów, w tym:**

- zadania projektowe do **60 punktów**,
- prezentacja projektów **do 30 punktów**.

Warunkiem dopuszczenia do etapu III jest uzyskanie przez kandydata **minimum 60 punktów** za II etap.

**III etap - egzamin teoretyczny sprawdzający wiedzę kierunkową, punktacja do 30 punktów.**

Warunkiem zaliczenia III etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 15 punktów**.

Egzamin wstępny na **kierunek Scenografia** jest zdany jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 90 punktów**.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę najniżej ocenionych kandydatów tj. osoby, które nie uzyskały wymaganego minimum punktów. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.

**WYDZIAŁ MALARSTWA**  
**ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA**  
**W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015**

**KIERUNEK – EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK  
PLASTYCZNYCH**  
**STUDIA 6-SEMESTRALNE, STACJONARNE I STOPNIA**

**Limit przyjęć na studia: 10 osób**

Egzamin przeprowadzany jest w budynku wydziału przy pl. Jana Matejki 13, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

**1. EGZAMIN WSTĘPNY**

Egzamin wstępny obejmuje:

**Etap I – przegląd i ocenę prac:**

Kandydaci prezentują własne prace rysunkowe i malarskie wykonane w dowolnej technice (do 25 sztuk), szkice oraz dodatkową dokumentację działań artystycznych.

**Etap II – egzamin praktyczny:**

- studium rysunkowe (martwa natura)
- studium malarskie (martwa natura)
- ćwiczenia kompozycyjne wraz z analizą formalną dzieł

**Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:** podobrazie, tektury, arkusze brystolu, blok o formacie A3, farby, pędzle, warsztat rysunkowy (ołówki, węgle, pastele, tusze itp.), nożyczki, klej do papieru (np. typu wikol).

Wydział Malarstwa zwraca kandydatom prace wykonane w czasie egzaminu praktycznego – przez 7 dni od ogłoszenia listy osób przyjętych w godzinach 11.00 – 13.00, po uprzednim zgłoszeniu się u dyżurującego pracownika w Sekretariacie. Po tym terminie prace nie będą zwracane.

**Etap III – egzamin teoretyczny:**

Rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca umiejętność analizy dzieła malarskiego oraz sprawdzian wiedzy z zakresu zagadnień związanych z kulturą, sztuką i historią w odniesieniu do wybranego kierunku studiów.

Lektury jak w Informatorze dla kandydatów.

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów / zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za przedmiot kierunkowy – studium malarskie z natury.

## 2. PUNKTACJA

Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim poszczególne wszystkie zadania egzaminu praktycznego. Maksymalna ilość punktów za etapy I-III wynosi **150 punktów**.

**I etap** – przegląd i ocena prac kandydata, punktacja **od 0 do 15 punktów**.

Warunkiem dopuszczenia kandydata do II etapu jest uzyskanie przez zdającego **minimum 3 punktów** za I etap.

**II etap** – egzamin praktyczny, punktacja **od 0 do 114 punktów**, w tym:.

- rysunek: 0 – 35 punktów
- malarstwo: 0 – 35 punktów
- ćwiczenia kompozycyjne wraz z analizą formalną dzieł: 0 – 34 punktów

Warunkiem dopuszczenia do etapu III jest uzyskanie przez kandydata **minimum 80 punktów** za II etap.

**III etap** - egzamin teoretyczny, punktacja **od 0 do 21 punktów**.

Warunkiem zaliczenia III etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 7 punktów**.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę najniżej ocenionych kandydatów tj. osoby, które nie uzyskały wymaganego minimum punktów.

Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.

**WYDZIAŁ MALARSTWA**  
**ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA**  
**W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015**

**KIERUNEK – EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK  
PLASTYCZNYCH**  
**STUDIA 4-SEMESTRALNE, STACJONARNE II STOPNIA**

**Limit przyjęć na studia: 10 osób**

Do podjęcia studiów II stopnia może zostać dopuszczona osoba, która ma dyplom ukończenia studiów I stopnia z kierunku edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych oraz spełnia warunki rekrutacji ustalone przez Akademię.

Egzamin przeprowadzany jest w budynku wydziału przy pl. Jana Matejki 13, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

**1. EGZAMIN WSTĘPNY**

Egzamin wstępny obejmuje:

- 1/. prezentację własnych prac artystycznych (nie mniej niż 20) związanych z wybranym kierunkiem, ewentualną dokumentację innych działań artystycznych.
- 2/. rozmowę kwalifikacyjną - analizę własnych prac uwzględniającą relacje własnych dokonań z tradycją i współczesnością sztuki.

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów / zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych z rozmowy kwalifikacyjnej.

Lektury jak w Informatorze dla kandydatów.

**2. PUNKTACJA**

Maksymalna ilość punktów za egzamin wstępny wynosi **15 punktów**.

Przegląd prac – 8 punktów.

Rozmowa kwalifikacyjna – 7 punktów.

Egzamin wstępny na kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych uznaje się za zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat uzyska **minimum 10 punktów**.

Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie postępowania kwalifikacyjnego.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.

**WYDZIAŁ RZEŹBY**  
**ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE JEDNOLITE MAGISTERSKIE**  
**W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015**

**KIERUNEK: RZEŹBA**  
**STUDIA 10-SEMESTRALNE, STACJONARNE**

**Limit przyjęć na studia: 20 osób.**

Egzamin przeprowadzany jest w Gmachu Głównym ASP w Krakowie przy pl. Matejki 13 w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

**1. EGZAMIN WSTĘPNY**

**Dwuetaповy konkursowy.**

Egzamin wstępny przeprowadzany przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną obejmuje:

**Etap I – egzamin praktyczny:**

- studium rzeźbiarskie z natury,
- rysunek z natury,
- dwie kompozycje rzeźbiarskie na zadane tematy:
  - a) kompozycja przestrzenna realizowana techniką modelowania w glinie,
  - b) kompozycja przestrzenna realizowana techniką kolażu.

**Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:**

nóż do rzeźbienia, narzędzia do wykonania konstrukcji rzeźbiarskiej (młotek, piła, obcęgi, gwoździe, miękki drut), węgiel rysunkowy, ołówek, guma do ścierania, biały karton 100x70 cm, papier na szkice, 4 arkusze tektury 100x70 cm, nożyk do papieru, nożyczki, klej.

**Etap II – przegląd prac i rozmowa kwalifikacyjna**

Kandydat przedstawia Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej samodzielnie wykonane prace świadczące o jego predyspozycjach i umiejętnościach oraz wiedzy kierunkowej i charakterze zainteresowań. Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy przedstawionych prac oraz sprawdza wiedzę kierunkową.

**2. PUNKTACJA**

Ocenie podlegają dwa etapy, w etapie I wszystkie zadania egzaminu praktycznego.

**Maksymalnie za etapy I i II kandydat może otrzymać 150 punktów.**

**Etap I – egzamin praktyczny: punktacja od 0 do 120 punktów, w tym:**

- studium rzeźbiarskie z natury (punktacja: 0-50 punktów),
- rysunek z natury (punktacja: 0-30 punktów),
- dwie kompozycje rzeźbiarskie na zadane tematy (punktacja 0-40):
  - a) kompozycja przestrzenna realizowana techniką modelowania w glinie (0-20 punktów),



b) kompozycja przestrzenna realizowana techniką kolażu (0-20 punktów).

Zadanie główne (przedmiot kierunkowy) - „Studium rzeźbiarskie z natury”.

Warunkiem dopuszczenia kandydata do II etapu jest uzyskanie przez **zdającego minimum 80 punktów**.

**Etap II – przegląd prac i rozmowa kwalifikacyjna: punktacja od 0 do 30 punktów.**

Warunkiem zaliczenia II etapu egzaminu jest uzyskanie przez zdającego **minimum 10 punktów**.

Egzamin wstępny na kierunek rzeźba uznaje się za zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minima **za etapy I i II: 80 + 10, łącznie 90 punktów**.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę kandydatów, którzy nie uzyskali wymaganego minimum punktów.

Suma punktów uzyskanych łącznie z dwóch etapów stanowi podstawę do ustalenia lokaty kandydata na studia na liście rankingowej. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne najwyższe miejsca na liście rankingowej. Osoby, które znajdą się na liście poza limitem przyjęć nie zostaną przyjęte z powodu braku miejsc.

W przypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów z całości egzaminu, o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje w pierwszej kolejności wyższa liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny wyżej klasyfikuje się kandydat który otrzymał wyższą liczbę punktów za zadanie etapu II „studium rzeźbiarskie z natury”.

**Wydawanie prac wykonanych podczas egzaminu wstępnego:**

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

Zdany egzamin wstępny na ten sam kierunek, ale na innej Uczelni nie uprawnia kandydata do starania się o przyjęcie bez egzaminu na nasz Wydział.

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.

**WYDZIAŁ GRAFIKI  
ZASADY PRZYJĘĆ NA JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE  
W ROKU AKADEMICKIM 2014/15**

**KIERUNEK - GRAFIKA  
STUDIA 10-SEMESTRALNE, STACJONARNE**

**Limit przyjęć na studia: 24 osoby**

Egzamin przeprowadzany jest w budynkach Wydziału przy pl. Matejki 13 (skrzydło przy ul. Basztowej) i przy ul. Humberta 3, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

**1. EGZAMIN WSTĘPNY**

**Etap I – przegląd i ocena prac domowych:**

Przegląd i ocena prac – kandydaci prezentują prace własne, które winny szeroko reprezentować ich możliwości, przygotowanie i charakter zainteresowań. Dowolne ilości drobniejszych form rysunkowych, malarskich, graficznych, obowiązkowy obszerny szkicownik, można również dołączyć dokumentacje innych działań plastycznych. Przy większych formatach (powyżej 70x50 cm) ograniczenie do 25 rysunków i do 10 obrazów. W ocenianej teczce prac kandydata może znaleźć się, nieobowiązkowo do 3 rysunków studyjnych aktu. Prace zebrane w teczce powinny być podpisane i datowane.

**Etap II – egzamin praktyczny:**

Egzamin praktyczny:

- seria zadań rysunkowo-malarskich z natury
- kompozycje z wyobraźni

Przedmiotem kierunkowym jest seria zadań rysunkowo-malarskich z natury.

**Materiały i przybory potrzebne kandydatom w czasie egzaminu praktycznego:**

Kandydat przynosi na egzamin własne materiały: zagruntowane podobrazie (płótno, dykta lub tektura) o dłuższym boku nieprzekraczającym 80 cm, farby olejne, temperowe lub akrylowe (do wyboru), biały karton typu bryistol 100 x 70 cm, papier typu ingres (lub cieńszy od brystolu), papier na szkice, węgiel rysunkowy, ołówki różnej twardości, piórka do tuszu, tusz czarny, pisaki, kolorowe papiery do wycinania, tusze typu ecoline, pędzle włosiowe różnych grubości, nożyczki, nożyk do cięcia papieru, tektura na podkładkę do cięcia, linijka, bezwodny klej do papieru.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

### **Etap III – Egzamin teoretyczny (ustny)**

Sprawdzian wiedzy z zakresu kultury artystycznej oraz związanej ze specyfiką kierunku studiów.

## **2. PUNKTACJA**

Ocenie podlega każda część egzaminu praktycznego:

I etap – przegląd prac domowych, **0 – 40 punktów** (warunkiem dopuszczenia do kolejnego etapu jest uzyskanie minimum 20 punktów)

II etap – egzamin praktyczny, **0 – 80 punktów** (warunkiem dopuszczenia do kolejnego etapu jest uzyskanie minimum 55 punktów)

III etap sprawdzający wiedzę kierunkową: **0 – 30 punktów** (warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie minimum 15 punktów)

**Łącznie maksymalna punktacja za etapy I-III wynosi 150 punktów.**

Egzamin wstępny na kierunek Grafika jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat uzyska z trzech etapów egzaminu minimum 90 punktów.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę kandydatów, którzy nie uzyskali wymaganego minimum punktów. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej. W przypadku kiedy kandydaci po zdaniem egzaminie wstępnym uzyskają taką samą ilość punktów, o kolejności na liście przyjęć decyduje punktacja po egzaminie praktycznym.

Egzamin wstępny zdany w innej ASP nie uprawnia do przyjęcia bez egzaminu na ASP w Krakowie.

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.

Wszystkie pozostałe warunki regulaminowe (warunki rejestracji kandydatów, obowiązujące dokumenty, tryb rekrutacji, warunki składania odwołań itp.) określone są w regulaminie egzaminu wstępnego i są upublicznione w „Informatorze dla kandydatów na studia w Akademii Sztuk Pięknych” oraz na stronie internetowej ASP.

**WYDZIAŁ GRAFIKI**  
**ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA NIESTACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA**  
**W ROKU AKADEMICKIM 2014/15**

**KIERUNEK - GRAFIKA**  
**STUDIA 6-SEMESTRALNE, NIESTACJONARNE**

**Limit przyjęć na studia: 28 osób**

Egzamin przeprowadzany jest w budynkach Wydziału przy ul. Humberta 3, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

**1. EGZAMIN WSTĘPNY**

Egzamin jednoetapowy obejmuje:

**– przegląd i ocena prac domowych:**

Przegląd i ocena prac – kandydaci prezentują prace własne w ilości minimum 20 prac artystycznych: prace rysunkowe, malarskie, fotograficzne oraz dokumentacje innych działań artystycznych. Prace zebrane w teczce powinny być podpisane i datowane.

- **rozmowa kwalifikacyjna** dotycząca przedstawionych przez kandydata prac oraz sprawdzająca wiedzę związaną ze specyfiką kierunku studiów.

**2. PUNKTACJA**

Maksymalna ilość punktów za wszystkie zadania egzaminu wstępnego wynosi **15 punktów**. Egzamin wstępny na kierunek grafika jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 10 punktów**:

- przegląd teczki – 9 punktów;**
- rozmowa kwalifikacyjna – 6 punktów.**

Egzamin wstępny zdany w innej ASP nie uprawnia do przyjęcia bez egzaminu na ASP w Krakowie.

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.

Wszystkie pozostałe warunki regulaminowe (warunki rejestracji kandydatów, obowiązujące dokumenty, tryb rekrutacji, warunki składania odwołań itp.) określone są w regulaminie egzaminu wstępnego i są upublicznione w „Informatorze dla kandydatów na studia w Akademii Sztuk Pięknych” oraz na stronie internetowej ASP.

**WYDZIAŁ GRAFIKI**  
**ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA NIESTACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA**  
**W ROKU AKADEMICKIM 2014/15**

**KIERUNEK - GRAFIKA**  
**STUDIA 4-SEMESTRALNE, NIESTACJONARNE**

**Limit przyjęć na studia: 30 osób**

Egzamin przeprowadzany jest w budynkach Wydziału przy ul. Humberta 3, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

**1. EGZAMIN WSTĘPNY**

Egzamin jednoetapowy obejmuje:

**– przegląd i ocena prac domowych:**

Przegląd i ocena prac – kandydaci prezentują prace własne w ilości minimum 20 prac artystycznych: prace rysunkowe, malarskie, fotograficzne oraz dokumentacje innych działań artystycznych. Prace zebrane w teczce powinny być podpisane i datowane.

- **rozmowa kwalifikacyjna** dotycząca przedstawionych przez kandydata prac oraz sprawdzająca wiedzę związaną ze specyfiką kierunku studiów.

**2. PUNKTACJA**

Maksymalna ilość punktów za wszystkie zadania egzaminu wstępnego wynosi **15 punktów**.

Egzamin wstępny na kierunek grafika jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 10 punktów**:

- **przegląd teczki – 9 punktów;**
- **rozmowa kwalifikacyjna – 6 punktów.**

Do odbywania studiów niestacjonarnych drugiego stopnia może być dopuszczona osoba, która uzyskała tytuł licencjata lub równorzędny tego samego kierunku lub kierunku pokrewnego oraz uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym.

Za kierunek pokrewny uznaje się malarstwo, rzeźbę, wzornictwo, projektowanie graficzne, scenografię, architekturę, architekturę wnętrz, edukację artystyczną, kierunek unikatowy - intermedia.

Licencjaci ASP w Krakowie zdają egzamin wstępny na studia II st. w takim trybie jak pozostali kandydaci.

Egzamin wstępny zdany w innej ASP nie uprawnia do przyjęcia bez egzaminu na ASP w Krakowie.

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym

Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.

Wszystkie pozostałe warunki regulaminowe (warunki rejestracji kandydatów, obowiązujące dokumenty, tryb rekrutacji, warunki składania odwołań itp.) określone są w regulaminie egzaminu wstępnego i są upublicznione w „Informatorze dla kandydatów na studia w Akademii Sztuk Pięknych” oraz na stronie internetowej ASP.

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ  
ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA  
W ROKU AKADEMICKIM 2014/15**

**KIERUNEK - ARCHITEKTURA WNĘTRZ  
STUDIA 7-SEMESTRALNE, STACJONARNE**

**Limit przyjęć na studia: 27 osób**

Egzamin przeprowadzany jest w budynku ASP przy ul. Humberta 3 w Krakowie w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

**1. EGZAMIN WSTĘPNY**

Egzamin trzyetapowy:

**Etap I – przegląd i ocena prac:**

Kandydaci prezentują samodzielnie wykonane prace artystyczne i projektowe w oryginale (6 prac w kolorze – technika dowolna, 20 prac rysunkowych – studyjnych) oraz portfolio zawierające dokumentację innych działań artystycznych np. projektowych, fotograficznych i innych będących dowodem zainteresowania kierunkiem studiów. Prace prezentowane przed Komisją Rekrutacyjną powinny być czytelnie podpisane i datowane.

**Etap II – egzamin praktyczny:**

- rysunek
- malarstwo
- ćwiczenia specjalistyczne sprawdzające wyobraźnię, zdolność dostrzegania i rozwiązywania problemów przestrzennych, umiejętność konstruowania, inwencję techniczną i sprawność przekazu.

**Ćwiczenia specjalistyczne decydują o zdaniu egzaminie praktycznym.**

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

**Etap III – egzamin teoretyczny:**

Sprawdzian wiedzy kandydata z zakresu historii i współczesnej architektury, architektury wnętrz i mebli na świecie i w Polsce.

**2. PUNKTACJA**



**I etap** – przegląd i ocena prac kandydata, punktacja **od 0 do 6 punktów**.

Warunkiem dopuszczenia kandydata do etapu II jest uzyskanie przez zdającego **minimum 3 punktów**.

**II etap** – egzamin praktyczny, punktacja **od 0 do 120 punktów**.

- rysunek: 0 – 30 punktów,
- malarstwo: 0 – 30 punktów,
- ćwiczenia specjalistyczne: 0 – 60 punktów.

Warunkiem decydującym o dopuszczeniu do III etapu jest uzyskanie przez zdającego **minimum 80 punktów**.

**III etap** – egzamin teoretyczny, punktacja **od 0 do 24 punktów**.

Warunkiem zaliczenia etapu III jest uzyskanie przez kandydata **minimum 7 punktów**.

Maksymalna punktacja za etapy I – III wynosi **150 punktów**.

Egzamin wstępny na kierunek architektura wnętrz jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minima punktów za poszczególne etapy: 3 + 80 + 7, łącznie 90 punktów**.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę najniżej ocenionych kandydatów tj. osoby, które nie uzyskały wymaganego minimum punktów.

Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej./

Zdany egzamin wstępny na ten sam kierunek, ale na innej Uczelni **nie uprawnia** kandydata do starania się o przyjęcie bez egzaminu na nasz Wydział.

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.

Wszystkie pozostałe warunki regulaminowe (zasady rejestracji kandydatów, obowiązujące dokumenty, terminarz, decyzje o przyjęciu i nieprzyjęciu na studia oraz tryb odwołań) określone są w uchwale rekrutacyjnej nr 25/2013.

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ**  
**ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA**  
**W ROKU AKADEMICKIM 2014/15**

**KIERUNEK - ARCHITEKTURA WNĘTRZ**  
**STUDIA 4-SEMESTRALNE, STACJONARNE**

**Limit przyjęć na studia: 27 osób**

Egzamin przeprowadzany jest w budynku ASP przy ul. Humberta 3 w Krakowie w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

**1. EGZAMIN WSTĘPNY**

Egzamin jednoetapowy obejmuje **przeгляд teczki i egzamin teoretyczny:**

- **przeгляд teczki** – kandydat przedstawia Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej własne prace projektowe wykonane w trakcie studiów pierwszego stopnia i ewentualnie praktyki zawodowej, pracę licencjacką, wybrane prace plastyczne - rysunkowe i malarskie w oryginale oraz dokumentację innych działań artystycznych (w sumie 20 prac). Prace prezentowane przed komisją Rekrutacyjną powinny być czytelnie podpisane i datowane.  
Komisja nie rozpatruje teczek, które nie zawierają wymaganej ilości prac.
- **egzamin teoretyczny** – sprawdza wiedzę kandydata w odniesieniu do kierunku studiów z zakresu historii i współczesnej architektury, architektury wnętrz i mebli na świecie i w Polsce.

**2.PUNKTACJA**

Maksymalna ilość punktów za wszystkie zadania egzaminu wstępnego wynosi **15 punktów**.  
Egzamin wstępny na kierunek architektura wnętrz jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 10 punktów:**

- **przeгляд teczki – 9 punktów**
- **egzamin teoretyczny – 6 punktów**

Kandydatów obowiązują wszystkie zadania sprawdzianu kwalifikacji. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejno miejsca na liście rankingowej.

Do odbywania studiów drugiego stopnia może być dopuszczona osoba, która uzyskała tytuł magistra, licencjata, inżyniera lub równorzędny tego samego kierunku lub kierunku pokrewnego, oraz uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym. Za kierunek pokrewny uznaje się architekturę, architekturę krajobrazu, wzornictwo i scenografię.

Zdany egzamin wstępny na ten sam kierunek, ale na innej Uczelni, **nie uprawnia** kandydata do starania się o przyjęcie bez egzaminu na nasz Wydział.

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.

Laureat I nagrody Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz jest zwolniony z postępowania w trybie egzaminu wstępnego i przyjmowany jest poza limitem przyjęć. Nie dotyczy to grupy projektowej.

Wszystkie pozostałe warunki regulaminowe (zasady rejestracji kandydatów, obowiązujące dokumenty, terminarz, decyzje o przyjęciu i nie przyjęciu na studia oraz tryb odwołań) określone są w uchwale rekrutacyjnej nr 25/2013.

## WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

### ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA NIESTACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2014/15

#### KIERUNEK – ARCHITEKTURA WNĘTRZ STUDIA 7-SEMESTRALNE, NIESTACJONARNE

#### **Limit przyjęć na studia: 20 osób**

Egzamin przeprowadzany jest w budynku ASP przy ul. Humberta 3 w Krakowie w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

#### **1. EGZAMIN WSTĘPNY**

Egzamin jednoetapowy obejmuje **przeгляд teczki i rozmowę kwalifikacyjną:**

- **przeгляд teczki** – kandydat przedstawia własne prace rysunkowe i malarskie (w sumie 20 prac w oryginale) oraz portfolio zawierające dokumentację innych działań artystycznych np. projektowych fotograficznych i innych będących dowodem zainteresowania kierunkiem studiów. Prace prezentowane przed Komisją Rekrutacyjną powinny być czytelnie podpisane i datowane. Komisja rozpatruje jedynie teczki, które zawierają wymaganą ilość prac.
- **egzamin teoretyczny** – sprawdza wiedzę w odniesieniu do kierunku studiów z zakresu historii i współczesnej architektury, architektury wnętrz i mebli na świecie i w Polsce.

#### **2. PUNKTACJA**

Maksymalna ilość punktów za wszystkie zadania egzaminu wstępnego wynosi **15 punktów**. Egzamin wstępny na kierunek architektura wnętrz jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 10 punktów**.

- **przeгляд teczki – ocena prac kandydata – 9 punktów.**
- **egzamin teoretyczny – 6 punktów.**

Kandydatów obowiązują wszystkie zadania sprawdzianu kwalifikacji. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Zdany egzamin wstępny na ten sam kierunek, ale na innej Uczelni, **nie uprawnia** kandydata do starania się o przyjęcie bez egzaminu na nasz Wydział.

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.

Wszystkie pozostałe warunki regulaminowe (zasady rejestracji kandydatów, obowiązujące dokumenty, terminarz, decyzje o przyjęciu i nie przyjęciu na studia oraz tryb odwołań) określone są w uchwale rekrutacyjnej nr 25/2013.

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ**  
**ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA NIESTACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA**  
**W ROKU AKADEMICKIM 2014/15**

**KIERUNEK – ARCHITEKTURA WNĘTRZ**  
**STUDIA 4-SEMESTRALNE, NIESTACJONARNE**

**Limit przyjęć na studia: 20 osób**

Egzamin przeprowadzany jest w budynku ASP przy ul. Humberta 3 w Krakowie w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

**1. EGZAMIN WSTĘPNY**

Egzamin jednoetapowy obejmuje przegląd teczek i rozmowę kwalifikacyjną:

- **przegląd teczek** – kandydat przedstawia własne prace projektowe wykonane w trakcie studiów pierwszego stopnia i ewentualnie praktyki zawodowej, pracę licencjacką, wybrane prace plastyczne – rysunkowe i malarskie w oryginale oraz dokumentację innych działań artystycznych, (w sumie 20 prac). Prace prezentowane przed Komisją Rekrutacyjną powinny być czytelnie podpisane i datowane.  
Komisja rozpatruje jedynie te czki zawierające wymaganą ilość prac.
- **egzamin teoretyczny** – sprawdza wiedzę kandydata w odniesieniu do kierunku studiów z zakresu historii i współczesnej architektury, architektury wnętrz i mebli na świecie i w Polsce.

**2. PUNKTACJA**

Maksymalna ilość punktów za wszystkie zadania egzaminu wstępnego wynosi **15 punktów**. Egzamin wstępny na kierunek architektura wnętrz jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 10 punktów**:

- **przegląd teczek – 9 punktów;**
- **egzamin teoretyczny – 6 punktów.**

Kandydatów obowiązują wszystkie zadania sprawdzianu kwalifikacji. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Do odbywania studiów drugiego stopnia może być dopuszczona osoba, która uzyskała tytuł magistra, licencjata, inżyniera lub równorzędny tego samego kierunku

lub kierunku pokrewnego, oraz uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym. Za kierunek pokrewny uznaje się architekturę, architekturę krajobrazu, wzornictwo i scenografię.

Zdany egzamin wstępny na ten sam kierunek, ale na innej Uczelni, **nie uprawnia** kandydata do starania się o przyjęcie bez egzaminu na nasz Wydział.

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.

Wszystkie pozostałe warunki regulaminowe (zasady rejestracji kandydatów, obowiązujące dokumenty, terminarz, decyzje o przyjęciu i nie przyjęciu na studia oraz tryb odwołań) określone są w uchwale rekrutacyjnej nr 25/2013.

**WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI  
ZASADY PRZYJĘĆ NA JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE W ROKU  
AKADEMICKIM 2014-2015**

**KIERUNEK – KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI  
SPECJALNOŚCI:**

- **KONSERWACJA I RESTAURACJA MALARSTWA**
  - **KONSERWACJA I RESTAURACJA RZEŻBY**
- STUDIA 12-SEMESTRALNE, STACJONARNE**

**Limit przyjęć na studia dla obu specjalności łącznie: 20 osób.**

Egzamin przeprowadzany jest w budynku Wydziału przy ul. Lea 27-29 w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

**1. EGZAMIN WSTĘPNY**

Egzamin wstępny prowadzony odrębnie dla dwóch specjalności obejmuje:

**Etap I – przegląd i ocena prac:**

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na studia prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej prace własne podpisane przez autora w ilości ok. 30 sztuk:

- na specjalność konserwacja malarstwa: 10 obrazów (w dowolnej technice malarskiej), 10 rysunków oraz szkice,
- na specjalność konserwacja rzeźby: dokumentację fotograficzną 10 rzeźb, 10 rysunków oraz szkice.

Prace powinny być podpisane i datowane.

**Etap II – egzamin praktyczny:**

- **na specjalność konserwacja i restauracja malarstwa zadania obejmują:**
  - malarstwo – studium martwej natury (**przedmiot kierunkowy**),
  - rysunek – studium aktu,
  - kompozycję malarską na zadany temat (z wyobraźni).
- **na specjalność konserwacja i restauracja rzeźby zadania obejmują:**
  - studium głowy w glinie (**przedmiot kierunkowy**),
  - rysunek – studium aktu,
  - kompozycję rzeźbiarską na zadany temat (z wyobraźni).

Zaleca się technikę olejną w zadaniach malarskich, węgiel lub ołówek w rysunkach.

**Materiały i przybory potrzebne kandydatom w czasie egzaminu praktycznego:**



- na konserwację i restaurację malarstwa: zagruntowane podobrazia na dwa zadania malarskie, farby olejne, pędzle i inne przybory do malowania, papier rysunkowy B-1(100 x 70 cm) oraz szkicownik w formacie A3, węgiel rysunkowy, ołówki i inne przybory do rysowania.
- na konserwację i restaurację rzeźby: przybory do modelowania w glinie, papier rysunkowy B-1 (100 x 70 cm) oraz szkicownik w formacie A3, węgiel rysunkowy, ołówki i inne przybory do rysowania.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentem procesu rekrutacji i jako takie nie podlegają zwrotowi.

**Etap III – egzamin teoretyczny** sprawdzający podstawowe wiadomości z zakresu: technologii, muzealnictwa, specyfiki zawodu konserwatora, ochrony dóbr kultury oraz bieżących wydarzeń kulturalnych.

## 2. PUNKTACJA

Ocenie podlega każda część egzaminu praktycznego **Kandydat może otrzymać maksymalnie za etapy I-III łącznie 150 punktów**

**I etap** – przegląd prac domowych, punktacja od **0 do 6 punktów**.

Warunkiem dopuszczenia kandydata do II etapu jest uzyskanie przez zdającego **minimum 3 punktów**.

**II etap** – egzamin praktyczny, punktacja od **0 do 120 punktów**, w tym:

- **dla specjalności – konserwacja i restauracja malarstwa:**
  - malarstwo (studium martwej natury): 0-52
  - rysunek: 0-34
  - kompozycja z wyobraźni na zadany temat: 0-34
- **dla specjalności – konserwacja i restauracja rzeźby:**
  - rzeźba (studium głowy w glinie): 0-52
  - rysunek: 0-34
  - kompozycja przestrzenna na zadany temat (w glinie): 0-34

Warunkiem dopuszczenia do etapu III jest uzyskanie przez kandydata **minimum 80 punktów** za II etap.

**III etap** – egzamin teoretyczny: punktacja **od 0 do 24 punktów**. Egzamin teoretyczny sprawdzający wiedzę kierunkową i podstawowe wiadomości z zakresu technologii, muzealnictwa, specyfiki zawodu konserwatora, oraz ochrony dóbr kultury oraz bieżących wydarzeń kulturalnych. Kandydat losuje zestaw 3 pytań, za każdą odpowiedź może otrzymać od 0 do 8 punktów, łącznie **do 24 punktów**.

Warunkiem zaliczenia III etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 7 punktów**. Łącznie maksymalna punktacja za etapy I-III wynosi **150 punktów**. Egzamin wstępny na kierunek konserwacja i restauracja dzieł sztuki jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minima za etapy 3 + 80 + 7, łącznie 90 punktów**.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę najniżej ocenionych kandydatów, którzy nie uzyskały wymaganego minimum punktów. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią

ilość punktów za obowiązujące przedmioty / zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.

**WYDZIAŁ FORM PRZEMYSŁOWYCH**  
**ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA**  
**W ROKU AKADEMICKIM 2014/15**

**KIERUNEK - WZORNICTWO**

**STUDIA 7-SEMESTRALNE, STACJONARNE**

**Limit przyjęć na studia: 24 osoby**

Egzamin zostanie przeprowadzony w budynku ASP przy ul. Smoleńsk 9 w Krakowie.

**1. EGZAMIN WSTĘPNY**

Konkursowy wielozadaniowy jednoetapowy egzamin wstępny przeprowadzany przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną obejmuje:

**Zadanie I – egzamin praktyczny:**

Składa się z zadania rysunkowego i konstrukcyjnego. Celem tej części egzaminu jest sprawdzenie zdolności plastycznych, technicznych i manualnych kandydata.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

**Zadanie II – przegląd teczek:**

Kandydat przedstawia własne prace rysunkowe i malarskie (w ilości do 20 sztuk) oraz dokumentację innych prac plastycznych i projektowych (w formie portfolio), będącą dowodem zainteresowania kierunkiem studiów.

**Zadanie III – rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym:**

Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy podstaw konstrukcji, funkcji, technologii i estetyki przedmiotów użytkowych oraz zainteresowań zawodowych kandydata. Egzamin teoretyczny obejmuje pytania z historii i współczesnych zagadnień wzornictwa.

**2. PUNKTACJA**

Maksymalna ilość punktów za wszystkie zadania egzaminu wstępnego wynosi **150 punktów**.

**Zadanie I** – egzamin praktyczny, punktacja **od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów)**.

**Zadanie II** – przegląd teczek, punktacja **od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów)**.

**Zadanie III** – rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym, punktacja **od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów)**.

Egzamin wstępny na kierunek wzornictwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 90 punktów**.

Kandydatów obowiązują wszystkie zadania sprawdzianu kwalifikacji. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy uzyskają co najmniej minimalną ilość punktów za wszystkie obowiązujące zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli

innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.

**WYDZIAŁ FORM PRZEMYSŁOWYCH**  
**ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA**  
**W ROKU AKADEMICKIM 2014/15**

**KIERUNEK – WZORNICTWO**

**STUDIA 4-SEMESTRALNE, STACJONARNE**

**Limit przyjęć na studia: 24 osoby**

Egzamin zostanie przeprowadzony w budynku ASP przy ul. Smoleńsk 9 w Krakowie.

**1. EGZAMIN WSTĘPNY**

Konkursowy wielozadaniowy jednoetapowy egzamin wstępny przeprowadzany przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną obejmuje:

**Zadanie I – egzamin praktyczny:**

Kandydat wykonuje zadania projektowe.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

**Zadanie II – przegląd portfolio:**

Kandydat przedstawia własne prace projektowe wykonane w trakcie studiów licencjackich i ewentualnej praktyki zawodowej, dyplomowy projekt licencjacki oraz wybrane prace plastyczne.

**Zadanie III – rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym:**

Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy projektów wykonanych w trakcie egzaminu praktycznego, zadań zaprezentowanych w portfolio, ze szczególnym uwzględnieniem dyplomu licencjackiego, oraz zagadnień związanych z zawodem projektanta wzornictwa. Egzamin teoretyczny obejmuje odpowiedź na wylosowane zagadnienie z zakresu historii i współczesnych zagadnień wzornictwa i sztuki

**2. PUNKTACJA**

Maksymalna ilość punktów za wszystkie zadania egzaminu wstępnego wynosi **150 punktów**.

**Zadanie I** – egzamin praktyczny, punktacja **od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów)**.

**Zadanie II** – przegląd portfolio, punktacja **od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów)**.

**Zadanie III** – rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym, punktacja **od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów)**.

Egzamin wstępny na kierunek wzornictwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 90 punktów**.

Kandydatów obowiązują wszystkie zadania sprawdzianu kwalifikacji. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy uzyskają co najmniej minimalną ilość punktów za wszystkie obowiązujące zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli

innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.

**WYDZIAŁ FORM PRZEMYSŁOWYCH**  
**ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA NIESTACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA**  
**W ROKU AKADEMICKIM 2014/15**

**KIERUNEK – WZORNICTWO**

**STUDIA 7-SEMESTRALNE, NIESTACJONARNE**

**Limit przyjęć na studia: 24 osoby**

Egzamin zostanie przeprowadzony w budynku ASP przy ul. Smoleńsk 9 w Krakowie.

**1. EGZAMIN WSTĘPNY**

Konkursowy wielozadaniowy jednoetapowy egzamin wstępny przeprowadzany przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną obejmuje:

**Zadanie I – egzamin praktyczny:**

Składa się z zadania rysunkowego i konstrukcyjnego. Celem tej części egzaminu jest sprawdzenie zdolności plastycznych, technicznych i manualnych kandydata.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

**Zadanie II – przegląd teczek:**

Kandydat przedstawia własne prace rysunkowe i malarskie (w ilości do 20 sztuk) oraz dokumentację innych prac plastycznych i projektowych (w formie portfolio), będącą dowodem zainteresowania kierunkiem studiów.

**Zadanie III – rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym:**

Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy podstaw konstrukcji, funkcji, technologii i estetyki przedmiotów użytkowych oraz zainteresowań zawodowych kandydata. Egzamin teoretyczny obejmuje pytania z historii i współczesnych zagadnień wzornictwa.

**2. PUNKTACJA**

Maksymalna ilość punktów za wszystkie zadania egzaminu wstępnego wynosi **150 punktów**.

**Zadanie I** – egzamin praktyczny, punktacja **od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów)**.

**Zadanie II** – przegląd teczek, punktacja **od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów)**.

**Zadanie III** – rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym, punktacja **od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów)**.

Egzamin wstępny na kierunek wzornictwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 90 punktów**.

Kandydatów obowiązują wszystkie zadania sprawdzianu kwalifikacji. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy uzyskają co najmniej minimalną ilość punktów za wszystkie obowiązujące zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli

innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.



**WYDZIAŁ FORM PRZEMYSŁOWYCH**  
**ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA NIESTACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA**  
**W ROKU AKADEMICKIM 2014/15**

**KIERUNEK – WZORNICTWO**

**STUDIA 4-SEMESTRALNE, NIESTACJONARNE**

**Limit przyjęć na studia: 24 osoby**

Egzamin zostanie przeprowadzony w budynku ASP przy ul. Smoleńsk 9 w Krakowie.

**1. EGZAMIN WSTĘPNY**

Konkursowy wielozadaniowy jednoetapowy egzamin wstępny przeprowadzany przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną obejmuje:

**Zadanie I – egzamin praktyczny:**

Kandydat wykonuje zadania projektowe.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

**Zadanie II – przegląd portfolio:**

Kandydat przedstawia własne prace projektowe wykonane w trakcie studiów licencjackich i ewentualnej praktyki zawodowej, dyplomowy projekt licencjacki oraz wybrane prace plastyczne.

**Zadanie III – rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym:**

Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy projektów wykonanych w trakcie egzaminu praktycznego, zadań zaprezentowanych w portfolio, ze szczególnym uwzględnieniem dyplomu licencjackiego, oraz zagadnień związanych z zawodem projektanta wzornictwa. Egzamin teoretyczny obejmuje odpowiedź na wylosowane zagadnienie z zakresu historii i współczesnych zagadnień wzornictwa i sztuki

**2. PUNKTACJA**

Maksymalna ilość punktów za wszystkie zadania egzaminu wstępnego wynosi **150 punktów**.

**Zadanie I** – egzamin praktyczny, punktacja **od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów)**.

**Zadanie II** – przegląd portfolio, punktacja **od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów)**.

**Zadanie III** – rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym, punktacja **od 0 do 50 punktów (minimum 30 punktów)**.

Egzamin wstępny na kierunek wzornictwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 90 punktów**.

Kandydatów obowiązują wszystkie zadania sprawdzianu kwalifikacji. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy uzyskają co najmniej minimalną ilość punktów za wszystkie obowiązujące zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli

innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.

**WYDZIAŁ INTERMEDIÓW**  
**ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA**  
**W ROKU AKADEMICKIM 2013/14**

**KIERUNEK - INTERMEDIA**  
**STUDIA 6 - SEMESTRALNE**

**Limit przyjęć na studia: 12 osób.**

Egzamin przeprowadzany jest w pomieszczeniach Katedry Intermediów, ul Piłsudskiego 38 w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

**1. EGZAMIN WSTĘPNY**

Egzamin wstępny przeprowadzany przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną obejmuje:

**Etap I - przegląd i ocena prac artystycznych kandydata:**

Kandydat przedstawia portfolio zawierające dokumentację prac i projektów artystycznych, w którym obok informacji tekstowej (CV, informacja o dorobku i osiągnięciach) i reprodukcji (wydruki w rozdzielczości fotograficznej) znajdować się musi elektroniczna prezentacja prac plastycznych i/lub medialnych, przygotowana na dysku DVD i/lub CD – zapis wideo do 10 minut (DVD wideo PAL, region free – format VOB) lub pokaz slajdów (DVD lub CD, slideshow – reprodukcje fotograficzne 20 prac plastycznych, format jpg).

**Etap II – egzamin praktyczny:**

- a) egzamin kierunkowy: przekształcenie danych elektronicznych (platforma Apple Macintosh, wymagana znajomość programu Adobe Photoshop, edytorów tekstu – TextEdit, Microsoft Word, przeglądark internetowych – Safari, Firefox), w zakresie: collage, retusz, montaż, wyszukiwanie i opracowywanie danych (tekstowych i audiowizualnych),
- b) rejestracja wideo (wybór motywów, kadrowanie – bez montażu). Kandydat może posługiwać się własną kamerą wideo (dopuszczalny wyłącznie format MiniDV - kasety dostarcza organizator egzaminów),
- c) test kompetencyjny: rysunek odręczny. Kandydaci mają obowiązek przyniesienia trzech arkuszy kartonu białego 100 x 70 cm, przyborów rysunkowych: ołówki, węgiel rysunkowy, guma do mazania).

„Przekształcania danych elektronicznych” jest zadaniem przyznającym wyższe miejsce rankingowe.

**Etap III – egzamin teoretyczny:**

Sprawdzian umiejętności kandydata w zakresie opisywania i interpretacji pojęć związanych z szeroką problematyką kultury w kontekście intermediów. Kandydat losuje po jednym z tematów w trzech grupach: aktualne wydarzenia obecne w mediach, kultura i sztuka,

intermedia i współczesne technologie w sztuce; z których każdy wymaga omówienia i umieszczenia w kontekście.

## 2. PUNKTACJA

Ocenie podlega każdy etap i część egzaminu praktycznego. Kandydat może otrzymać **maksymalnie za etapy I-II-III łącznie 150 punktów**.

**Etap I** - przegląd i ocena prac artystycznych: punktacja **od 0 do 40 punktów**.

Warunkiem dopuszczenia do kolejnego etapu jest uzyskanie przez zdającego **minimum 25 punktów**.

**Etap II** – egzamin praktyczny: punktacja **od 0 do 55 punktów**, w tym:

- przekształcanie danych elektronicznych: 0-25 punktów,
- rejestracja wideo: 0-15 punktów,
- rysunek odręczny: 0-15 punktów.

„Przekształcania danych elektronicznych” jest zadaniem przyznającym wyższe miejsce rankingowe.

Warunkiem dopuszczenia do etapu III jest realizacja wszystkich trzech zadań i uzyskanie przez kandydata **minimum 35 punktów za II etap**.

**Etap III** – egzamin teoretyczny: punktacja **od 0 do 55 punktów**.

Warunkiem zaliczenia III etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 30 punktów**.

Podczas kwalifikacji kandydatów obowiązuje przejście wszystkich trzech etapów i zaliczenie wszystkich zadań egzaminu. Maksymalna punktacja za etapy I-III wynosi **150 punktów**.

Egzamin wstępny na kierunek intermedia uznaje się za zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minima **za etapy I-III: 25 + 35 +30, łącznie 90 punktów**.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę najniżej ocenionych kandydatów tj. osoby, które nie uzyskały wymaganego minimum punktów.

Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne, najwyższe miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej ASP nie uprawnia do przyjęcia bez egzaminu na ASP w Krakowie.

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.

**WYDZIAŁ INTERMEDIÓW**  
**ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA**  
**W ROKU AKADEMICKIM 2013/2014**

**KIERUNEK – INTERMEDIA**  
**STUDIA 4 - SEMESTRALNE, STACJONARNE**

**Limit przyjęć na studia: 12 osób**

Egzamin przeprowadzany jest w pomieszczeniach Katedry Intermediów, ul Piłsudskiego 38 w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

Na studia stacjonarne drugiego stopnia, kierunek intermedia mogą zdawać osoby posiadające co najmniej dyplom licencjata w kierunku nawiązującym do programu realizowanego w Katedrze Intermediów (sztuki piękne, wizualne, projektowe, konserwacja dzieł sztuki, nauki o sztuce, kulturze i społeczeństwie, teoria sztuki, muzyka, architektura, informatyka, itp.), które mogą udokumentować dorobek, wiedzę i elementarne doświadczenie artystyczne w takim zakresie.

**1. EGZAMIN WSTĘPNY**

Wielozadaniowy egzamin wstępny przeprowadzany przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną obejmuje:

**ZADANIE 1: ocena portfolio i CV kandydata**

Ocenię podlega dorobek oraz jakość i inwencja w jego prezentacji. Portfolio powinno mieć formę fizyczną (oprawiony wydruk), zawierać opis tekstowy zawartości, materiał wizualny, kopie dokumentów, recenzji oraz aneks cyfrowy (dysk[i] DVD opracowany[e] w oficjalnym standardzie DVD wideo PAL, region free [.VOB]).

**ZADANIE 2: rozmowa kwalifikacyjna**

Rozmowa kwalifikacyjna sprawdza umiejętności kandydata w zakresie interpretacji problematyki intermediów w kontekście otoczenia, dotyczy osobistych zainteresowań i indywidualnych propozycji programu studiów, wyboru kierunku poszukiwań i problematyki. Podstawą rozmowy jest analiza portfolio przedstawionego przez kandydata.

**ZADANIE 3: praktyczny sprawdzian wiedzy i umiejętności kandydata**

Zadanie opracowania projektu lub scenariusza na zadany temat. Temat, wymogi formalne i techniczne zadania przedstawiane są kandydatom w trakcie egzaminu. Rezultat zadania jest oceniany pod kątem tych aspektów pracy, które świadczą o wiedzy ogólnej, znajomości problematyki artystycznej, zakresie zainteresowań, umiejętności organizowania własnej pracy, samodzielności w artykułowaniu sądów, podejmowaniu decyzji i kreatywności.

**2. PUNKTACJA**

Ocenię podlega każde zadanie egzaminu praktycznego. **Maksymalnie za wszystkie trzy zadania kandydat może otrzymać łącznie 150 punktów:**

**Zadanie 1 - ocena portfolio i CV kandydata: punktacja od 0 do 50 punktów,**

**Zadanie 2** - rozmowa kwalifikacyjna: punktacja **od 0 do 50 punktów**,

**Zadanie 3** - praktyczny sprawdzian wiedzy i umiejętności kandydata: punktacja **od 0 do 50 punktów**.

Kandydatów podczas kwalifikacji obowiązują wszystkie zadania egzaminu.

Łącznie maksymalna punktacja za wszystkie trzy zadania wynosi **150 punktów**.

Egzamin wstępny na kierunek intermedia uważa się za zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat uzyska **minimum 90 punktów**.

Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne, najwyższe miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie postępowania kwalifikacyjnego.

**3. Egzamin wstępny zdany w innej ASP nie uprawnia do przyjęcia bez egzaminu na ASP w Krakowie.**

#### **4. Rekrutacja cudzoziemców:**

Cudzoziemców – obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, obywateli państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), posiadaczy ważnej Karty Polaka, stypendystów Rządu RP oraz obywateli innych państw studiujących na zasadach odpłatności dewizowej obowiązuje egzamin wstępny ustalony dla danego kierunku, poziomu i formy studiów oraz liczba punktów określająca zdany egzamin. Cudzoziemcy, którzy zdali egzamin wstępny, mogą być przyjęci na studia poza limitem przyjęć.

**5. Kandydatów, którzy uzyskali dyplom licencjacki ASP**, obowiązuje procedura rekrutacyjna i egzamin wstępny.

Laureaci i finaliści konkursów, których szczególny tryb kwalifikacji określiły uchwały Senatu, rejestrujący się w systemie rekrutacji, również będą przyjmowani poza limitem.

## **WARUNKI i TRYB REKRUTACJI NA STUDIA CUDZOZIEMCÓW w roku akademickim 2014/2015**

- 1. Egzamin wstępny określony dla kierunku, poziomu kształcenia i formy studiów obowiązuje wszystkich cudzoziemców ubiegających się o przyjęcie na I rok jednolitych studiów magisterskich, studiów pierwszego stopnia lub studiów drugiego stopnia w roku akademickim 2014/2015.** Warunki i tryb rekrutacji oraz zakres egzaminu wstępnego ustalił Senat ASP w uchwale rekrutacyjnej nr 25/2013 oraz w stanowiącym jej integralną część *Regulaminie postępowania rekrutacyjnego wraz z załącznikami od nr 1A do 9B*. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne przeprowadzające egzamin zdefiniowały w załącznikach dotyczących poszczególnych kierunków studiów etapy lub przedmioty/zadania egzaminu, zasady konkursu o indeks studenta, podały system punktowy ocen, który zapewnia miejsce na I roku studiów.
2. Cudzoziemcy są przyjmowani na I rok – poza limitem przyjęć ustalonym dla kierunku studiów – na podstawie pozytywnego wyniku konkursowego egzaminu wstępnego określonego minimum punktów za etapy/zadania trzyetapowego, wielozadaniowego lub jednoetapowego postępowania kwalifikacyjnego.
3. Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym i członkowie ich rodzin, posiadający środki finansowe niezbędne na pokrycie kosztów utrzymania podczas studiów, mogą podejmować i odbywać studia wyższe na zasadach obowiązujących obywateli polskich, z tym że osobom tym nie przysługuje prawo do stypendium socjalnego, stypendium specjalnego dla osób niepełnosprawnych i zapomóg, chyba że są przyjmowani na podstawie umów międzynarodowych na zasadach określonych w tych umowach lub są przyjmowani na podstawie decyzji ministra właściwego ds. szkolnictwa wyższego, ministra kultury i dziedzictwa narodowego lub rektora ASP.
4. Posiadacze ważnej Karty Polaka mogą podejmować studia wyższe na zasadach obowiązujących obywateli polskich.
5. Stypendyści Rządu RP, którzy uzyskali pozytywny wynik w trybie egzaminu wstępnego, otrzymują zaświadczenie ASP na podstawie którego Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego potwierdza decyzję o przyznaniu stypendium i przekazuje środki wypłacane studentowi w uczelni.
6. Obywatele innych państw niż wymienione w ust. 3, którzy zdali obowiązujący kandydatów na studia egzamin wstępny studiują na zasadach odpłatności dewizowej.
7. Liczba cudzoziemców przyjętych poza limitem nie może przekroczyć 20% ogółu studentów I roku jednolitych studiów magisterskich i studiów pierwszego stopnia oraz 25% ogółu studentów I roku studiów drugiego stopnia.

8. **ASP przyjmuje cudzoziemców wyłącznie na prowadzone na poszczególnych kierunkach studiów poziomy kształcenia i formy studiów.**
- 1) **Wydziały, które prowadzą kierunek wyłącznie jako jednolite studia magisterskie nie przyjmują cudzoziemców legitymujących się dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia (BA, BFA) na wyższe lata studiów.** Kandydaci, o których mowa, mogą przystąpić do egzaminu wstępnego na I rok studiów na obowiązujących zasadach.
  - 2) **Wydziały, które nie prowadzą studiów stacjonarnych drugiego stopnia, będą rekrutowały cudzoziemców z dyplomem BFA/BA na studia niestacjonarne drugiego stopnia, o ile prowadzą tę formę studiów.**
9. **Cudzoziemcy**, kandydaci na jednolite studia magisterskie oraz studia pierwszego i drugiego stopnia **składają dokumenty wymienione w *Regulaminie postępowania rekrutacyjnego***, o którym mowa w ust.1. **Dyplomy/świadectwa ukończenia szkoły średniej, dyplomy BFA** lub równorzędne tego samego lub pokrewnego kierunku, o ile Wydział wymienia kierunki pokrewne, **podlegają legalizacji i nostryfikacji**. Uczelnia może odstąpić od nostryfikowania dyplomów studiów artystycznych.
10. **Dokumenty** potwierdzające uzyskanie wykształcenie winny być **zalegalizowane (lub opatrzone apostille) do obrotu prawnego za granicą** przez uprawnioną do tego placówkę konsularną RP lub oświatową **kraju wydania dokumentu**. Ponadto wymagane jest **tłumaczenie ww. dokumentów na język polski sporządzone przez tłumacza przysięgłego** wpisanego na listę Ministerstwa Sprawiedliwości RP.
11. Dokumenty o wykształceniu mogą zostać uznane w Polsce na podstawie umów międzynarodowych lub – w przypadku ich braku – na podstawie przepisów krajowych (ustaw lub rozporządzeń o nostryfikacji). Jeżeli dyplom nie jest objęty żadną umową międzynarodową (tzn. nie spełnia zapisów danej umowy lub pochodzi z kraju, z którym Polska takiej umowy nie podpisała), ale uprawnia do kontynuacji kształcenia na studiach wyższego stopnia w państwie, w którego systemie szkolnictwa wyższego działa uczelnia, która ten dyplom wydała, uprawnia on również do kontynuacji kształcenia na odpowiednim poziomie w Polsce.
12. Na mocy umów międzynarodowych Rzeczpospolita Polska uznaje równoważne\* świadectwa dojrzałości oraz dyplomy ukończenia studiów pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich wskazane w tych umowach z następujących państw:
- obowiązujące umowy z Austrią, Białorusią, Czechami, Francją, Libią, Litwą, Niemcami, Słowacją, Ukrainą,
  - wypowiedziane umowy (uznaje się dokumenty wydane w okresie ich obowiązywania) z Armenią, Bośnią i Hercegowiną, Bułgarią, Chorwacją, Estonią, Kazachstanem, Kirgistanem, Koreańską Republiką Ludowo-Demokratyczną, Kubą, Łotwą, Macedonią, Mołdową, Mongolią, Rosją, Rumunią, Serbią i Czarnogórą, Słowenią, Syrią, Tadżykistanem, Uzbekistanem, Węgrami, Wietnamem,
  - umowy z państwami nieistniejącymi (uznaje się dokumenty wydane w okresie ich obowiązywania) z Czechosłowacją, Jugosławią, NRD, ZSRR.
13. Cudzoziemcom, kandydatom na jednolite studia magisterskie oraz studia pierwszego i drugiego stopnia przysługuje prawo do przysyłania podlegających ocenie (portfolio) własnych prac artystycznych i/lub projektowych – do dnia 31 maja 2014. Ocena portfolio odpowiada przeglądowi prac artystycznych kandydata przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną (zwaną w uchwale rekrutacyjnej WKR), powołaną dla kierunku, poziomu kształcenia i formy studiów.



14. Cudzoziemcy mogą przystąpić do egzaminu wstępnego w języku angielskim, jednakże językiem wykładowym jest język polski. Cudzoziemcy mogą być przyjmowani na studia jeżeli:

- ukończą roczny kurs przygotowawczy do podjęcia nauki w języku polskim w jednostkach wyznaczonych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (cudzoziemiec, który nie zna języka polskiego, po otrzymaniu decyzji WKR o przyjęciu na studia i wpisie na I rok studiów, może ubiegać się o roczny urlop. Dziekan odpowiedniego Wydziału przyznaje urlop dziekański na rok akademicki w związku z podjęciem przez studenta nauki na kursie języka polskiego. Student podejmujący studia w ASP w Krakowie przedstawia świadectwo ukończenia takiego kursu. Wykaz jednostek wyznaczonych przez MNiSW jest dostępny na stronie [www.buwim.edu.pl](http://www.buwim.edu.pl)),

lub

- posiadają certyfikat znajomości języka polskiego wydany przez Państwową Komisję Poświadczenia Znajomości Języka Polskiego,

lub

- posiadają zaświadczenie ze związku Polaków lub stowarzyszenia kultury polskiej, z konsulatu generalnego RP w kraju zamieszkania, potwierdzające znajomość języka polskiego lub legitymują się świadectwem maturalnym uzyskanym w polskiej szkole średniej.
- Przewodniczący Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej może uznać za wystarczającą znajomość języka polskiego przez kandydata do podjęcia studiów kierunkowych.

15. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne składają do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej wnioski w sprawie przyjęcia cudzoziemców poza limitem. Podstawą decyzji Rektora o podniesieniu limitu jest zdany przez kandydata egzamin wstępny. Decyzja Rektora jest ostateczna.

16.1. Cudzoziemcy, o których mowa w ust. 3 i 4, studiujący na zasadach obowiązujących obywateli polskich nie wnoszą opłaty za studia stacjonarne. Opłaty inne, które ich dotyczą wynikają z przepisów prawa.

16.2. Cudzoziemiec, o którym mowa w ust. 3 i 4, podejmujący studia niestacjonarne wnosi do końca okresu kształcenia opłaty obowiązujące obywateli polskich, ustalone zarządzeniem Rektora.

17. W przypadku podjęcia studiów stacjonarnych lub niestacjonarnych na zasadach odpłatności cudzoziemiec wnosi opłatę w wysokości i w terminie określonym w zarządzeniu Rektora ASP nr 31 z dnia 30 września 2010. Student urlopowany celem podjęcia nauki języka polskiego nie wnosi opłaty za okres urlopu.

18. W zakresie nieuregulowanym w niniejszym załączniku mają zastosowanie przepisy *rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12.10.2006 r. w sprawie podejmowania i odbywania przez cudzoziemców studiów i szkoleń oraz ich uczestniczenia w badaniach naukowych i pracach rozwojowych (Dz. U. 2006, nr 190 poz. 1406 z późn. zm.)*.

\* Cudzoziemiec powinien wystąpić o uznanie równoważności: świadectwa dojrzałości do Kuratorium Oświaty w Krakowie, dyplomu ukończenia studiów do odpowiedniego Wydziału ASP w Krakowie lub Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Departament Organizacji Szkolnictwa Wyższego, Kontroli i Nadzoru – Wydział Uznawalności Wykształcenia, dyplomu studiów artystycznych do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej.

