

UCHWAŁA SENATU
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE
NR 30/2014

w sprawie warunków i trybu rekrutacji, w tym limitu przyjęć oraz w sprawie zakresu egzaminu wstępnego na I rok jednolitych studiów magisterskich oraz studiów pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2015/2016
20 maja 2014

Działając na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 4 oraz art. 169 ust. 2, 4 i 5 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zm.) oraz § 40 punkt d Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (zwanej dalej ASP), Senat ASP ustala niniejszym warunki i tryb rekrutacji, w tym limity przyjęć oraz zakres egzaminu wstępnego na jednolite studia magisterskie, studia pierwszego stopnia oraz studia drugiego stopnia prowadzone na poszczególnych kierunkach studiów w roku akademickim 2015/2016.

§ 1

Określa się szczegółowe warunki i tryb rekrutacji, w tym limity przyjęć oraz zakres egzaminu wstępnego na pierwszy rok jednolitych studiów magisterskich oraz studiów pierwszego i drugiego stopnia prowadzonych na poszczególnych kierunkach studiów, wymienionych w załącznikach 1A-9B do niniejszej uchwały.

§ 2

1. Podstawę przyjęcia na jednolite studia magisterskie oraz studia pierwszego stopnia w ASP stanowią wyniki egzaminu wstępnego kandydatów, którzy posiadają świadectwo dojrzałości uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w szkołach wyższych.
2. Podstawę przyjęcia na studia drugiego stopnia w ASP stanowią wyniki egzaminu wstępnego kandydatów, którzy posiadają tytuł magistra, licencjata lub równorzędny tego samego kierunku lub kierunków pokrewnych wskazanych przez Wydział prowadzący kształcenie, uprawniający do podjęcia studiów drugiego stopnia.
3. Podczas egzaminu wstępnego kandydat przedstawia prace świadczące o uzdolnieniach artystycznych lub szczególnych predyspozycjach do podejmowania studiów na danym kierunku, niesprawdzanych w trybie egzaminu maturalnego.
4. Określone niniejszą uchwałą postępowanie rekrutacyjne obowiązuje obywateli polskich i cudzoziemców posiadających świadectwo dojrzałości uzyskane za granicą.
5. Określone niniejszą uchwałą postępowanie rekrutacyjne obowiązuje również kandydatów, których egzamin maturalny jest przeprowadzony w ramach programu Matury Międzynarodowej, którego zdanie potwierdza dyplom IB (International Baccalaureate).

§ 3

Szczegółowe zasady przyjmowania na studia dotyczące laureatów oraz finalistów Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego, Sekcja Plastyki, laureatów III etapu

Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego oraz laureatów Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz określają odrębne uchwały Senatu ASP.

§ 4

Senat ASP upoważnia Rektora do:

- 1) podniesienia limitu przyjęć na jednolite studia magisterskie i studia pierwszego stopnia w ASP maksymalnie o 20% ogółu studentów I roku tych studiów przyjmując kandydatów o których mowa w § 11 ust. 4 oraz kandydatów, których odwołania od decyzji Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych (zwanymi dalej WKR) zostaną uwzględnione przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną (zwaną dalej UKR);
- 2) podniesienia limitu przyjęć na studia drugiego stopnia maksymalnie o 25% ogółu studentów I roku tych studiów w ASP przyjmując kandydatów o których mowa w § 11 ust. 4 oraz kandydatów, których odwołania od decyzji Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych zostaną uwzględnione przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną;
- 3) podejmowania wynikających z bieżących potrzeb postępowania rekrutacyjnego decyzji w zakresie: zmian limitów przyjęć określonych niniejszą uchwałą, zawieszenia rekrutacji na kierunek, poziom lub formę studiów w przypadku gdy liczba zarejestrowanych kandydatów nie gwarantuje przeprowadzenia konkursowego egzaminu wstępnego, nieuruchamiania studiów niestacjonarnych, jeżeli liczba przyjętych jest niższa niż ustalony dolny limit przyjęć, a także wszelkich innych zmian wynikających z obowiązujących przepisów prawa.

§ 5

1. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy:

- 1) przystąpili do określonego dla kierunku, poziomu kształcenia i formy studiów egzaminu wstępnego/postępowania kwalifikacyjnego;
- 2) uzyskali odpowiednią liczbę punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego;
- 3) w ramach limitu przyjęć zajęli najwyższe kolejne miejsca na liście rankingowej ułożonej według wyników uzyskanych przez kandydatów ubiegających się o przyjęcie na kierunek, poziom kształcenia i formę studiów:
 - a) przy równej liczbie punktów uzyskanych za 3-etapowy egzamin wyższą lokatę (miejsce na liście rankingowej wyników) zajmuje kandydat wyżej oceniony w etapie II;
 - b) przy równej liczbie punktów za etap II wyższą lokatę zajmuje kandydat wyżej oceniony za zadanie/przedmiot kierunkowy wskazany we właściwym załączniku do niniejszej uchwały, dotyczącym egzaminu na danym kierunku, poziomie kształcenia i formie studiów;
 - c) przy równej liczbie punktów uzyskanych za 2-etapowy egzamin wyższą lokatę zajmuje kandydat wyżej oceniony w etapie I, w dalszej kolejności wyżej oceniony za przedmiot kierunkowy;
 - d) przy równej liczbie punktów uzyskanych przez kandydatów zdających egzamin jednoetapowy złożony z kilku obowiązujących ich zadań – zadanie punktowane priorytetowo określone we właściwym załączniku do niniejszej uchwały stanowi o wyższej lokacie zdającego.

§ 6

1. Kandydaci będący osobami niepełnosprawnymi zdają egzamin wstępny/przystępują do postępowania kwalifikacyjnego obowiązującego ubiegających się o przyjęcie na wybrany kierunek, poziom kształcenia i formę studiów.

2. Do daty zakończenia rejestracji na studia kandydaci wymienieni w ust. 1 powinni złożyć we właściwym Dziekanacie orzeczenie o rodzaju i stopniu niepełnosprawności. ASP w miarę możliwości technicznych i lokalowych postara się uwzględnić szczególne potrzeby kandydatów będących osobami niepełnosprawnymi.

§ 7

Szczegółowe zasady dopuszczenia cudzoziemców do odbywania studiów zostały określone w załączniku nr 10 do niniejszej uchwały. Kandydatów cudzoziemców obowiązuje tryb egzaminu określony w załącznikach 1A-9B do niniejszej uchwały.

§ 8

1. Wszystkich kandydatów na pierwszy rok studiów, o których mowa w § 1, obowiązuje rejestracja w systemie rekrutacji online na stronie internetowej: <https://rekrutacja.asp.krakow.pl>, za pośrednictwem którego są realizowane procedury określone dla postępowania rekrutacyjnego.

2. Rejestracja w systemie rekrutacji online obowiązuje wszystkich cudzoziemców.

3. Kandydat winien postępować zgodnie z informacjami otrzymywanymi na konto indywidualne po rejestracji na liście kandydatów i zalogowaniu się oraz bezwzględnie przestrzegać podanych terminów.

4. Kandydat może zarejestrować się w systemie rekrutacji online i zdawać egzamin tylko na jeden kierunek wybrany z oferty ASP prowadzony jako studia stacjonarne.

5. Kandydat może zarejestrować się w systemie rekrutacji online i zdawać egzamin na więcej niż jeden kierunek wybrany z oferty ASP prowadzony jako studia niestacjonarne.

6. Rejestracja w systemie rekrutacji online oraz termin złożenia dokumentów dotyczy również kandydatów ubiegających się o przyjęcie na studia na podstawie szczegółowych zasad ustalonych odrębnymi uchwałami Senatu, określonymi w § 3.

§ 9

1. Kandydaci na studia mają obowiązek dostarczyć do właściwego Dziekanatu następujące dokumenty:

1) kserokopię świadectwa dojrzałości, a w przypadku kandydata na studia drugiego stopnia również kserokopię dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia (z suplementem do dyplomu), studiów magisterskich (z suplementem) lub innego równorzędnego;

2) osobową ankietę rejestracyjną (wydruk z systemu rekrutacji online po zalogowaniu się i wypełnieniu ankiety);

3) kserokopię dowodu osobistego lub paszportu;

4) dowód wniesienia opłaty za egzamin wstępny;

- 5) laureaci i finaliści Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego, Sekcja Plastyki – kserokopia zaświadczenia wydanego przez Komitet Główny Olimpiady Artystycznej;
- 6) laureaci III etapu Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego z roku 2014 – wynik, potwierdzony protokołem jury i podanie kandydata o przyjęcie na studia stacjonarne na jeden z kierunków dyscypliny sztuki piękne: malarstwo, rzeźba, grafika, prowadzony w ASP w Krakowie w formie jednolitych studiów magisterskich;
- 7) laureaci Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz – kserokopia dokumentu potwierdzającego zdobycie Grand Prix Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz (Nagroda Rektora).

2. Osoby przyjęte na studia mają obowiązek dostarczyć:

- 1) poświadczoną kserokopię świadectwa dojrzałości lub odpisu wydanego przez OKE (Dziekanat przyjmujący dokumenty może poświadczyć zgodność kserokopii pod warunkiem okazania oryginału);
- 2) poświadczoną kserokopię dyplomu ukończenia studiów potwierdzającą uzyskanie tytułu zawodowego magistra, licencjata, inżyniera lub tytułu równorzędnego (dot. osób przyjętych na studia drugiego stopnia);
- 3) trzy aktualne fotografie typu legitymacyjnego;
- 4) zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do podjęcia studiów na wybranym kierunku studiów (skierowania na badania wydają Dziekany);
- 5) oświadczenie gotowości podjęcia studiów w ASP od 1 października 2015 roku.

§ 10

1. W razie niewypełnienia limitu przyjęć na studia stacjonarne i niestacjonarne ASP może ogłosić dodatkowy termin naboru na studia.

2. ASP nie jest zobowiązana przyjąć na I rok studiów liczby studentów określonych limitem, o ile kandydaci nie będą reprezentować wymaganego poziomu wiedzy i umiejętności.

3. Kandydat, który zdał egzamin wstępny na studia stacjonarne w ASP w Krakowie, a nie został przyjęty na I rok studiów zajmując niższą pozycję na liście rankingowej wyników, może ubiegać się o przyjęcie na studia niestacjonarne prowadzone na tym samym kierunku.

3.1. Kandydat, o którym mowa, musi zalogować się na studia niestacjonarne, ponownie złożyć dokumenty (nie wnosi drugiej opłaty egzaminacyjnej) i kopię decyzji WKR uzasadniającej odmowę przyjęcia ilością punktów niższą od ostatniej osoby przyjętej w limicie.

3.2. Kandydat spełniający wymienione warunki zostaje przyjęty na studia niestacjonarne i otrzymuje decyzję właściwej WKR o przyjęciu.

4. Kandydat, który nie zdał egzaminu na studia stacjonarne w ASP w Krakowie może przystąpić do postępowania kwalifikacyjnego na studia niestacjonarne na jeden z kierunków prowadzących tę formę studiów (wnosi obowiązującą opłatę za egzamin).

5. Kandydaci, którzy nie zostali przyjęci do innej szkoły wyższej – bez względu na wynik postępowania rekrutacyjnego przeprowadzonego w tej szkole – zdają

egzamin do ASP w Krakowie, obowiązujący na wybranym przez kandydata kierunku i poziomie kształcenia oraz formie studiów.

6. Absolwenci studiów pierwszego stopnia, którzy uzyskali tytuł zawodowy licencjata w ASP w Krakowie, przystępują do postępowania kwalifikacyjnego obowiązującego wszystkich kandydatów na studia drugiego stopnia.

§ 11

1. Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadzają Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne powołane przez Dziekanów dla poszczególnych kierunków, poziomów kształcenia oraz form studiów oraz Uczelniana Komisja Rekrutacyjna powołana przez Rektora. Zakres obowiązków Komisji oraz zasady postępowania kwalifikacyjnego określa Rektor w zarządzeniu.

2. Wyniki postępowania rekrutacyjnego są podawane do publicznej wiadomości po zakończeniu postępowania kwalifikacyjnego.

2.1. Imienne listy kandydatów dopuszczonych do kolejnych etapów (II i III) egzaminu obowiązującego na poszczególnych kierunkach zostaną wywieszone na tablicy ogłoszeń w gmachu głównym ASP odpowiednio po I i II etapie. Dziekanaty wywieszają listy jw. na wydziałowych tablicach ogłoszeń.

2.2. Kandydaci dopuszczeni do dalszej kwalifikacji otrzymują na konto osobiste założone w systemie rekrutacji on-line informację o dopuszczeniu do kolejnego etapu postępowania kwalifikacyjnego, bez podania liczby uzyskanych punktów za poprzedni etap.

2.3. Po zakończeniu postępowania kwalifikacyjnego dla kandydatów na studia w ASP i podjęciu przez WKR decyzji w sprawie przyjęcia na studia oraz po przyjęciu sprawozdania przewodniczących WKR przez UKR – wydziałowe listy osób, które zdały egzamin wstępny lub nie zdały jednego z etapów, zadań w toku pełnej procedury kwalifikacyjnej zostają wywieszone w gmachu głównym ASP. Listy podają nazwiska kandydatów, uzyskane przez nich punkty i lokatę.

3. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne przyjmują liczbę studentów I roku studiów określoną limitem przyjęć.

4. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne składają do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej wnioski w sprawie przyjmowania na studia poza limitem laureatów III etapu Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego oraz laureatów Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz, których dotyczą odrębne zasady rekrutacji. Uczelniana Komisja Rekrutacyjna rozpatruje wnioski w porozumieniu z Rektorem.

§ 12

1. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne prowadzą tradycyjną i elektroniczną dokumentację procesu rekrutacji na kierunki studiów, poziomy kształcenia i formy studiów.

2. WKR prowadzą elektroniczną dokumentację wykonanych przez kandydatów zadań specjalistycznych, prac i obiektów. Szczegółowe zasady postępowania z pracami wykonanymi w trakcie egzaminu wstępnego określa Rektor w drodze zarządzenia.

3. Dokumentację postępowania rekrutacyjnego egzaminu wstępnego, wyniki i kopie decyzji Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej przechowuje właściwy Dziekanat oraz Dział Nauczania.

4. Kierownik Działu Obsługi Informatycznej ASP obsługuje system elektronicznej rekrutacji i ustala zakres dostępu pracowników do wiadomości stanowiących informacje podlegające ochronie w przebiegu postępowania kwalifikacyjnego na studia.

5. Dokumenty procesu rekrutacji są archiwizowane zgodnie z obowiązującym w uczelni jednolitym rzeczowym wykazem akt.

§ 13

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

(-) prof. Stanisław Tabisz
Rektor Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/16	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	malarstwo
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Czas trwania studiów	10 semestrów
Limit przyjęć	21 osób

EGZAMIN WSTĘPNY	
ETAP I Przegląd i ocena prac	Kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości do 25 sztuk (np. 10 prac malarskich + 15 prac rysunkowych), a także szkice malarskie i rysunkowe oraz dodatkowo dokumentację innych działań artystycznych. Prace powinny być podpisane i datowane.
ETAP II Egzamin praktyczny	a) studium malarskie z natury (martwa natura): - kandydat wykonuje 1 pracę o dłuższym boku do 1 m i 1 szkic kolorystyczny w formacie A3, b) dwa studia rysunkowe z natury (w tym studium postaci): - kandydat wykonuje prace w formacie B2 (70 x 50 cm), c) kompozycja malarska na zadany temat: - kandydat wykonuje pracę na podobrazii o dłuższym boku do 1 m pracując w dowolnej technice, tj. w oleju, akrylu, temperze, gwaszu lub akwareli. Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego: 2 zagruntowane podobrazia o boku do 1 metra, farby, pędzle, paleta, ołówki, guma do mazania, węgiel rysunkowy, arkusz brystolu lub papieru.
ETAP III Egzamin teoretyczny	Kandydat musi wykazać się: 1. Umiejętnością analizy dzieła malarskiego na podstawie losowo wybranej reprodukcji z przygotowanego zestawu malarstwa dawnego i współczesnego. 2. Wiedzą z zakresu zagadnień związanych z kulturą, sztuką i historią w odniesieniu do wybranego kierunku studiów (malarstwo) na podstawie losowo wybranego pytania z zestawu. Zestaw obejmuje około 60 pytań, które sprawdzają umiejętność samodzielnego myślenia, kojarzenia różnych zjawisk artystycznych, definiowania podstawowych pojęć funkcjonujących w dziedzinie malarstwa, szerzej w kulturze

	(literatura, muzyka, teatr i film).
PUNKTACJA	
ETAP I Przegląd i ocena prac	Kandydat może uzyskać maksymalnie 15 punktów . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 3 punktów .
ETAP II Egzamin praktyczny	Kandydat może uzyskać maksymalnie 114 punktów : - malarstwo: maksymalnie 46 punktów , - rysunek: maksymalnie 36 punktów , - kompozycja: maksymalnie 32 punkty . Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 80 punktów .
ETAP III Egzamin teoretyczny	Kandydat może uzyskać maksymalnie 21 punktów . Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 7 punktów .
Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego. Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać maksymalnie 150 punktów . Egzamin wstępny na kierunek malarstwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 90 punktów .	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za przedmiot kierunkowy - studium malarskie z natury .	

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/16	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	malarstwo
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, niestacjonarne
Czas trwania studiów	8 semestrów
Limit przyjęć	20 osób
Dolny limit przyjęć	10 osób

EGZAMIN WSTĘPNY	
Przegląd i ocena prac	Kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości do 25 sztuk (np. 10 prac malarskich + 15 prac rysunkowych), a także szkice malarskie i rysunkowe oraz dodatkowo dokumentację innych działań artystycznych. Prace powinny być podpisane i datowane.
Rozmowa kwalifikacyjna	Dotyczy własnych zainteresowań oraz orientacji w głównych nurtach sztuki dawnej i współczesnej.
PUNKTACJA	
Przegląd i ocena prac	Kandydat może uzyskać maksymalnie 30 punktów.
Rozmowa kwalifikacyjna	Kandydat może uzyskać maksymalnie 20 punktów.
Łącznie kandydat może otrzymać maksymalnie 50 punktów. Egzamin wstępny na kierunek malarstwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 30 punktów.	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny egzaminu o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za ocenę prac.	

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/16	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	malarstwo
Poziom i forma studiów	studia drugiego stopnia, niestacjonarne
Czas trwania studiów	4 semestry
Limit przyjęć	20 osób
Dolny limit przyjęć	10 osób

Podstawa przyjęcia na studia	Do podjęcia studiów drugiego stopnia może zostać dopuszczona osoba, która uzyskała tytuł magistra, licencjata, inżyniera lub równorzędny tego samego kierunku lub kierunku pokrewnego. Za kierunek pokrewny uznaje się: malarstwo, grafikę, ceramikę, architekturę, edukację artystyczną, projektowanie plastyczne oraz architekturę wnętrz.
EGZAMIN WSTĘPNY	
Przegląd i ocena prac	Kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości do 25 sztuk (np. 10 prac malarskich + 15 prac rysunkowych), a także szkice malarskie i rysunkowe oraz dodatkowo dokumentację innych działań artystycznych. Prace powinny być podpisane i datowane.
Rozmowa kwalifikacyjna	Analiza własnych prac uwzględniająca relacje własnych dokonań z tradycją i współczesnością sztuki.
PUNKTACJA	
Przegląd i ocena prac	Kandydat może uzyskać maksymalnie 30 punktów.
Rozmowa kwalifikacyjna	Kandydat może uzyskać maksymalnie 20 punktów.
Łącznie kandydat może otrzymać maksymalnie 50 punktów. Egzamin wstępny na kierunek malarstwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 30 punktów.	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny egzaminu o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za ocenę prac.	

Wydział	Malarstwa
Kierunek	scenografia
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	6 semestrów
Limit przyjęć	7 osób

EGZAMIN WSTĘPNY	
ETAP I Przegląd i ocena prac	Kandydat prezentuje Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej własne prace malarskie, rysunkowe, fotografie, dokumentację prac projektowych i inicjatyw plastycznych w ilości do 20 sztuk. Prace powinny być podpisane i datowane.
ETAP II Egzamin praktyczny	b) studium malarskie z natury, c) studium rysunkowe, d) kompozycja przestrzenna, e) zadania projektowe połączone z ustną prezentacją przed Komisją Rekrutacyjną. Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego: 5 arkuszy brystolu, blok papieru o formacie A3, farby, spoiwa, pędzle, ołówki, guma do mazania, węgiel rysunkowy.
ETAP III Egzamin teoretyczny	Kandydat musi wykazać się wiedzą z zakresu zagadnień związanych z kulturą materialną, literaturą kierunkową, teatrem, filmem oraz bieżącymi wydarzeniami kulturalnymi i wiedzą w odniesieniu do wybranego kierunku studiów.
PUNKTACJA	
ETAP I Przegląd i ocena prac	Kandydat może uzyskać maksymalnie 15 punktów . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 3 punktów .
ETAP II Egzamin praktyczny	Kandydat może uzyskać maksymalnie 114 punktów : - malarstwo: maksymalnie 20 punktów , - rysunek: maksymalnie 20 punktów , - kompozycja przestrzenna: maksymalnie 26 punktów , - zadania projektowe: maksymalnie 48 punktów . Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 80 punktów .
ETAP III Egzamin teoretyczny	Kandydat może uzyskać maksymalnie 21 punktów . Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 7 punktów .
Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego. Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać maksymalnie 150 punktów . Egzamin wstępny na kierunek scenografia jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 90 punktów .	

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **przedmiot kierunkowy – zadania projektowe.**

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/16	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	scenografia
Poziom i forma studiów	studia drugiego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	4 semestry
Limit przyjęć	6 osób

Podstawa przyjęcia na studia	Do podjęcia studiów drugiego stopnia może zostać dopuszczona osoba, która uzyskała tytuł magistra, licencjata, inżyniera lub równorzędny tego samego kierunku lub kierunku pokrewnego. Za kierunek pokrewny uznaje się: scenografię, malarstwo, grafikę, ceramikę, architekturę, edukację artystyczną, projektowanie plastyczne oraz architekturę wnętrz.
EGZAMIN WSTĘPNY	
ETAP I Przegląd i ocena prac	Kandydat prezentuje Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej własne prace malarskie, rysunkowe, fotografie, dokumentację prac projektowych i inicjatyw plastycznych w ilości do 20 sztuk. Prace powinny być podpisane i datowane.
ETAP II Egzamin praktyczny	f) zadania projektowe, g) prezentacja projektów. Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego: blok papieru o formacie A3, farby, spoiwa, pędzle, ołówki, guma do mazania.
ETAP III Egzamin teoretyczny	Kandydat musi wykazać się znajomością historii teatru i dramatu powszechnego oraz filmu. Wymagana jest również znajomość problematyki teatru współczesnego i umiejętność analitycznego spojrzenia na spektakl teatralny.
PUNKTACJA	
ETAP I Przegląd i ocena prac	Kandydat może uzyskać maksymalnie 30 punktów . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 15 punktów .
ETAP II Egzamin praktyczny	Kandydat może uzyskać maksymalnie 90 punktów : - zadania projektowe: maksymalnie 60 punktów , - prezentacja projektów: maksymalnie 30 punktów . Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 60 punktów .
ETAP III Egzamin teoretyczny	Kandydat może uzyskać maksymalnie 30 punktów . Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata

minimum 15 punktów.
<p>Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.</p> <p>Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać maksymalnie 150 punktów.</p> <p>Egzamin wstępny na kierunek scenografia jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 90 punktów.</p>
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za przedmiot kierunkowy – zadania projektowe.</p>

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/16	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	6 semestrów
Limit przyjęć	10 osób

EGZAMIN WSTĘPNY	
ETAP I Przegląd i ocena prac	Kandydaci prezentują własne prace rysunkowe i malarskie wykonane w dowolnej technice (do 25 sztuk), szkice oraz dodatkową dokumentację działań artystycznych. Prace powinny być podpisane i datowane.
ETAP II Egzamin praktyczny	<ul style="list-style-type: none"> – studium rysunkowe (martwa natura) – studium malarskie (martwa natura) – ćwiczenia kompozycyjne wraz z analizą formalną dzieł <p>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego: podobrazie, tektury, arkusze brystolu, blok o formacie A3, farby, pędzle, warsztat rysunkowy (ołówki, węgle, pastele, tusze itp.), nożyczki, klej do papieru (np. typu wikol).</p>
ETAP III Egzamin teoretyczny	Rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca umiejętność analizy dzieła malarskiego oraz sprawdzian wiedzy z zakresu zagadnień związanych z kulturą, sztuką i historią w odniesieniu do wybranego kierunku studiów.
PUNKTACJA	
ETAP I Przegląd i ocena prac	Kandydat może uzyskać maksymalnie 15 punktów . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 3 punktów .
ETAP II Egzamin praktyczny	Kandydat może uzyskać maksymalnie 114 punktów : - studium rysunkowe: maksymalnie 35 punktów , - studium malarskie: maksymalnie 35 punktów , - ćwiczenia kompozycyjne wraz z analizą formalną dzieł: maksymalnie 34 punkty . Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 80 punktów .
ETAP III Egzamin teoretyczny	Kandydat może uzyskać maksymalnie 21 punktów . Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 7 punktów .

Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.

Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać **maksymalnie 150 punktów**.

Egzamin wstępny na kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 90 punktów**.

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **przedmiot kierunkowy – studium malarskie z natury**.

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/16	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Poziom i forma studiów	studia drugiego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	4 semestry
Limit przyjęć	10 osób

Podstawa przyjęcia na studia	Do podjęcia studiów drugiego stopnia może zostać dopuszczona osoba, która posiada dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.
EGZAMIN WSTĘPNY	
Przegląd i ocena prac	Kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej własne prace artystyczne (nie mniej niż 20) związane z wybranym kierunkiem, ewentualną dokumentację innych działań artystycznych.
Rozmowa kwalifikacyjna	Analiza własnych prac uwzględniająca relacje własnych dokonań z tradycją i współczesnością sztuki.
PUNKTACJA	
Przegląd i ocena prac	Kandydat może uzyskać maksymalnie 8 punktów.
Rozmowa kwalifikacyjna	Kandydat może uzyskać maksymalnie 7 punktów.
Łącznie kandydat może otrzymać maksymalnie 15 punktów.	
Egzamin wstępny na kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 10 punktów.	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny egzaminu o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za rozmowę kwalifikacyjną.	

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/16	
Wydział	Rzeźby
Kierunek	rzeźba
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Czas trwania studiów	10 semestrów
Limit przyjęć	22 osoby

EGZAMIN WSTĘPNY	
ETAP I Egzamin praktyczny	<p>a) studium rzeźbiarskie z natury, b) rysunek z natury, c) dwie kompozycje rzeźbiarskie na zadane tematy: - kompozycja przestrzenna realizowana techniką modelowania w glinie, - kompozycja przestrzenna realizowana techniką kolażu.</p> <p>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego: nóż do rzeźbienia, narzędzia do wykonania konstrukcji rzeźbiarskiej (młotek, piła, obcęgi, gwoździe, miękki drut), węgiel rysunkowy, ołówek, guma do ścierania, biały karton 100x70 cm, papier na szkice, 4 arkusze tektury 100x70 cm, nożyk do papieru, nożyczki, klej.</p>
ETAP II Przegląd prac i rozmowa kwalifikacyjna	Kandydat przedstawia Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej samodzielnie wykonane prace świadczące o jego predyspozycjach i umiejętnościach oraz wiedzy kierunkowej i charakterze zainteresowań. Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy przedstawianych prac oraz sprawdza wiedzę kierunkową.
PUNKTACJA	
ETAP I Egzamin praktyczny	<p>Kandydat może uzyskać maksymalnie 120 punktów: a) studium rzeźbiarskie z natury: maksymalnie 50 punktów, b) rysunek z natury: maksymalnie 30 punktów, c) dwie kompozycje rzeźbiarskie na zadane tematy: - kompozycja przestrzenna realizowana techniką modelowania w glinie: maksymalnie 20 punktów, - kompozycja przestrzenna realizowana techniką kolażu: maksymalnie 20 punktów.</p> <p>Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 80 punktów.</p>
ETAP II	Kandydat może uzyskać maksymalnie 30 punktów.

Przegląd prac i rozmowa kwalifikacyjna	Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 10 punktów.
<p>Ocenie podlegają dwa etapy egzaminu, w etapie pierwszym wszystkie zadania egzaminu praktycznego.</p> <p>Łącznie za etapy I i II kandydat może otrzymać maksymalnie 150 punktów.</p> <p>Egzamin wstępny na kierunek rzeźba jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 90 punktów.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za przedmiot kierunkowy - studium rzeźbiarskie z natury.</p>	

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/16	
Wydział	Grafiki
Kierunek	grafika
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Czas trwania studiów	10 semestrów
Limit przyjęć	27 osób

EGZAMIN WSTĘPNY	
ETAP I Przegląd i ocena prac	Przegląd i ocena prac – kandydaci prezentują prace własne, które winny szeroko reprezentować ich możliwości, przygotowanie i charakter zainteresowań. Dowolne ilości drobniejszych form rysunkowych, malarskich, graficznych, obowiązkowy obszerny szkicownik, można również dołączyć dokumentacje innych działań plastycznych. Przy większych formatach (powyżej 70x50 cm) ograniczenie do 25 rysunków i do 10 obrazów. W ocenianej teczce prac kandydata może znaleźć się, nieobowiązkowo do 3 rysunków studyjnych aktu. Prace zebrane w teczce powinny być podpisane i datowane.
ETAP II Egzamin praktyczny	h) seria zadań rysunkowo-malarskich z natury i) kompozycje z wyobraźni Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego: zagruntowane podobrazie (płótno, dykta lub tektura) o dłuższym boku nieprzekraczającym 80 cm, farby olejne, temperowe lub akrylowe (do wyboru), biały karton typu bristol 100 x 70 cm, papier typu ingres (lub cieńszy od brystolu), papier na szkice, węgiel rysunkowy, ołówki różnej twardości, piórka do tuszu, tusz czarny, pisaki, kolorowe papiery do wycinania, tusze typu ecoline, pędzle włosiowe różnych grubości, nożyczki, nożyk do cięcia papieru, tektura na podkładkę do cięcia, linijka, bezwodny klej do papieru.
ETAP III Egzamin teoretyczny	Sprawdzian wiedzy z zakresu kultury artystycznej oraz związanej ze specyfiką kierunku studiów.
PUNKTACJA	
ETAP I Przegląd i ocena prac	Kandydat może uzyskać maksymalnie 40 punktów . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 20 punktów .
ETAP II	Kandydat może uzyskać maksymalnie 80 punktów .

Egzamin praktyczny	Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 55 punktów .
ETAP III Egzamin teoretyczny	Kandydat może uzyskać maksymalnie 30 punktów . Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 15 punktów .
<p>Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.</p> <p>Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać maksymalnie 150 punktów.</p> <p>Egzamin wstępny na kierunek grafika jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 90 punktów.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za przedmiot kierunkowy - seria zadań rysunkowo-malarskich z natury.</p>	

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/16	
Wydział	Grafiki
Kierunek	grafika
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, niestacjonarne
Czas trwania studiów	6 semestrów
Limit przyjęć	28 osób
Dolny limit przyjęć	5 osób

EGZAMIN WSTĘPNY	
Przegląd i ocena prac	Kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą minimum 20 prac artystycznych: prace rysunkowe, malarskie, fotograficzne oraz dokumentację innych działań artystycznych. Prace zebrane w tezcze powinny być podpisane i datowane.
Rozmowa kwalifikacyjna	Dotyczy przedstawionych przez kandydata prac oraz sprawdza wiedzę związaną ze specyfiką kierunku studiów.
PUNKTACJA	
Przegląd i ocena prac	Kandydat może uzyskać maksymalnie 9 punktów.
Rozmowa kwalifikacyjna	Kandydat może uzyskać maksymalnie 6 punktów.
Łącznie kandydat może otrzymać maksymalnie 15 punktów. Egzamin wstępny na kierunek grafika jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 10 punktów.	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny egzaminu o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za ocenę prac.	

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/16	
Wydział	Grafiki
Kierunek	grafika
Poziom i forma studiów	studia drugiego stopnia, niestacjonarne
Czas trwania studiów	4 semestry
Limit przyjęć	30 osób
Dolny limit przyjęć	10 osób

Podstawa przyjęcia na studia	Do podjęcia studiów drugiego stopnia może zostać dopuszczona osoba, która uzyskała tytuł magistra, licencjata, inżyniera lub równorzędny tego samego kierunku lub kierunku pokrewnego. Za kierunek pokrewny uznaje się: malarstwo, rzeźbę, wzornictwo, projektowanie graficzne, scenografię, architekturę, architekturę wnętrz, edukację artystyczną, intermedia.
EGZAMIN WSTĘPNY	
Przegląd i ocena prac	Kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą minimum 20 prac artystycznych: prace rysunkowe, malarskie, fotograficzne oraz dokumentację innych działań artystycznych. Prace zebrane w teście powinny być podpisane i datowane.
Rozmowa kwalifikacyjna	Dotyczy przedstawionych przez kandydata prac oraz sprawdza wiedzę związaną ze specyfiką kierunku studiów.
PUNKTACJA	
Przegląd i ocena prac	Kandydat może uzyskać maksymalnie 9 punktów.
Rozmowa kwalifikacyjna	Kandydat może uzyskać maksymalnie 6 punktów.
Łącznie kandydat może otrzymać maksymalnie 15 punktów. Egzamin wstępny na kierunek grafika jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 10 punktów.	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny egzaminu o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za ocenę prac.	

Wydział	Architektury Wnętrz
Kierunek	architektura wnętrz
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	7 semestrów
Limit przyjęć	29 osób

EGZAMIN WSTĘPNY	
ETAP I Przegląd i ocena prac, rozmowa z kandydatem	Kandydaci prezentują samodzielnie wykonane prace artystyczne i projektowe w oryginale (6 prac w kolorze – technika dowolna, 10 prac rysunkowych) oraz portfolio zawierające dokumentację innych działań artystycznych np. projektowych, fotograficznych czy multimedialnych będących dowodem zainteresowania kierunkiem studiów. Prace prezentowane przed Komisją Rekrutacyjną powinny być czytelnie podpisane imieniem i nazwiskiem kandydata oraz datowane. Komisja rozpatruje jedynie teczki, które zawierają wymaganą ilość prac.
ETAP II Egzamin praktyczny	<p>Ćwiczenie specjalistyczne sprawdzające warsztat artystyczny, wyobraźnię, zdolność dostrzegania i rozwiązywania problemów dotyczących kształtowania przestrzeni oraz sprawność przekazu idei projektowej.</p> <p>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego: blok techniczny format A3, minimum 2 arkusze brystolu (100x70 cm), nożyk, nożyczki, pinezki, szpilki, linijka, ołówki, węgiel, kredki lub pastele, farby wodne, pędzle.</p>
PUNKTACJA	
ETAP I Przegląd i ocena prac, rozmowa z kandydatem	Kandydat może uzyskać maksymalnie 10 punktów . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 5 punktów .
ETAP II Egzamin praktyczny	Ćwiczenie specjalistyczne: Kandydat może uzyskać maksymalnie 120 punktów . Warunkiem zaliczenia II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 80 punktów .
<p>Ocenie podlegają dwa etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie składowe egzaminu praktycznego.</p> <p>Łącznie za etapy I i II kandydat może otrzymać maksymalnie 130 punktów.</p> <p>Egzamin wstępny na kierunek architektura wnętrz jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 85 punktów.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja</p>	

Rekrutacyjna.

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/16	
Wydział	Architektury Wnętrz
Kierunek	architektura wnętrz
Poziom i forma studiów	studia drugiego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	4 semestry
Limit przyjęć	29 osób

Podstawa przyjęcia na studia	Do podjęcia studiów drugiego stopnia może zostać dopuszczona osoba, która uzyskała tytuł magistra, licencjata, inżyniera lub równorzędny tego samego kierunku lub kierunku pokrewnego. Za kierunek pokrewny uznaje się: architekturę, architekturę krajobrazu, wzornictwo i scenografię.
EGZAMIN WSTĘPNY	
Przegląd i ocena prac	Kandydat przedstawia Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej własne prace projektowe wykonane w trakcie studiów pierwszego stopnia i ewentualnie praktyki zawodowej, pracę licencjacką, wybrane prace plastyczne - rysunkowe i malarskie w oryginale oraz dokumentację innych działań artystycznych (w sumie 20 prac). Prace prezentowane przed Komisją powinny być czytelnie podpisane imieniem i nazwiskiem kandydata oraz datowane. Komisja nie rozpatruje teczek, które nie zawierają wymaganej ilości prac.
Rozmowa kwalifikacyjna	Sprawdza wiedzę kandydata w odniesieniu do kierunku studiów z zakresu historii i współczesnej architektury, architektury wnętrz i mebli na świecie i w Polsce.
PUNKTACJA	
Przegląd i ocena prac	Kandydat może uzyskać maksymalnie 9 punktów.
Rozmowa kwalifikacyjna	Kandydat może uzyskać maksymalnie 6 punktów.
Łącznie kandydat może otrzymać maksymalnie 15 punktów.	
Egzamin wstępny na kierunek architektura wnętrz jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 10 punktów.	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny egzaminu o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za przegląd	

prac.

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/16	
Wydział	Architektury Wnętrz
Kierunek	architektura wnętrz
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, niestacjonarne
Czas trwania studiów	7 semestrów
Limit przyjęć	22 osoby
Dolny limit przyjęć	8 osób

EGZAMIN WSTĘPNY	
Przegląd i ocena prac	Kandydat przedstawia własne prace rysunkowe i malarskie (w sumie 20 prac w oryginale) oraz portfolio zawierające dokumentację innych działań artystycznych np. projektowych fotograficznych multimedialnych i innych będących dowodem zainteresowania kierunkiem studiów. Prace prezentowane przed Komisją powinny być czytelnie podpisane imieniem i nazwiskiem kandydata oraz datowane. Komisja rozpatruje jedynie teczki, które zawierają wymaganą ilość prac.
Rozmowa kwalifikacyjna	Sprawdzająca ogólną wiedzę i zainteresowania kandydata w odniesieniu do kierunku studiów.
PUNKTACJA	
Przegląd i ocena prac	Kandydat może uzyskać maksymalnie 9 punktów.
Rozmowa kwalifikacyjna	Kandydat może uzyskać maksymalnie 6 punktów.
Łącznie kandydat może otrzymać maksymalnie 15 punktów.	
Egzamin wstępny na kierunek architektura wnętrz jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 10 punktów.	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny egzaminu o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za przegląd prac.	

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/16	
Wydział	Architektury Wnętrz
Kierunek	architektura wnętrz
Poziom i forma studiów	studia drugiego stopnia, niestacjonarne
Czas trwania studiów	4 semestry
Limit przyjęć	22 osoby
Dolny limit przyjęć	8 osób

Podstawa przyjęcia na studia	Do podjęcia studiów drugiego stopnia może zostać dopuszczona osoba, która uzyskała tytuł magistra, licencjata, inżyniera lub równorzędny tego samego kierunku lub kierunku pokrewnego. Za kierunek pokrewny uznaje się: architekturę, architekturę krajobrazu, wzornictwo i scenografię.
EGZAMIN WSTĘPNY	
Przegląd i ocena prac	Kandydat przedstawia Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej własne prace projektowe wykonane w trakcie studiów pierwszego stopnia i ewentualnie praktyki zawodowej, pracę licencjacką, wybrane prace plastyczne - rysunkowe i malarskie w oryginale oraz dokumentację innych działań artystycznych (w sumie 20 prac). Prace prezentowane przed Komisją powinny być czytelnie podpisane imieniem i nazwiskiem kandydata oraz datowane. Komisja nie rozpatruje teczek, które nie zawierają wymaganej ilości prac.
Rozmowa kwalifikacyjna	Sprawdza wiedzę kandydata w odniesieniu do kierunku studiów z zakresu historii i współczesnej architektury, architektury wnętrz i mebli na świecie i w Polsce.
PUNKTACJA	
Przegląd i ocena prac	Kandydat może uzyskać maksymalnie 9 punktów.
Rozmowa kwalifikacyjna	Kandydat może uzyskać maksymalnie 6 punktów.
Łącznie kandydat może otrzymać maksymalnie 15 punktów.	
Egzamin wstępny na kierunek architektura wnętrz jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 10 punktów.	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku	

oceny egzaminu o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **przeгляд prac.**

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/16	
Wydział	Konservacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Kierunek	konservacja i restauracja dzieł sztuki
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Specjalności	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja i restauracja malarstwa • konserwacja i restauracja rzeźby
Czas trwania studiów	12 semestrów
Limit przyjęć	20 osób (łącznie na obie specjalności)

EGZAMIN WSTĘPNY	
ETAP I Przegląd i ocena prac	<p>Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na studia prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej prace własne podpisane przez autora w ilości ok. 30 sztuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na specjalność konserwacja i restauracja malarstwa: 10 obrazów (w dowolnej technice malarskiej), 10 rysunków oraz szkice, • na specjalność konserwacja i restauracja rzeźby: dokumentację fotograficzną 10 rzeźb, 10 rysunków oraz szkice. Prace powinny być podpisane i datowane.
ETAP II Egzamin praktyczny	<ul style="list-style-type: none"> • na specjalność konserwacja i restauracja malarstwa zadania obejmują: <ul style="list-style-type: none"> - malarstwo – studium martwej natury, - rysunek – studium aktu, - kompozycję malarską na zadany temat (z wyobraźni). • na specjalność konserwacja i restauracja rzeźby zadania obejmują: <ul style="list-style-type: none"> - studium głowy w glinie, - rysunek – studium aktu, - kompozycję rzeźbiarską na zadany temat (z wyobraźni). <p>Zaleca się technikę olejną w zadaniach malarskich, węgiel lub ołówki w rysunkach.</p> <p>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na specjalność konserwacja i restauracja malarstwa: zagruntowane podobrazia na dwa zadania malarskie, farby olejne, pędzle i inne przybory do malowania, papier rysunkowy B-1(100 x 70 cm) oraz szkicownik w formacie A3, węgiel rysunkowy, ołówki i inne przybory do rysowania. • na specjalność konserwacja i restauracja rzeźby: przybory do modelowania w glinie, papier rysunkowy B-1 (100 x 70 cm)

	oraz szkicownik w formacie A3, węgiel rysunkowy, ołówki i inne przybory do rysowania.
ETAP III Egzamin teoretyczny	Sprawdza wiedzę kierunkową i podstawowe wiadomości z zakresu technologii, muzealnictwa, specyfiki zawodu konserwatora, oraz ochrony dóbr kultury oraz bieżących wydarzeń kulturalnych. Kandydat losuje zestaw 3 pytań.
PUNKTACJA	
ETAP I Przegląd i ocena prac	Kandydat może uzyskać maksymalnie 6 punktów . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 3 punktów .
ETAP II Egzamin praktyczny	Kandydat może uzyskać maksymalnie 120 punktów : <ul style="list-style-type: none"> • dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa: <ul style="list-style-type: none"> - malarstwo: maksymalnie 52 punkty, - rysunek: maksymalnie 34 punkty, - kompozycja z wyobraźni na zadany temat: maksymalnie 34 punkty; • dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby: <ul style="list-style-type: none"> - rzeźba: maksymalnie 52 punkty, - rysunek: maksymalnie 34 punkty, - kompozycja przestrzenna na zadany temat: maksymalnie 34 punkty. Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 80 punktów .
ETAP III Egzamin teoretyczny	Kandydat może uzyskać maksymalnie 24 punkty . Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 7 punktów .
<p>Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.</p> <p>Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać maksymalnie 150 punktów.</p> <p>Egzamin wstępny na kierunek konserwacja i restauracja dzieł sztuki jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 90 punktów.</p> <p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za przedmiot kierunkowy – studium martwej natury/studium głowy w glinie.</p>	

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/16	
Wydział	Form Przemysłowych
Kierunek	wzornictwo
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	7 semestrów
Limit przyjęć	26 osób

EGZAMIN WSTĘPNY	
ZADANIE I Egzamin praktyczny	Składa się z zadania rysunkowego i konstrukcyjnego. Celem tej części egzaminu jest sprawdzenie zdolności plastycznych, technicznych i manualnych kandydata.
ZADANIE II Przegląd teczki	Kandydat przedstawia własne prace rysunkowe i malarskie (w ilości do 20 sztuk) oraz dokumentację innych prac plastycznych i projektowych (w formie portfolio), będącą dowodem zainteresowania kierunkiem studiów.
ZADANIE III Rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym	Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy podstaw konstrukcji, funkcji, technologii i estetyki przedmiotów użytkowych oraz zainteresowań zawodowych kandydata. Egzamin teoretyczny obejmuje pytania z historii i współczesnych zagadnień wzornictwa.
PUNKTACJA	
ZADANIE I Egzamin praktyczny	Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów . Warunkiem zaliczenia zadania jest uzyskanie przez kandydata minimum 30 punktów .
ZADANIE II Przegląd teczki	Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów . Warunkiem zaliczenia zadania jest uzyskanie przez kandydata minimum 30 punktów .
ZADANIE III Rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym	Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów . Warunkiem zaliczenia zadania jest uzyskanie przez kandydata minimum 30 punktów .
Ocenie podlegają trzy zadania egzaminu, łącznie kandydat może otrzymać maksymalnie 150 punktów . Egzamin wstępny na kierunek wzornictwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 90 punktów .	

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/16	
Wydział	Form Przemysłowych
Kierunek	wzornictwo
Poziom i forma studiów	studia drugiego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	4 semestry
Limit przyjęć	26 osób

EGZAMIN WSTĘPNY	
ZADANIE I Egzamin praktyczny	Kandydat wykonuje zadania projektowe.
ZADANIE II Przegląd teczki	Kandydat przedstawia własne prace projektowe wykonane w trakcie studiów licencjackich i ewentualnej praktyki zawodowej oraz wybrane prace plastyczne.
ZADANIE III Rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym	Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy projektów wykonanych w trakcie egzaminu praktycznego, zadań zaprezentowanych w portfolio oraz zagadnień związanych z zawodem projektanta wzornictwa. Egzamin teoretyczny obejmuje odpowiedź na wylosowane zagadnienie z zakresu historii i współczesnych zagadnień wzornictwa i sztuki.
PUNKTACJA	
ZADANIE I Egzamin praktyczny	Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów . Warunkiem zaliczenia zadania jest uzyskanie przez kandydata minimum 30 punktów .
ZADANIE II Przegląd teczki	Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów . Warunkiem zaliczenia zadania jest uzyskanie przez kandydata minimum 30 punktów .
ZADANIE III Rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym	Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów . Warunkiem zaliczenia zadania jest uzyskanie przez kandydata minimum 30 punktów .
Ocenie podlegają trzy zadania egzaminu, łącznie kandydat może otrzymać maksymalnie 150 punktów . Egzamin wstępny na kierunek wzornictwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 90 punktów .	

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/16	
Wydział	Form Przemysłowych
Kierunek	wzornictwo
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, niestacjonarne
Czas trwania studiów	7 semestrów
Limit przyjęć	24 osoby
Dolny limit przyjęć	15 osób

EGZAMIN WSTĘPNY	
ZADANIE I Egzamin praktyczny	Składa się z zadania rysunkowego i konstrukcyjnego. Celem tej części egzaminu jest sprawdzenie zdolności plastycznych, technicznych i manualnych kandydata.
ZADANIE II Przegląd teczki	Kandydat przedstawia własne prace rysunkowe i malarskie (w ilości do 20 sztuk) oraz dokumentację innych prac plastycznych i projektowych (w formie portfolio), będącą dowodem zainteresowania kierunkiem studiów.
ZADANIE III Rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym	Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy podstaw konstrukcji, funkcji, technologii i estetyki przedmiotów użytkowych oraz zainteresowań zawodowych kandydata. Egzamin teoretyczny obejmuje pytania z historii i współczesnych zagadnień wzornictwa.
PUNKTACJA	
ZADANIE I Egzamin praktyczny	Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów . Warunkiem zaliczenia zadania jest uzyskanie przez kandydata minimum 30 punktów .
ZADANIE II Przegląd teczki	Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów . Warunkiem zaliczenia zadania jest uzyskanie przez kandydata minimum 30 punktów .
ZADANIE III Rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym	Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów . Warunkiem zaliczenia zadania jest uzyskanie przez kandydata minimum 30 punktów .
Ocenie podlegają trzy zadania egzaminu, łącznie kandydat może otrzymać maksymalnie 150 punktów . Egzamin wstępny na kierunek wzornictwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 90 punktów .	

Wydział	Form Przemysłowych
Kierunek	wzornictwo
Poziom i forma studiów	studia drugiego stopnia, niestacjonarne
Czas trwania studiów	4 semestry
Limit przyjęć	24 osoby
Dolny limit przyjęć	15 osób

EGZAMIN WSTĘPNY	
ZADANIE I Egzamin praktyczny	Kandydat wykonuje zadania projektowe.
ZADANIE II Przegląd teczki	Kandydat przedstawia własne prace projektowe wykonane w trakcie studiów licencjackich i ewentualnej praktyki zawodowej oraz wybrane prace plastyczne.
ZADANIE III Rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym	Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy projektów wykonanych w trakcie egzaminu praktycznego, zadań zaprezentowanych w portfolio oraz zagadnień związanych z zawodem projektanta wzornictwa. Egzamin teoretyczny obejmuje odpowiedź na wylosowane zagadnienie z zakresu historii i współczesnych zagadnień wzornictwa i sztuki.
PUNKTACJA	
ZADANIE I Egzamin praktyczny	Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów . Warunkiem zaliczenia zadania jest uzyskanie przez kandydata minimum 30 punktów .
ZADANIE II Przegląd teczki	Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów . Warunkiem zaliczenia zadania jest uzyskanie przez kandydata minimum 30 punktów .
ZADANIE III Rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym	Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów . Warunkiem zaliczenia zadania jest uzyskanie przez kandydata minimum 30 punktów .
Ocenie podlegają trzy zadania egzaminu, łącznie kandydat może otrzymać maksymalnie 150 punktów . Egzamin wstępny na kierunek wzornictwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 90 punktów .	

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/16	
Wydział	Intermediów
Kierunek	intermedia
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	6 semestrów
Limit przyjęć	20 osób

EGZAMIN WSTĘPNY	
ETAP I Przegląd i ocena prac	Kandydat przedstawia portfolio zawierające dokumentację prac i projektów artystycznych, w którym obok informacji tekstowej (CV, informacja o dorobku i osiągnięciach) i reprodukcji (wydruki w rozdzielczości fotograficznej) znajdować się musi elektroniczna prezentacja prac plastycznych i/lub medialnych, przygotowana na dysku DVD i/lub CD – zapis wideo do 10 minut (DVD wideo PAL, region free – format VOB) lub pokaz slajdów (DVD lub CD, slideshow – reprodukcje fotograficzne 20 prac plastycznych, format jpg).
ETAP II Egzamin praktyczny	<p>a) przekształcanie danych elektronicznych (platforma Apple Macintosh, wymagana znajomość programu Adobe Photoshop, edytorów tekstu – TextEdit, Microsoft Word, przeglądarki internetowych – Safari, Firefox), w zakresie: collage, retusz, montaż, wyszukiwanie i opracowywanie danych (tekstowych i audiowizualnych),</p> <p>b) rejestracja wideo (wybór motywów, kadrowanie – bez montażu). Kandydat może posługiwać się własną kamerą wideo (dopuszczalny wyłącznie format MiniDV - kasety dostarcza organizator egzaminów),</p> <p>c) test kompetencyjny: rysunek odręczny.</p> <p>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego: trzy arkusze kartonu białego 100 x 70 cm, przybory rysunkowe: ołówki, węgiel rysunkowy, guma do mazania).</p>
ETAP III Egzamin teoretyczny	Sprawdzian umiejętności kandydata w zakresie opisywania i interpretacji pojęć związanych z szeroką problematyką kultury w kontekście intermediów. Kandydat losuje po jednym z tematów w trzech grupach: aktualne wydarzenia obecne w mediach, kultura i sztuka, intermedia i współczesne technologie w sztuce; z których każdy wymaga omówienia i umieszczenia w kontekście.

PUNKTACJA	
ETAP I Przegląd i ocena prac	Kandydat może uzyskać maksymalnie 40 punktów . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 25 punktów .
ETAP II Egzamin praktyczny	Kandydat może uzyskać maksymalnie 55 punktów : - przekształcanie danych elektronicznych: maksymalnie 25 punktów , - rejestracja wideo: maksymalnie 15 punktów , - rysunek odręczny: maksymalnie 15 punktów . Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 35 punktów .
ETAP III Egzamin teoretyczny	Kandydat może uzyskać maksymalnie 55 punktów . Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 30 punktów .
Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego. Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać maksymalnie 150 punktów . Egzamin wstępny na kierunek intermedia jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 90 punktów .	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za przedmiot kierunkowy – przekształcanie danych elektronicznych .	

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/16	
Wydział	Intermediów
Kierunek	intermedia
Poziom i forma studiów	studia drugiego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	4 semestry
Limit przyjęć	14 osób

Podstawa przyjęcia na studia	Na studia stacjonarne drugiego stopnia mogą zdawać osoby posiadające co najmniej dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia w kierunku nawiązującym do programu realizowanego na kierunku intermedia (sztuki piękne, wizualne, projektowe, konserwacja dzieł sztuki, nauki o sztuce, kulturze i społeczeństwie, teoria sztuki, muzyka, architektura, informatyka, itp.), które mogą udokumentować dorobek, wiedzę i elementarne doświadczenie artystyczne w takim zakresie.
EGZAMIN WSTĘPNY	
ZADANIE I Ocena portfolio i CV kandydata	Ocenię podlega dorobek oraz jakość i inwencja w jego prezentacji. Portfolio powinno mieć formę fizyczną (oprawiony wydruk), zawierać opis tekstowy zawartości, materiał wizualny, kopie dokumentów, recenzji oraz aneks cyfrowy (dysk[i] DVD opracowany[e] w oficjalnym standardzie DVD wideo PAL, region free [.VOB]).
ZADANIE II Rozmowa kwalifikacyjna	Rozmowa kwalifikacyjna sprawdza umiejętności kandydata w zakresie interpretacji problematyki intermediów w kontekście otoczenia, dotyczy osobistych zainteresowań i indywidualnych propozycji programu studiów, wyboru kierunku poszukiwań i problematyki. Podstawą rozmowy jest analiza portfolio przedstawionego przez kandydata.
ZADANIE III Praktyczny sprawdzian wiedzy i umiejętności kandydata	Zadanie opracowania projektu lub scenariusza na zadany temat. Temat, wymogi formalne i techniczne zadania przedstawiane są kandydatom w trakcie egzaminu. Rezultat zadania jest oceniany pod kątem tych aspektów pracy, które świadczą o wiedzy ogólnej, znajomości problematyki artystycznej, zakresie zainteresowań, umiejętności organizowania własnej pracy, samodzielności w artykułowaniu sądów, podejmowaniu decyzji i kreatywności.
PUNKTACJA	
ZADANIE I	Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów.

Ocena portfolio i CV kandydata	
ZADANIE II Rozmowa kwalifikacyjna	Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów.
ZADANIE III Praktyczny sprawdzian wiedzy i umiejętności kandydata	Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów.
Ocenie podlegają trzy zadania egzaminu, za które łącznie kandydat może otrzymać maksymalnie 150 punktów. Egzamin wstępny na kierunek intermedia jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 90 punktów.	

**SZCZEGÓŁOWE ZASADY DOPUSZCZENIA CUDZOZIEMCÓW DO
ODBYWANIA STUDIÓW W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI
W KRAKOWIE W ROKU AKADEMICKIM 2015/2016**

1. Egzamin wstępny określony dla kierunku, poziomu kształcenia i formy studiów obowiązuje wszystkich cudzoziemców ubiegających się o przyjęcie na I rok jednolitych studiów magisterskich, studiów pierwszego stopnia lub studiów drugiego stopnia w roku akademickim 2015/2016. Warunki i tryb rekrutacji oraz zakres egzaminu wstępnego ustalił Senat ASP w uchwale rekrutacyjnej nr .../2014 oraz w stanowiących jej integralną część załącznikach od 1A do 9B.
2. Cudzoziemcy są przyjmowani na I rok – w ramach limitu przyjęć ustalonego dla kierunku studiów – na podstawie pozytywnego wyniku egzaminu wstępnego.
3. Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym i członkowie ich rodzin, posiadający środki finansowe niezbędne na pokrycie kosztów utrzymania podczas studiów, mogą podejmować i odbywać studia wyższe na zasadach obowiązujących obywateli polskich, z tym że osobom tym nie przysługuje prawo do stypendium socjalnego, stypendium specjalnego dla osób niepełnosprawnych i zapomóg, chyba że są przyjmowani na podstawie umów międzynarodowych na zasadach określonych w tych umowach lub są przyjmowani na podstawie decyzji ministra właściwego ds. szkolnictwa wyższego, ministra kultury i dziedzictwa narodowego lub rektora ASP.
4. Posiadacze ważnej Karty Polaka mogą podejmować studia wyższe na zasadach obowiązujących obywateli polskich.
5. Stypendyści Rządu RP, którzy uzyskali pozytywny wynik w trybie egzaminu wstępnego, otrzymują zaświadczenie ASP na podstawie którego Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego potwierdza decyzję o przyznaniu stypendium i przekazuje środki wypłacane studentowi w uczelni.
6. Obywatele innych państw niż wymienione w ust. 3, którzy zdali obowiązujący kandydatów na studia egzamin wstępny studiują na zasadach odpłatności dewizowej.
7. Cudzoziemcy, kandydaci na jednolite studia magisterskie oraz studia pierwszego i drugiego stopnia składają dokumenty wymienione w uchwale, o której mowa w ust.1. Dyplomy/świadectwa ukończenia szkoły średniej, dyplomy BFA lub równorzędne tego samego lub pokrewnego kierunku, o ile Wydział wymienia kierunki pokrewne, podlegają legalizacji i nostryfikacji. Uczelnia może odstąpić od nostryfikowania dyplomów studiów artystycznych.
8. Dokumenty potwierdzające uzyskane wykształcenie winny być zalegalizowane (lub opatrzone apostille) do obrotu prawnego za granicą przez uprawnioną do tego placówkę konsularną RP lub oświatową kraju wydania dokumentu. Ponadto wymagane jest tłumaczenie ww. dokumentów na język polski sporządzone przez tłumacza przysięgłego wpisanego na listę Ministerstwa Sprawiedliwości RP.
9. Dokumenty o wykształceniu mogą zostać uznane w Polsce na podstawie umów międzynarodowych lub – w przypadku ich braku – na podstawie przepisów krajowych (ustaw lub rozporządzeń o nostryfikacji). Jeżeli dyplom nie jest objęty żadną umową międzynarodową (tzn. nie spełnia zapisów danej umowy lub pochodzi z kraju, z którym Polska takiej umowy nie podpisała), ale uprawnia do kontynuacji kształcenia na studiach wyższego stopnia w państwie, w którego systemie szkolnictwa wyższego działa uczelnia, która ten dyplom wydała, uprawnia on również do kontynuacji kształcenia na odpowiednim poziomie w Polsce.

10. Na mocy umów międzynarodowych Rzeczpospolita Polska uznaje równoważne* świadectwa dojrzałości oraz dyplomy ukończenia studiów pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich wskazane w tych umowach z następujących państw:
- obowiązujące umowy z Austrią, Białorusią, Czechami, Francją, Libią, Litwą, Niemcami, Słowacją, Ukrainą,
 - wypowiedziane umowy (uznaje się dokumenty wydane w okresie ich obowiązywania) z Armenią, Bośnią i Hercegowiną, Bułgarią, Chorwacją, Estonią, Kazachstanem, Kirgistanem, Koreańską Republiką Ludowo-Demokratyczną, Kubą, Łotwą, Macedonią, Mołdową, Mongolią, Rosją, Rumunią, Serbią i Czarnogórą, Słowenią, Syrią, Tadżykistanem, Uzbekistanem, Węgrami, Wietnamem,
 - umowy z państwami nieistniejącymi (uznaje się dokumenty wydane w okresie ich obowiązywania) z Czechosłowacją, Jugosławią, NRD, ZSRR.
11. Cudzoziemcom, kandydatom na jednolite studia magisterskie oraz studia pierwszego i drugiego stopnia przysługuje prawo do przysyłania podlegających ocenie (portfolio) własnych prac artystycznych i/lub projektowych – do dnia 31 maja 2015. Ocena portfolio odpowiada przeglądowi prac artystycznych kandydata przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną (zwaną w uchwale rekrutacyjnej WKR), powołaną dla kierunku, poziomu kształcenia i formy studiów.
12. Cudzoziemcy mogą przystąpić do egzaminu wstępnego w języku angielskim, jednakże językiem wykładowym jest język polski. Cudzoziemcy mogą być przyjmowani na studia jeżeli:
- ukończą roczny kurs przygotowawczy do podjęcia nauki w języku polskim w jednostkach wyznaczonych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (cudzoziemiec, który nie zna języka polskiego, po otrzymaniu decyzji WKR o przyjęciu na studia i wpisie na I rok studiów, może ubiegać się o roczny urlop. Dziekan odpowiedniego Wydziału przyznaje urlop dziekański na rok akademicki w związku z podjęciem przez studenta nauki na kursie języka polskiego. Student podejmujący studia w ASP w Krakowie przedstawia świadectwo ukończenia takiego kursu. Wykaz jednostek wyznaczonych przez MNiSW jest dostępny na stronie www.buwim.edu.pl),
- lub
- posiadają certyfikat znajomości języka polskiego wydany przez Państwową Komisję Poświadczania Znajomości Języka Polskiego,
- lub
- posiadają zaświadczenie ze związku Polaków lub stowarzyszenia kultury polskiej, z konsulatu generalnego RP w kraju zamieszkania, potwierdzające znajomość języka polskiego lub legitymują się świadectwem maturalnym uzyskanym w polskiej szkole średniej.
- Przewodniczący Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej może uznać za wystarczającą znajomość języka polskiego przez kandydata do podjęcia studiów kierunkowych.
13. Cudzoziemcy, o których mowa w ust. 3 i 4, studiujący na zasadach obowiązujących obywateli polskich nie wnoszą opłaty za studia stacjonarne. Opłaty inne, które ich dotyczą wynikają z przepisów prawa.
14. Cudzoziemiec, o którym mowa w ust. 3 i 4, podejmujący studia niestacjonarne wnosi do końca okresu kształcenia opłaty obowiązujące obywateli polskich, ustalone zarządzeniem Rektora.
15. W przypadku podjęcia studiów stacjonarnych lub niestacjonarnych na zasadach odpłatności cudzoziemiec wnosi opłatę w wysokości i w terminie określonym w zarządzeniu Rektora ASP w sprawie podejmowania i odbywania przez cudzoziemców studiów i staży w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz finansowych warunków ich

studiów w Polsce. Student urlopowany celem podjęcia nauki języka polskiego nie wnosi opłaty za okres urlopu.

16. W zakresie nieuregulowanym w niniejszym załączniku mają zastosowanie przepisy rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12.10.2006 r. w sprawie podejmowania i odbywania przez cudzoziemców studiów i szkoleń oraz ich uczestniczenia w badaniach naukowych i pracach rozwojowych (Dz. U. 2006, nr 190 poz. 1406 z późn. zm.).

* Cudzoziemiec powinien wystąpić o uznanie równoważności: świadectwa dojrzałości do Kuratorium Oświaty w Krakowie, dyplomu ukończenia studiów do odpowiedniego Wydziału ASP w Krakowie lub Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Departament Szkolnictwa Wyższego i Kontroli – Wydział Uznawalności Wykształcenia, dyplomu studiów artystycznych do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej.