

UCHWAŁA SENATU
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE
NR 69/2014
w sprawie ustalenia wysokości procentowej wynagrodzenia pracowników objętego
ochroną praw autorskich
16 grudnia 2014 roku

Na podstawie art. 151 ust. 4 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365 ze zm.), art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tekst jedn. Dz. U. z 2000 r. Nr 14, poz. 176, ze zm.) oraz art. 1 ust 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2006 roku Nr 90 poz. 631 ze zm.) uchwała się co następuje:

§ 1

1. Przedmiotem prawa autorskiego w zakresie działalności nauczycieli akademickich w ramach stosunku pracy jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór).
2. Przedmiotem prawa autorskiego w ramach stosunku pracy mogą być:
 - a) w zakresie działalności naukowej, artystycznej i projektowej, niezbędnej do prowadzenia procesu dydaktycznego, wszelkie formy aktywności naukowej, takie jak np.: rozprawy naukowe i popularnonaukowe, twórczość naukowa i artystyczna (publikacje, prezentacje, podręczniki, skrypty, projekty, sprawozdania z prac naukowo-badawczych), raporty naukowe oraz sprawozdania naukowe i dydaktyczne, opinie, ekspertyzy i recenzje naukowe, wszelkie formy indywidualnego przedstawiania wyników prac artystycznych, projektowych i naukowych itp.
 - b) zajęcia dydaktyczne, takie jak np.: wykłady, odczyty, referaty, seminaria, indywidualne konsultacje, pytania egzaminacyjne, zajęcia projektowe, artystyczne i laboratoryjne, ćwiczenia, opracowania programów nauczania i programów zajęć dydaktycznych, korekty, działalność wystawiennicza itp.
 - c) recenzowanie rozpraw doktorskich i habilitacyjnych, oceny dorobku naukowego związane z przewodami habilitacyjnymi, opracowywanie ocen związanych z postępowaniem o nadanie tytułu naukowego oraz ocena dorobku w postępowaniu kwalifikacyjnym poprzedzającym zatrudnienie na stanowisku profesora nadzwyczajnego lub wizytującego osoby nie posiadającej tytułu naukowego.
3. Nauczyciele akademicki (twórcy) za wykonywaną działalność twórczą w ramach stosunku pracy, chronioną prawem autorskim, mogą korzystać z kosztów uzyskania przychodu w wysokości 50%.

§ 2

1. Wynagrodzenie zasadnicze pracownika naukowo - dydaktycznego w ASP składa się z:

- a) wynagrodzenia za pracę polegającego na badaniach naukowych, artystycznych i projektowych, niezbędnych do prowadzenia procesu dydaktycznego, stanowiącego 30% stawki miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego, chronionego prawem autorskim,
- b) wynagrodzenia za pracę polegającego na prowadzeniu wykładów, korekt, seminariów dyplomowych i magisterskich, działalności wystawienniczej i innych zajęć dydaktyczno - artystycznych, stanowiącego do 60% stawki miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego, chronionego prawem autorskim
- c) wynagrodzenia za pracę organizacyjną, stanowiącego 10% stawki miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego, nie stanowiącą przedmiotu prawa autorskiego

2. Wynagrodzenie zasadnicze pracownika dydaktycznego w ASP składa się z:

- a) wynagrodzenia za prowadzenie wykładów, seminariów dyplomowych i magisterskich i innych zajęć dydaktycznych, w wysokości do 50% stawki miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego, chronionego prawem autorskim,
- b) wynagrodzenia za pozostałą pracę dydaktyczną i organizacyjną, nie objętą ochroną wynikającą z prawa autorskiego.

3. Wynagrodzenie zasadnicze dyplomowanego bibliotekarza oraz dyplomowanego pracownika dokumentacji i informacji naukowej składa się z:

- a) wynagrodzenia z tytułu chronionych prawem autorskim publikacji i wyników badań naukowych oraz ustalonych wyników pracy dydaktycznej, w wysokości do 50% stawki miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego, chronionego prawem autorskim,
- b) pozostałej części wynagrodzenia zasadniczego za pracę dydaktyczną i organizacyjną nie objętą ochroną wynikającą z prawa autorskiego.

§ 3

Na wniosek pracownika, w szczególnie uzasadnionych przypadkach, Rektor może ustalić inny, niż ustalony w § 2 procentowy udział wynagrodzenia z tytułu korzystania przez nauczyciel akademickiego z praw autorskich.

§ 4

1. Pracownicy niebędący nauczycielami akademickimi (twórcy) za wykonanie działalności twórczej w ramach stosunku pracy, chronionej prawem autorskim, mogą korzystać z kosztów uzyskania przychodu w wysokości 50%.

2. Wynagrodzenie pracowników niebędących nauczycielami akademickimi z tytułu korzystania z praw autorskich za prace wykonywane zgodnie z zakresem czynności odpowiednim dla danego stanowiska, dla których koszty uzyskania przychodu wynoszą 50%, określa kierownik jednostki organizacyjnej indywidualnie dla danego pracownika

§ 5

Za wynagrodzenie o którym mowa w § 2 uważa się wynagrodzenie zasadnicze oraz wynagrodzenie za godziny ponadwymiarowe.

§ 6

1. Nie stosuje się 50% kosztów uzyskania przychodu z tytułu praw autorskich do wynagrodzeń płatnych z tytułów następujących nieobecności w pracy:

- a) urlop wypoczynkowy,
- b) urlopu dla celów szkoleniowych,
- c) płatny urlopu dla celów naukowych,
- d) urlopu dla poratowania zdrowia,
- e) urlop macierzyński, ojcowski, rodzicielski i wychowawczy,
- f) zwolnienie lekarskie,
- g) opieka nad zdrowym dzieckiem,
- h) inne usprawiedliwione nieobecności w pracy lub zwolnienia od wykonywania pracy przewidziane w kodeksie pracy.

2. Wyliczenie udziału procentowego pracy twórczej w ramach wynagrodzenia za godziny ponadwymiarowe jest dokonywane na zasadzie proporcji do udziału działalności dydaktycznej objętej ochroną praw autorskich w wynagrodzeniu zasadniczym.

3. Na wniosek pracownika, w szczególnie uzasadnionych przypadkach, Rektor może zdecydować o zastosowaniu 50% kosztów uzyskania przychodu z tytułu praw autorskich w przypadkach, o których mowa w ust. 1 lit. b) i lit. c).

§ 7

1. Planowaną wysokość procentową wynagrodzenia zasadniczego określa indywidualnie każdy pracownik w oświadczeniu, którego wzór określa **załącznik nr 2** do niniejszej uchwały. Oświadczenia składane są w Dziale Finansowo-Księgowym w terminie do dnia 15 grudnia przed rozpoczęciem nowego roku kalendarzowego lub niezwłocznie po rozpoczęciu pracy w przypadku nowo zatrudnionego pracownika. W przypadku zmiany tego udziału pracownik jest zobowiązany w terminie 7 dni złożyć korektę.

2. W celu potwierdzenia wykonania prac twórczych i autorskich oraz dla celów dokonania rozliczenia rocznego osiągniętych przychodów i pobranych zaliczek na podatek dochodowy pracownik składa w Dziale Finansowo-Księgowym pisemne oświadczenie według wzoru stanowiącego **załącznik nr 1** do niniejszej uchwały w terminie do 31 stycznia następnego roku kalendarzowego. Oświadczenie to powinno być potwierdzone przez kierownika jednostki organizacyjnej, a dla kierownika jednostki organizacyjnej przez Rektora)

Załącznik nr 1
do protokołu z posiedzenia Senatu ASP 16.12.2014

3. Pracownik jest zobowiązany przechowywać dokumentację związaną z prawem do korzystania z 50% kosztów uzyskania przychodu przez okres 5 lat, licząc od końca roku kalendarzowego, w którym upłynął termin płatności podatku od osób fizycznych.

§ 8

Uchwała ma zastosowanie do wynagrodzeń wypłacanych za okres od 01.01.2015r.

§ 9

Traci moc Uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie podjęta w dniu 12 grudnia 1996 r. w sprawie ustalenia wysokości procentowej wynagrodzenia zasadniczego nauczycieli akademickich objętego ochroną praw autorskich.

§ 10

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia, z mocą od dnia 01.01.2015r.

(-) prof. Stanisław Tabisz
Rektor Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie