

**Uchwała nr 10/2015**  
**Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie**  
**z dnia 20 stycznia 2015 r.**

*zmieniająca uchwałę nr 30/2014 z dnia 20 maja 2014 roku w sprawie warunków i trybu rekrutacji, w tym limitu przyjęć oraz w sprawie zakresu egzaminu wstępnego na I rok jednolitych studiów magisterskich oraz studiów pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2015/2016*

Działając na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 4 oraz art. 169 ust. 2, 4 i 5 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym* (t. j. Dz. U. z 2012 roku poz. 572 z późn. zm.) oraz § 40 punkt d *Statutu ASP*, Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (zwanej dalej ASP) ustala co następuje:

§ 1

Wprowadza się następujące zmiany w uchwale nr 30/2014 z dnia 20 maja 2014 roku:

1. § 4 pkt 1 otrzymuje brzmienie:

„*Senat ASP upoważnia Rektora do:*

*1) podniesienia limitu przyjęć na studia stacjonarne w ASP nie więcej niż o 2% ogólnej liczby studentów studiów stacjonarnych przyjętych na studia stacjonarne na poprzedni rok akademicki, przyjmując kandydatów o których mowa w § 11 ust. 4 oraz kandydatów, których odwołania od decyzji Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych (zwanym dalej WKR) zostaną uwzględnione przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną (zwaną dalej UKR);”*

2. W § 4 pkt 2 zostaje skreślony.

3. W § 8 dodaje się ust. 7 w brzmieniu:

„*7. Rekrutacja na studia w ASP w roku akademickim 2015/2016 rozpoczyna się 25 maja 2015, a kończy nie później niż 25 września 2015 r.*”

4. Załącznik nr 2A otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały.

5. Załącznik nr 2B zostaje skreślony.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

(-) prof. Stanisław Tabisz

Rektor Akademii Sztuk Pięknych  
im. Jana Matejki w Krakowie

**Załącznik nr 1**  
**do uchwały nr 10/2015 Senatu ASP**  
**z dnia 20 stycznia 2015 roku**

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/16</b>	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	scenografia
Poziom i forma studiów	studia jednolite magisterskie, stacjonarne
Czas trwania studiów	10 semestrów
Limit przyjęć	7 osób

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>ETAP I</b> <b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat prezentuje Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej własne prace malarskie, rysunkowe, fotografie, dokumentację prac projektowych i inicjatyw plastycznych w ilości do 20 sztuk. Prace powinny być podpisane i datowane.
<b>ETAP II</b> <b>Egzamin praktyczny</b>	<p>a) studium malarskie z natury,  b) studium rysunkowe,  c) kompozycja przestrzenna,  d) zadania projektowe połączone z ustną prezentacją przed Komisją Rekrutacyjną.</p> <p><b>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:</b>  5 arkuszy brystolu 100x70, blok papieru o formacie A3, podobrazie malarskie max 100x70, farby, spoiwa, pędzle, ołówki, guma do mazania, węgiel rysunkowy.</p>
<b>ETAP III</b> <b>Egzamin teoretyczny</b>	Kandydat musi wykazać się wiedzą z zakresu zagadnień związanych z kulturą materialną, literaturą kierunkową, teatrem, filmem oraz bieżącymi wydarzeniami kulturalnymi i wiedzą w odniesieniu do wybranego kierunku studiów.
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>ETAP I</b> <b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 15 punktów</b> . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 3 punktów</b> .
<b>ETAP II</b> <b>Egzamin praktyczny</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 114 punktów</b> : - malarstwo: <b>maksymalnie 20 punktów</b> ,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rysunek: <b>maksymalnie 20 punktów,</b></li> <li>- kompozycja przestrzenna: <b>maksymalnie 26 punktów,</b></li> <li>- zadania projektowe: <b>maksymalnie 48 punktów.</b></li> </ul> <p>Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 80 punktów.</b></p>
<b>ETAP III Egzamin teoretyczny</b>	<p>Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 21 punktów.</b></p> <p>Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 7 punktów.</b></p>
<p>Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.</p> <p>Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 150 punktów.</b></p> <p>Egzamin wstępny na kierunek scenografia jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 90 punktów.</b></p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za <b>przedmiot kierunkowy – zadania projektowe.</b></p>	