

Znak sprawy: SD-5121-1/2015

**UCHWAŁA SENATU**  
**AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE**  
**NR 29/2015**  
**w sprawie warunków i trybu rekrutacji na 6-semestralne środowiskowe studia**  
**doktoranckie w dziedzinie sztuk plastycznych – prowadzone jako studia stacjonarne –**  
**w roku akademickim 2015/2016**  
**24 kwietnia 2015 roku**

Na podstawie art. 196 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku – *Prawo o szkolnictwie wyższym* (t. j. Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zm.) Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie uchwala warunki i tryb rekrutacji na środowiskowe studia doktoranckie w dziedzinie „sztuki plastyczne”, w trzech dyscyplinach artystycznych: „sztuki piękne”, „sztuki projektowe” oraz „konserwacja i restauracja dzieł sztuki” w roku akademickim 2015/2016.

§ 1

1. Na studia doktoranckie może być przyjęta osoba, która posiada tytuł zawodowy magistra sztuki lub inny równorzędny, posiada samodzielny, udokumentowany dorobek artystyczny w wybranej dyscyplinie artystycznej i kwalifikacje pozwalające na przygotowanie rozprawy doktorskiej w dziedzinie sztuki plastyczne oraz spełnia warunki rekrutacji ustalone przez Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, zwaną dalej ASP.
2. Ustalone niniejszą uchwałą Senatu ASP zasady rekrutacji dotyczą również cudzoziemców.
3. Studia doktoranckie w ASP mogą stanowić kontynuację studiów doktoranckich rozpoczętych w innej uczelni artystycznej, także zagranicznej.
4. Decyzję w sprawie kontynuacji studiów określonych w ust. 3 podejmuje Komisja Programowa Studiów Doktoranckich, której przewodniczy Prorektor ds. Nauki i Spraw Zagranicznych ASP, po zasięgnięciu opinii właściwej Rady Wydziału i uzyskaniu przez kandydata oświadczenia pracownika naukowego ASP, posiadającego tytuł profesora sztuki lub stopień doktora habilitowanego sztuki, o gotowości sprawowania opieki naukowo-artystycznej. Termin złożenia dokumentów przez kandydata upływa z dniem 4 września 2015 roku. Decyzja musi być podjęta w terminie do 30 września 2015 roku.
5. Przeniesienie na studia doktoranckie prowadzone w ASP powinno nastąpić przed otwarciem przewodu doktorskiego.

§ 2

1. Limit przyjęć na środowiskowe studia doktoranckie w dziedzinie „sztuki plastyczne” prowadzone jako studia *stacjonarne* – w roku akademickim 2015/16 – wynosi 18

osób: sztuki piękne – 12, sztuki projektowe – 4, konserwacja i restauracja dzieł sztuki – 2.

Ustala się, że ilość miejsc w ramach każdej dyscypliny określa iloczyn: ilość kierunków × 2 miejsca.

Powyższa zasada określania ilości miejsc, będących w dyspozycji każdej z trzech Komisji, nie oznacza, że na każdy kierunek należy bezwzględnie przyjąć 2 kandydatów.

W przypadku niewykorzystania limitu miejsc w danej dyscyplinie, wolne miejsca mogą być przeniesione między dyscyplinami wyłącznie decyzją rektora na wniosek Komisji Rekrutacyjnej.

### § 3

1. Postępowanie rekrutacyjne toczy się przed jedną z trzech Komisji Rekrutacyjnych powołanych przez rektora, odrębnie dla dyscyplin „sztuki piękne”, „sztuki projektowe” oraz „konserwacja i restauracja dzieł sztuki”, a w trybie odwoławczym przed rektorem ASP.
2. W skład Komisji Rekrutacyjnych wchodzi przedstawiciele siedmiu wydziałów ASP reprezentujący dyscypliny „sztuki piękne”, „sztuki projektowe” i „konserwację i restaurację dzieł sztuki” oraz przedstawiciele Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, posiadający tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego. Przewodniczącym Komisji powołuje rektor.
3. W pracach komisji nie może uczestniczyć pracownik naukowy, który wyraził zgodę na sprawowanie opieki naukowo-artystycznej nad kandydatem ubiegającym się o przyjęcie na studia.

### § 4

1. Postępowanie rekrutacyjne obowiązujące w roku 2015 jest przeprowadzane w trybie konkursu. Zasady konkursowej rekrutacji ustala Komisja Programowa Studiów Doktoranckich, w skład której wchodzi wydziałowi Koordynatorzy Studiów Doktoranckich.
2. Kandydat na studia doktoranckie składa określone w § 5 niniejszej uchwały dokumenty i prezentację w formie zapisu na płycie CD, zawierającą portfolio prac własnych i samodzielny dorobek artystyczny, właściwy dla dyscypliny i kierunku studiów, w ramach którego zamierza przygotować pracę doktorską. Prezentacja będzie przedstawiona przez kandydata w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej w czasie nie dłuższym niż 10 minut.
3. Komisja rekrutacyjna:
  - 1) przeprowadza z kandydatem rozmowę kwalifikacyjną punktowaną od 0 do 8 pkt oraz ocenia:
  - 2) portfolio – od 0 do 6 pkt

- 3) problematykę i zakres projektu artystyczno-badawczego w ramach wybranego kierunku – od 0 do 8 pkt
- 4) poziom dorobku artystycznego, wykaz osiągnięć – od 0 do 5 pkt i uwzględnia w punktacji
- 5) ocenę wpisaną na dyplomie – od 0 do 3 pkt (celujący – 3 pkt, b. dobry – 2 pkt, dobry – 1 pkt, niższe oceny – 0 pkt).

Suma uzyskanych punktów stanowi wynik postępowania rekrutacyjnego.

W przypadku tej samej ilości uzyskanych przez kandydatów punktów o kolejności na liście rankingowej decyduje punktacja za:

1. problematykę i zakres projektu artystyczno-badawczego
  2. portfolio.
4. Postępowanie rekrutacyjne w roku 2015 jest oceniane do 30 punktów. Wynik pozytywny to minimum 15 punktów.  
Listę przyjętych ustala się na podstawie list rankingowych wyników z trzech Komisji, uwzględniając limity miejsc odrębnie dla każdej dyscypliny artystycznej: sztuki piękne, sztuki projektowe oraz konserwacja i restauracja dzieł sztuki.
5. Zasady i kryteria, o jakich mowa wyżej, są podawane do publicznej wiadomości łącznie z pozostałymi zasadami rekrutacji.

#### § 5

Kandydaci na studia doktoranckie w ASP składają następujące dokumenty:

- 1) podanie z zaznaczeniem dyscypliny i kierunku, w ramach którego kandydat zamierza przygotować pracę doktorską;
- 2) życiorys;
- 3) portfolio w postaci prezentacji zapisanej na płycie CD;
- 4) opis problematyki i zakresu projektu artystyczno-badawczego w ramach wybranego kierunku, skonsultowany z opiekunem (konspekt, założenia, kierunek badań, itp.);
- 5) odpis dyplomu ukończenia studiów magisterskich lub równorzędnych;
- 6) wykaz osiągnięć rozumianych jako:
  - a) udokumentowany dorobek artystyczny, projektowy i konserwatorski w dziedzinie sztuk plastycznych,
  - b) udział w wystawach lub działaniach artystycznych zbiorowych i indywidualnych, z podaniem miejsc i sposobów upowszechniania,
  - c) udział w stażach, plenerach, konferencjach, projektach artystycznych i badawczych, zagranicznych i krajowych;
- 7) suplement do dyplomu lub uwierzytelniony przez dyplomującą kandydata uczelnię opis studiów lub uwierzytelniony odpis z indeksu;
- 8) oświadczenie pracownika naukowego ASP posiadającego tytuł profesora sztuki lub stopień doktora habilitowanego sztuki o gotowości sprawowania opieki naukowo-artystycznej nad kandydatem.

#### § 6

1. Komisje Rekrutacyjne sporządzają protokoły klasyfikacyjne ustalając listy przyjętych na studia doktoranckie oraz listy osób, wobec których podjęto decyzje negatywne. Protokół podpisują wszyscy członkowie właściwej Komisji.
2. Protokół Komisji Rekrutacyjnej, zawierający punktację uzyskaną w trybie postępowania kwalifikacyjnego, jest jawny.  
Alfabetyczne listy osób przyjętych na studia są wywieszane na tablicy ogłoszeń.  
Przy nazwisku kandydata zostanie podane nazwisko pracownika naukowego, który podjął się sprawowania nad nim opieki naukowo-artystycznej.
3. Kandydaci na studia doktoranckie otrzymują dotyczącą ich decyzję administracyjną o przyjęciu na studia lub decyzję o nieprzyjęciu. Decyzja zawiera uzasadnienie Komisji Rekrutacyjnej.  
Decyzje podpisują wszyscy członkowie właściwej Komisji Rekrutacyjnej.

#### § 7

1. Od decyzji Komisji Rekrutacyjnych służy kandydatowi odwołanie do rektora w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji.
2. Podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia warunków i trybu rekrutacji na studia doktoranckie. Decyzja Rektora – podtrzymująca decyzję Komisji Rekrutacyjnej lub uchylająca decyzję odmawiającą przyjęcia kandydata na studia – jest ostateczna.

#### § 8

Pracownik naukowy posiadający tytuł profesora sztuki lub stopień doktora habilitowanego sztuki w zakresie sztuki może w danym roku akademickim podjąć się opieki najwyżej nad dwoma uczestnikami studiów doktoranckich, zwanymi dalej doktorantami, zaś ogólna liczba doktorantów pozostających pod opieką danego pracownika nie może przekroczyć sześciu.

#### § 9

1. Kandydaci na studia doktoranckie składają w Sekretariacie Studiów Doktoranckich dokumenty, wymienione w § 5 niniejszej uchwały, w terminie od 27 sierpnia do 4 września 2015 roku.
2. Kandydat, który nie złożył dokumentów i wymaganej dokumentacji w terminie rejestracji, nie będzie dopuszczony do postępowania kwalifikacyjnego.
3. Rekrutacja na studia doktoranckie stacjonarne w roku 2015/2016 zostanie przeprowadzona w dniach od 15 do 17 września 2015 roku.
4. Ogłoszenie wyników rekrutacji na studia doktoranckie nastąpi 23 września 2015 roku.

#### § 10

1. Kandydaci będący osobami niepełnosprawnymi przystępują do postępowania kwalifikacyjnego obowiązującego ubiegających się o przyjęcie na studia doktoranckie.
2. Do daty zakończenia składania dokumentów kandydaci wymienieni w ust. 1 powinni złożyć w Sekretariacie Studiów Doktoranckich orzeczenie o rodzaju i stopniu niepełnosprawności. ASP w miarę możliwości technicznych i lokalowych postara się uwzględnić szczególne potrzeby kandydatów będących osobami niepełnosprawnymi.

§ 11

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

(-) prof. Stanisław Tabisz  
Rektor Akademii Sztuk Pięknych  
im. Jana Matejki w Krakowie