

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2016/17	
Wydział	Intermediów
Kierunek	intermedia
Poziom i forma studiów	studia drugiego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	5 semestry
Limit przyjęć	14 osób

Podstawa przyjęcia na studia	Na studia stacjonarne drugiego stopnia mogą zdawać osoby posiadające co najmniej dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia w kierunku nawiązującym do programu realizowanego na kierunku intermedia (sztuki piękne, wizualne, projektowe, konserwacja dzieł sztuki, nauki o sztuce, kulturze i społeczeństwie, teoria sztuki, muzyka, architektura, informatyka, itp.), które mogą udokumentować dorobek, wiedzę i elementarne doświadczenie artystyczne w takim zakresie.
EGZAMIN WSTĘPNY	
ZADANIE I Ocena portfolio i CV kandydata	<p>Ocenie podlega dorobek oraz jakość i inwencja w jego prezentacji.</p> <p>Portfolio musi składać się z informacji tekstowej zawierającej CV, informację o dorobku i osiągnięciach oraz elektronicznej prezentacji prac plastycznych i medialnych – zapis wideo do 10 minut lub pokaz slajdów zawierający reprodukcje fotograficzne 20 prac w formacie jpg.</p> <p>Prezentacja musi być przygotowana na dysku w formacie DVD lub jako prezentacja cyfrowa (w formacie Powerpoint, Keynote lub PDF) w pliku na nośniku typu pen-drive. Prezentacja prac może być również zbiorem plików cyfrowych zorganizowanych w osobnym folderze i zapisanym na płycie CD lub innym nośniku zewnętrznym (dysk, pendrive) - w tym wypadku pliki wideo i obrazy ruchome muszą być w formacie mp4, a pliki obrazów (fotografie, reprodukcje prac, skany, rysunki, itp) w formacie jpg. Materiały zawierające wyłącznie dźwięk muszą być przygotowane w formacie mp3 lub wave.</p> <p>Portfolio powinno zawierać również kopie dokumentów potwierdzających osiągnięcia, ewentualnych recenzji.</p>

ZADANIE II Rozmowa kwalifikacyjna	Rozmowa kwalifikacyjna sprawdza umiejętności kandydata w zakresie interpretacji problematyki intermediiów w kontekście otoczenia, dotyczy osobistych zainteresowań i indywidualnych propozycji programu studiów, wyboru kierunku poszukiwań i problematyki. Podstawą rozmowy jest analiza portfolio przedstawionego przez kandydata.
ZADANIE III Praktyczny sprawdzian wiedzy i umiejętności kandydata	Zadanie opracowania projektu lub scenariusza na zadany temat. Temat, wymogi formalne i techniczne zadania przedstawiane są kandydatom w trakcie egzaminu. Rezultat zadania jest oceniany pod kątem tych aspektów pracy, które świadczą o wiedzy ogólnej, znajomości problematyki artystycznej, zakresie zainteresowań, umiejętności organizowania własnej pracy, samodzielności w artykułowaniu sądów, podejmowaniu decyzji i kreatywności.
PUNKTACJA	
ZADANIE I Ocena portfolio i CV kandydata	Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów.
ZADANIE II Rozmowa kwalifikacyjna	Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów.
ZADANIE III Praktyczny sprawdzian wiedzy i umiejętności kandydata	Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów.
<p>Ocenie podlegają trzy zadania egzaminu, za które łącznie kandydat może otrzymać maksymalnie 150 punktów.</p> <p>Egzamin wstępny na kierunek intermedia jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 90 punktów.</p>	