

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2016/17	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	malarstwo
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Czas trwania studiów	10 semestrów
Limit przyjęć	21 osób

EGZAMIN WSTĘPNY	
ETAP I Przegląd i ocena prac	Kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości do 25 sztuk (np. 10 prac malarskich + 15 prac rysunkowych), a także szkice malarskie i rysunkowe oraz dodatkowo dokumentację innych działań artystycznych. Prace powinny być podpisane i datowane.
ETAP II Egzamin praktyczny	<p>a) studium malarskie z natury (martwa natura): - kandydat wykonuje 1 pracę o dłuższym boku do 1 m i 1 szkic kolorystyczny w formacie A3,</p> <p>b) dwa studia rysunkowe z natury (w tym studium postaci): - kandydat wykonuje prace w formacie B2 (70 x 50 cm),</p> <p>c) kompozycja malarska na zadany temat: - kandydat wykonuje pracę na podobrazii o dłuższym boku do 1 m pracując w dowolnej technice, tj. w oleju, akrylu, temperze, gwaszu lub akwareli.</p> <p>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego: 2 zagruntowane podobrazia o boku do 1 metra, farby, pędzle, paleta, ołówki, guma do mazania, węgiel rysunkowy, arkusz brystolu lub papieru.</p>
ETAP III Egzamin teoretyczny	<p>Kandydat musi wykazać się:</p> <ol style="list-style-type: none"> Umiejętnością analizy dzieła malarskiego na podstawie losowo wybranej reprodukcji z przygotowanego zestawu malarstwa dawnego i współczesnego. Wiedzą z zakresu zagadnień związanych z kulturą, sztuką i historią w odniesieniu do wybranego kierunku studiów (malarstwo) na podstawie losowo wybranego pytania z zestawu. <p>Zestaw obejmuje około 60 pytań, które sprawdzają umiejętność samodzielnego myślenia, kojarzenia różnych zjawisk artystycznych, definiowania podstawowych pojęć funkcjonujących w dziedzinie malarstwa, szerzej w kulturze (literatura, muzyka, teatr i film).</p>

PUNKTACJA	
ETAP I Przegląd i ocena prac	Kandydat może uzyskać maksymalnie 15 punktów . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 3 punktów .
ETAP II Egzamin praktyczny	Kandydat może uzyskać maksymalnie 114 punktów : - malarstwo: maksymalnie 46 punktów , - rysunek: maksymalnie 36 punktów , - kompozycja: maksymalnie 32 punkty . Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 80 punktów .
ETAP III Egzamin teoretyczny	Kandydat może uzyskać maksymalnie 21 punktów . Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 7 punktów .
<p>Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.</p> <p>Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać maksymalnie 150 punktów.</p> <p>Egzamin wstępny na kierunek malarstwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 90 punktów.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za przedmiot kierunkowy - studium malarskie z natury.</p>	