

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2016/17</b>	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	scenografia
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Czas trwania studiów	10 semestrów
Limit przyjęć	7 osób

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>ETAP I Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat prezentuje Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej własne prace malarskie, rysunkowe, fotografie, dokumentację prac projektowych i inicjatyw plastycznych w ilości do 20 sztuk. Prace powinny być podpisane i datowane.
<b>ETAP II Egzamin praktyczny</b>	<p>a) studium malarskie z natury, b) studium rysunkowe, c) kompozycja przestrzenna, d) zadania projektowe połączone z ustną prezentacją przed Komisją Rekrutacyjną.</p> <p><b>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:</b> 5 arkuszy brystolu 100x70, blok papieru o formacie A3, podobrazie malarskie max 100x70, farby, spoiwa, pędzle, ołówki, guma do mazania, węgiel rysunkowy.</p>
<b>ETAP III Egzamin teoretyczny</b>	Kandydat musi wykazać się wiedzą z zakresu zagadnień związanych z kulturą materialną, literaturą kierunkową, teatrem, filmem oraz bieżącymi wydarzeniami kulturalnymi i wiedzą w odniesieniu do wybranego kierunku studiów.
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>ETAP I Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 15 punktów</b> . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 3 punktów</b> .
<b>ETAP II Egzamin praktyczny</b>	<p>Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 114 punktów</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- malarstwo: <b>maksymalnie 20 punktów</b>,</li> <li>- rysunek: <b>maksymalnie 20 punktów</b>,</li> <li>- kompozycja przestrzenna: <b>maksymalnie 26 punktów</b>,</li> <li>- zadania projektowe: <b>maksymalnie 48 punktów</b>.</li> </ul> <p>Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez</p>

	kandydata <b>minimum 80 punktów.</b>
<b>ETAP III</b> <b>Egzamin teoretyczny</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 21 punktów.</b> Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 7 punktów.</b>
Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego. Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 150 punktów.</b> Egzamin wstępny na kierunek scenografia jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 90 punktów.</b>	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za <b>przedmiot kierunkowy – zadania projektowe.</b>	