

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2016/17	
Wydział	Intermediów
Kierunek	intermedia
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	6 semestrów
Limit przyjęć	20 osób

EGZAMIN WSTĘPNY	
ETAP I Przegląd i ocena prac oraz egzamin teoretyczny	<p>Zadanie 1: Przegląd i ocena prac kandydatów Kandydat przedstawia portfolio zawierające dokumentację prac i projektów artystycznych. Portfolio musi składać się z informacji tekstowej zawierającej CV, informację o dorobku i osiągnięciach oraz wyłącznie elektronicznej prezentacji prac plastycznych i medialnych – zapis wideo do 10 minut lub pokaz slajdów zawierający reprodukcje fotograficzne 20 prac w formacie jpg. Prezentacja musi być przygotowana na dysku w formacie DVD lub jako prezentacja cyfrowa (w formacie Powerpoint, Keynote lub PDF) w pliku na nośniku typu pen-drive. Prezentacja prac może być również zbiorem plików cyfrowych zorganizowanych w osobnym folderze i zapisanym na płycie CD lub innym nośniku zewnętrznym (dysk, pendrive) - w tym wypadku pliki wideo i obrazy ruchome muszą być w formacie mp4, a pliki obrazów (fotografie, reprodukcje prac, skany, rysunki, itp) w formacie jpg. Materiały zawierające wyłącznie dźwięk muszą być przygotowane w formacie mp3 lub wave.</p> <p>Zadanie 2: Egzamin teoretyczny Część teoretyczna egzaminu polega na sprawdzeniu umiejętności kandydata w zakresie opisywania i interpretacji pojęć związanych z szeroką problematyką kultury w kontekście intermediów. Kandydat losuje po jednym z tematów w dwóch grupach: wydarzenia i zjawiska obecne w mediach, kulturze i sztuce; intermedia i współczesne technologie w sztuce; z których każdy wymaga omówienia i umieszczenia w kontekście.</p>

<p style="text-align: center;">ETAP II Egzamin praktyczny</p>	<p>a) egzamin kierunkowy: przekształcanie danych elektronicznych (platforma Apple Macintosh, wymagana znajomość programu Adobe Photoshop, edytorów tekstu - Text Edit, Microsoft Word, przeglądarek internetowych - Safari, Firefox), w zakresie: collage, retusz, montaż, wyszukiwanie i opracowywanie danych (tekstowych i audiowizualnych),</p> <p>b) rejestracja wideo (wybór motywów, kadrowanie – bez montażu). Kandydat może posługiwać się własną kamerą wideo lub aparatem cyfrowym z możliwością rejestracji wideo.</p> <p>c) test kompetencyjny: Odręczna wizualizacja relacji pojęciowych</p> <p>Sprzęt, materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego: Kamera wideo lub aparat fotograficzny z możliwością rejestracji wideo (możliwość wypożyczenia sprzętu od organizatora egzaminu na czas wykonania zadania), przybory rysunkowe (szkicownik A4 lub A3, ołówki)</p>
PUNKTACJA	
<p style="text-align: center;">ETAP I Przegląd i ocena prac oraz egzamin teoretyczny</p>	<p>Kandydat może uzyskać maksymalnie 40 punktów. Zadanie 1: Przegląd i ocena prac kandydatów – 20 pkt. Zadanie 2: Egzamin teoretyczny – 20 pkt. Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 25 punktów.</p>
<p style="text-align: center;">ETAP II Egzamin praktyczny</p>	<p>Kandydat może uzyskać maksymalnie 60 punktów:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przekształcanie danych elektronicznych: maksymalnie 20 punktów, – rejestracja wideo: maksymalnie 20 punktów, – test kompetencyjny: maksymalnie 20 punktów. <p>Warunkiem zaliczenia II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 45 punktów.</p>
<p>Ocenie podlegają dwa etapy egzaminu i wszystkie zadania egzaminu praktycznego. Łącznie za etapy I-II kandydat może otrzymać maksymalnie 100 punktów. Egzamin wstępny na kierunek intermedia jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 70 punktów.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za przedmiot kierunkowy – przekształcanie danych elektronicznych.</p>	