

# ROCZNE SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI UCZELNI ALBO ZWIĄZKU UCZELNI<sup>1)</sup>

## Sprawozdanie za rok 2015/2016

### Część 1. Informacje ogólne

Pełna nazwa:	Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
REGON:	000275783

### Część 2. Współpraca międzynarodowa

**UWAGA: Dane przekazane w Części 2 sprawozdania będą stanowiły podstawę naliczenia dotacji podstawowej na rok 2017!**

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Akademie der Bildenden Kunste	
Kraj pochodzenia partnera:	Austria	
Miasto pochodzenia partnera:	Wiedeń	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"><li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li><li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li><li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li><li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li></ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<sup>1)</sup>Sprawozdanie jest składane za rok akademicki według stanu na dzień 30 września.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Universitat fur angewandte Kunst	
Kraj pochodzenia partnera:	Austria	
Miasto pochodzenia partnera:	Wiedeń	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Universiteit Antwerpen	
Kraj pochodzenia partnera:	Belgia	
Miasto pochodzenia partnera:	Antwerpia	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Royal Academy of Fine Arts - Artesis PLayer Hogeschool	
Kraj pochodzenia partnera:	Belgia	
Miasto pochodzenia partnera:	Antwerpia	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Academie Royale des Beaux Arts de Liege	
Kraj pochodzenia partnera:	Belgia	
Miasto pochodzenia partnera:	Liege	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	University of Rijeka	
Kraj pochodzenia partnera:	Chorwacja	
Miasto pochodzenia partnera:	Rijeka	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	University of Zagreb	
Kraj pochodzenia partnera:	Chorwacja	
Miasto pochodzenia partnera:	Zagrzeb	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Akademie vytravných umění v Praze	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Praga	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Academy of Arts, Architecture and Design Prague	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Praga	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Univerzita Jana Evangelisty Purkyne v Usti nad Labem	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Usti nad Labem	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	3
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	University of West Bohemia	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Plzen	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Aalto University of Arts, Design and Architecture	
Kraj pochodzenia partnera:	Finlandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Espoo	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	Erasmus+	
Nazwa partnera	Ecole de design de Nantes Atlantiques	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Nantes	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Ecole Superieure de Design, d'Art Graphique et d'Architecture Interieure	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Paryż	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Ecole Superieure des Arts Appliques et du Textile	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Roubaix	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	3
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	Erasmus+	
Nazwa partnera	Ecole Superieure des Beaux-Arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Tuluza	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2014-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Escola de Arte e Superior de Deseno Mestre Mateo	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Santiago de Compostella	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus +	
Nazwa partnera	Universidad Politecnica de Valencia	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Walencja	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	3
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Universidad Complutense de Madrid	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Madryt	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Escuela Superior de Diseno de Madrid	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Madryt	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Universitat der Kunste	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Berlin	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Bahaus-Universitat Weimar	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Weimar	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Fachhochschule Trier	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Trewir	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	3
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	Erasmus+	
Nazwa partnera	Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Arte	
Kraj pochodzenia partnera:	Portugalia	
Miasto pochodzenia partnera:	Lisbona	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	University of Art and Design in Cluj-Napoca	
Kraj pochodzenia partnera:	Rumunia	
Miasto pochodzenia partnera:	Cluj-Napoca	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	Erasmus+	
Nazwa partnera	West University of Timisoara	
Kraj pochodzenia partnera:	Rumunia	
Miasto pochodzenia partnera:	Timisoara	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Akademia umeni v Banskej Bysrici	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Banska Bystrica	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Academy of Fine Arts and Design in Bratislava	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Bratysława	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	Erasmus+	
Nazwa partnera	Technicka Univerzita v Kosicach	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Koszyce	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	Erasmus+	
Nazwa partnera	Hungarian University of Fine Arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Węgry	
Miasto pochodzenia partnera:	Budapeszt	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	2

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Glasgow School of Art	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Glasgow	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	Erasmus+	
Nazwa partnera	University of Leeds	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Leeds	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	Erasmus+	
Nazwa partnera	Sheffield Hallam University	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Sheffield	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	Erasmus+	
Nazwa partnera	Politecnico di Milano	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Mediolan	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	3
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	FH Joaneum University of Applied Science	
Kraj pochodzenia partnera:	Austria	
Miasto pochodzenia partnera:	Graz	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	University of Veliko Turnovo	
Kraj pochodzenia partnera:	Bułgaria	
Miasto pochodzenia partnera:	Wielkie Tyrnowo	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konserwacja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	2
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Ostravska Univerzita v Ostrave	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Ostrawa	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-01 do 2021-12-31	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konserwacja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Vysoke Umeni Technike w Brne	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Brno	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Univerzita Pardubice	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Pardubice	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Univerzita Tomse Baty w Zlinie	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Zlin	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	3
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	Estonian Academy of Arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Estonia	
Miasto pochodzenia partnera:	Tallin	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Haute Ecole des Arts du Rhin	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Strasbourg	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Ecole Superieure d'Art et de Design de Saint-Etienne	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Saint-Etienne	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Univwersidad de la Lguna	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Santa Cruz de Tenerife	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2015-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Escola d'Art y Superior de Disseney de Valencia	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Walencja	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Escola Superior de Diseny Elisava	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Barcelona	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Technological Educational Institute of Athens	
Kraj pochodzenia partnera:	Grecja	
Miasto pochodzenia partnera:	Ateny	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Hanzenhogeschool Groningen	
Kraj pochodzenia partnera:	Holandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Groningen	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	ArtEZ Institute of the Arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Holandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Arnhem	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	Latvijas Masklas Akadēmija	
Kraj pochodzenia partnera:	Łotwa	
Miasto pochodzenia partnera:	Ryga	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Fachhochschule Dusseldorf	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Dusseldorf	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Universitat Kassel	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Kassel	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Hochschule Niederrhein	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Krefeld	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Akademie der Bildenden Kunste	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Monachium	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Hochschule Wismar	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Wismar	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Hochschule fur Bildenden Kunste	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Drezno	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Oslo and Akershus University College of Applied Science	
Kraj pochodzenia partnera:	Norwegia	
Miasto pochodzenia partnera:	Oslo	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	umowa	
Nazwa partnera	Instituto Politecnico de Leira	
Kraj pochodzenia partnera:	Portugalia	
Miasto pochodzenia partnera:	Leiria	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Instituto Politecnico Porto	
Kraj pochodzenia partnera:	Portugalia	
Miasto pochodzenia partnera:	Porto	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	3
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Universitatea Crestina Partium	
Kraj pochodzenia partnera:	Rumunia	
Miasto pochodzenia partnera:	Oradea	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	University of Ljubljana	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowenia	
Miasto pochodzenia partnera:	Ljubljana	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Cukurova University	
Kraj pochodzenia partnera:	Turcja	
Miasto pochodzenia partnera:	Adana	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2015-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Mirmar Sinan Fine Arts Academy	
Kraj pochodzenia partnera:	Turcja	
Miasto pochodzenia partnera:	Istanbul	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Anadolu Universitesi	
Kraj pochodzenia partnera:	Turcja	
Miasto pochodzenia partnera:	Eskisehir	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2015-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.



<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa	
Nazwa partnera	Accademia di Belle Arti di Brera	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Mediolan	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2021-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	4
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	1

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa CEEPUS	
Nazwa partnera	Academy of Arts in Banska Bystrica	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Banska Bystrica	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2015-10-01	
Zakres współpracy:	Przyjazdy i wyjazdy w ramach sieci	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	Umowa w ramach Swiss-European Mobility Programme	
Nazwa partnera	Zurcher Hochschule der Kunste	
Kraj pochodzenia partnera:	Szwajcaria	
Miasto pochodzenia partnera:	Zurych	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-10-01 do 2017-09-30	
Zakres współpracy:	wymiana pracowników, nauczycieli akademickich i pracowników administracyjnych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **:	CEEPUS	
Nazwa partnera	Estonian Academy of Arts	
Kraj pochodzenia partnera:	Estonia	
Miasto pochodzenia partnera:	Tallin	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2015-10-01	
Zakres współpracy:	Przyjazdy i wyjazdy w ramach sieci	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	umowa bilateralna	
Nazwa partnera	Lwowska Akademia Sztuk Pięknych	
Kraj pochodzenia partnera:	Ukraina	
Miasto pochodzenia partnera:	Lwów	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2013-10-01 do 2017-09-30	
Zakres współpracy:	ogólna umowa o współpracy, w tym wymiana pracowników i studentów	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	GFPS	
Nazwa partnera	Academy od Fine Arts Munich	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Monachium	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2015-10-01	
Zakres współpracy:	Przyjazdy w ramach stypendium GFPS	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

<b>Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *</b>		
Umowy/porozumienia **::	Stypendia MKIDN	
Nazwa partnera	Masaryk University in Brno	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Brno	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2015-10-01 do 2016-09-30	
Zakres współpracy:	stypendium przyznane przez rząd czeski	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> <li>• konserwacja i restauracja dzieł sztuki (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)</li> </ul>	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

\* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

\*\* Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

### Część 3. Opłaty za studia i opłata rekrutacyjna

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Intermediów		
Kierunek studiów:	Intermedia - k. unikatowy		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	0
		wariant II <sup>b)</sup>	11 250
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	0
		wariant II <sup>e)</sup>	2
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.



Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	7 500
		wariant II <sup>b)</sup>	11 250
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	26
		wariant II <sup>e)</sup>	1
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	6 100
		wariant II <sup>b)</sup>	11 250
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	10
		wariant II <sup>e)</sup>	1
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	0
		wariant II <sup>b)</sup>	11 250
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	0
		wariant II <sup>e)</sup>	3
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Architektury Wnętrz		
Kierunek studiów:	Architektura wnętrz		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	0
		wariant II <sup>b)</sup>	11 250
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	0
		wariant II <sup>e)</sup>	1
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Form Przemysłowych		
Kierunek studiów:	Wzornictwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	7 500
		wariant II <sup>b)</sup>	0
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	12
		wariant II <sup>e)</sup>	0
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	7 500
		wariant II <sup>b)</sup>	11 250
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	19
		wariant II <sup>e)</sup>	5
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	6 100
		wariant II <sup>b)</sup>	11 250
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	21
		wariant II <sup>e)</sup>	1
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Grafiki		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	0
		wariant II <sup>b)</sup>	11 250
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	0
		wariant II <sup>e)</sup>	2
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.



Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Nieokreślony		
Liczba semestrów:	6		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	0
		wariant II <sup>b)</sup>	11 250
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	0
		wariant II <sup>e)</sup>	1
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	8		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	6 600
		wariant II <sup>b)</sup>	11 250
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	23
		wariant II <sup>e)</sup>	1
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	5 800
		wariant II <sup>b)</sup>	11 250
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	21
		wariant II <sup>e)</sup>	2
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	85	
	średnia <sup>x)</sup>	140	
	maksymalna	150	
<b>Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia<sup>2)</sup></b>			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Malarstwa		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I <sup>a)</sup>	0
		wariant II <sup>b)</sup>	11 250
		wariant III <sup>c)</sup>	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I <sup>d)</sup>	0
		wariant II <sup>e)</sup>	1
		wariant III <sup>f)</sup>	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru:  $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

\* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

