

UCHWAŁA SENATU
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE
NR 33/2016
w sprawie zatwierdzenia zmian w statucie Uczelni
31 maja 2016 roku

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, w głosowaniu jawnym, w obecności 23 jego członków, co stanowi co najmniej 2/3 składu osobowego Senatu, zgodnie z §42 ust.2a) statutu, uchwała, następujące zmiany w statucie:

§1

§87 statutu otrzymuje brzmienie:

1. Okresowej oceny nauczycieli akademickich dokonuje rada wydziału w pełnym składzie lub powołana przez nią komisja, a dla jednostek międzywydziałowych i ogólnouczelnianych – komisja ds. zatrudnienia, oceny i rozwoju kadry. Oceny nauczyciela akademickiego posiadającego tytuł naukowy profesora lub tytuł profesora sztuki, zatrudnionego na podstawie mianowania dokonuje się nie rzadziej niż co cztery lata, a pozostałych nauczycieli – nie rzadziej niż co dwa lata. Jeżeli nauczyciel akademicki zatrudniony jest na czas określony oceny dokonuje się przed podjęciem decyzji o jego dalszym zatrudnieniu. Na wniosek kierownika właściwej jednostki organizacyjnej możliwe jest przeprowadzenie oceny nauczyciela akademickiego dodatkowo w innym czasie, jeżeli jest to uzasadnione potrzebami jednostki organizacyjnej.
2. Kryteria oceny stanowi stopień wywiązywania się z obowiązków określonych w art. 111 ustawy oraz przestrzegania prawa autorskiego i praw pokrewnych, a także prawa własności przemysłowej. W procesie oceny należy korzystać z zaleceń i procedur opracowanych przez Uczelnianą Radę Jakości Kształcenia Artystycznego.
3. Oceny dokonuje się w oparciu o:
 - 1) pisemne informacje o działalności nauczyciela akademickiego, o których mowa w ust. 5 i 6,
 - 2) ocenę bezpośredniego przełożonego,
 - 3) ocenę kierownika jednostki, organizacyjnej,
 - 4) ocenę studentów w zakresie wypełniania obowiązków dydaktycznych
 - 5) ocenę doktorantów w zakresie wypełniania obowiązków dydaktycznych.
4. W stosunku do nauczycieli akademickich mianowanych na stanowiska profesora zwyczajnego i nadzwyczajnego w procesie oceny istnieje również możliwość zasięgnięcia opinii ekspertów spoza Akademii.

5. Nauczyciele akademicki zobowiązani są do składania odpowiednio dziekanowi lub kierownikowi jednostki międzywydziałowej lub ogólnouczelnianej pisemnych informacji o działalności artystycznej, naukowej, dydaktycznej i organizacyjnej stanowiących podstawę okresowej oceny. Szczegółowy tryb i terminy przedkładania informacji określa zarządzenie Rektora.
6. Do dokonań pozwalających ocenić stopień realizacji obowiązków, o których mowa w art. 111 ustawy podlegających uwzględnieniu w informacji, o której mowa w ust. 5 w zalicza się w szczególności:
 - 1) w zakresie działalności naukowej:
 - a) prowadzone prace naukowo-badawcze
 - b) uczestnictwo w sympozjach, konferencjach, konkursach naukowych,
 - c) uzyskiwane nagrody i wyróżnienia za wyniki lub działalność naukową, badawczą lub rozwojową, patenty, wzory użytkowe,
 - d) wykorzystane stypendia naukowe i odbyte staże naukowe,
 - e) publikacje, recenzje i opinie, z wyłączeniem wymienionych w pkt 5);
 - 2) w zakresie działalności artystycznej:
 - a) udział w wystawach i imprezach artystycznych,
 - b) projekty i realizacje własne,
 - c) uzyskiwane nagrody i wyróżnienia za działalność artystyczną;
 - 3) w zakresie działalności dydaktycznej:
 - a) wywiązywanie się z prowadzenia zajęć w wymiarze obowiązkowym,
 - b) prowadzenie zajęć ponad obowiązkowy wymiar,
 - c) autorstwo podręczników,
 - d) autorstwo programów zajęć, szkoleń i warsztatów dla pracowników,
 - e) innowacyjność w zakresie programów i metod nauczania,
 - f) działalność edukacyjną dla odbiorców innych niż studenci – warsztaty, prezentacje, publikacje,
 - g) uzyskiwane nagrody i wyróżnienia za działalność dydaktyczną,
 - h) sprawowanie opieki nad studentem lub doktorantem, który otrzymał nagrodę za działalność będącą przedmiotem tej opieki;
 - 4) w zakresie działalności organizacyjnej:
 - a) pełnione funkcje, udział w pracach ciał kolegialnych w jednostce lub uczelni,
 - b) działalność w związkach twórczych i naukowych,
 - c) aktywność w pozyskiwaniu środków na badania własne albo na działalność jednostki lub uczelni,
 - d) udział w organizowaniu przedsięwzięć naukowych, dydaktycznych czy promocyjnych jednostki lub uczelni ,
 - e) uzyskiwane nagrody i wyróżnienia za działalność organizacyjną;
 - 5) w zakresie kształcenia kadry naukowej:
 - a) wykonywanie funkcji promotora, promotora pomocniczego lub kopromotora w przewodzie doktorskim, członka komisji habilitacyjnej,
 - b) recenzje w przewodzie doktorskim, postępowaniu habilitacyjnym lub postępowaniu o nadanie tytułu profesora;
 - 6) w zakresie podnoszenia kwalifikacji:

- a) udział w stażach lub wykorzystanie stypendiów,
 - b) uzyskanie certyfikatów językowych lub specjalistycznych,
 - c) udział w szkoleniach lub warsztatach podnoszących umiejętności dydaktyczne,
 - d) udział w szkoleniach lub warsztatach w zakresie kompetencji osobistych i społecznych.
7. Ocenę studentów i doktorantów stanowi opracowany przez samorzady wydziałowe według zaleceń i procedur przygotowanych przez Uczelnianą Radę Jakości Kształcenia Artystycznego wynik podsumowania opinii studentów i doktorantów wyrażonych w procesie ankietyzacji.
 8. Oceniany pracownik, ma prawo wglądu do protokołów wszystkich komisji i organów Akademii w zakresie ich dotyczącym oraz posiada prawo do złożenia wyjaśnień w toku postępowania. Ocenianemu pracownikowi jednostki podstawowej przysługuje prawo wniesienia odwołania do komisji ds. zatrudnienia, oceny i rozwoju kadry za pośrednictwem rady wydziału, a pracownikowi jednostki międzywydziałowej lub ogólnouczelnianej - do senatu za pośrednictwem komisji ds. zatrudnienia, oceny i rozwoju kadry w terminie 14 dni od daty otrzymania oceny do wiadomości.
 9. Dokumenty, o których mowa w ust. 3 stanowią integralną część dokumentacji oceny i podlegają włączeniu do akt osobowych.
 10. Wnioski wypływające z oceny są wykorzystywane przy podejmowaniu decyzji o dalszym zatrudnieniu, zmianach warunków pracy, nagradzaniu.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

(-) prof. Stanisław Tabisz
Rektor Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie