

Znak sprawy: DN-420-.../2016

**UCHWAŁA SENATU**  
**AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE \**  
**NR 37/2016**

**w sprawie warunków i trybu rekrutacji, w tym limitu przyjęć oraz w sprawie zakresu egzaminu wstępnego na I rok jednolitych studiów magisterskich oraz studiów pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2017/2018**  
**31 maja 2016 roku**

Działając na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 4 lit. a, art. 8 ust. 3 oraz art. 169 ust. 2, 4 i 5 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (t. j. Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zm.) oraz § 40 punkt d Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (zwanej dalej ASP), Senat ASP ustala niniejszym warunki i tryb rekrutacji, w tym limity przyjęć oraz zakres egzaminu wstępnego na jednolite studia magisterskie, studia pierwszego stopnia oraz studia drugiego stopnia prowadzone na poszczególnych kierunkach studiów w roku akademickim 2017/2018.

§ 1

Określa się szczegółowe warunki i tryb rekrutacji, w tym limity przyjęć oraz zakres egzaminu wstępnego na pierwszy rok jednolitych studiów magisterskich oraz studiów pierwszego i drugiego stopnia prowadzonych na poszczególnych kierunkach studiów, wymienionych w załącznikach 1A-9B do niniejszej uchwały.

§ 2

1. Podstawę przyjęcia na jednolite studia magisterskie oraz studia pierwszego stopnia w ASP stanowią wyniki egzaminu wstępnego kandydatów, którzy posiadają świadectwo dojrzałości uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w szkołach wyższych.
2. Podstawę przyjęcia na studia drugiego stopnia w ASP stanowią wyniki egzaminu wstępnego kandydatów, którzy posiadają tytuł magistra, licencjata, inżyniera lub równorzędny tego samego kierunku lub kierunków pokrewnych wskazanych przez Wydział prowadzący kształcenie, uprawniający do podjęcia studiów drugiego stopnia.
3. Podczas egzaminu wstępnego kandydat przedstawia prace świadczące o uzdolnieniach artystycznych lub szczególnych predyspozycjach do podejmowania studiów na danym kierunku, niesprawdzanych w trybie egzaminu maturalnego.
4. Określone niniejszą uchwałą postępowanie rekrutacyjne obowiązuje również obywateli polskich i cudzoziemców posiadających świadectwo dojrzałości uzyskane za granicą.
5. Określone niniejszą uchwałą postępowanie rekrutacyjne obowiązuje również kandydatów, których egzamin maturalny jest przeprowadzony w ramach programu Matury Międzynarodowej, którego zdanie potwierdza dyplom IB (International Baccalaureate).

§ 3

Szczegółowe zasady przyjmowania na studia dotyczące laureatów oraz finalistów Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego Sekcja Plastyki, laureatów III etapu Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego, laureatów Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz, a także kandydatów przyjmowanych na podstawie potwierdzenia efektów uczenia się określają odrębne uchwały Senatu ASP.

§ 4

1. Senat ASP upoważnia Rektora do:
  - 1) podniesienia limitu przyjęć na studia stacjonarne w ASP nie więcej niż o 2% ogólnej liczby studentów studiów stacjonarnych przyjętych na studia stacjonarne w poprzednim roku akademickim, przyjmując kandydatów o których mowa w § 11 ust. 7 oraz

kandydatów, których odwołania od decyzji Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych (zwanych dalej WKR) zostaną uwzględnione przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną (zwaną dalej UKR);

- 2) podejmowania wynikających z bieżących potrzeb postępowania rekrutacyjnego decyzji w zakresie: zmian limitów przyjęć określonych niniejszą uchwałą, zawieszenia rekrutacji na kierunek, poziom lub formę studiów w przypadku gdy liczba zarejestrowanych kandydatów nie gwarantuje przeprowadzenia konkursowego egzaminu wstępnego, nieuruchamiania studiów niestacjonarnych, jeżeli liczba przyjętych jest niższa niż ustalony dolny limit przyjęć, a także wszelkich innych zmian wynikających z obowiązujących przepisów prawa.

#### § 5

1. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy:
  - 1) przystąpili do określonego dla kierunku, poziomu kształcenia i formy studiów egzaminu wstępnego/postępowania kwalifikacyjnego;
  - 2) wzięli udział we wszystkich etapach/zadaniach egzaminu wstępnego i uzyskali wymaganą liczbę punktów;
  - 3) w ramach limitu przyjęć zajęli najwyższe kolejne miejsca na liście rankingowej ułożonej według wyników uzyskanych przez kandydatów ubiegających się o przyjęcie na kierunek, poziom kształcenia i formę studiów:
    - a) przy równej liczbie punktów uzyskanych za 3-etapowy egzamin wyższą lokatę (miejsce na liście rankingowej wyników) zajmuje kandydat wyżej oceniony w etapie II;
    - b) przy równej liczbie punktów za etap II wyższą lokatę zajmuje kandydat wyżej oceniony za zadanie/przedmiot kierunkowy wskazany we właściwym załączniku do niniejszej uchwały, dotyczącym egzaminu na danym kierunku, poziomie kształcenia i formie studiów;
    - c) przy równej liczbie punktów uzyskanych za 2-etapowy egzamin wyższą lokatę zajmuje kandydat wyżej oceniony w etapie praktycznym, w dalszej kolejności wyżej oceniony za przedmiot kierunkowy;
    - d) przy równej liczbie punktów uzyskanych przez kandydatów zdających egzamin jednoetapowy złożony z kilku obowiązujących ich zadań – zadanie punktowane priorytetowo określone we właściwym załączniku do niniejszej uchwały stanowi o wyższej lokacie zdającego.

#### § 6

1. Kandydaci będący osobami niepełnosprawnymi zdają egzamin wstępny/przystępują do postępowania kwalifikacyjnego obowiązującego ubiegających się o przyjęcie na wybrany kierunek, poziom kształcenia i formę studiów.
2. Do daty zakończenia rejestracji na studia kandydaci wymienieni w ust. 1 powinni złożyć we właściwym Dziekanacie orzeczenie o rodzaju i stopniu niepełnosprawności. ASP w miarę możliwości technicznych i lokalowych postara się uwzględnić szczególne potrzeby kandydatów będących osobami niepełnosprawnymi.

#### § 7

Szczegółowe zasady podejmowania studiów przez cudzoziemców zostały określone w załączniku nr 10 do niniejszej uchwały. Kandydatów cudzoziemców obowiązuje tryb egzaminu określony w załącznikach 1A-9B do niniejszej uchwały.

#### § 8

1. Wszystkich kandydatów na pierwszy rok studiów, o których mowa w § 1, obowiązuje rejestracja w systemie rekrutacji online na stronie internetowej: <https://rekrutacja.asp.krakow.pl>, za pośrednictwem którego są realizowane procedury określone dla postępowania rekrutacyjnego.

2. Rejestracja w systemie rekrutacji online oraz termin złożenia dokumentów dotyczy również wszystkich cudzoziemców oraz kandydatów ubiegających się o przyjęcie na studia na podstawie szczegółowych zasad ustalonych odrębnymi uchwałami Senatu, określonymi w § 3.
3. Kandydat winien postępować zgodnie z informacjami otrzymywanymi na konto indywidualne po rejestracji na liście kandydatów i zalogowaniu się oraz bezwzględnie przestrzegać podanych terminów.
4. Kandydat może zarejestrować się w systemie rekrutacji online i zdawać egzamin tylko na jeden kierunek wybrany z oferty ASP prowadzony jako studia stacjonarne.
5. Kandydat może zarejestrować się w systemie rekrutacji online i zdawać egzamin na więcej niż jeden kierunek wybrany z oferty ASP prowadzony jako studia niestacjonarne.
6. Rekrutacja na studia w ASP w roku akademickim 2017/2018 rozpoczyna się nie wcześniej niż 22 maja 2017 r. i kończy nie później niż 22 września 2017 r.

#### § 9

1. Kandydaci na studia mają obowiązek dostarczyć do właściwego Dziekanatu następujące dokumenty:
  - 1) kserokopię świadectwa dojrzałości (maturzyści 2017 składają kserokopię świadectwa ukończenia szkoły średniej lub zaświadczenie o przystąpieniu do egzaminu dojrzałości) – w przypadku kandydata na jednolite studia magisterskie lub studia pierwszego stopnia;
  - 2) kserokopię dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia (z suplementem do dyplomu), studiów drugiego stopnia (z suplementem), jednolitych studiów magisterskich (z suplementem) lub innego równorzędnego – w przypadku kandydata na studia drugiego stopnia;
  - 3) osobową ankietę rejestracyjną (wydruk z systemu rekrutacji online po zalogowaniu się i wypełnieniu ankiety);
  - 4) oświadczenie o kontynuowaniu lub ukończeniu studiów na innych kierunkach studiów stacjonarnych w uczelni publicznej – w przypadku kandydatów na studia stacjonarne;
  - 5) kserokopię dowodu osobistego lub paszportu;
  - 6) laureaci i finaliści Olimpiady Artystycznej stopnia centralnego, Sekcja Plastyki – kserokopia zaświadczenia wydanego przez Komitet Główny Olimpiady Artystycznej;
  - 7) laureaci III etapu Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego z roku 2016 – wynik, potwierdzony protokołem jury i podanie kandydata o przyjęcie na studia stacjonarne na jeden z kierunków dyscypliny sztuki piękne: malarstwo, rzeźba, grafika, prowadzony w ASP w Krakowie w formie jednolitych studiów magisterskich;
  - 8) laureaci Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz – kserokopia dokumentu potwierdzającego zdobycie Grand Prix Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz (Nagroda Rektora);
  - 9) kandydaci, którzy brali udział w procedurze potwierdzania efektów uczenia się – kserokopię decyzji odpowiedniej komisji oraz podanie o przyjęcie na wskazany kierunek studiów.
2. Osoby przyjęte na studia mają obowiązek dostarczyć:
  - 1) poświadczoną przez ASP kserokopię świadectwa dojrzałości lub odpisu wydanego przez OKE (Dziekanat przyjmujący dokumenty może poświadczyć zgodność kserokopii pod warunkiem okazania oryginału) – w przypadku osób przyjętych na jednolite studia magisterskie lub studia pierwszego stopnia;
  - 2) poświadczoną przez ASP kserokopię dyplomu ukończenia studiów potwierdzającą uzyskanie tytułu zawodowego magistra, licencjata, inżyniera lub tytułu równorzędnego – w przypadku osób przyjętych na studia drugiego stopnia;
  - 3) trzy aktualne kolorowe fotografie zgodne z wymogami obowiązującymi przy wydawaniu dowodów osobistych;
  - 4) zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do podjęcia studiów na wybranym kierunku studiów (skierowania na badania wydają Dziekanaty);

5) oświadczenie gotowości podjęcia studiów w ASP od 1 października 2017 roku.

#### § 10

1. W razie niewypełnienia limitu przyjęć na studia stacjonarne i niestacjonarne ASP może ogłosić dodatkowy termin naboru na studia.
2. ASP nie jest zobowiązana przyjąć na I rok studiów liczby studentów określonej limitem, jeśli kandydaci nie będą prezentować wymaganego poziomu wiedzy oraz umiejętności i nie zdobędą wymaganego minimum punktów określonego dla poszczególnych poziomów, form i kierunków studiów.
3. Kandydat, który zdał egzamin wstępny na studia stacjonarne w ASP w Krakowie, a nie został przyjęty na I rok studiów zajmując niższą pozycję na liście rankingowej wyników, może ubiegać się o przyjęcie na studia niestacjonarne prowadzone na tym samym kierunku bez zdawania egzaminu wstępnego.
4. Kandydat, o którym mowa w ust. 3, musi w panelu kandydata swojego konta w systemie rekrutacji online wybrać odpowiednie studia niestacjonarne, ponownie złożyć dokumenty (nie wnosi drugiej opłaty egzaminacyjnej) i kopię decyzji WKR uzasadniającej odmowę przyjęcia ilością punktów niższą od ostatniej osoby przyjętej w limicie. Kandydat spełniający wymienione warunki zostaje przyjęty na studia niestacjonarne i otrzymuje decyzję właściwej WKR o przyjęciu.
5. Kandydat, który nie zdał egzaminu na studia stacjonarne w ASP w Krakowie może przystąpić do postępowania kwalifikacyjnego na studia niestacjonarne na jeden z kierunków prowadzących tę formę studiów (wnosi obowiązującą opłatę za egzamin).
6. Kandydaci, którzy nie zostali przyjęci do innej szkoły wyższej – bez względu na wynik postępowania rekrutacyjnego przeprowadzonego w tej szkole – zdają egzamin do ASP w Krakowie, obowiązujący na wybranym przez kandydata kierunku i poziomie kształcenia oraz formie studiów.
7. Absolwenci studiów pierwszego stopnia, którzy uzyskali tytuł zawodowy licencjata w ASP w Krakowie, przystępują do postępowania kwalifikacyjnego obowiązującego wszystkich kandydatów na studia drugiego stopnia.

#### § 11

1. Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadzają Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne powołane przez Dziekanów dla poszczególnych kierunków, poziomów kształcenia oraz form studiów oraz Uczelniana Komisja Rekrutacyjna powołana przez Rektora. Zakres obowiązków Komisji oraz zasady postępowania kwalifikacyjnego określa Rektor w drodze zarządzenia.
2. Wyniki postępowania rekrutacyjnego są podawane do publicznej wiadomości po zakończeniu postępowania kwalifikacyjnego.
3. Imienne listy kandydatów dopuszczonych do kolejnych etapów (II i III) egzaminu obowiązującego na poszczególnych kierunkach zostaną wywieszane na tablicy ogłoszeń w gmachu głównym ASP odpowiednio po I i II etapie. Dziekanaty wywieszają listy jw. na wydziałowych tablicach ogłoszeń.
4. Kandydaci dopuszczeni do dalszej kwalifikacji otrzymują na konto osobiste założone w systemie rekrutacji online informację o dopuszczeniu do kolejnego etapu postępowania kwalifikacyjnego, bez podania liczby uzyskanych punktów za poprzedni etap.
5. Po zakończeniu postępowania kwalifikacyjnego dla kandydatów na studia w ASP i podjęciu przez WKR decyzji w sprawie przyjęcia na studia oraz po przyjęciu sprawozdania przewodniczących WKR przez UKR – wydziałowe listy osób, które przystąpiły do postępowania kwalifikacyjnego zostają wywieszane w gmachu głównym ASP. Listy podają nazwiska kandydatów, uzyskane przez nich punkty i lokatę.
6. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne przyjmują liczbę studentów I roku studiów określoną limitem przyjęć.

7. W roku akademickim 2017/2018 liczba miejsc na poszczególnych kierunkach studiów stacjonarnych dla osób, dla których będzie to kolejny kierunek studiów stacjonarnych w uczelni publicznej nie może przekroczyć górnego limitu przyjęć dla danego kierunku studiów, określonego w załącznikach nr 1A-9B niniejszej uchwały.
8. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne składają do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej wnioski w sprawie przyjmowania na studia poza limitem laureatów III etapu Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego oraz laureatów Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz, których dotyczą odrębne zasady rekrutacji. Uczelniana Komisja Rekrutacyjna rozpatruje wnioski w porozumieniu z Rektorem.

§ 12

1. Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne prowadzą tradycyjną i elektroniczną dokumentację procesu rekrutacji na poszczególne kierunki studiów, poziomy kształcenia i formy studiów.
2. WKR prowadzi elektroniczną dokumentację wykonanych przez kandydatów zadań specjalistycznych, prac i obiektów.
3. Dokumentację postępowania rekrutacyjnego egzaminu wstępnego, wyniki i kopie decyzji przechowuje właściwy Dziekanat.
4. Kierownik Działu Obsługi Informatycznej ASP obsługuje system elektronicznej rekrutacji i ustala zakres dostępu pracowników do wiadomości stanowiących informacje podlegające ochronie w przebiegu postępowania kwalifikacyjnego na studia.
5. Dokumenty procesu rekrutacji są archiwizowane zgodnie z obowiązującym w uczelni jednolitym rzeczowym wykazem akt.

§ 13

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

(-) prof. Stanisław Tabisz  
Rektor Akademii Sztuk Pięknych  
im. Jana Matejki w Krakowie

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2017/18</b>	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	malarstwo
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Czas trwania studiów	10 semestrów
Limit przyjęć	21 osób

Załącznik 1A

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>ETAP I Przegląd i ocena prac</b>	Kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości do 25 sztuk (np. 10 prac malarskich + 15 prac rysunkowych), a także szkice malarskie i rysunkowe oraz dodatkowo dokumentację innych działań artystycznych. Prace powinny być podpisane i datowane.
<b>ETAP II Egzamin praktyczny</b>	<p>a) studium malarskie z natury (martwa natura): - kandydat wykonuje 1 pracę o dłuższym boku do 1 m i 1 szkic kolorystyczny w formacie A3,</p> <p>b) dwa studia rysunkowe z natury (w tym studium postaci): - kandydat wykonuje prace w formacie B2 (70 x 50 cm),</p> <p>c) kompozycja malarska na zadany temat: - kandydat wykonuje pracę na podobrazii o dłuższym boku do 1 m pracując w dowolnej technice, tj. w oleju, akrylu, temperze, gwaszu lub akwareli.</p> <p><b>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:</b> 2 zagruntowane podobrazia o boku do 1 metra, farby, pędzle, paleta, ołówki, guma do mazania, węgiel rysunkowy, arkusz brystolu lub papieru.</p>
<b>ETAP III Egzamin teoretyczny</b>	<p>Kandydat musi wykazać się:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Umiejętnością analizy dzieła malarskiego na podstawie losowo wybranej reprodukcji z przygotowanego zestawu malarstwa dawnego i współczesnego.</li> <li>Wiedzą z zakresu zagadnień związanych z kulturą, sztuką i historią w odniesieniu do wybranego kierunku studiów (malarstwo) na podstawie losowo wybranego pytania z zestawu.</li> </ol> <p>Zestaw obejmuje około 60 pytań, które sprawdzają umiejętność samodzielnego myślenia, kojarzenia różnych zjawisk artystycznych, definiowania podstawowych pojęć funkcjonujących w dziedzinie malarstwa, szerzej w kulturze (literatura, muzyka, teatr i film).</p>

<b>PUNKTACJA</b>	
<b>ETAP I</b> <b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 15 punktów</b> . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 3 punktów</b> .
<b>ETAP II</b> <b>Egzamin praktyczny</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 114 punktów</b> : - malarstwo: <b>maksymalnie 46 punktów</b> , - rysunek: <b>maksymalnie 36 punktów</b> , - kompozycja: <b>maksymalnie 32 punkty</b> . Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 80 punktów</b> .
<b>ETAP III</b> <b>Egzamin teoretyczny</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 21 punktów</b> . Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 7 punktów</b> .
<p>Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.</p> <p>Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 150 punktów</b>.</p> <p>Egzamin wstępny na kierunek malarstwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 90 punktów</b>.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za <b>przedmiot kierunkowy - studium malarskie z natury</b>.</p>	

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2017/18</b>	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	malarstwo
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, niestacjonarne
Czas trwania studiów	6 semestrów
Limit przyjęć	20 osób
Dolny limit przyjęć	10 osób

Załącznik 1B

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości do 25 sztuk (np. 10 prac malarskich + 15 prac rysunkowych), a także szkice malarskie i rysunkowe oraz dodatkowo dokumentację innych działań artystycznych. Prace powinny być podpisane i datowane.
<b>Rozmowa kwalifikacyjna</b>	Dotyczy własnych zainteresowań oraz orientacji w głównych nurtach sztuki dawnej i współczesnej.
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 30 punktów.</b>
<b>Rozmowa kwalifikacyjna</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 20 punktów.</b>
Łącznie kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 50 punktów.</b>	
Egzamin wstępny na kierunek malarstwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 30 punktów.</b>	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny egzaminu o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za <b>ocenę prac.</b>	

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2017/18</b>	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	malarstwo
Poziom i forma studiów	studia drugiego stopnia, niestacjonarne
Czas trwania studiów	4 semestry
Limit przyjęć	20 osób
Dolny limit przyjęć	10 osób

Załącznik 1C

<b>Podstawa przyjęcia na studia</b>	Do podjęcia studiów drugiego stopnia może zostać dopuszczona osoba, która uzyskała tytuł magistra, licencjata, inżyniera lub równorzędny tego samego kierunku lub kierunku pokrewnego. Za kierunek pokrewny uznaje się: malarstwo, grafikę, ceramikę, architekturę, edukację artystyczną, projektowanie plastyczne oraz architekturę wnętrz.
<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości do 25 sztuk (np. 10 prac malarskich + 15 prac rysunkowych), a także szkice malarskie i rysunkowe oraz dodatkowo dokumentację innych działań artystycznych. Prace powinny być podpisane i datowane.
<b>Rozmowa kwalifikacyjna</b>	Analiza własnych prac uwzględniająca relacje własnych dokonań z tradycją i współczesnością sztuki.
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 30 punktów.</b>
<b>Rozmowa kwalifikacyjna</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 20 punktów.</b>
Łącznie kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 50 punktów.</b>	
Egzamin wstępny na kierunek malarstwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 30 punktów.</b>	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny egzaminu o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za <b>ocenę prac.</b>	

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2017/18</b>	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	scenografia
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Czas trwania studiów	10 semestrów
Limit przyjęć	7 osób

Załącznik 2

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>ETAP I Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat prezentuje Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej własne prace malarskie, rysunkowe, fotografie, dokumentację prac projektowych i inicjatyw plastycznych w ilości do 20 sztuk. Prace powinny być podpisane i datowane.
<b>ETAP II Egzamin praktyczny</b>	<p>a) studium malarskie z natury, b) studium rysunkowe, c) kompozycja przestrzenna, d) zadania projektowe połączone z ustną prezentacją przed Komisją Rekrutacyjną.</p> <p><b>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:</b> 5 arkuszy brystolu 100x70, blok papieru o formacie A3, podobrazie malarskie max 100x70, farby, spoiwa, pędzle, ołówki, guma do mazania, węgiel rysunkowy.</p>
<b>ETAP III Egzamin teoretyczny</b>	Kandydat musi wykazać się wiedzą z zakresu zagadnień związanych z kulturą materialną, literaturą kierunkową, teatrem, filmem oraz bieżącymi wydarzeniami kulturalnymi i wiedzą w odniesieniu do wybranego kierunku studiów.
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>ETAP I Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 15 punktów</b> . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 3 punktów</b> .
<b>ETAP II Egzamin praktyczny</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 114 punktów</b> : - malarstwo: <b>maksymalnie 20 punktów</b> , - rysunek: <b>maksymalnie 20 punktów</b> , - kompozycja przestrzenna: <b>maksymalnie 26 punktów</b> , - zadania projektowe: <b>maksymalnie 48 punktów</b> . Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 80 punktów</b> .
<b>ETAP III</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 21 punktów</b> .

<b>Egzamin teoretyczny</b>	Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 7 punktów.</b>
<p>Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.</p> <p>Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 150 punktów.</b></p> <p>Egzamin wstępny na kierunek scenografia jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 90 punktów.</b></p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za <b>przedmiot kierunkowy – zadania projektowe.</b></p>	

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2017/18</b>	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	6 semestrów
Limit przyjęć	10 osób

Załącznik 3A

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>ETAP I</b> <b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydaci prezentują własne prace rysunkowe i malarskie wykonane w dowolnej technice (do 25 sztuk), szkice oraz dodatkową dokumentację działań artystycznych. Prace powinny być podpisane i datowane.
<b>ETAP II</b> <b>Egzamin praktyczny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– studium rysunkowe (martwa natura)</li> <li>– studium malarskie (martwa natura)</li> <li>– ćwiczenia kompozycyjne wraz z analizą formalną dzieł</li> </ul> <p><b>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:</b> podobrazie, tektury, arkusze brystolu, blok o formacie A3, farby, pędzle, warsztat rysunkowy (ołówki, węgle, pastele, tusze itp.), nożyczki, klej do papieru (np. typu wikol).</p>
<b>ETAP III</b> <b>Egzamin teoretyczny</b>	Rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca umiejętność analizy dzieła malarskiego oraz sprawdzian wiedzy z zakresu zagadnień związanych z kulturą, sztuką i historią w odniesieniu do wybranego kierunku studiów.
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>ETAP I</b> <b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 15 punktów</b> . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 3 punktów</b> .
<b>ETAP II</b> <b>Egzamin praktyczny</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 114 punktów</b> : - studium rysunkowe: <b>maksymalnie 35 punktów</b> , - studium malarskie: <b>maksymalnie 35 punktów</b> , - ćwiczenia kompozycyjne wraz z analizą formalną dzieł: <b>maksymalnie 34 punkty</b> . Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 80 punktów</b> .

<b>ETAP III</b> <b>Egzamin teoretyczny</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 21 punktów</b> . Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 7 punktów</b> .
<p>Ocenię podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.</p> <p>Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 150 punktów</b>.</p> <p>Egzamin wstępny na kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 90 punktów</b>.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za <b>przedmiot kierunkowy – studium malarskie z natury</b>.</p>	

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2017/18</b>	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Poziom i forma studiów	studia drugiego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	4 semestry
Limit przyjęć	10 osób

Załącznik 3B

<b>Podstawa przyjęcia na studia</b>	Do podjęcia studiów drugiego stopnia może zostać dopuszczona osoba, która posiada dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.
<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej własne prace artystyczne (nie mniej niż 20) związane z wybranym kierunkiem, ewentualną dokumentację innych działań artystycznych.
<b>Rozmowa kwalifikacyjna</b>	Analiza własnych prac uwzględniająca relacje własnych dokonań z tradycją i współczesnością sztuki.
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 8 punktów.</b>
<b>Rozmowa kwalifikacyjna</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 7 punktów.</b>
Łącznie kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 15 punktów.</b>	
Egzamin wstępny na kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 10 punktów.</b>	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny egzaminu o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za <b>rozmowę kwalifikacyjną.</b>	

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2017/18</b>	
Wydział	Rzeźby
Kierunek	rzeźba
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Czas trwania studiów	10 semestrów
Limit przyjęć	22 osoby

Załącznik 4

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>ETAP I Egzamin praktyczny</b>	<p>a) studium rzeźbiarskie z natury, b) rysunek z natury, c) dwie kompozycje rzeźbiarskie na zadane tematy: - kompozycja przestrzenna realizowana techniką modelowania w glinie, - kompozycja przestrzenna realizowana techniką kolażu.</p> <p><b>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:</b> nóż do rzeźbienia, narzędzia do wykonania konstrukcji rzeźbiarskiej (młotek, obcęgi), węgiel rysunkowy, ołówek, guma do ścierania, biały karton 100x70 cm, papier na szkice.</p>
<b>ETAP II Przegląd prac i rozmowa kwalifikacyjna</b>	Kandydat przedstawia Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej samodzielnie wykonane prace świadczące o jego predyspozycjach i umiejętnościach oraz wiedzy kierunkowej i charakterze zainteresowań. Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy przedstawianych prac oraz sprawdza wiedzę kierunkową.
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>ETAP I Egzamin praktyczny</b>	<p>Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 120 punktów</b>:</p> <p>a) studium rzeźbiarskie z natury: <b>maksymalnie 50 punktów</b>, b) rysunek z natury: <b>maksymalnie 30 punktów</b>, c) dwie kompozycje rzeźbiarskie na zadane tematy: - kompozycja przestrzenna realizowana techniką modelowania w glinie: <b>maksymalnie 20 punktów</b>, - kompozycja przestrzenna realizowana techniką kolażu: <b>maksymalnie 20 punktów</b>.</p> <p>Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 80 punktów</b>.</p>
<b>ETAP II Przegląd prac i rozmowa</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 30 punktów</b> : przegląd prac: maksymalnie 15 punktów,

<b>kwalifikacyjna</b>	rozmowa kwalifikacyjna: maksymalnie 15 punktów Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 10 punktów.</b>
<p>Ocenie podlegają dwa etapy egzaminu, w etapie pierwszym wszystkie zadania egzaminu praktycznego. Łącznie za etapy I i II kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 150 punktów.</b> Egzamin wstępny na kierunek rzeźba jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 90 punktów.</b></p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za <b>przedmiot kierunkowy - studium rzeźbiarskie z natury.</b></p>	

Załącznik 5A

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW</b>	
<b>W ROKU AKADEMICKIM 2017/18</b>	
Wydział	Grafiki
Kierunek	grafika
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Czas trwania studiów	10 semestrów
Limit przyjęć	27 osób

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>ETAPI</b> <b>Przegląd i ocena prac</b>	Przegląd i ocena prac – kandydaci prezentują prace własne, które winny szeroko reprezentować ich możliwości, przygotowanie i charakter zainteresowań. Dowolne ilości drobniejszych form rysunkowych, malarskich, graficznych, fotograficznych (cykle uzupełnione komentarzem), obowiązkowy obszerny szkicownik, można również dołączyć dokumentację innych działań plastycznych (np. prace intermedialne, animacje, video). Przy większych formatach (powyżej 50 x 70 cm) ograniczenie do 25 rysunków i do 10 obrazów. Łączny czas prezentacji multimedialnych, animacji i prac video ograniczony jest do 10 minut, a kandydat zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu umożliwiającego ich przedstawienie. W ocenianej teczce prac kandydata może znaleźć się, nieobowiązkowo do 3 rysunków studyjnych aktu. Prace zebrane w teczce powinny być podpisane i datowane.
<b>ETAPII</b> <b>Egzamin praktyczny</b>	<p>a) seria zadań rysunkowo-malarskich a) zadanie projektowe</p> <p><b>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:</b> zagruntowane podobrazie (płótno, dykta lub tektura) o dłuższym boku nieprzekraczającym 80 cm, 3 mniejsze podobrazia o formacie 20 x 30 cm, farby olejne, temperowe lub akrylowe (do wyboru), biały karton typu brystol 100 x 70 cm, biały karton typu brystol 50 x 70 cm, papier typu ingres (lub cieńszy od brystolu), papier na szkice, węgiel rysunkowy, ołówki różnej twardości, piórka do tuszu, tusz czarny, pisaki, kolorowe papiery do wycinania, tusze typu ecoline, pędzle włosiowe różnych</p>

	grubości, nożyczki, nożyk do cięcia papieru, tektura na podkładkę do cięcia, linijka, bezwodny klej do papieru.
<b>ETAP III</b> <b>Egzamin teoretyczny</b>	Sprawdzian wiedzy z zakresu kultury, oraz związanej ze specyfiką kierunku studiów.
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>ETAP I</b> <b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 40 punktów</b> . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 20 punktów</b> .
<b>ETAP II</b> <b>Egzamin praktyczny</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 80 punktów w tym:</b> a) seria zadań rysunkowo-malarskich - maks. 50 pkt. a) zadanie projektowe - maks. 30 pkt. Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 55 punktów</b> .
<b>ETAP III</b> <b>Egzamin teoretyczny</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 30 punktów</b> . Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 15 punktów</b> .
<p>Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.</p> <p>Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 150 punktów</b>.</p> <p>Egzamin wstępny na kierunek grafika jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 90 punktów</b>.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych w <b>III etapie egzaminu</b> (egzamin teoretyczny). W wypadku otrzymania takiej samej ilości punktów w egzaminie teoretycznym – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów w <b>II etapie</b> (egzamin praktyczny).</p>	

Załącznik 5B

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2017/18</b>	
Wydział	Grafiki
Kierunek	grafika
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, niestacjonarne
Czas trwania studiów	6 semestrów
Limit przyjęć	28 osób
Dolny limit przyjęć	5 osób

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą minimum 20 prac artystycznych: prace rysunkowe, malarskie, fotograficzne oraz dokumentację innych działań artystycznych. Prace zebrane w teście powinny być podpisane i datowane.
<b>Rozmowa kwalifikacyjna</b>	Dotyczy przedstawionych przez kandydata prac oraz sprawdza wiedzę związaną ze specyfiką kierunku studiów.
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 9 punktów.</b>
<b>Rozmowa kwalifikacyjna</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 6 punktów.</b>
Łącznie kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 15 punktów.</b> Egzamin wstępny na kierunek grafika jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 10 punktów.</b>	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny egzaminu o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za <b>ocenę prac.</b>	

Załącznik 5C

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW</b>	
<b>W ROKU AKADEMICKIM 2017/18</b>	
Wydział	Grafiki
Kierunek	grafika
Poziom i forma studiów	studia drugiego stopnia, niestacjonarne
Czas trwania studiów	4 semestry
Limit przyjęć	30 osób
Dolny limit przyjęć	10 osób

<b>Podstawa przyjęcia na studia</b>	Do podjęcia studiów drugiego stopnia może zostać dopuszczona osoba, która uzyskała tytuł magistra, licencjata, inżyniera lub równorzędny tego samego kierunku lub kierunku pokrewnego. Za kierunek pokrewny uznaje się: malarstwo, rzeźbę, wzornictwo, projektowanie graficzne, intermedia, scenografię, architekturę, architekturę wnętrz, edukację artystyczną, nauki o sztuce, kulturze i społeczeństwie.
<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą minimum 20 prac artystycznych: prace rysunkowe, malarskie, fotograficzne oraz dokumentację innych działań artystycznych. Prace zebrane w tezcze powinny być podpisane i datowane.
<b>Rozmowa kwalifikacyjna</b>	Dotyczy przedstawionych przez kandydata prac oraz sprawdza wiedzę związaną ze specyfiką kierunku studiów.
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 9 punktów.</b>
<b>Rozmowa kwalifikacyjna</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 6 punktów.</b>
Łącznie kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 15 punktów.</b>	
Egzamin wstępny na kierunek grafika jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 10 punktów.</b>	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny egzaminu o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za <b>ocenę prac.</b>	

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2017/18</b>	
Wydział	Architektury Wnętrz
Kierunek	architektura wnętrz
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	7 semestrów
Limit przyjęć	29 osób

Załącznik 6A

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>ETAP I</b> <b>Przegląd i ocena prac,</b> <b>rozmowa z kandydatem</b>	Kandydaci prezentują samodzielnie wykonane prace artystyczne i projektowe w oryginale (6 prac w kolorze – technika dowolna, 10 prac rysunkowych) oraz portfolio zawierające dokumentację innych działań artystycznych np. projektowych, fotograficznych czy multimedialnych będących dowodem zainteresowania kierunkiem studiów. Prace prezentowane przed Komisją Rekrutacyjną powinny być czytelnie podpisane imieniem i nazwiskiem kandydata oraz datowane. Komisja rozpatruje jedynie teczki, które zawierają wymaganą ilość prac.
<b>ETAP II</b> <b>Egzamin praktyczny</b>	<p>Ćwiczenie specjalistyczne sprawdzające warsztat artystyczny, wyobraźnię, zdolność dostrzegania i rozwiązywania problemów dotyczących kształtowania przestrzeni oraz sprawność przekazu idei projektowej.</p> <p><b>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:</b>                      Podobrazie o wym.: 50x70 cm, blok techniczny format A3, minimum 2 arkusze brystolu (100x70 cm), nożyk, nożyczki, pinezki, szpilki, linijka, ołówki, węgiel, kredki lub pastele, farby, pędzle.</p>
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>ETAP I</b> <b>Przegląd i ocena prac,</b> <b>rozmowa z kandydatem</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 10 punktów</b> . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 5 punktów</b> .
<b>ETAP II</b> <b>Egzamin praktyczny</b>	Ćwiczenie specjalistyczne: Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 120 punktów</b> . Warunkiem zaliczenia II etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 80 punktów</b> .

Ocenie podlegają dwa etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie składowe egzaminu praktycznego.

Łącznie za etapy I i II kandydat może otrzymać **maksymalnie 130 punktów**.

Egzamin wstępny na kierunek architektura wnętrz jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 85 punktów**.

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna.

Załącznik 6B

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2017/18</b>	
Wydział	Architektury Wnętrz
Kierunek	architektura wnętrz
Poziom i forma studiów	studia drugiego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	4 semestry
Limit przyjęć	29 osób

<b>Podstawa przyjęcia na studia</b>	Do podjęcia studiów drugiego stopnia może zostać dopuszczona osoba, która uzyskała tytuł magistra, licencjata, inżyniera lub równorzędny tego samego kierunku lub kierunku pokrewnego. Za kierunek pokrewny uznaje się: architekturę, architekturę krajobrazu, wzornictwo i scenografię.
<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat przedstawia Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej własne prace projektowe wykonane w trakcie studiów pierwszego stopnia i ewentualnie praktyki zawodowej, pracę licencjacką, wybrane prace plastyczne - rysunkowe i malarskie w oryginale oraz dokumentację innych działań artystycznych (w sumie 20 prac). Prace prezentowane przed Komisją powinny być czytelnie podpisane imieniem i nazwiskiem kandydata oraz datowane. Komisja nie rozpatruje teczek, które nie zawierają wymaganej ilości prac.
<b>Rozmowa kwalifikacyjna</b>	Sprawdza wiedzę kandydata w odniesieniu do kierunku studiów z zakresu historii i współczesnej architektury, architektury wnętrz i mebli na świecie i w Polsce.
<b>PUNKTACJA</b>	

<b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 9 punktów.</b>
<b>Rozmowa kwalifikacyjna</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 6 punktów.</b>
Łącznie kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 15 punktów.</b> Egzamin wstępny na kierunek architektura wnętrz jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 10 punktów.</b>	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny egzaminu o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za <b>przegląd prac.</b>	

Załącznik 6C

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2017/18</b>	
Wydział	Architektury Wnętrz
Kierunek	architektura wnętrz
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, niestacjonarne
Czas trwania studiów	7 semestrów
Limit przyjęć	22 osoby
Dolny limit przyjęć	8 osób

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat przedstawia własne prace rysunkowe i malarskie (w sumie 20 prac w oryginale) oraz portfolio zawierające dokumentację innych działań artystycznych np. projektowych fotograficznych multimedialnych i innych będących dowodem zainteresowania kierunkiem studiów. Prace prezentowane przed Komisją powinny być czytelnie podpisane imieniem i nazwiskiem kandydata oraz datowane. Komisja rozpatruje jedynie teczki, które zawierają wymaganą ilość prac.
<b>Rozmowa kwalifikacyjna</b>	Sprawdzająca ogólną wiedzę i zainteresowania kandydata w odniesieniu do kierunku studiów.
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 9 punktów.</b>
<b>Rozmowa kwalifikacyjna</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 6 punktów.</b>
Łącznie kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 15 punktów.</b>	
Egzamin wstępny na kierunek architektura wnętrz jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 10 punktów.</b>	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny egzaminu o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za <b>przegląd prac.</b>	

Załącznik 6D

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2017/18</b>	
Wydział	Architektury Wnętrz
Kierunek	architektura wnętrz
Poziom i forma studiów	studia drugiego stopnia, niestacjonarne
Czas trwania studiów	4 semestry
Limit przyjęć	22 osoby
Dolny limit przyjęć	8 osób

<b>Podstawa przyjęcia na studia</b>	Do podjęcia studiów drugiego stopnia może zostać dopuszczona osoba, która uzyskała tytuł magistra, licencjata, inżyniera lub równorzędny tego samego kierunku lub kierunku pokrewnego. Za kierunek pokrewny uznaje się: architekturę, architekturę krajobrazu, wzornictwo i scenografię.
<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat przedstawia Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej własne prace projektowe wykonane w trakcie studiów pierwszego stopnia i ewentualnie praktyki zawodowej, pracę licencjacką, wybrane prace plastyczne - rysunkowe i malarskie w oryginale oraz dokumentację innych działań artystycznych (w sumie 20 prac). Prace prezentowane przed Komisją powinny być czytelnie podpisane imieniem i nazwiskiem kandydata oraz datowane. Komisja nie rozpatruje teczek, które nie zawierają wymaganej ilości prac.
<b>Rozmowa kwalifikacyjna</b>	Sprawdza wiedzę kandydata w odniesieniu do kierunku studiów z zakresu historii i współczesnej architektury, architektury wnętrz i mebli na świecie i w Polsce.
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 9 punktów.</b>
<b>Rozmowa kwalifikacyjna</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 6 punktów.</b>
Łącznie kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 15 punktów.</b> Egzamin wstępny na kierunek architektura wnętrz jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 10 punktów.</b>	

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny egzaminu o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **przeгляд prac**.

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2017/18</b>	
Wydział	Konservacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Kierunek	konservacja i restauracja dzieł sztuki
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Specjalności	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konserwacja i restauracja malarstwa</li> <li>• konserwacja i restauracja rzeźby</li> </ul>
Czas trwania studiów	12 semestrów
Limit przyjęć	20 osób (łącznie na obie specjalności)

Załącznik 7

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>ETAP I</b> <b>Przegląd i ocena prac</b>	<p>Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na studia prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej prace własne podpisane przez autora w ilości ok. 30 sztuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na specjalność konserwacja i restauracja malarstwa: 10 obrazów (w dowolnej technice malarskiej), 10 rysunków oraz szkice,</li> <li>• na specjalność konserwacja i restauracja rzeźby: dokumentację fotograficzną 10 rzeźb, 10 rysunków oraz szkice. Prace powinny być podpisane i datowane.</li> </ul>
<b>ETAP II</b> <b>Egzamin praktyczny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na specjalność konserwacja i restauracja malarstwa zadania obejmują: <ul style="list-style-type: none"> <li>- malarstwo – studium martwej natury,</li> <li>- rysunek – studium aktu,</li> <li>- kompozycję malarską na zadany temat (z wyobraźni).</li> </ul> </li> <li>• na specjalność konserwacja i restauracja rzeźby zadania obejmują: <ul style="list-style-type: none"> <li>- studium głowy w glinie,</li> <li>- rysunek – studium aktu,</li> <li>- kompozycję rzeźbiarską na zadany temat (z wyobraźni).</li> </ul> </li> </ul> <p>Zaleca się technikę olejną w zadaniach malarskich, węgiel lub ołówki w rysunkach.</p> <p><b>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na specjalność konserwacja i restauracja malarstwa: zagruntowane podobrazia na dwa zadania malarskie, farby olejne, pędzle i inne przybory do malowania, papier rysunkowy B-1(100 x 70 cm) oraz szkicownik w formacie A3, węgiel rysunkowy, ołówki i inne przybory do rysowania.</li> <li>• na specjalność konserwacja i restauracja rzeźby: przybory do modelowania w glinie, papier rysunkowy B-1 (100 x 70 cm)</li> </ul>

	oraz szkicownik w formacie A3, węgiel rysunkowy, ołówki i inne przybory do rysowania.
<b>ETAP III Egzamin teoretyczny</b>	Sprawdza wiedzę kierunkową i podstawowe wiadomości z zakresu technologii, muzealnictwa, specyfiki zawodu konserwatora, oraz ochrony dóbr kultury oraz bieżących wydarzeń kulturalnych. Kandydat losuje zestaw 3 pytań.
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>ETAP I Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 6 punktów</b> . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 3 punktów</b> .
<b>ETAP II Egzamin praktyczny</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 120 punktów</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- malarstwo: <b>maksymalnie 52 punkty</b>,</li> <li>- rysunek: <b>maksymalnie 34 punkty</b>,</li> <li>- kompozycja z wyobraźni na zadany temat: <b>maksymalnie 34 punkty</b>;</li> </ul> </li> <li>• dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby: <ul style="list-style-type: none"> <li>- rzeźba: <b>maksymalnie 52 punkty</b>,</li> <li>- rysunek: <b>maksymalnie 34 punkty</b>,</li> <li>- kompozycja przestrzenna na zadany temat: <b>maksymalnie 34 punkty</b>.</li> </ul> </li> </ul> Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 80 punktów</b> .
<b>ETAP III Egzamin teoretyczny</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 24 punkty</b> . Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 7 punktów</b> .
<p>Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.</p> <p>Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 150 punktów</b>.</p> <p>Egzamin wstępny na kierunek konserwacja i restauracja dzieł sztuki jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 90 punktów</b>.</p> <p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za <b>przedmiot kierunkowy – studium martwej natury/studium głowy w glinie</b>.</p>	

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2017/18</b>	
Wydział	Form Przemysłowych
Kierunek	wzornictwo
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	7 semestrów
Limit przyjęć	30 osób

Załącznik 8A

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>ZADANIE I Egzamin praktyczny</b>	Składa się z zadania rysunkowego i konstrukcyjnego. Celem tej części egzaminu jest sprawdzenie zdolności plastycznych, technicznych i manualnych kandydata.
<b>ZADANIE II Przegląd teczeki</b>	Kandydat przedstawia własne prace rysunkowe i malarskie (w ilości do 20 sztuk) oraz dokumentację innych prac plastycznych i projektowych (w formie portfolio), będącą dowodem zainteresowania kierunkiem studiów.
<b>ZADANIE III Rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym</b>	Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy podstaw konstrukcji, funkcji, technologii i estetyki przedmiotów użytkowych oraz zainteresowań zawodowych kandydata. Egzamin teoretyczny obejmuje pytania z historii i współczesnych zagadnień wzornictwa.
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>ZADANIE I Egzamin praktyczny</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 50 punktów</b> . Warunkiem zaliczenia zadania jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 30 punktów</b> .
<b>ZADANIE II Przegląd teczeki</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 50 punktów</b> . Warunkiem zaliczenia zadania jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 30 punktów</b> .
<b>ZADANIE III Rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 50 punktów</b> . Warunkiem zaliczenia zadania jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 30 punktów</b> .
Ocenie podlegają trzy zadania egzaminu, łącznie kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 150 punktów</b> . Egzamin wstępny na kierunek wzornictwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 90 punktów</b> . W przypadku uzyskania przez kandydatów równej liczby punktów, decydująca jest punktacja zadania III.	

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2017/18</b>	
Wydział	Form Przemysłowych
Kierunek	wzornictwo
Poziom i forma studiów	studia drugiego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	4 semestry
Limit przyjęć	22 osoby

Załącznik 8B

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>ZADANIE I</b> <b>Egzamin praktyczny</b>	Kandydat wykonuje zadania projektowe.
<b>ZADANIE II</b> <b>Przegląd teczki</b>	Kandydat przedstawia własne prace projektowe wykonane w trakcie studiów licencjackich i ewentualnej praktyki zawodowej oraz wybrane prace plastyczne.
<b>ZADANIE III</b> <b>Rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym</b>	Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy projektów wykonanych w trakcie egzaminu praktycznego, zadań zaprezentowanych w portfolio oraz zagadnień związanych z zawodem projektanta wzornictwa. Egzamin teoretyczny obejmuje odpowiedź na wylosowane zagadnienia z zakresu historii i współczesnych zagadnień wzornictwa i sztuki.
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>ZADANIE I</b> <b>Egzamin praktyczny</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 50 punktów</b> . Warunkiem zaliczenia zadania jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 30 punktów</b> .
<b>ZADANIE II</b> <b>Przegląd teczki</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 50 punktów</b> . Warunkiem zaliczenia zadania jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 30 punktów</b> .
<b>ZADANIE III</b> <b>Rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 50 punktów</b> . Warunkiem zaliczenia zadania jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 30 punktów</b> .
Ocenie podlegają trzy zadania egzaminu, łącznie kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 150 punktów</b> . Egzamin wstępny na kierunek wzornictwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 90 punktów</b> . W przypadku uzyskania przez kandydatów równej liczby punktów, decydująca jest punktacja zadania III.	

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2017/18</b>	
Wydział	Intermediów
Kierunek	intermedia
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	6 semestrów
Limit przyjęć	20 osób

Załącznik 9A

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>ETAP I</b> <b>Przegląd i ocena prac</b> <b>oraz egzamin</b> <b>teoretyczny</b>	<p><b>Zadanie 1: Przegląd i ocena prac kandydatów</b> Kandydat przedstawia portfolio zawierające dokumentację prac i projektów artystycznych. Portfolio musi składać się z informacji tekstowej zawierającej CV, informację o dorobku i osiągnięciach oraz wyłącznie elektronicznej prezentacji prac plastycznych i medialnych – zapis wideo do 10 minut lub pokaz slajdów zawierający reprodukcje fotograficzne 20 prac w formacie jpg. Prezentacja musi być przygotowana jako prezentacja cyfrowa (w formacie Powerpoint, Keynote lub PDF) w pliku na nośniku typu pendrive. Prezentacja prac może być również zbiorem plików cyfrowych zorganizowanych w osobnym folderze i zapisanym na nośniku zewnętrznym (dysk, pendrive) - w tym wypadku pliki wideo i obrazy ruchome muszą być w formacie mp4, a pliki obrazów (fotografie, reprodukcje prac, skany, rysunki, itp) w formacie jpg. Materiały zawierające wyłącznie dźwięk muszą być przygotowane w formacie mp3 lub wave.</p> <p><b>Zadanie 2: Egzamin teoretyczny</b> Część teoretyczna egzaminu polega na sprawdzeniu umiejętności kandydata w zakresie opisywania i interpretacji pojęć związanych z szeroką problematyką kultury w kontekście intermediów. Kandydat losuje po jednym z tematów w dwóch grupach: wydarzenia i zjawiska obecne w mediach, kulturze i sztuce; intermedia i współczesne technologie w sztuce; z których każdy wymaga omówienia i umieszczenia w kontekście.</p>

<b>ETAP II</b> <b>Egzamin praktyczny</b>	<p>a) <b>egzamin kierunkowy:</b> <b>przekształcanie danych elektronicznych</b> (platforma Apple Macintosh, wymagana znajomość programu Adobe Photoshop, edytorów tekstu - Text Edit, Microsoft Word, przeglądarek internetowych - Safari, Firefox), w zakresie: collage, retusz, montaż, wyszukiwanie i opracowywanie danych (tekstowych i audiowizualnych),</p> <p>b) <b>rejestracja wideo</b> (wybór motywów, kadrowanie – bez montażu). Kandydat może posługiwać się własną kamerą wideo lub aparatem cyfrowym z możliwością rejestracji wideo.</p> <p>c) <b>test kompetencyjny:</b> Odręczna wizualizacja relacji pojęciowych</p> <p><b>Sprzęt, materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:</b> Kamera wideo lub aparat fotograficzny z możliwością rejestracji wideo (możliwość wypożyczenia sprzętu od organizatora egzaminu na czas wykonania zadania), przybory rysunkowe (szkicownik A4 lub A3, ołówki)</p>
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>ETAP I</b> <b>Przegląd i ocena prac</b> <b>oraz egzamin</b> <b>teoretyczny</b>	<p>Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 40 punktów</b>. Zadanie 1: Przegląd i ocena prac kandydatów – 20 pkt. Zadanie 2: Egzamin teoretyczny – 20 pkt. Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 25 punktów</b>.</p>
<b>ETAP II</b> <b>Egzamin praktyczny</b>	<p>Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 60 punktów</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przekształcanie danych elektronicznych: <b>maksymalnie 20 punktów</b>,</li> <li>– rejestracja wideo: <b>maksymalnie 20 punktów</b>,</li> <li>– test kompetencyjny: <b>maksymalnie 20 punktów</b>.</li> </ul> <p>Warunkiem zaliczenia II etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 45 punktów</b>.</p>
<p>Ocenię podlegają dwa etapy egzaminu i wszystkie zadania egzaminu praktycznego. Łącznie za etapy I-II kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 100 punktów</b>. Egzamin wstępny na kierunek intermedia jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 70 punktów</b>.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za <b>przedmiot kierunkowy – przekształcanie danych elektronicznych</b>.</p>	

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2017/18</b>	
Wydział	Intermediów
Kierunek	intermedia
Poziom i forma studiów	studia drugiego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	5 semestrów
Limit przyjęć	14 osób

Załącznik 9B

<b>Podstawa przyjęcia na studia</b>	Na studia stacjonarne drugiego stopnia mogą zdawać osoby posiadające co najmniej dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia w kierunku nawiązującym do programu realizowanego na kierunku intermedia (sztuki piękne, wizualne, projektowe, konserwacja dzieł sztuki, nauki o sztuce, kulturze i społeczeństwie, teoria sztuki, muzyka, architektura, informatyka, itp.), które mogą udokumentować dorobek, wiedzę i elementarne doświadczenie artystyczne w takim zakresie.
<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>ZADANIE I Ocena portfolio i CV kandydata</b>	Ocenić podlega dorobek oraz jakość i inwencja w jego prezentacji. Portfolio musi składać się z informacji tekstowej zawierającej CV, informację o dorobku i osiągnięciach oraz elektronicznej prezentacji prac plastycznych i medialnych – zapis wideo do 10 minut lub pokaz slajdów zawierający reprodukcje fotograficzne 20 prac w formacie jpg. Prezentacja musi być przygotowana jako prezentacja cyfrowa (w formacie Powerpoint, Keynote lub PDF) w pliku na nośniku typu pendrive. Prezentacja prac może być również zbiorem plików cyfrowych zorganizowanych w osobnym folderze i zapisanym na płycie CD lub innym nośniku zewnętrznym (dysk, pendrive) - w tym wypadku pliki wideo i obrazy ruchome muszą być w formacie mp4, a pliki obrazów (fotografie, reprodukcje prac, skany, rysunki, itp) w formacie jpg. Materiały zawierające wyłącznie dźwięk muszą być przygotowane w formacie mp3 lub wave. Portfolio powinno zawierać również kopie dokumentów potwierdzających osiągnięcia, ewentualnych recenzji.
<b>ZADANIE II Rozmowa kwalifikacyjna</b>	Rozmowa kwalifikacyjna sprawdza umiejętności kandydata w zakresie interpretacji problematyki intermediów w kontekście otoczenia, dotyczy osobistych zainteresowań i indywidualnych propozycji programu studiów, wyboru kierunku poszukiwań i problematyki. Podstawą rozmowy jest analiza portfolio przedstawionego przez kandydata.

<b>ZADANIE III</b> <b>Praktyczny sprawdzian</b> <b>wiedzy i umiejętności</b> <b>kandydata</b>	Zadanie opracowania projektu lub scenariusza na zadany temat. Temat, wymogi formalne i techniczne zadania przedstawiane są kandydatom w trakcie egzaminu. Wynik zadania jest oceniany pod kątem tych aspektów pracy, które świadczą o wiedzy ogólnej, znajomości problematyki artystycznej, zakresie zainteresowań, umiejętności organizowania własnej pracy, samodzielności w artykułowaniu sądów, podejmowaniu decyzji i kreatywności.
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>ZADANIE I</b> <b>Ocena portfolio i CV</b> <b>kandydata</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 50 punktów.</b>
<b>ZADANIE II</b> <b>Rozmowa</b> <b>kwalifikacyjna</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 50 punktów.</b>
<b>ZADANIE III</b> <b>Praktyczny sprawdzian</b> <b>wiedzy i umiejętności</b> <b>kandydata</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 50 punktów.</b>
Ocenie podlegają trzy zadania egzaminu, za które łącznie kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 150 punktów.</b> Egzamin wstępny na kierunek intermedia jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 90 punktów.</b>	

Załącznik 10

**SZCZEGÓŁOWE ZASADY**  
**PODEJMOWANIA STUDIÓW PRZEZ CUDZOZIEMCÓW**  
**W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE**  
**W ROKU AKADEMICKIM 2017/2018**

§ 1

1. Cudzoziemcem, w rozumieniu przepisów prawa polskiego, jest każda osoba nieposiadająca polskiego obywatelstwa. Osoby, które posiadają jednocześnie polski paszport (obywatelstwo) oraz paszport innego państwa lub kilku innych krajów, są traktowane na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej jak obywatele polscy.
2. Egzamin wstępny określony dla kierunku, poziomu kształcenia i formy studiów obowiązuje wszystkich cudzoziemców ubiegających się o przyjęcie na I rok jednolitych studiów magisterskich, studiów pierwszego stopnia lub studiów drugiego stopnia w roku akademickim 2017/2018. Warunki i tryb rekrutacji oraz zakres egzaminu wstępnego ustalił Senat ASP w uchwale rekrutacyjnej nr .../2016 oraz w stanowiących jej integralną część załącznikach od 1A do 9B.
3. Cudzoziemcy są przyjmowani na I rok studiów w ramach limitu przyjęć ustalonego dla kierunku studiów – na podstawie pozytywnego wyniku egzaminu wstępnego.

§ 2

1. Na zasadach obowiązujących obywateli polskich mogą podejmować i odbywać studia:
  - 1) cudzoziemcy, którym udzielono zezwolenia na pobyt stały,
  - 2) cudzoziemcy posiadający status uchodźcy nadany w RP,
  - 3) cudzoziemcy korzystający z ochrony czasowej na terytorium RP,
  - 4) cudzoziemcy, którym udzielono ochrony uzupełniającej na terytorium RP,
  - 5) cudzoziemcy, którym na terytorium RP udzielono zezwolenia na pobyt czasowy w związku z okolicznością, o której mowa w art. 127, art. 159 ust. 1 oraz art. 186 ust. 1 pkt 3 lub 4 ustawy o cudzoziemcach
  - 6) pracownicy migrujący, będący obywatelami państwa członkowskiego UE, Konfederacji Szwajcarskiej lub państwa członkowskiego Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym, a także członkowie ich rodzin, jeżeli mieszkają na terytorium RP,
  - 7) cudzoziemcy, którym na terytorium RP udzielono zezwolenia na pobyt rezydenta długoterminowego UE,
  - 8) obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym i członkowie ich rodzin, posiadający prawo stałego pobytu.
2. Cudzoziemcy niewymienieni w ust. 1, z zastrzeżeniem ust. 4, mogą podejmować i odbywać studia na podstawie:
  - 1) umów międzynarodowych, na zasadach określonych w tych umowach,
  - 2) umów zawieranych z podmiotami zagranicznymi przez uczelnie, na zasadach określonych w tych umowach,
  - 3) decyzji ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego lub do spraw kultury i dziedzictwa narodowego,
  - 4) decyzji rektora uczelni.

3. Cudzoziemcy, o których mowa w ust. 2 mogą podejmować i odbywać studia:
  - 1) jako stypendyści strony polskiej,
  - 2) na zasadach odpłatności,
  - 3) bez odpłatności i świadczeń stypendialnych,
  - 4) jako stypendyści strony wysyłającej, bez ponoszenia opłat za naukę,
  - 5) jako stypendyści uczelni.
4. Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym i członkowie ich rodzin, posiadający środki finansowe niezbędne na pokrycie kosztów utrzymania podczas studiów, mogą podejmować i odbywać studia wyższe na zasadach obowiązujących obywateli polskich, z tym że osobom tym nie przysługuje prawo do stypendium socjalnego, stypendium specjalnego dla osób niepełnosprawnych i zapomóg, albo na zasadach określonych w ust. 2 i 3.
5. Posiadacze ważnej Karty Polaka mogą podejmować studia wyższe na zasadach obowiązujących obywateli polskich lub na zasadach określonych w ust. 2 i 3.

### § 3

1. Cudzoziemcy, kandydaci na jednolite studia magisterskie oraz studia pierwszego i drugiego stopnia składają dokumenty wymienione w uchwale, o której mowa w § 1 ust.2.
2. Dokumenty potwierdzające uzyskanie wykształcenie powinny być przetłumaczone na język polski przez tłumacza przysięgłego wpisanego na listę Ministerstwa Sprawiedliwości RP.
3. Wykształcenie średnie oraz uprawnienie do ubiegania się o przyjęcie na studia wyższe potwierdzają w Rzeczypospolitej Polskiej:
  - 1) świadectwa „maturalne” uzyskane w systemach oświaty państw Unii Europejskiej, Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu – Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Organizacji Współpracy Gospodarczej i Rozwoju (OECD), tj. świadectwa lub dyplomy ukończenia szkół średnich, świadectwa lub dyplomy maturalne lub inne dokumenty, które uprawniają do ubiegania się o przyjęcie na studia wyższe w państwie, w którego systemie edukacji zostały wydane oraz zostały wydane przez szkołę lub instytucję edukacyjną uznaną przez państwo, na którego terytorium lub w którego systemie edukacji szkoła lub instytucja ta działa. Dotyczy to świadectw maturalnych uzyskanych w następujących państwach: Australia, Austria, Belgia, Bułgaria, Chile, Chorwacja, Cypr, Czechy, Dania, Estonia, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Irlandia, Islandia, Izrael, Japonia, Kanada, Korea, Lichtenstein, Litwa, Luksemburg, Łotwa, Malta, Meksyk, Niderlandy, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Portugalia, Rumunia, Słowacja, Słowenia, Szwajcaria, Szwecja, Turcja, USA, Węgry, Wielka Brytania, Włochy.
  - 2) dyplomy IB (International Baccalaureate), wydane przez organizację International Baccalaureate Organization w Genewie.
  - 3) dyplomy EB (European Baccalaureate) wydane przez Szkoły Europejskie, zgodnie z Konwencją o Statucie Szkół Europejskich.
  - 4) świadectwa objęte umowami międzynarodowymi, o których mowa w ust. 4.

4. Na mocy umów międzynarodowych Rzeczpospolita Polska uznaje równoważne świadectwa dojrzałości oraz dyplomy ukończenia studiów pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich wskazane w tych umowach z następujących państw:
  - 1) obowiązujące umowy z Austrią, Białorusią, Czechami, Francją, Libią, Litwą, Niemcami, Słowacją, Ukrainą,
  - 2) wypowiedziane umowy (uznaje się dokumenty wydane w okresie ich obowiązywania) z Armenią, Bośnią i Hercegowiną, Bułgarią, Chorwacją, Estonią, Kazachstanem, Kirgistanem, Koreańską Republiką Ludowo-Demokratyczną, Kubą, Łotwą, Macedonią, Mołdową, Mongolią, Rosją, Rumunią, Serbią i Czarnogórą, Słowenią, Syrią, Tadżykistanem, Uzbekistanem, Węgrami, Wietnamem,
  - 3) umowy z państwami nieistniejącymi (uznaje się dokumenty wydane w okresie ich obowiązywania) z Czechosłowacją, Jugosławią, NRD, ZSRR.
5. Świadectwa i inne dokumenty potwierdzające wykształcenie, niewymienione w ust. 3 i 4 podlegają nostryfikacji. Cudzoziemiec powinien wystąpić o uznanie równorzędności świadectwa dojrzałości do Kuratorium Oświaty w Krakowie.
6. Na studia drugiego stopnia mogą być przyjmowani, z pominięciem zasad rekrutacji obowiązujących obywateli polskich, cudzoziemcy, którzy posiadają dyplom ukończenia studiów wyższych uzyskany w Polsce albo zalegalizowany lub opatrzony apostille dyplom lub inny dokument ukończenia uczelni za granicą uprawniający do podjęcia studiów drugiego stopnia w państwie, w którym został wydany, uznany za równoważny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą, chyba że zostali zwolnieni na podstawie tych przepisów z postępowania nostryfikacyjnego, albo uznany, na podstawie umowy międzynarodowej, za równoważny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia lub za uprawniający do podjęcia studiów drugiego stopnia w Rzeczypospolitej Polskiej.
7. Na studia drugiego stopnia, z pominięciem zasad rekrutacji obowiązujących obywateli polskich mogą być przyjmowani również cudzoziemcy:
  - 1) legitymujący się dyplomem potwierdzającym ukończenie studiów wyższych za granicą, uznanym w Rzeczypospolitej Polskiej zgodnie z art. 191a ust. 3 albo 4 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (t. j. Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą”,
  - 2) o których mowa w art. 191a ust. 7a ustawy, posiadający potwierdzenie ukończenia studiów wyższych na określonym poziomie kształcenia.

#### § 4

1. Cudzoziemcom, kandydatom na jednolite studia magisterskie oraz studia pierwszego i drugiego stopnia przysługuje prawo do przysłania podlegających ocenie (portfolio) własnych prac artystycznych i/lub projektowych – do dnia 31 maja 2017 roku. Ocena portfolio odpowiada przeglądowi prac artystycznych kandydata przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną (zwaną w uchwale rekrutacyjnej WKR), powołaną dla kierunku, poziomu kształcenia i formy studiów.
2. Cudzoziemcy mogą przystąpić do egzaminu wstępnego w języku angielskim, jednakże językiem wykładowym jest język polski. Cudzoziemcy mogą być przyjmowani na studia jeżeli:

**załącznik nr 7**  
**do protokołu z posiedzenia Senatu ASP 31.05.2016**

- 1) ukończą roczny kurs przygotowawczy do podjęcia nauki w języku polskim w jednostkach wyznaczonych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Student podejmujący studia w ASP w Krakowie zobowiązany jest przedstawić świadectwo ukończenia takiego kursu, lub
- 2) posiadają certyfikat znajomości języka polskiego wydany przez Państwową Komisję do spraw Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego, lub
- 3) posiadają zaświadczenie ze związku Polaków lub stowarzyszenia kultury polskiej, z konsulatu generalnego RP w kraju zamieszkania, potwierdzające znajomość języka polskiego lub legitymują się świadectwem maturalnym uzyskanym w polskiej szkole średniej.
- 4) Przewodniczący Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej może uznać znajomość języka polskiego kandydata za wystarczającą do podjęcia studiów kierunkowych.

§ 5

W zakresie nieuregulowanym w niniejszym załączniku mają zastosowanie przepisy rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 29 lipca 2015 r. w sprawie podejmowania i odbywania przez cudzoziemców studiów i szkoleń oraz ich uczestniczenia w badaniach naukowych i pracach rozwojowych (Dz. U. z 2015 r., poz. 1112).