

UCHWAŁA SENATU
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE
NR 3/2017
w sprawie umowy konsorcjum „Międzyuczelniane Centrum Badań Witrażowych”.
24 stycznia 2017 roku

Na podstawie §40 lit. m) statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, uchwała się, co następuje:

§1

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie wyraża zgodę na utworzenie i przystąpienie do konsorcjum pod nazwą „Międzyuczelniane Centrum Badań Witrażowych”.

§2

Treść umowy konsorcjum stanowi załącznik nr 1 do niniejszej uchwały i jest jej integralną częścią.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

(-) prof. Stanisław Tabisz
Rektor Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie

UMOWA KONSORCJUM NAUKOWEGO

zawarta w Krakowie w dniu2017 r. pomiędzy

Uniwersytetem Jagiellońskim w Krakowie z siedzibą przy ul. Gołębiej 24, 31-007 Kraków
NIP: 675-000-22-36, REGON: 000001270

reprezentowanym przez:

Prof. dr. hab. Wojciecha Nowaka – Rektora UJ, przy kontrasygnacie finansowej Kwestora UJ,
zwanym dalej „Liderem Konsorcjum”

a

Akademią Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z siedzibą przy placu Jana Matejki 13, 31-157 Kraków

reprezentowanym przez Prof. Stanisława Tabisza – Rektora, przy kontrasygnacie mgr Danuty Baniowskiej – Kwestora,
zwaną dalej „Partnerem”,

a łącznie zwanymi dalej „Członkami Konsorcjum” bądź „Stronami”

§ 1

PRZEDMIOT UMOWY

1. Niniejszą umową Strony ustanawiają Konsorcjum pod nazwą „Międzyuczelniane Centrum Badań Witrażowych”, zwane dalej „Konsorcjum” lub zamiennie „Centrum”. Konsorcjum może używać nazwy angielskiej: „Research Center for Stained Glass Studies”.
2. Liderem Konsorcjum jest Uniwersytet Jagielloński.
3. Partner upoważnia Uniwersytet Jagielloński do składania w imieniu Konsorcjum wniosków o finansowanie projektów, do reprezentowania go podczas negocjacji, a po zakwalifikowaniu wniosku do realizacji, do zawarcia w imieniu członków Konsorcjum odpowiedniej umowy oraz do prowadzenia spraw Konsorcjum i reprezentowania go w relacjach z innymi podmiotami. Partner upoważnia Uniwersytet Jagielloński do reprezentowania go przy składaniu środków odwoławczych od decyzji. Powyższe umocowanie Lidera Konsorcjum nie wyłącza uprawnień Partnera do występowania z wnioskami do finansowania działalności objętej przedmiotem niniejszego Konsorcjum. Szczegółowy zakres upoważnienia dla Lidera Konsorcjum do reprezentowania Członków Konsorcjum określony jest w Pełnomocnictwie stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
4. Niniejsza Umowa ma na celu jedynie stworzenie prawnej podstawy realizacji współpracy i nie kreuje jakiegokolwiek odrębnego podmiotu prawnego. Współpraca w ramach Konsorcjum utworzonego niniejszą umową opiera się na stosunku umownym nawiązanym w celu realizacji projektów badawczych i nie może być uważana za utworzenie spółki prawa handlowego lub innej osoby prawnej, ani za nawiązanie umowy spółki cywilnej.
5. Każda ze Stron ponosi odpowiedzialność za swoje działania i zaniechania na zasadach określonych w niniejszej Umowie i w powszechnie obowiązujących przepisach prawa.

6. Celem działania Konsorcjum jest inicjowanie, organizowanie, prowadzenie i koordynowanie różnych form aktywności naukowej w zakresie interdyscyplinarnych badań nad sztuką witrażową, promowanie prac naukowo-badawczych w tym zakresie, prowadzenie działalności eksperckiej, oświatowej i edukacyjnej dotyczącej witraży, w tym gromadzenie zasobów elektronicznych i innych źródeł. Działania Konsorcjum prowadzone będą w oparciu o standardy i wytyczne opracowane przez Corpus Vitrearum International.

§ 2

ZADANIA KONSORCJUM

1. W ramach Konsorcjum prowadzone będą interdyscyplinarne badania nad witrażami oraz promowanie prac naukowo-badawczych w tym zakresie.
2. Do zadań Konsorcjum należy:
 - 1) współpraca z Corpus Vitrearum International i Polskim Komitetem Narodowym Corpus Vitrearum;
 - 2) współpraca z podmiotami zewnętrznymi w ramach grantów i projektów badawczych finansowanych ze źródeł krajowych, europejskich i międzynarodowych;
 - 3) prowadzenie badań mających na celu rozwój interdyscyplinarnych studiów nad sztuką witrażową;
 - 4) współpraca ze służbami konserwatorskimi, osobami prawnymi i fizycznymi, w szczególności prowadzącymi działalność konserwatorską i witrażowniczą oraz będących właścicielami obiektów w zakresie działań mających na celu wdrażanie i doskonalenie metod ochrony, konserwacji i metod badawczych w zakresie sztuki witrażowej;
 - 5) współpraca z jednostkami UJ i ASP oraz ośrodkami naukowo-badawczymi w Polsce i za granicą w zakresie studiów nad sztuką witrażową;
 - 6) promowanie badań krajowych i zagranicznych w zakresie studiów nad sztuką witrażową; pozyskiwanie funduszy na badania dotyczące problematyki witrażowej.
3. Zadania określone w ust. 2 będą realizowane w szczególności poprzez:
 - 1) prowadzenie badań naukowych;
 - 2) publikacje związane z tematyką witrażową;
 - 3) prowadzenie baz danych dotyczących witraży;
 - 4) organizowanie i prowadzenie wykładów, seminariów, konferencji naukowych oraz szkół letnich;
 - 5) publikowanie ekspertyz i analiz dotyczących problematyki konserwatorskiej witraży;
 - 6) organizowanie wydarzeń kulturalnych, w szczególności wystaw związanych ze sztuką witrażową.
4. Członkowie Konsorcjum występujący wspólnie jako „Międzyuczelniane Centrum Badań Witrażowych” mogą być członkiem zagranicznych i międzynarodowych organizacji i stowarzyszeń.
5. Zadania określone w ust. 2 będą realizowane przez następujące osoby:
 - 1) nauczycieli akademickich zatrudnionych na Uniwersytecie Jagiellońskim, w szczególności na Wydziale Historycznym UJ oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, w szczególności na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP;
 - 2) nauczycieli akademickich zatrudnionych poza UJ, pracowników projektów badawczych związanych ze sztuką witrażową jak również niezależnych ekspertów i badaczy;
 - 3) studentów i doktorantów Uniwersytetu Jagiellońskiego i Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

6. Członkostwo w Konsorcjum nie wyklucza możliwości udziału każdej ze Stron w innych konsorcjach czy organizacjach.
7. Utworzenie Konsorcjum nie narusza integralności majątkowej, prawnej i strukturalnej Stron oraz ich praw własności intelektualnej i praw własności przemysłowej.
8. Strony zobowiązują się ponadto do:
 - a. wzajemnego, niezwłocznego informowania o zdarzeniach, które mogą zakłócić terminową realizację poszczególnych projektów;
 - b. wzajemnego informowania o postępie realizacji poszczególnych projektów;
 - c. przestrzegania zasad lojalności wobec siebie, wyrażających się w obowiązku współdziałania zmierzającego do osiągnięcia celów niniejszej umowy;
 - d. zachowania w tajemnicy wszelkich informacji związanych z realizacją celów niniejszej umowy oraz wszelkich informacji technicznych i handlowych otrzymanych w trakcie realizacji projektu, oraz nieprzekazywania ich do innych celów niż wykonanie projektu;
 - e. powstrzymania się od działania na szkodę lub działania naruszającego dobra osobiste takie jak renoma i dobre imię Stron oraz zachowania tajemnicy przedsiębiorstwa;
 - f. promowania Centrum.

§ 3

PRAWA I OBOWIĄZKI STRON

1. Strony zobowiązują się do wykonania i postanowień umowy z zachowaniem należytej staranności i z uwzględnieniem profesjonalnego charakteru prowadzonej działalności, a także zgodnie z posiadaną wiedzą, doświadczeniem i technologią wymaganą przy realizacji celów wynikających z niniejszej umowy (*best practice*).
2. Strony zobowiązują się do prawidłowej i terminowej realizacji obowiązków wynikających z niniejszej umowy oraz przepisów prawa powszechnie obowiązujących.
3. Strony zobowiązują się udzielać sobie wzajemnie wszelkich niezbędnych informacji naukowych, technicznych i innych związanych z Projektem, z zastrzeżeniem informacji objętych tajemnicą przedsiębiorstwa i innych o charakterze poufnym.
4. Strony nie podejmą żadnych działań, które mogłyby w jakikolwiek sposób zakłócić lub wykluczać osiągnięcie celu, dla którego powołane zostało Konsorcjum.

§ 4

Struktura organizacyjna

1. Strukturę organizacyjną Centrum stanowią:
 - 1) Kierownik Centrum,
 - 2) Rada Naukowa.

§ 5

Kierownik Centrum

1. Kierownikiem Centrum może być nauczyciel akademicki posiadający co najmniej stopień naukowy doktora habilitowanego, zatrudniony na Wydziale Historycznym UJ lub Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP, dla którego uczelnia jest podstawowym miejscem pracy.
2. Kierownika Centrum powołuje i odwołuje Rektor UJ.
3. Kadencja Kierownika Centrum trwa 4 lata. Kadencja rozpoczyna się 1 września i kończy 31 sierpnia ostatniego roku danej kadencji władz Uniwersytetu, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. Kadencja pierwszego Kierownika Centrum rozpoczyna się z dniem powołania i kończy się 31 sierpnia roku, w którym upływa kadencja władz Uniwersytetu.
5. Kierownik kieruje działalnością Centrum, a w szczególności:
 - 1) reprezentuje Centrum na zewnątrz, w granicach udzielonego pełnomocnictwa przez Strony;

- 2) opracowuje i nadzoruje realizację projektów, programów i planów działalności Centrum;
 - 3) nadzoruje przy pomocy Rady Naukowej działalność dydaktyczną prowadzoną przez Centrum. Kierownik wykonuje swoje obowiązki z pomocą Sekretarza Centrum. Sekretarzem Centrum może być osoba posiadająca co najmniej tytuł zawodowy magistra, zatrudniona na Wydziale Historycznym UJ lub Wydziale Konserwacji ASP, dla której uczelnia jest podstawowym miejscem pracy.
6. Rektor UJ własnej inicjatywy lub na wniosek Dziekana Wydziału Historycznego UJ lub Dziekana na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dział Sztuki ASP może powołać zastępcę Kierownika Centrum. Zastępcą Kierownika Centrum może być osoba zatrudniona na Uniwersytecie Jagiellońskim lub na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, jako podstawowym miejscu pracy, posiadająca co najmniej stopień naukowy doktora.

§ 6

Rada Naukowa

1. Rada Naukowa jest organem opiniodawczo-doradczym. Do zadań Rady Naukowej należy w szczególności:
 - 1) opiniowanie rocznych planów działania Centrum, programów prac badawczych i innych inicjatyw podejmowanych przez Centrum;
 - 2) opiniowanie rocznego sprawozdania Kierownika Centrum oraz sprawozdania na zakończenie kadencji;
 - 3) rozpatrywanie i przyjmowanie sprawozdania finansowego Centrum.
2. Rada Naukowa składa się z nie więcej niż 7 członków powoływanych przez Rektora UJ.
3. W skład Rady Naukowej wchodzi:
 - 1) Dziekan Wydziału Konserwacji i Restauracji Dział Sztuki ASP w Krakowie lub wyznaczony przez niego Prodziekan;
 - 2) Dziekan Wydziału Historycznego UJ lub wyznaczony przez niego Prodziekan;
 - 3) nauczyciele akademicki w liczbie nie większej niż 4, posiadający co najmniej stopień naukowy doktora habilitowanego zatrudnieni na Uniwersytecie Jagiellońskim lub Akademii Sztuk Pięknych, wskazani przez Dziekanów Wydziałów, o których mowa w pkt. 1 i 2;
 - 4) przedstawiciele krajowych i zagranicznych ośrodków naukowych, instytucji i organizacji, w liczbie nie więcej niż 2, których działalność jest związana z zakresem działania Centrum, wskazani przez Kierownika Centrum.
4. Kadencja członków Rady Naukowej rozpoczyna się i trwa tyle, ile Kadencja Kierownika Centrum.
5. Pierwsza kadencja członków Rady Naukowej rozpoczyna się z dniem powołania i kończy się 31 sierpnia roku, w którym upływa kadencja władz Uniwersytetu.

§7

Finansowanie

1. Działalność Centrum finansowana jest w szczególności ze środków pozyskiwanych od podmiotów zewnętrznych, w tym krajowych i zagranicznych, jak również może być finansowana ze środków własnych Partnerów.
2. Zasady gospodarowania środkami finansowymi Centrum ustalają Dziekani Wydziału Konserwacji i Restauracji Dział Sztuki ASP w Krakowie oraz Wydziału Historycznego UJ w drodze pisemnego porozumienia, w uzgodnieniu z Kwestorem UJ i Kwestorem ASP.
3. Strony zobowiązują się prowadzić, każda w swoim zakresie, wyodrębnioną ewidencję księgową Centrum, umożliwiającą pełną identyfikację środków otrzymanych i wydatkowanych na poszczególne zadania.
4. Każda ze Stron zobowiązuje się do zapewnienia obsługi administracyjno-prawnej działalności

podejmowanej w ramach niniejszego Konsorcjum.

§ 8

Prawa własności intelektualnej

1. Dobra intelektualne powstałe w wyniku działalności Centrum będą zarządzane zgodnie z obowiązującymi u Strony zasadami dotyczącymi zarządzania własnością intelektualną i ochrony prawnej dóbr intelektualnych, w tym wewnętrznymi aktami prawnymi obowiązującymi każdą Stronę.
2. W przypadku, gdy dobro intelektualne zostanie stworzone w ramach działalności Konsorcjum przez jedną ze Stron, prawa do tego dobra intelektualnego, w tym do uzyskanych wyników badań, autorskie prawa majątkowe do utworów lub baz przysługiwać będą tej Stronie. Jeżeli dobro intelektualne zostanie stworzone przez doktoranta lub studenta tej Strony, nauczycieli akademickich zatrudnionych poza jedną ze Stron, pracowników zatrudnionych w ramach projektów badawczych związanych ze sztuką witrażową, jak również niezależnych ekspertów i badaczy, konieczne jest zawarcie z tymi osobami odpowiednich umów przenoszących prawa, w tym autorskie prawa majątkowe, na tę Stronę.
3. W przypadku, gdy dobro intelektualne zostanie stworzone w ramach działalności Konsorcjum przez obie Strony, prawa do tego dobra intelektualnego, w tym do uzyskanych wyników badań, autorskie prawa majątkowe do utworów lub baz przysługiwać będą im wspólnie. Jeżeli dobro intelektualne zostało stworzone przez doktoranta lub studenta każdej ze Stron, nauczycieli akademickich zatrudnionych poza jedną ze Stron, pracowników zatrudnionych w ramach projektów badawczych związanych ze sztuką witrażową, jak również niezależnych ekspertów i badaczy, konieczne jest zawarcie z tymi osobami odpowiednich umów przenoszących prawa, w tym autorskie prawa majątkowe, na jedną lub obie Strony.
4. W przypadku, gdy w wyniku realizacji zadań określonych w § 2 ust. 3 powstanie pracowniczy utwór naukowy, Strony uregulują przeniesienie praw do tego utworu, w tym autorskich praw majątkowych przez zawarcie odpowiednich umów przenoszących te prawa na jedną lub obie Strony w zależności od tego, czy pracowniczy utwór naukowy został stworzony przez pracownika jednej ze Stron, czy przez pracowników obu Stron.
5. Zastrzeżenia dotyczące autorskich praw majątkowych, o których mowa powyżej, dotyczą wszystkich pól eksploatacji istniejących w chwili zawarcia niniejszej umowy bez ograniczeń ilościowych, czasowych i terytorialnych. W przypadku powstania nowych pól eksploatacji odpowiednie umowy dotyczące autorskich praw majątkowych do utworów lub baz powstałych po dacie zawarcia niniejszej umowy uwzględniać będą wszystkie pola eksploatacji istniejące w chwili zawarcia tych umów.
6. Zasady wykonywania praw osobistych do dobra intelektualnego określone zostaną w odpowiedniej umowie regulującej przeniesienie praw majątkowych na jedną lub obie Strony.
7. Prawo do korzystania z wyników badań, które powstały w ramach działalności Konsorcjum, przysługiwać będą tej Stronie, która je uzyskała (z zastrzeżeniem ust. 8) albo obu Stronom w przypadku, gdy wyniki uzyskano w ramach wspólnego wykonywania zadań określonych w § 2 ust. 3.
8. W przypadku, gdy dobra intelektualne, w tym wyniki badań, prawo do korzystania z wyników badań, autorskie prawa majątkowe do utworów lub baz powstałe w drodze realizacji zadań w ramach niniejszej Umowy należą wyłącznie do jednej Strony, a korzystanie z nich konieczne jest do realizacji zadań określonych w § 2 ust. 3 przez obie Strony lub przez drugą Stronę, przyjmuje się, że dla celów realizacji tych zadań druga Strona może korzystać z tych wyników i praw bez ograniczeń.
9. W razie wspólnego uzyskania wyników badań, utworów, baz lub wspólnego nabycia autorskich praw majątkowych do dobra intelektualnego, Strony uregulują zasady

wykonywania autorskich praw majątkowych do tego dobra intelektualnego każdorazowo w odrębnej umowie.

10. W przypadku, gdy w wyniku wykonywania zadań określonych w § 2 ust. 3 przez jedną ze Stron lub przez obie Strony powstaną dobra intelektualne i konieczne będzie przeniesienie praw do nich na osobę trzecią zasady i warunki przeniesienia tych praw zostaną określone w umowie zawartej z osobą trzecią.
11. Użycie znaków towarowych Uniwersytetu przez Partnera lub osobę trzecią jest dopuszczalne na zasadach określonych w Regulaminie udostępniania podmiotom zewnętrznym znaków towarowych Uniwersytetu Jagiellońskiego stanowiącego załącznik do zarządzenia nr 37 Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 2 czerwca 2016 r. lub innego obowiązującego aktu prawnego mającego zastosowanie w danym przypadku.
12. Postanowienia niniejszego paragrafu mają zastosowanie także do dóbr własności przemysłowej.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania przez wszystkie Strony.
2. Centrum rozpoczyna swoją działalność od 1 stycznia 2017 r.
3. Za wspólny adres korespondencyjny Członkowie Konsorcjum przyjmują adres: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego, ul. Grodzka 53, 31-001 Kraków.
4. Wszelką korespondencję wysyłąną lub otrzymywaną przez Lidera Konsorcjum w imieniu Konsorcjum niezbędną dla prawidłowego wykonywania celu niniejszej umowy, a ponadto korespondencja między Członkami Konsorcjum – będzie przekazywana drogą elektroniczną, faksową lub w formie pisemnej za potwierdzeniem odbioru.
5. W sytuacji, gdyby którekolwiek postanowienie niniejszej umowy stało się nieważne, nie wpłynie ono na ważność pozostałych jej postanowień. Nieważne postanowienie zostanie zastąpione przez Strony postanowieniem ważnym o treści najbardziej odpowiadającej zgodnemu zamiarowi Stron.
6. Umowa zostaje zawarta na czas nieoznaczony.
7. Każda Strona może wypowiedzieć umowę z zachowaniem co najmniej 6 miesięcznego terminu wypowiedzenia, ale ze skutkiem na koniec roku akademickiego.
8. Strony podejmą starania, by wszelkie spory związane z realizacją umowy rozwiązane zostały polubownie. Jeżeli nie będzie to możliwe, spory wynikające z niniejszej umowy Strony poddają pod rozstrzygnięcie Sądu miejscowo właściwego dla siedziby Lidera Projektu.
9. Wszelkie zmiany umowy, jej rozwiązanie lub wypowiedzenie wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
10. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
11. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

.....

.....