

Uchwała nr 42/2017
Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
z dnia 28 listopada 2017 r.

w sprawie **zmiany uchwały nr 24/2017 z dnia 30 maja 2017 r. w sprawie warunków i trybu rekrutacji, w tym limitu przyjęć oraz w sprawie zakresu egzaminu wstępnego na I rok jednolitych studiów magisterskich oraz studiów pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2018/2019**

Działając na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 4 lit. a, art. 8 ust. 3 oraz art. 169 ust. 2, 2a, 4 i 5 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (t. j. Dz. U. z 2016 r. poz. 1842 z późn. zm.) oraz § 11 pkt 5 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (zwanej dalej ASP), Senat ASP ustala, co następuje:

§ 1

1. W uchwale nr 24/2017 Senatu ASP z dnia 30 maja 2017 roku wprowadza się następujące zmiany:
 - 1) załącznik nr 1A otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały
 - 2) załącznik nr 4 otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 2 do niniejszej uchwały
 - 3) załącznik nr 5A otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 3 do niniejszej uchwały
 - 4) załącznik nr 8B otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 4 do niniejszej uchwały
 - 5) załącznik nr 9A otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 5 do niniejszej uchwały
 - 6) załącznik nr 9B otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 6 do niniejszej uchwały
 - 7) w załączniku nr 10 w § 1 dodaje się ust. 4 w brzmieniu:
„4. Decyzję o przyjęciu na studia cudzoziemca podejmuje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna.”
 - 8) w załączniku nr 10 w § 2 dodaje się ust. 6 w brzmieniu:
„6. W decyzji, o której mowa w ust. 2 pkt 4 rektor określa zasady odbywania studiów przez cudzoziemca.”

2. Pozostałe zapisy uchwały nr 24/2017 Senatu ASP pozostają bez zmian.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

(-) prof. Stanisław Tabisz
Rektor Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie

Załącznik nr 1A do uchwały nr 24/2017 Senatu ASP w Krakowie z dnia 30 maja 2017 r.

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2018/19	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	malarstwo
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Czas trwania studiów	10 semestrów
Limit przyjęć	21 osób

EGZAMIN WSTĘPNY	
ETAP I Przegląd i ocena prac	Kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości do 25 sztuk (np. 10 prac malarskich + 15 prac rysunkowych), a także szkice malarskie i rysunkowe oraz dodatkowo dokumentację innych działań artystycznych. Prace powinny być podpisane i datowane.
ETAP II Egzamin praktyczny	a) studium malarskie z natury (martwa natura): - kandydat wykonuje 1 pracę o dłuższym boku do 1 m i 1 szkic kolorystyczny w formacie A3, b) dwa studia rysunkowe z natury (w tym studium postaci): - kandydat wykonuje prace w formacie B2 (70 x 50 cm), c) kompozycja malarska na zadany temat: - kandydat wykonuje pracę na podobrazii o dłuższym boku do 1 m pracując w dowolnej technice, tj. w oleju, akrylu, temperze, gwaszu lub akwareli. Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego: 2 zagruntowane na białą podobrazia o boku do 1 metra, materiały malarskie (farby, pędzle, paleta itp.), 2 arkusze papieru 70/50cm, materiały rysunkowe (np. ołówki, guma do mazania, węgiel rysunkowy, klipsy), materiały do szkicowania (w tym do wykonania szkicu A3)
ETAP III Egzamin teoretyczny	Kandydat musi wykazać się: 1. Umiejętnością analizy porównawczej dzieł malarskich na podstawie losowo wybranego zestawu dwóch reprodukcji z przygotowanego zbioru malarstwa dawnego i współczesnego. 2. Wiedzą z zakresu zagadnień związanych z kulturą, sztuką i historią w odniesieniu do wybranego kierunku studiów

	<p>(malarstwo) na podstawie dwóch losowo wybranych pytań z zestawu.</p> <p>Zestaw obejmuje około 60 pytań, które sprawdzają umiejętność samodzielnego myślenia, kojarzenia różnych zjawisk artystycznych, definiowania podstawowych pojęć funkcjonujących w dziedzinie malarstwa, szerzej w kulturze (literatura, muzyka, teatr i film).</p>
PUNKTACJA	
ETAP I Przegląd i ocena prac	<p>Kandydat może uzyskać maksymalnie 21 punktów.</p> <p>Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 6 punktów.</p>
ETAP II Egzamin praktyczny	<p>Kandydat może uzyskać maksymalnie 114 punktów:</p> <ul style="list-style-type: none"> - malarstwo: maksymalnie 46 punktów, - rysunek: maksymalnie 36 punktów, - kompozycja: maksymalnie 32 punkty. <p>Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 80 punktów.</p>
ETAP III Egzamin teoretyczny	<p>Kandydat może uzyskać maksymalnie 21 punktów.</p> <p>Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 7 punktów.</p>
<p>Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.</p> <p>Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać maksymalnie 156 punktów.</p> <p>Egzamin wstępny na kierunek malarstwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 93 punktów.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za przedmiot kierunkowy - studium malarskie z natury.</p>	

Załącznik nr 4 do uchwały nr 24/2017 Senatu ASP w Krakowie z dnia 30 maja 2017 r.

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2018/19	
Wydział	Rzeźby
Kierunek	rzeźba
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Czas trwania studiów	10 semestrów
Limit przyjęć	22 osoby

EGZAMIN WSTĘPNY	
ETAP I Egzamin praktyczny	a) studium rzeźbiarskie z natury, b) rysunek z natury, c) kompozycja rzeźbiarska na zadany temat: – kompozycja przestrzenna realizowana techniką kolażu.
	Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego: nóż do rzeźbienia, narzędzia do wykonania konstrukcji rzeźbiarskiej (młotek, obcęgi), węgiel rysunkowy, ołówek, guma do ścierania, biały karton 100x70 cm, papier na szkice.
TAP II Przegląd prac i rozmowa kwalifikacyjna	1. Kandydaci przedstawiają Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą: – zdjęcia rzeźb (w tym minimum 5 przykładów studium głowy), kompozycje rzeźbiarskie, projekty własne, – prace rysunkowe (w tym min. 6 przykładów studium aktu), szkice (w różnych technikach) – prezentację szeroko rozumianej działalności artystycznej z zakresu min.: fotografii, grafiki, projektowania graficznego, malarstwa, działań multimedialnych, itp. 2. Druga część egzaminu składa się z prezentacji dorobku artystycznego kandydata oraz odpowiedzi ustnej na wylosowane pytania.

PUNKTACJA	
ETAP I Egzamin praktyczny	<p>Kandydat może uzyskać maksymalnie 120 punktów:</p> <p>a) studium rzeźbiarskie z natury: maksymalnie 45 punktów,</p> <p>b) rysunek z natury: maksymalnie 35 punktów,</p> <p>c) jedna kompozycja rzeźbiarska na zadany temat: – kompozycja przestrzenna realizowana techniką kolażu: maksymalnie 40 punktów.</p> <p>Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 80 punktów.</p>
ETAP II Przegląd prac i rozmowa kwalifikacyjna	<p>Kandydat może uzyskać maksymalnie 30 punktów:</p> <p>przegląd prac: maksymalnie 15 punktów,</p> <p>rozmowa kwalifikacyjna: maksymalnie 15 punktów</p> <p>Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 10 punktów.</p>
<p>Ocenie podlegają dwa etapy egzaminu, w etapie pierwszym wszystkie zadania egzaminu praktycznego.</p> <p>Łącznie za etapy I i II kandydat może otrzymać maksymalnie 150 punktów.</p> <p>Egzamin wstępny na kierunek rzeźba jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 90 punktów.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za przedmiot kierunkowy - studium rzeźbiarskie z natury.</p>	

Załącznik nr 5A do uchwały nr 24/2017 Senatu ASP w Krakowie z dnia 30 maja 2017 r.

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2018/19	
Wydział	Grafiki
Kierunek	grafika
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Czas trwania studiów	10 semestrów
Limit przyjęć	27 osób

EGZAMIN WSTĘPNY	
ETAP I Przegląd i ocena prac	Przegląd i ocena prac – kandydaci przedstawiają własne prace, reprezentujące ich przygotowanie i charakter zainteresowań. Prace mogą mieć charakter rysunkowy, malarski, graficzny, fotograficzny lub filmowy np. animacje czy video. Łączny czas prezentacji multimedialnych ograniczony jest do 10 minut, a kandydat zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu umożliwiającego ich przedstawienie. Ilość prac rysunkowych i malarskich o większych formatach ograniczona jest do 20 rysunków i 10 obrazów. Obowiązkowy obszerny szkicownik. Prace zebrane w teczce powinny być podpisane i datowane.
ETAP II Egzamin praktyczny	Zadanie rysunkowo-projektowe Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego: biały karton typu bristol 100 x 70 cm, biały karton typu bristol 50 x 70 cm, papier typu ingres (lub cieńszy od brystolu), papier na szkice, węgiel rysunkowy, ołówki różnej twardości, piórka do tuszu, tusz czarny, pisaki, kolorowe papiery do wycinania, tusze typu ecoline, tusze kolorowe, tempery kolorowe pędzle włosiowe różnych grubości, nożyczki, nożyk do cięcia papieru, tektura na podkładkę do cięcia, linijka, bezwodny klej do papieru.
ETAP III Egzamin teoretyczny	Sprawdzian wiedzy z zakresu kultury, oraz związanej ze specyfiką kierunku studiów.
PUNKTACJA	
ETAP I Przegląd i ocena prac	Kandydat może uzyskać maksymalnie 10 punktów . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 5 punktów .

<p align="center">ETAP II Egzamin praktyczny</p>	<p>Kandydat może uzyskać maksymalnie 10 punktów. Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 5 punktów.</p>
<p align="center">ETAP III Egzamin teoretyczny</p>	<p>Kandydat może uzyskać maksymalnie 10 punktów. Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 5 punktów.</p>
<p>Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu. Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać maksymalnie 30 punktów. Egzamin wstępny na kierunek grafika jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 15 punktów.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych w III etapie egzaminu (egzamin teoretyczny). W wypadku otrzymania takiej samej ilości punktów w egzaminie teoretycznym – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów w II etapie (egzamin praktyczny).</p>	

Załącznik nr 8B do uchwały nr 24/2017 Senatu ASP w Krakowie z dnia 30 maja 2017 r.

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2018/19	
Wydział	Form Przemysłowych
Kierunek	wzornictwo
Poziom i forma studiów	studia drugiego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	4 semestry
Limit przyjęć	22 osoby

EGZAMIN WSTĘPNY	
ZADANIE I Egzamin praktyczny	Kandydat wykonuje zadania projektowe.
ZADANIE II Przegląd teczki	Kandydat przedstawia własne prace projektowe wykonane w trakcie studiów licencjackich i ewentualnej praktyki zawodowej.
ZADANIE III Rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym	Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy projektów wykonanych w trakcie egzaminu praktycznego, zadań zaprezentowanych w portfolio oraz zagadnień związanych z zawodem projektanta wzornictwa. Egzamin teoretyczny obejmuje odpowiedź na wylosowane zagadnienia z zakresu historii i współczesnych zagadnień wzornictwa i sztuki.
PUNKTACJA	
ZADANIE I Egzamin praktyczny	Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów . Warunkiem zaliczenia zadania jest uzyskanie przez kandydata minimum 30 punktów .
ZADANIE II Przegląd teczki	Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów . Warunkiem zaliczenia zadania jest uzyskanie przez kandydata minimum 30 punktów .
ZADANIE III Rozmowa kwalifikacyjna połączona z egzaminem teoretycznym	Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów . Warunkiem zaliczenia zadania jest uzyskanie przez kandydata minimum 30 punktów .
<p>Ocenie podlegają trzy zadania egzaminu, łącznie kandydat może otrzymać maksymalnie 150 punktów. Egzamin wstępny na kierunek wzornictwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 90 punktów. W przypadku uzyskania przez kandydatów równej liczby punktów, decydująca jest punktacja zadania III.</p>	

Załącznik nr 9A do uchwały nr 24/2017 Senatu ASP w Krakowie z dnia 30 maja 2017 r.

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2018/19	
Wydział	Intermediów
Kierunek	intermedia
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	6 semestrów
Limit przyjęć	20 osób

EGZAMIN WSTĘPNY	
ETAP I Przegląd i ocena prac oraz egzamin teoretyczny	<p>Zadanie 1: Przegląd i ocena prac kandydatów Kandydat przedstawia portfolio zawierające CV, informację o dorobku i osiągnięciach dokumentację prac i projektów artystycznych. CV, informację o dorobku i osiągnięciach w formie wydrukowanej informacji tekstowej.</p> <p>Prezentacja prac medialnych i plastycznych przygotowana być powinna wyłącznie w formie elektronicznej jako zapis wideo do 10 minut lub pokaz slajdów zawierający reprodukcje fotograficzne 20 prac. Prezentacja musi być dostarczona na nośniku danych, takim jak dysk zewnętrzny lub pendrive. Pliki wideo i obrazy ruchome muszą być zapisane w formacie mp4, a pliki obrazów (fotografie, reprodukcje prac, skany, rysunki, itp) osadzone w prezentacji Keynote, Powerpoint lub PDF. Materiały zawierające wyłącznie dźwięk muszą być przygotowane w formacie mp3 lub wave.</p> <p>Zadanie 2: Egzamin teoretyczny Część teoretyczna egzaminu polega na sprawdzeniu umiejętności kandydata w zakresie opisywania i interpretacji pojęć związanych z szeroką problematyką kultury w kontekście intermediów. Kandydat losuje po jednym z tematów w dwóch grupach: 1. artyści i zjawiska obecne w mediach, kulturze i sztuce. (Zestaw nazwisk twórców i zjawisk zostanie podany przed egzaminem na stronie wydziału), 2. pojęcia z dziedziny mediów, intermediów, współczesnych technik i technologii w sztuce, zjawisk społecznych i kulturowych. Każdy z tematów wymaga omówienia i umieszczenia w kontekście.</p>

<p style="text-align: center;">ETAP II Egzamin praktyczny</p>	<p>a) egzamin kierunkowy: przekształcanie danych elektronicznych (platforma Apple Macintosh, wymagana znajomość programu Adobe Photoshop, edytorów tekstu - Text Edit, Microsoft Word, przeglądarek internetowych - Safari, Firefox), w zakresie: collage, retusz, montaż, wyszukiwanie i opracowywanie danych (tekstowych i audiowizualnych),</p> <p>b) rejestracja wideo (wybór motywów, kadrowanie – bez montażu). Kandydat może posługiwać się własną kamerą wideo lub aparatem cyfrowym z możliwością rejestracji wideo.</p> <p>c) test kompetencyjny: Odręczna wizualizacja relacji pojęciowych</p> <p>Sprzęt, materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego: Kamera wideo lub aparat fotograficzny z możliwością rejestracji wideo (możliwość wypożyczenia sprzętu od organizatora egzaminu na czas wykonania zadania), przybory rysunkowe (szkicownik A4 lub A3, ołówki)</p>
PUNKTACJA	
<p style="text-align: center;">ETAP I Przegląd i ocena prac oraz egzamin teoretyczny</p>	<p>Kandydat może uzyskać maksymalnie 40 punktów. Zadanie 1: Przegląd i ocena prac kandydatów – 20 pkt. Zadanie 2: Egzamin teoretyczny – 20 pkt. Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 25 punktów.</p>
<p style="text-align: center;">ETAP II Egzamin praktyczny</p>	<p>Kandydat może uzyskać maksymalnie 60 punktów:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przekształcanie danych elektronicznych: maksymalnie 20 punktów, – rejestracja wideo: maksymalnie 20 punktów, – test kompetencyjny: maksymalnie 20 punktów. <p>Warunkiem zaliczenia II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 45 punktów.</p>
<p>Ocenię podlegają dwa etapy egzaminu i wszystkie zadania egzaminu praktycznego. Łącznie za etapy I-II kandydat może otrzymać maksymalnie 100 punktów. Egzamin wstępny na kierunek intermedia jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 70 punktów.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za przedmiot kierunkowy – przekształcanie danych elektronicznych.</p>	

Załącznik nr 9B do uchwały nr 24/2017 Senatu ASP w Krakowie z dnia 30 maja 2017 r.

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2018/19	
Wydział	Intermediów
Kierunek	intermedia
Poziom i forma studiów	studia drugiego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	5 semestrów
Limit przyjęć	14 osób

Podstawa przyjęcia na studia	Na studia stacjonarne drugiego stopnia mogą zdawać osoby posiadające co najmniej dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia w kierunku nawiązującym do programu realizowanego na kierunku intermedia (sztuki piękne, wizualne, projektowe, konserwacja dzieł sztuki, nauki o sztuce, kulturze i społeczeństwie, teoria sztuki, muzyka, architektura, informatyka, itp.), które mogą udokumentować dorobek, wiedzę i elementarne doświadczenie artystyczne w takim zakresie.
EGZAMIN WSTĘPNY	
ZADANIE I Ocena portfolio i CV kandydata	Ocenie podlega dorobek oraz jakość i inwencja w jego prezentacji. Kandydat przedstawia portfolio zawierające CV, informację o dorobku i osiągnięciach oraz dokumentację prac i projektów artystycznych. CV, informację o dorobku i osiągnięciach przedstawia w formie wydrukowanej informacji tekstowej. Portfolio powinno zawierać również kopie dokumentów potwierdzających osiągnięcia, ewentualnych recenzji. Prezentacja prac medialnych i plastycznych przygotowana być powinna wyłącznie w formie elektronicznej jako zapis wideo do 10 minut lub pokaz slajdów zawierający reprodukcje fotograficzne 20 prac.. Prezentacja musi być dostarczona na nośniku danych, takim jak dysk zewnętrzny lub pendrive. Pliki wideo i obrazy ruchome muszą być zapisane w formacie mp4, a pliki obrazów (fotografie, reprodukcje prac, skany, rysunki, itp) osadzone w prezentacji Keynote, Powerpoint lub PDF. Materiały zawierające wyłącznie dźwięk muszą być przygotowane w formacie mp3 lub wave.

<p style="text-align: center;">ZADANIE II Rozmowa kwalifikacyjna</p>	<p>Rozmowa kwalifikacyjna sprawdza umiejętności kandydata w zakresie interpretacji problematyki intermedii w kontekście otoczenia, dotyczy osobistych zainteresowań i indywidualnych propozycji programu studiów, wyboru kierunku poszukiwań i problematyki. Podstawą rozmowy jest analiza portfolio przedstawionego przez kandydata.</p>
<p style="text-align: center;">ZADANIE III Praktyczny sprawdzian wiedzy i umiejętności kandydata</p>	<p>Zadanie opracowania projektu lub scenariusza na zadany temat. Temat, wymogi formalne i techniczne zadania przedstawiane są kandydatom w trakcie egzaminu. Rezultat zadania jest oceniany pod kątem tych aspektów pracy, które świadczą o wiedzy ogólnej, znajomości problematyki artystycznej, zakresie zainteresowań, umiejętności organizowania własnej pracy, samodzielności w artykułowaniu sądów, podejmowaniu decyzji i kreatywności.</p>
<p>PUNKTACJA</p>	
<p style="text-align: center;">ZADANIE I Ocena portfolio i CV kandydata</p>	<p>Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów.</p>
<p style="text-align: center;">ZADANIE II Rozmowa kwalifikacyjna</p>	<p>Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów.</p>
<p style="text-align: center;">ZADANIE III Praktyczny sprawdzian wiedzy i umiejętności kandydata</p>	<p>Kandydat może uzyskać maksymalnie 50 punktów.</p>
<p>Ocenie podlegają trzy zadania egzaminu, za które łącznie kandydat może otrzymać maksymalnie 150 punktów. Egzamin wstępny na kierunek intermedia jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 90 punktów.</p>	