

UCHWAŁA SENATU
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE
NR 44/2017
w sprawie stosowania kosztów autorskich do wynagrodzeń pracowników w ASP w Krakowie
28 listopada 2017r.

§ 1

1. Przedmiotem prawa autorskiego w zakresie działalności nauczycieli akademickich w ramach stosunku pracy jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór).
2. Przedmiotem prawa autorskiego w ramach stosunku pracy są w szczególności:
 - 1) w zakresie działalności naukowej, artystycznej i projektowej wszelkie formy aktywności naukowej takie jak: rozprawy naukowe i popularnonaukowe, publikacje, prezentacje, odczyty, referaty, podręczniki, skrypty, projekty, sprawozdania z prac naukowo-badawczych, raporty naukowe, sprawozdania naukowe i dydaktyczne, opinie, ekspertyzy, recenzje naukowe, wszelkie formy indywidualnego przedstawiania wyników prac artystycznych, projektowych i naukowych itp.
 - 2) zajęcia dydaktyczne, których rodzaje w Akademii określają odrębne przepisy, o ile są realizowane według indywidualnie opracowanych przez nauczyciela akademickiego treści lub metod
 - 3) recenzje rozpraw doktorskich i habilitacyjnych oraz w postępowaniu o nadanie tytułu naukowego profesora, i w postępowaniu poprzedzającym zatrudnienie na stanowisku profesora nadzwyczajnego osoby nie posiadającej stopnia doktora habilitowanego
3. Nauczyciele akademicy otrzymujący wynagrodzenie za wykonaną działalność twórczą w ramach stosunku pracy, chronioną prawem autorskim, mogą korzystać z kosztów uzyskania przychodu w wysokości 50 %.
4. Zakwalifikowanie określonego rodzaju prac jako czynności o charakterze twórczym ze względu na indywidualny charakter i utrwalenie w jakiejkolwiek postaci należy do pracownika i w tym zakresie przyjmuje on na siebie pełną odpowiedzialność wobec prawa, co potwierdza w złożonym przez siebie oświadczeniu dotyczącym zastosowania kosztów autorskich (załącznik Nr 2 i 3 do niniejszej Uchwały)

§ 2

1. Wynagrodzenie zasadnicze pracownika naukowo-dydaktycznego składa się z:
 - 1) wynagrodzenia za chronioną prawem autorskim pracę polegającą na badaniach naukowych, pracach artystycznych i projektowych, o których mowa w § 1 ust.2 pkt 1), stanowiącego do 40 % stawki miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego,
 - 2) wynagrodzenia za chronioną prawem autorskim pracę polegającą na prowadzeniu zajęć dydaktycznych o których mowa w § 1 ust. 2 pkt 2), stanowiącego do 50 % stawki miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego,

- 3) wynagrodzenia za pracę organizacyjną, stanowiącego 10 % stawki miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego, nie stanowiąca przedmiotu prawa autorskiego.
2. Wynagrodzenie zasadnicze pracownika dydaktycznego składa się z:
 - 1) wynagrodzenia za pracę polegającą na prowadzeniu zajęć dydaktycznych o których mowa w § 1 ust. 2 pkt 2), stanowiącego do 50 % stawki miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego, chronionego prawem autorskim
 - 2) wynagrodzenia za pozostałą pracę dydaktyczną i organizacyjną, nie objętą ochroną wynikającą z prawa autorskiego.
3. Wynagrodzenie zasadnicze dyplomowanego bibliotekarza oraz dyplomowanego pracownika dokumentacji i informacji naukowej składa się z:
 - 1) wynagrodzenia z tytułu chronionych prawem autorskim publikacji, badań naukowych, pracy dydaktycznej i działalności wystawienniczej w wysokości do 50 % stawki miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego chronionego prawem autorskim
 - 2) pozostałej części wynagrodzenia zasadniczego za pracę nie objętą ochroną wynikającą z prawa autorskiego.

§ 3

Na wniosek pracownika, w szczególnie uzasadnionych przypadkach, Rektor może ustalić inny, niż ustalony w § 2 procentowy udział wynagrodzenia z tytułu korzystania przez nauczyciela akademickiego z praw autorskich.

§ 4

1. Pracownicy niebędący nauczycielami akademickimi za wykonanie działalności twórczej w ramach stosunku pracy, chronionej prawem autorskim, mogą korzystać z kosztów uzyskania przychodu w wysokości 50 %
2. Procentowy udział w wynagrodzeniu zasadniczym wynagrodzenia z tytułu korzystania z praw autorskich, dla którego koszty uzyskania przychodu wynoszą 50 %, za prace wykonywane zgodnie z zakresem czynności odpowiednim dla danego stanowiska dla pracowników niebędących nauczycielami akademickimi, potwierdza każdorazowo, indywidualnie dla przypadku, po wykonaniu pracy kierownik jednostki organizacyjnej, a w stosunku do kierownika jednostki – kierujący pionem, na formularzu, którego wzór stanowi Załącznik Nr4 do niniejszej Uchwały.

§ 5

W wynagrodzeniu za realizację zajęć dydaktycznych w godzinach ponadwymiarowych uwzględnia się 50% koszty uzyskania przychodu w zakresie wskazanym przez pracownika w oświadczeniu o którym mowa w § 7 ust. 2.

§ 6

1. Nie stosuje się 50 % kosztów uzyskania przychodu z tytułu praw autorskich do wynagrodzeń płatnych z tytułu następujących nieobecności w pracy:
 - 1) urlop wypoczynkowy
 - 2) urlop szkoleniowy

- 3) urlop dla celów naukowych
 - 4) urlop dla poratowania zdrowia
 - 5) niezdolność do pracy spowodowana chorobą
 - 6) opieka nad zdrowym dzieckiem
 - 7) inne usprawiedliwione nieobecności w pracy lub zwolnienia od wykonywania pracy przewidziane w prawie pracy
2. Na wniosek pracownika, w szczególnie uzasadnionych przypadkach, Rektor może zdecydować o zastosowaniu 50 % kosztów uzyskania przychodu z tytułu praw autorskich w przypadkach, o których mowa w ust. 1 pkt 2 i 3.
 3. Nie stosuje się 50 % kosztów uzyskania przychodu z tytułu praw autorskich do wynagrodzeń za pracę polegającą na prowadzeniu zajęć dydaktycznych w okresie od 1 czerwca do 30 września każdego roku.
 4. Na wniosek pracownika, w przypadkach wykonywania pracy dydaktycznej w okresie, o którym mowa w ust. 3 Rektor może zdecydować o zastosowaniu 50 % kosztów uzyskania przychodu z tytułu praw autorskich.

§ 7

1. Planowaną wysokość procentową wynagrodzenia zasadniczego objętego prawami autorskimi określa indywidualnie każdy pracownik w oświadczeniu, którego wzór określa **załącznik nr 2** do niniejszej uchwały. Oświadczenia składane są w Dziale Finansowo – Księgowym w terminie do 15 grudnia przed rozpoczęciem nowego roku kalendarzowego, a w przypadku nowozatrudnionego pracownika przed terminem pierwszej wypłaty wynagrodzenia. W przypadku zmiany planowanego udziału wynagrodzenia objętego prawami autorskimi w całości wynagrodzenia zasadniczego pracownik jest zobowiązany niezwłocznie złożyć korektę oświadczenia.
2. Pracownicy zamierzający skorzystać z odliczenia kosztów autorskich z wynagrodzenia z tytułu godzin ponadwymiarowych składają w Dziale Finansowo-Księgowym oświadczenie, którego wzór stanowi **załącznik nr 3** do niniejszej uchwały, w terminie 7 dni od złożenia potwierdzenia przeprowadzenia godzin ponadwymiarowych o którym mowa w odrębnych przepisach.
3. Niezłożenie oświadczenia o którym mowa w ust. 1 i 2 spowoduje naliczenie podatku bez uwzględnienia 50 % kosztów uzyskania przychodu. Złożenie wniosku o którym mowa w ust. 1 po terminie skutkuje naliczeniem 50 % kosztów uzyskania przychodu począwszy od miesiąca następującego po miesiącu, w którym złożono oświadczenie.
4. W celu potwierdzenia wykonania prac twórczych oraz dla celów dokonania rocznego rozliczenia osiągniętych przychodów i pobranych zaliczek na podatek dochodowy pracownik składa w Dziale Finansowo-Księgowym pisemne oświadczenie według wzoru stanowiącego **załącznik nr 1** do niniejszej uchwały w terminie do 31 stycznia następnego roku kalendarzowego. Pracownicy, których stosunek pracy ustaje w trakcie roku kalendarzowego składają oświadczenie w ostatnim dniu zatrudnienia. Oświadczenie powinno być potwierdzone przez kierownika jednostki organizacyjnej, a dla kierownika jednostki organizacyjnej przez Rektora.
5. W przypadku nie złożenia oświadczenia, o którym mowa w ust. 4 , nie złożenia go w terminie lub nie zamieszczenia w nim informacji odnośnie realizacji zaplanowanych utworów lub nie potwierdzenia tej informacji odpowiednio przez kierownika jednostki

organizacyjnej lub Rektora, podwyższone koszty uzyskania przychodu od wynagrodzenia z działalności twórczej nie zostaną uwzględnione w informacjach o dochodach oraz pobranych zaliczkach na podatek dochodowy (PIT-11) kierowanych do Urzędu Skarbowego. W związku z tym, pracownik będzie zobowiązany do dopłaty podatku rozliczając się za dany rok podatkowy z Urzędem Skarbowym.

§ 8

1. Na podstawie Ustawy z dnia 24.10.2012 r. o zmianie ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych Uczelnia automatycznie zaprzestanie stosowania 50 % kosztów w przypadku osiągnięcia limitu ograniczającego koszty autorskie w danym roku podatkowym.
2. Każdy pracownik może złożyć w Dziale Finansowo - Księgowym rezygnację z prawa do korzystania z 50 % kosztów uzyskania przychodów. Uczelnia zaprzestanie stosowania 50 % kosztów od miesiąca następującego po miesiącu, w którym złożono rezygnację

§ 9

Traci moc Uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie nr 69/2014 podjęta w dniu 16 grudnia 2014 r. w sprawie ustalenia wysokości procentowej wynagrodzenia pracowników objętego ochroną praw autorskich.

§ 10

1. Uchwała ma zastosowanie do wynagrodzeń wypłaconych po 01.01.2018 r.
2. Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Zał. nr 1

.....

(Nazwisko i imię)

.....

(Stanowisko)

.....

(Jednostka organizacyjna)

OŚWIADCZENIE PRACOWNIKA

Oświadczam, że w roku w ramach wykonywanych przeze mnie obowiązków dydaktycznych oraz naukowo-badawczych, artystycznych i projektowych wynikających ze stosunku pracy wykonałam/em na rzecz Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie niżej wymienione prace autorskie i twórcze podlegające przepisom ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych:

1. z tytułu działalności naukowo-badawczej, artystycznej i projektowej:

.....
.....
.....
.....

co stanowi% mojego wynagrodzenia zasadniczego

2. z tytułu działalności dydaktycznej:

.....
.....
.....
.....

co stanowi% mojego wynagrodzenia zasadniczego.

Prawidłowość danych potwierdzam własnoręcznym podpisem, mając świadomość odpowiedzialności karno-skarbowej w przypadku danych niezgodnych z prawdą.

Kraków, dn.

.....

Podpis Pracownika

Potwierdzam, wykonanie przez pracownika w/w dzieł.

Kraków, dn.

.....

Podpis Dziekana Wydziału/
Kierownika Jednostki Międzywydziałowej/ Rektora

Pracownik jest zobowiązany przechowywać dokumentację związaną z prawem do korzystania z 50 % kosztów uzyskania przychodu przez okres 5 lat, licząc od końca roku kalendarzowego, w którym upłynął termin rozliczenia podatku od osób fizycznych.

Zał. nr 2

.....
(Nazwisko i imię)

.....
(Stanowisko)

.....
(Jednostka organizacyjna)

OŚWIADCZENIE PRACOWNIKA

Oświadczam, że w roku zamierzam wykonać następujące prace o charakterze autorskim i twórczym w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych:

1. z tytułu działalności naukowo- badawczej i artystycznej:

.....
.....
.....
.....

2. z tytułu działalności dydaktycznej:

.....
.....
.....
.....

W związku z powyższym proszę o stosowanie 50 % normy kosztów uzyskania przychodów w stosunku do określonego w umowie o pracę/aktu mianowania wynagrodzenia, stanowiącego w% prace naukowo- badawcze, artystyczne i projektowe, w% prace dydaktyczne, łącznie stanowiące% całości wykonywanych przeze mnie prac w ramach stosunku pracy.

Kraków, dn.

.....
Podpis Pracownika

Zał. nr 3

.....
(Nazwisko i imię)

.....
(Stanowisko)

.....
(Jednostka organizacyjna)

OŚWIADCZENIE PRACOWNIKA

Oświadczam, że w semestrze zimowym/letnim roku akademickiego
wykonałam/em w ramach godzin nadwymiarowych niżej wymienione zajęcia dydaktyczne objęte
ochroną wynikającą z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych:

.....
.....
.....
.....
.....

W związku z powyższym% mojego wynagrodzenia za pracę w ramach godzin
nadwymiarowych objęte jest prawami autorskimi.
Świadoma/y odpowiedzialności karno-skarbowej, proszę o uwzględnienie w rozliczeniu wynagrodzenia
za godziny nadwymiarowe kosztów uzyskania przychodów w wysokości 50 %.

Kraków, dn.

.....

Podpis Pracownika

Potwierdzam, że zajęcia w w/w zakresie zostały przeprowadzone i miały charakter twórczy.

Kraków, dn.

.....

Podpis Dziekana Wydziału/Rektora/
Kierownika Jednostki Międzywydziałowej

Zał. nr 4

.....
(Jednostka organizacyjna)

POTWIERDZENIE PRACY TWÓRCZEJ PRACOWNIKA NIEBĘDĄCEGO NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM

Potwierdzam, że Pani/Pan w miesiącu
wykonał/a następujące prace o charakterze twórczym zgodnie z zakresem czynności odpowiednim dla
danego stanowiska tj.

.....
.....
.....

W związku z powyższym proszę o zastosowanie 50-procentowych kosztów autorskich w stosunku do
% wynagrodzenia zasadniczego

Kraków, dn.

.....

Podpis Kierownika Jednostki/ Kierującego Pionem