|  |  |
| --- | --- |
| **ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW**  **W ROKU AKADEMICKIM 2019/20** | |
| Wydział | Malarstwa |
| Kierunek | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| Poziom i forma studiów | studia pierwszego stopnia, stacjonarne |
| Czas trwania studiów | 6 semestrów |

|  |  |
| --- | --- |
| **EGZAMIN WSTĘPNY** | |
| **ETAP I**  **Przegląd i ocena prac** | Kandydaci prezentują własne prace rysunkowe i malarskie wykonane w dowolnej technice (do 25 sztuk), szkice oraz dodatkową dokumentację działań artystycznych. Prace powinny być podpisane i datowane. |
| **ETAP II**  **Egzamin praktyczny** | * studium rysunkowe (martwa natura) * studium malarskie (martwa natura) * ćwiczenia kompozycyjne wraz z analizą formalną dzieł |
| **Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego**:  Warsztat rysunkowy: brystol o formacie 50×70 lub inny papier do wykonania rysunku, kartki do wykonania szkiców o dowolnym formacie, kolor papieru dowolny, ołówki, węgle, pastele, tusze - w zależności od wybory techniki, gumki do ścierania itp.  Warsztat malarski: podobrazie o dowolnym formacie i kolorze do wykonania obrazu, podobrazia o dowolnym formacie i kolorze do wykonania szkiców, farby, pędzle, medium malarskie (olej, terpentyna, sykatywa, itp.), pojemniczek na medium malarskie, paleta, szmatki do wycierania pędzli, mydło do mycia przyborów malarskich, itp. |
| **ETAP III**  **Egzamin teoretyczny** | Rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca umiejętność analizy dzieła malarskiego oraz sprawdzian wiedzy z zakresu zagadnień związanych z kulturą, sztuką i historią w odniesieniu do wybranego kierunku studiów. |
| **PUNKTACJA** | |
| **ETAP I**  **Przegląd i ocena prac** | Kandydat może uzyskać **maksymalnie** **15 punktów.**  Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 3 punktów.** |
| **ETAP II**  **Egzamin praktyczny** | Kandydat może uzyskać **maksymalnie** **114** **punktów:**  - studium rysunkowe: **maksymalnie 40 punktów,**  - studium malarskie: **maksymalnie 38 punktów,**  - ćwiczenia kompozycyjne wraz z analizą formalną dzieł: **maksymalnie** **36 punktów.**  Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 80 punktów.** |
| **ETAP III**  **Egzamin teoretyczny** | Kandydat może uzyskać **maksymalnie** **21 punktów.**  Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 7 punktów.** |
| Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.  Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać **maksymalnie** **150 punktów.**  Egzamin wstępny na kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 90 punktów.** | |
| W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **przedmiot kierunkowy – studium malarskie z natury.** | |