|  |  |
| --- | --- |
| **ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW**  **W ROKU AKADEMICKIM 2019/20** | |
| Wydział | Malarstwa |
| Kierunek | malarstwo |
| Poziom i forma studiów | studia drugiego stopnia, niestacjonarne |
| Czas trwania studiów | 4 semestry |

|  |  |
| --- | --- |
| **Podstawa przyjęcia na studia** | Do podjęcia studiów drugiego stopnia może zostać dopuszczona osoba, która uzyskała tytuł magistra, licencjata, inżyniera lub równorzędny tego samego kierunku lub kierunku pokrewnego. Za kierunek pokrewny uznaje się: malarstwo, grafikę, ceramikę, architekturę, edukację artystyczną, projektowanie plastyczne oraz architekturę wnętrz. |
| **EGZAMIN WSTĘPNY** | |
| **Przegląd i ocena prac** | Kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości do 25 sztuk (np. 10 prac malarskich + 15 prac rysunkowych), a także szkice malarskie i rysunkowe oraz dodatkowo dokumentację innych działań artystycznych. Prace powinny być podpisane i datowane. |
| **Rozmowa kwalifikacyjna** | Analiza własnych prac uwzględniająca relacje własnych dokonań z tradycją i współczesnością sztuki. |
| **PUNKTACJA** | |
| **Przegląd i ocena prac** | Kandydat może uzyskać **maksymalnie** **30 punktów.** |
| **Rozmowa kwalifikacyjna** | Kandydat może uzyskać **maksymalnie** **20 punktów.** |
| Łącznie kandydat może otrzymać **maksymalnie** **50 punktów.**  Egzamin wstępny na kierunek malarstwo jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 30 punktów.** | |
| W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny egzaminu o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **ocenę prac.** | |