|  |  |
| --- | --- |
| **ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW**  **W ROKU AKADEMICKIM 2019/20** | |
| Wydział | Intermediów |
| Kierunek | intermedia |
| Poziom i forma studiów | studia drugiego stopnia, stacjonarne |
| Czas trwania studiów | 5 semestrów |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Podstawa przyjęcia na studia** | Na studia stacjonarne drugiego stopnia mogą zdawać osoby posiadające co najmniej dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia w kierunku nawiązującym do programu realizowanego na kierunku intermedia (sztuki piękne, wizualne, projektowe, konserwacja dzieł sztuki, nauki o sztuce, kulturze i społeczeństwie, teoria sztuki, muzyka, architektura, informatyka, itp.), które mogą udokumentować dorobek, wiedzę i elementarne doświadczenie artystyczne w takim zakresie. | |
| **EGZAMIN WSTĘPNY** | | |
| **ZADANIE I**  **Ocena portfolio i CV kandydata** | Ocenie podlega dorobek oraz jakość i inwencja w jego prezentacji.  Kandydat przedstawia portfolio zawierające CV, informację o dorobku i osiągnięciach oraz dokumentację prac i projektów artystycznych.  CV, informację o dorobku i osiągnięciach przedstawia w formie wydrukowanej informacji tekstowej. Portfolio powinno zawierać również kopie dokumentów potwierdzających osiągnięcia, ewentualnych recenzji.  Prezentacja prac medialnych i plastycznych przygotowana być powinna wyłącznie w formie elektronicznej jako zapis wideo do 10 minut lub pokaz slajdów zawierający reprodukcje fotograficzne 20 prac.  Prezentacja musi być dostarczona na nośniku danych, takim jak dysk zewnętrzny lub pendrive.  Pliki wideo i obrazy ruchome muszą być zapisane w formacie mp4, a pliki obrazów (fotografie, reprodukcje prac, skany, rysunki, itp) osadzone w prezentacji Keynote, Powerpoint lub PDF. Materiały zawierające wyłącznie dźwięk muszą być przygotowane w formacie mp3 lub wave. | |
| **ZADANIE II**  **Rozmowa kwalifikacyjna** | Rozmowa kwalifikacyjna sprawdza umiejętności kandydata w zakresie interpretacji problematyki intermediów w kontekście otoczenia, dotyczy osobistych zainteresowań i indywidualnych propozycji programu studiów, wyboru kierunku poszukiwań i problematyki. Podstawą rozmowy jest analiza portfolio przedstawionego przez kandydata. | |
| **ZADANIE III**  **Praktyczny sprawdzian wiedzy i umiejętności kandydata** | Zadanie opracowania projektu lub scenariusza na zadany temat. Temat, wymogi formalne i techniczne zadania przedstawiane są kandydatom w trakcie egzaminu. Rezultat zadania jest oceniany pod kątem tych aspektów pracy, które świadczą o wiedzy ogólnej, znajomości problematyki artystycznej, zakresie zainteresowań, umiejętności organizowania własnej pracy, samodzielności w artykułowaniu sądów, podejmowaniu decyzji i kreatywności. | |
| **PUNKTACJA** | | |
| **ZADANIE I**  **Ocena portfolio i CV kandydata** | | Kandydat może uzyskać **maksymalnie** **50 punktów.** |
| **ZADANIE II**  **Rozmowa kwalifikacyjna** | | Kandydat może uzyskać **maksymalnie** **50 punktów.** |
| **ZADANIE III**  **Praktyczny sprawdzian wiedzy i umiejętności kandydata** | | Kandydat może uzyskać **maksymalnie** **50 punktów.** |
| Ocenie podlegają trzy zadania egzaminu, za które łącznie kandydat może otrzymać **maksymalnie** **150 punktów.**  Egzamin wstępny na kierunek intermedia jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 90 punktów.** | | |