|  |  |
| --- | --- |
| **ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW**  **W ROKU AKADEMICKIM 2019/20** | |
| Wydział | Rzeźby |
| Kierunek | rzeźba |
| Poziom i forma studiów | jednolite studia magisterskie, stacjonarne |
| Czas trwania studiów | 10 semestrów |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EGZAMIN WSTĘPNY** | | |
| **ETAP I**  **Egzamin praktyczny** | | a) studium rzeźbiarskie z natury,  b) rysunek z natury,  c) kompozycja rzeźbiarska na zadany temat:   * kompozycja przestrzenna realizowana techniką kolażu. |
| **Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego**:  nóż do rzeźbienia, narzędzia do wykonania konstrukcji rzeźbiarskiej (młotek, obcęgi), węgiel rysunkowy, ołówek, guma do ścierania, biały karton 100x70 cm, papier na szkice. |
| **ETAP II**  **Przegląd prac i rozmowa kwalifikacyjna** | | 1. Kandydaci przedstawiają Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą:  * zdjęcia rzeźb (w tym minimum 5 przykładów studium głowy), kompozycje rzeźbiarskie, projekty własne, * prace rysunkowe (w tym min. 6 przykładów studium aktu), szkice (w różnych technikach) * prezentację szeroko rozumianej działalności artystycznej  z zakresu min.: fotografii, grafiki, projektowania graficznego, malarstwa, działań multimedialnych, itp.  1. Druga część egzaminu składa się z prezentacji dorobku artystycznego kandydata oraz odpowiedzi ustnej na wylosowane pytania. |
| **PUNKTACJA** | | |
| **ETAP I**  **Egzamin praktyczny** | Kandydat może uzyskać **maksymalnie** **120 punktów:**   1. studium rzeźbiarskie z natury: **maksymalnie 45 punktów,** 2. rysunek z natury: **maksymalnie 35 punktów,** 3. jedna kompozycja rzeźbiarska na zadany temat:   kompozycja przestrzenna realizowana techniką kolażu: **maksymalnie 40 punktów.**  Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 80 punktów.** | |
| **ETAP II**  **Przegląd prac i rozmowa kwalifikacyjna** | Kandydat może uzyskać **maksymalnie** **30 punktów:**  przegląd prac: maksymalnie **15 punktów**,  rozmowa kwalifikacyjna: maksymalnie **15 punktów**  Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 10 punktów.** | |
| Ocenie podlegają dwa etapy egzaminu, w etapie pierwszym wszystkie zadania egzaminu praktycznego.  Łącznie za etapy I i II kandydat może otrzymać **maksymalnie** **150 punktów.**  Egzamin wstępny na kierunek rzeźba jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 90 punktów.** | | |
| W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **przedmiot kierunkowy - studium rzeźbiarskie z natury.** | | |