

WYDZIAŁ MALARSTWA

ZASADY PRZYJĘĆ NA JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE W ROKU AKADEMICKIM 2012/13

KIERUNEK - MALARSTWO STUDIA 10 – SEMESTRALNE, STACJONARNE

Limit przyjęć na studia: 21 osób

Egzamin przeprowadzany jest w budynku Wydziału przy pl. Matejki 13, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

I. EGZAMIN WSTĘPNY

Egzamin wstępny obejmuje:

Etap I - Przegląd i ocena prac kandydatów:

kandydaci prezentują Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości do 25 sztuk (np. 10 prac malarskich + 15 prac rysunkowych), a także szkice malarskie i rysunkowe oraz ewentualnie dokumentację innych działań artystycznych. Prace powinny być podpisane i datowane.

Etap II - Egzamin praktyczny:

- a. Studium malarskie z natury (martwa natura):
 - kandydat wykonuje 1 pracę o dłuższym boku do 1 m i 1 szkic kolorystyczny w formacie A3,
- b. Dwa studia rysunkowe z natury (w tym studium postaci):
 - kandydat wykonuje prace w formacie B2 (70 x 50 cm),
- c. Kompozycja malarska na zadany temat:
 - kandydat wykonuje pracę na podobrazii o dłuższym boku do 1m pracując w dowolnej technice, tj. w oleju, akrylu, temperze, gwaszu lub akwareli.

Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:

2 zagruntowane podobrazia o boku do 1 metra, farby, pędzle, paleta, ołówki, guma do mazania, węgiel rysunkowy, arkusz brystolu lub papieru.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

Etap III - Egzamin teoretyczny:

kandydat musi wykazać się:

- 1/. Umiejętnością analizy dzieła malarskiego na podstawie losowo wybranej reprodukcji z przygotowanego zestawu malarstwa dawnego i współczesnego.
- 2/. Wiedzą z zakresu zagadnień związanych z kulturą, sztuką i historią w odniesieniu do wybranego kierunku studiów (malarstwo) na podstawie losowo wybranego pytania z zestawu.

Zestaw obejmuje około 60 pytań, które sprawdzają umiejętność samodzielnego myślenia, kojarzenia różnych zjawisk artystycznych, definiowania podstawowych pojęć funkcjonujących w zakresie malarstwa, szerzej w kulturze (literatura, muzyka, teatr i film).

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów / zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych **na egzaminie praktycznym**. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **przedmiot kierunkowy - studium malarskie z natury**.

2. PUNKTACJA

Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.

Maksymalna ilość punktów za etapy I-III wynosi **150 punktów**.

I etap - przegląd i ocena prac kandydata, punktacja do 15 punktów.

Warunkiem dopuszczenia kandydata do II etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 3 punkty** za I etap.

II etap - egzamin praktyczny, punktacja do 114 punktów, w tym:

- malarstwo do **46 punktów**,
- rysunek do **36 punktów**,
- kompozycja do **32 punktów**.

Warunkiem dopuszczenia do etapu III jest uzyskanie przez kandydata **minimum 80 punktów** za II etap.

III etap - egzamin teoretyczny sprawdzający wiedzę kierunkową, punktacja do 21 punktów.

Warunkiem zaliczenia III etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 7 punktów**.

Egzamin wstępny na **kierunek Malarstwo** jest zdany jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 90 punktów**.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę najniżej ocenionych kandydatów tj. osoby, które nie uzyskały wymaganego minimum punktów. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w ramach limitu przyjęć.