

## **WYDZIAŁ RZEźBY**

### **ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2012/13**

#### **KIERUNEK – INTERMEDIA STUDIA 4 - SEMESTRALNE, STACJONARNE**

##### **Limit przyjęć na studia: 12 osób**

Egzamin przeprowadzany jest w pomieszczeniach Katedry Intermediów, ul Piłsudskiego 38 w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

Na studia drugiego stopnia kierunek intermedia mogą zdawać osoby posiadające co najmniej dyplom licencjata w zakresie następujących dziedzin nauki i dziedzin sztuki oraz wchodzących w ich skład dyscyplin naukowych i artystycznych, jak: sztuki piękne, sztuki projektowe, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, historia sztuki, kulturoznawstwo, nauki o sztuce, informatyka, nauki o poznaniu i komunikacji społecznej, architektura i urbanistyka, inne. Kandydaci muszą udokumentować dorobek, wiedzę i elementarne doświadczenie artystyczne w zakresie programu studiów pierwszego stopnia na kierunku intermedia ([www.imedia.asp.krakow.pl](http://www.imedia.asp.krakow.pl)) oraz zdać egzamin wstępny.

#### **1. EGZAMIN WSTĘPNY**

Wielozadaniowy egzamin wstępny przeprowadzany przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną obejmuje:

##### **ZADANIE 1: ocena portfolio i CV kandydata**

Ocenie podlega dorobek oraz jakość i inwencja w jego prezentacji. Portfolio powinno mieć formę fizyczną (oprawiony wydruk), zawierać opis tekstowy zawartości, materiał wizualny, kopie dokumentów, recenzji oraz aneks cyfrowy (dysk[i] DVD opracowany[e] w oficjalnym standardzie DVD video PAL, region free [.VOB]).

##### **ZADANIE 2: rozmowa kwalifikacyjna**

Rozmowa kwalifikacyjna sprawdza umiejętności kandydata w zakresie interpretacji problematyki intermediów w kontekście otoczenia, dotyczy osobistych zainteresowań i indywidualnych propozycji programu studiów, wyboru kierunku poszukiwań i problematyki. Podstawą rozmowy jest analiza portfolio przedstawionego przez kandydata.

##### **ZADANIE 3: praktyczny sprawdzian wiedzy i umiejętności kandydata**

Zadanie opracowania projektu lub scenariusza na zadany temat. Temat, wymogi formalne i techniczne zadania przedstawiane są kandydatom w trakcie egzaminu. Rezultat zadania jest oceniany pod kątem tych aspektów pracy, które świadczą o wiedzy ogólnej, znajomości problematyki artystycznej, zakresie zainteresowań, umiejętności organizowania własnej pracy, samodzielności w artykułowaniu sądów, podejmowaniu decyzji i kreatywności.

#### **2. PUNKTACJA**

Ocenie podlega każde zadanie egzaminu praktycznego. **Maksymalnie za wszystkie trzy zadania kandydat może otrzymać łącznie 150 punktów:**

**Zadanie 1** - ocena portfolio i CV kandydata: punktacja **od 0 do 50 punktów**,

**Zadanie 2** - rozmowa kwalifikacyjna: punktacja **od 0 do 50 punktów**,

**Zadanie 3** - praktyczny sprawdzian wiedzy i umiejętności kandydata: punktacja **od 0 do 50 punktów**.

Kandydatów podczas kwalifikacji obowiązują wszystkie zadania egzaminu.

Łącznie maksymalna punktacja za wszystkie trzy zadania wynosi **150 punktów**.

Egzamin wstępny na kierunek intermedia uważa się za zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat uzyska **minimum 90 punktów**.

Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne, najwyższe miejsca na liście rankingowej ułożonej według ilości punktów uzyskanych w trakcie postępowania kwalifikacyjnego.

**3. Egzamin wstępny zdany w innej ASP nie uprawnia do przyjęcia bez egzaminu na ASP w Krakowie.**

**4. Rekrutacja cudzoziemców:**

- obywatele państw członkowskich UE, EFTA, Konfederacji Szwajcarskiej, posiadacze ważnej Karty Polaka studiujący na zasadach obowiązujących obywateli polskich – zdają egzamin ustalony dla kierunku i są przyjmowani w limicie przyjęć.

- pozostali cudzoziemcy mogą być przyjmowani poza limitem i podejmują studia na zasadach odpłatności.

**5. Kandydatów, którzy uzyskali dyplom licencjacki ASP, obowiązuje procedura rekrutacyjna i egzamin wstępny.**