

## **WYDZIAŁ MALARSTWA**

### **ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2012/13**

#### **KIERUNEK - SCENOGRAFIA STUDIA 4 – SEMESTRALNE, STACJONARNE**

##### **Limit przyjęć na studia: 5 osób**

Egzamin przeprowadzany jest w budynku Wydziału przy pl. Matejki 13, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

##### **Podstawa przyjęcia na studia:**

Do podjęcia studiów drugiego stopnia może zostać dopuszczona osoba, która ma dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia z zakresu sztuk pięknych lub projektowych (scenografia, malarstwo, grafika, ceramika, architektura, edukacja artystyczna, projektowanie plastyczne i architektura wnętrz) oraz spełnia warunki rekrutacji ustalone przez Akademię.

#### **I. EGZAMIN WSTĘPNY**

Egzamin wstępny obejmuje:

##### **Etap I - Przegląd i ocena prac kandydatów:**

kandydat prezentuje Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej własne prace malarskie, rysunkowe, fotografie, dokumentację prac projektowych i inicjatywy plastycznych w ilości do 20 sztuk. Prace powinny być podpisane i datowane.

##### **Etap II - Egzamin praktyczny:**

- a. zadania projektowe,
- b. prezentacja projektów.

##### **Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:**

blok papieru o formacie A3, farby, spoiwa, pędzle, ołówki, guma do mazania.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

##### **Etap III - Egzamin teoretyczny:**

kandydat musi wykazać się znajomością historii teatru i dramatu powszechnego oraz filmu. Wymagana jest również znajomość problematyki teatru współczesnego i umiejętność analitycznego spojrzenia na spektakl teatralny.

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów / zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych **na egzaminie praktycznym**. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **przedmiot kierunkowy – zadanie projektowe**.

## 2. PUNKTACJA

Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.

Maksymalna ilość punktów za etapy I-III wynosi **150 punktów**.

**I etap - przegląd i ocena prac kandydata, punktacja do 30 punktów.**

Warunkiem dopuszczenia kandydata do II etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 15 punkty** za I etap.

**II etap - egzamin praktyczny, punktacja do 90 punktów, w tym:**

- zadania projektowe do **60 punktów**,
- prezentacja projektów **do 30 punktów**.

Warunkiem dopuszczenia do etapu III jest uzyskanie przez kandydata **minimum 60 punktów** za II etap.

**III etap - egzamin teoretyczny sprawdzający wiedzę kierunkową, punktacja do 30 punktów.**

Warunkiem zaliczenia III etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 15 punktów**.

Egzamin wstępny na **kierunek Scenografia** jest zdany jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 90 punktów**.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę najniżej ocenionych kandydatów tj. osoby, które nie uzyskały wymaganego minimum punktów. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w ramach limitu przyjęć.