

WYDZIAŁ RZEŹBY

ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2012/13

KIERUNEK – INTERMEDIA STUDIA 6-SEMESTRALNE

Limit przyjęć na studia: 12 osób.

Egzamin przeprowadzany jest w pomieszczeniach Katedry Intermediów, ul Piłsudskiego 38 w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

1. EGZAMIN WSTĘPNY

Egzamin wstępny przeprowadzany przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną obejmuje:

Etap I - przegląd i ocena prac artystycznych kandydata:

Kandydat przedstawia portfolio zawierające dokumentację prac i projektów artystycznych, w którym obok informacji tekstowej (CV, informacja o dorobku i osiągnięciach) i reprodukcji (wydruki w rozdzielczości fotograficznej) znajdować się musi elektroniczna prezentacja prac plastycznych i/lub medialnych, przygotowana na dysku DVD i/lub CD – zapis wideo do 10 minut (DVD wideo PAL, region free – format VOB) lub pokaz slajdów (DVD lub CD, slideshow – reprodukcje fotograficzne 20 prac plastycznych, format .jpg).

Etap II – egzamin praktyczny:

- a) egzamin kierunkowy: przekształcenie danych elektronicznych (platforma Apple Macintosh, wymagana znajomość programu Adobe Photoshop, edytorów tekstu – TextEdit, Microsoft Word, przeglądarek internetowych – Safari, Firefox), w zakresie: collage, retusz, montaż, wyszukiwanie i opracowywanie danych (tekstowych i audiowizualnych),
- b) rejestracja wideo (wybór motywów, kadrowanie – bez montażu). Kandydat może posługiwać się własną kamerą wideo (dopuszczalny wyłącznie format MiniDV - kasety dostarcza organizator egzaminów).
- c) test kompetencyjny: rysunek odręczny. Kandydaci mają obowiązek przyniesienia trzech arkuszy kartonu białego 100 x 70 cm, przyborów rysunkowych: ołówki, węgiel rysunkowy, guma do mazania).

„Przekształcania danych elektronicznych” jest zadaniem przyznającym wyższe miejsce rankingowe.

Etap III – egzamin teoretyczny:

Sprawdzian umiejętności kandydata w zakresie opisywania i interpretacji pojęć związanych z szeroką problematyką kultury w kontekście intermediów. Kandydat losuje po jednym z tematów w trzech grupach: aktualne wydarzenia obecne w mediach, kultura i sztuka,

intermedia i współczesne technologie w sztuce; z których każdy wymaga omówienia i umieszczenia w kontekście.

2. PUNKTACJA

Ocenie podlega każdy etap i część egzaminu praktycznego. Kandydat może otrzymać **maksymalnie za etapy I - III łącznie 150 punktów**.

Etap I - przegląd i ocena prac artystycznych: punktacja **od 0 do 40 punktów**.

Warunkiem dopuszczenia do kolejnego etapu jest uzyskanie przez zdającego **minimum 25 punktów**.

Etap II – egzamin praktyczny: punktacja **od 0 do 55 punktów**, w tym:

- przekształcanie danych elektronicznych: 0-25 punktów,
- rejestracja wideo: 0-15 punktów,
- rysunek odręczny: 0-15 punktów.

„Przekształcania danych elektronicznych” jest zadaniem przyznającym wyższe miejsce rankingowe.

Warunkiem dopuszczenia do etapu III jest realizacja wszystkich trzech zadań i uzyskanie przez kandydata **minimum 35 punktów za II etap**.

Etap III – egzamin teoretyczny: punktacja **od 0 do 55 punktów**.

Warunkiem zaliczenia III etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 30 punktów**.

Podczas kwalifikacji kandydatów obowiązuje przejście wszystkich trzech etapów i zaliczenie wszystkich zadań egzaminu. Maksymalna punktacja za etapy I-III wynosi **150 punktów**.

Egzamin wstępny na kierunek intermedia uznaje się za zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minima **za etapy I-III: 25 + 35 + 30, łącznie 90 punktów**.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę najniżej ocenionych kandydatów tj. osoby, które nie uzyskały wymaganego minimum punktów.

Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne, najwyższe miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej ASP nie uprawnia do przyjęcia bez egzaminu na ASP w Krakowie.

Rekrutacja cudzoziemców:

- obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w ramach limitu przyjęć,

- pozostali kandydaci mogą być przyjmowani poza limitem i podejmują studia na zasadach odpłatności.