

## **WYDZIAŁ MALARSTWA**

### **ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2012/13**

#### **KIERUNEK - SCENOGRAFIA STUDIA 6 – SEMESTRALNE, STACJONARNE**

**Limit przyjęć na studia: 5 osób**

Egzamin przeprowadzany jest w budynku Wydziału przy pl. Matejki 13, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

#### **I. EGZAMIN WSTĘPNY**

Egzamin wstępny obejmuje:

##### **Etap I - Przegląd i ocena prac kandydatów:**

kandydat prezentuje Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej własne prace malarskie, rysunkowe, fotografie, dokumentację prac projektowych i inicjatywy plastycznych w ilości do 20 sztuk. Prace powinny być podpisane i datowane.

##### **Etap II - Egzamin praktyczny:**

- a. studium malarskie z natury,
- b. studium rysunkowe,
- c. kompozycja przestrzenna,
- d. zadania projektowe połączone z ustną prezentacją przed Komisją Rekrutacyjną.

##### **Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:**

5 arkuszy brystolu, blok papieru o formacie A3, farby, spoiwa, pędzle, ołówki, guma do mazania, węgiel rysunkowy.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

##### **Etap III - Egzamin teoretyczny:**

kandydat musi wykazać się wiedzą z zakresu zagadnień związanych z kulturą materialną, literaturą kierunkową, teatrem, filmem oraz bieżącymi wydarzeniami kulturalnymi i wiedzą w odniesieniu do wybranego kierunku studiów.

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów / zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych **na egzaminie praktycznym**. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **przedmiot kierunkowy – zadanie projektowe**.

## 2. PUNKTACJA

Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego.

Maksymalna ilość punktów za etapy I-III wynosi **150 punktów**.

**I etap - przegląd i ocena prac kandydata, punktacja do 15 punktów.**

Warunkiem dopuszczenia kandydata do II etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 3 punkty** za I etap.

**II etap - egzamin praktyczny, punktacja do 114 punktów, w tym:**

- malarstwo do **20 punktów**,
- rysunek do **20 punktów**,
- kompozycja przestrzenna do **26 punktów**,
- zadania projektowe do **48 punktów**.

Warunkiem dopuszczenia do etapu III jest uzyskanie przez kandydata **minimum 80 punktów** za II etap.

**III etap - egzamin teoretyczny sprawdzający wiedzę kierunkową, punktacja do 21 punktów.**

Warunkiem zaliczenia III etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 7 punktów**.

Egzamin wstępny na **kierunek Scenografia** jest zdany jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma **minimum 90 punktów**.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę najniżej ocenionych kandydatów tj. osoby, które nie uzyskały wymaganego minimum punktów. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w ramach limitu przyjęć.