

## **WYDZIAŁ MALARSTWA**

### **ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA W ROKU AKADEMICKIM 2012/2013**

#### **KIERUNEK – EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH STUDIA 6-SEMESTRALNE, STACJONARNE**

#### **Limit przyjęć na studia: 10 osób**

Egzamin przeprowadzany jest w budynku wydziału przy pl. Jana Matejki 13, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

#### **1. EGZAMIN WSTĘPNY**

Egzamin wstępny obejmuje:

##### **Etap I – przegląd i ocenę prac:**

Kandydaci prezentują własne prace rysunkowe i malarskie wykonane w dowolnej technice (do 25 sztuk), szkice oraz ewentualną dokumentację działań artystycznych.

##### **Etap II – egzamin praktyczny:**

- studium rysunkowe (martwa natura)
- studium malarskie (martwa natura)
- ćwiczenia kompozycyjne wraz z analizą formalną dzieł

**Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:** podobrazie, tektury, arkusze brystolu, blok o formacie A3, farby, pędzle, warsztat rysunkowy (ołówki, węgle, pastele, tusze itp.), nożyczki, klej do papieru (np. typu wikol).

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

##### **Etap III – egzamin teoretyczny:**

Rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca umiejętność analizy dzieła malarskiego oraz sprawdzian wiedzy z zakresu zagadnień związanych z kulturą, sztuką i historią w odniesieniu do wybranego kierunku studiów.

Lektury jak w Informatorze dla kandydatów.

W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów / zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za **przedmiot kierunkowy – studium malarskie z natury**.

## 2. PUNKTACJA

Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim poszczególne wszystkie zadania egzaminu praktycznego. Maksymalna ilość punktów za etapy I-III wynosi **150 punktów**.

**I etap** – przegląd i ocena prac kandydata, punktacja **od 0 do 15 punktów**.

Warunkiem dopuszczenia kandydata do II etapu jest uzyskanie przez zdającego **minimum 3 punktów** za I etap.

**II etap** – egzamin praktyczny, punktacja **od 0 do 114 punktów**, w tym:.

- rysunek: 0 – 35 punktów
- malarstwo: 0 – 35 punktów
- ćwiczenia kompozycyjne wraz z analizą formalną dzieł: 0 – 34 punktów

Warunkiem dopuszczenia do etapu III jest uzyskanie przez kandydata **minimum 80 punktów** za II etap.

**III etap** - egzamin teoretyczny, punktacja **od 0 do 21 punktów**.

Warunkiem zaliczenia III etapu jest uzyskanie przez kandydata **minimum 7 punktów**.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę najniżej ocenionych kandydatów tj. osoby, które nie uzyskały wymaganego minimum punktów.

Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej.

Egzamin wstępny zdany w innej Akademii Sztuk Pięknych nie uprawnia do zwolnienia z egzaminu wstępnego na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w ramach limitu przyjęć.