

WYDZIAŁ GRAFIKI

ZASADY PRZYJĘĆ NA JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE W ROKU AKADEMICKIM 2012/13

KIERUNEK - GRAFIKA STUDIA 10-SEMESTRALNE, STACJONARNE

Limit przyjęć na studia: 24 osoby

Egzamin przeprowadzany jest w budynkach Wydziału przy pl. Matejki 13 (skrzydło przy ul. Basztowej) i przy ul. Humberta 3, w terminach zgodnych z uczelnianym harmonogramem egzaminu wstępnego.

1. EGZAMIN WSTĘPNY

Etap I – przegląd i ocena prac domowych:

Przegląd i ocena prac – kandydaci prezentują prace własne, które winny szeroko reprezentować ich możliwości, przygotowanie i charakter zainteresowań. Dowolne ilości drobniejszych form rysunkowych, malarskich, graficznych, obowiązkowy obszerny szkicownik, można również dołączyć dokumentacje innych działań plastycznych. Przy większych formatach (70 x 50 cm) ograniczenie do 25 rysunków i do 10 obrazów. W ocenianej teczce prac kandydata może znaleźć się, nieobowiązkowo do 3 rysunków studyjnych aktu. Prace zebrane w teczce powinny być podpisane i datowane.

Etap II – egzamin praktyczny:

Egzamin praktyczny:

- seria zadań rysunkowo-malarskich z natury
- kompozycje z wyobraźni

Przedmiotem kierunkowym jest seria zadań rysunkowo-malarskich z natury.

Materiały i przybory potrzebne kandydatom w czasie egzaminu praktycznego:

Kandydat przynosi na egzamin własne materiały: zagruntowane podobrazie (płótno, dykta lub tektura) o dłuższym boku nieprzekraczającym 80 cm, farby olejne, temperowe lub akrylowe (do wyboru), biały karton typu bristol 100 x 70 cm, papier typu ingres (lub cieńszy od brystolu), papier na szkice, węgiel rysunkowy, ołówki różnej twardości, piórka do tuszu, tusz czarny, pisaki, kolorowe papiery do wycinania, tusze typu ecoline, pędzle włosowe różnych grubości, nożyczki, nożyk do cięcia papieru, tektura na podkładkę do cięcia, linijka, bezwodny klej do papieru.

Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i jako takie nie podlegają zwrotowi.

Etap III – Egzamin teoretyczny (ustny)

sprawdzian wiedzy z zakresu kultury artystycznej oraz związanej ze specyfiką kierunku studiów.

2. PUNKTACJA

Ocenie podlega każda część egzaminu praktycznego:

I etap – przegląd prac domowych, **0 – 40 punktów** (warunkiem dopuszczenia do kolejnego etapu jest uzyskanie minimum 20 punktów)

II etap – egzamin praktyczny, **0 – 80 punktów** (warunkiem dopuszczenia do kolejnego etapu jest uzyskanie minimum 55 punktów)

III etap sprawdzający wiedzę kierunkową: **0 – 30 punktów** (warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie minimum 15 punktów)

Łącznie maksymalna punktacja za etapy I-III wynosi 150 punktów.

Egzamin wstępny na kierunek Grafika jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat uzyska z trzech etapów egzaminu minimum 90 punktów.

Zasady konkursu eliminują po każdym etapie kolejną grupę kandydatów, którzy nie uzyskali wymaganego minimum punktów. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy dopuszczeni do wszystkich trzech etapów uzyskają odpowiednią ilość punktów za obowiązujące zadania egzaminu wstępnego i w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej. W przypadku kiedy kandydaci po zdanym egzaminie wstępnym uzyskają taką samą ilość punktów, o kolejności na liście przyjęć decyduje punktacja po egzaminie praktycznym.

Egzamin wstępny zdany w innej ASP nie uprawnia do przyjęcia bez egzaminu na ASP w Krakowie.

Obywatele państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) oraz posiadacze ważnej Karty Polaka są przyjmowani w ramach limitu przyjęć.

Wszystkie pozostałe warunki regulaminowe (warunki rejestracji kandydatów, obowiązujące dokumenty, tryb rekrutacji, warunki składania odwołań itp.) określone są w regulaminie egzaminu wstępnego i są upublicznione w „Informatorze dla kandydatów na studia w Akademii Sztuk Pięknych” oraz na stronie internetowej ASP.