

Zarządzenie nr 9
Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie
z dnia 9 lutego 2015 r.
w sprawie wzorów dokumentacji związanej z prowadzeniem kierunku studiów

Na podstawie art. 66 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym (t. jedn. Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zm.), mając na uwadze zmienione warunki, jakie musi spełniać podstawowa jednostka organizacyjna uczelni, aby prowadzić studia na określonym kierunku, poziomie i profilu kształcenia wprowadzone rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3 października 2014 w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia (Dz. U. z 2014 r., poz. 1370), a także w celu dalszej standaryzacji dokumentacji obowiązującej w uczelni dla zapewnienia jakości kształcenia zarządzam, co następuje:

1. Ustala się wzór opisu kierunku studiów, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia, który obejmuje konieczne elementy opisu kierunku, w tym program kształcenia.
2. Wydziały dostosują opisy kierunków studiów, formę, zawartość i redakcję programów kształcenia do wzoru stanowiącego załącznik nr 1 w nieprzekraczalnym terminie do dnia 30.05.2015 r.
3. Dokumenty, o których mowa w ust. 2. jednostki organizacyjne zamieszczą na swoich stronach internetowych.
4. Zatwierdza się wzór karty przedmiotu, stanowiący załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia.
5. Ostateczny termin złożenia kart przedmiotu w jednostkach organizacyjnych prowadzących kierunek studiów przez osoby odpowiedzialne za ich przygotowanie ustala się na 30.05.2015 r.
6. Traci moc zarządzenie nr 70 Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie z dnia 22 listopada 2012 r. w sprawie wzorów dokumentacji związanej z prowadzeniem kierunku studiów.
7. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

(-) prof. Stanisław Tabisz
Rektor Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818

OPIS KIERUNKU STUDIÓW

I. DANE PODSTAWOWE:

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW:¹

POZIOM KSZTAŁCENIA: *do wyboru jedna pozycja z listy: studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia, studia jednolite magisterskie*

PROFIL KSZTAŁCENIA: *do wyboru jedna pozycja z listy: ogólnoakademicki, praktyczny*

TYTUŁ ZAWODOWY UZYSKIWANY PRZEZ ABSOLWENTA: *do wyboru jedna pozycja z listy: licencjat, magister sztuki,*

PRZEWIDYWANE PRAKTYKI² *do wyboru jedna pozycja z listy: tak, nie*

KIERUNEK STUDIÓW NALEŻY DO OBSZARU SZTUKI, A EFEKTY KSZTAŁCENIA NA NIM ODNOSZĄ SIĘ DO DZIEDZINY SZTUK PLASTYCZNYCH, DYSCYPLINY *do wyboru jedna pozycja z listy: sztuki piękne, sztuki projektowe, konserwacja dzieł sztuki*

ZWIĄZEK KIERUNKU STUDIÓW Z MISJĄ UCZELNI I STRATEGIĄ JEJ ROZWOJU³

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW I SYLWETKI ABSOLWENTA⁴

ANALIZA ZGODNOŚCI ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA Z POTRZEBAMI RYNKU PRACY

REKRUTACJA⁵

WYMAGANIA WSTĘPNE⁶

II. PROGRAM KSZTAŁCENIA:

A. ZAKŁADANE EFEKTY KSZTAŁCENIA: *wzór na osobnej karcie*

B. PROGRAM STUDIÓW:

B.1 Forma studiów

B.2 Liczba semestrów

B.3 Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia

B.4 Moduły zajęć — zajęcia lub grupy zajęć - wraz z przypisanymi do każdego modułu zakładanymi efektami kształcenia i liczbą punktów ECTS – *wzór na osobnej karcie*

¹ Adekwatna do zakładanych efektów kształcenia – przyjęta przez Senat ASP na drodze uchwały.

² Ewentualnie praktyki zawodowe.

³ Możliwość wpisania przez wydział stosownego fragmentu odpowiedniej uchwały wraz z opisem uzasadniającym związek z misją uczelni i uczelnianą strategią rozwoju.

⁴ W tym w szczególności opis ogólny kierunku studiów, opis ogólnych celów kształcenia na kierunku, profil absolwenta wraz z informacjami dotyczącymi możliwości kontynuacji kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy -także zatrudnienie zagranicą).

⁵ Ogólne zasady rekrutacji.

⁶ W tym w szczególności oczekiwane kompetencje kandydata.

- B.5** Plan studiów – wzór na osobnej karcie
- B.6** Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć:
 - B.6.1 wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów,
 - B.6.2 z zakresu nauk podstawowych właściwych dla kierunku studiów, do których odnoszą się efekty kształcenia dla tego kierunku, poziomu i profilu kształcenia,
 - B.6.3 o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych, warsztatowych i projektowych,
- B.7** Minimalna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach niezwiązanych z kierunkiem studiów zajęć ogólnouczeniowych lub zajęć na innym kierunku studiów
- B.8** Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych i nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS
- B.9** Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego
- B.10** Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z wychowania fizycznego
- B.11** Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk⁷
- B.12** Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk⁸
- B.13** Dodatkowe informacje⁹

III. WEWNĘTRZNY SYSTEM ZAPEWNIENIA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA¹⁰

⁷ Praktyk zawodowych (dla kierunku o profilu praktycznym), a w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim- jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki.

⁸ Praktyk zawodowych na kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim, gdy program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki.

⁹ W tym m.in.: w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim informacje na temat w jaki sposób zapewnia się studentom studiów pierwszego stopnia co najmniej przygotowanie do prowadzenia badań naukowych, a w przypadku studiów drugiego stopnia lub jednolitych magisterskich informacje na jakich zasadach będzie zapewniony udział studentów w badaniach naukowych prowadzonych przez Wydział w dziedzinie sztuk plastycznych. Dla kierunku studiów o profilu praktycznym w przypadku zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym dodatkowo informacje na temat zapewnienia prowadzenia zajęć w warunkach właściwych dla danego zakresu działalności zawodowej, w sposób umożliwiający bezpośrednio wykonywanie określonych czynności praktycznych przez studentów oraz przez osoby, które posiadają doświadczenie zawodowe odpowiadające zakresowi prowadzonych zajęć, zdobyte poza Uczelnią.

¹⁰ W zakresie sposobów weryfikowania efektów kształcenia w trakcie całego procesu kształcenia; sposobów wykorzystania wniosków z dokonywanych przez studentów ocen nauczycieli akademickich w zakresie wypełniania przez nich obowiązków dydaktycznych; oceny realizacji zakładanych efektów kształcenia; wniosków z analizy zgodności zakładanych efektów kształcenia z potrzebami rynku pracy; sposobów monitorowania kariery zawodowej absolwentów i wniosków z analizy wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów uczelni, w tym także wniosków z monitoringu prowadzonego przez ASP; działania w zakresie zapobiegania plagiatom i ich wykrywania uwzględniające działania na szczeblu centralnym uczelni oraz dodatkowe działania, na szczeblu Wydziału i ich wykrywania.

Załącznik nr 2
do zarządzenia nr 9 Rektora ASP
z dnia 9 lutego 2015 r.



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818

KARTA PRZEDMIOTU

A. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU I USYTUOWANIE W PROGRAMIE STUDIÓW		
1.	NAZWA PRZEDMIOTU	
2.	NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
3.	KOD PRZEDMIOTU	
4.	IMIĘ I NAZWISKO OSOBY PROWADZĄCEJ PRZEDMIOT	
5.	WYDZIAŁ	
6.	KIERUNEK STUDIÓW	
7.	POZIOM KSZTAŁCENIA	
8.	FORMA STUDIÓW	
9.	PROFIL STUDIÓW	
10.	SPECJALNOŚĆ (jeśli dotyczy)	
11.	NAZWA JEDNOSTKI PROWADZĄCEJ PRZEDMIOT	
12.	KATEGORIA PRZEDMIOTU	
13.	POZIOM PRZEDMIOTU (jeśli dotyczy)	
14.	STATUS PRZEDMIOTU	
15.	SEMESTR	
16.	ROK STUDIÓW	
17.	LICZBA GODZIN W SEMESTRZE	
18.	LICZBA PUNKTÓW ECTS	
19.	JĘZYK WYKŁADOWY	
20.	FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU	
21.	WYMAGANIA WSTĘPNE	

B. EFEKTY KSZTAŁCENIA I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ			
1. CELE PRZEDMIOTU			
-			
2. EFEKTY KSZTAŁCENIA Z PODZIAŁEM NA [W] - WIEDZA, [U] - UMIEJĘTNOŚCI, [K] - KOMPETENCJE SPOŁECZNE, WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU I OBSZARU (OBSZARÓW)			
LP.	OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA OBSZARU

B. EFEKTY KSZTAŁCENIA I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ**WIEDZA**

W1			
W2			
W3			

UMIEJĘTNOŚCI

U1			
U2			
U3			

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K1			
K2			
K3			

3. FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH I ICH WYMIAR

WYKŁAD	WYKŁAD- PREZENTACJA	ĆWICZENIA	STUDIUM	KONWERSATORIUM	INNE wykład problemowy

4. FORMA NAUCZANIA

5. TREŚCI KSZTAŁCENIA

6. WYKAZ LITERATURY OBOWIĄZKOWEJ I UZUPEŁNIAJĄCEJ	
7. DODATKOWE INFORMACJE	

C. METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA I NAKŁAD PRACY STUDENTA

1. FORMY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

KOD EFEKTU KSZTAŁCENIA	PRZEGLĄD/ PREZENTACJA	ĆWICZENIE SPRAWDZA- JACE	PORTFOLIO	EGZAMIN USTNY	EGZAMIN PISEMNY	REFERAT	KRYTYKA/ KOREKTA	INNE...
W1								
W2								
W3								
W4								
U1								
U2								
U3								
K1								
K2								
K3								

2. KRYTERIA OCENY	
-------------------	--

3. BILANS PUNKTÓW ECTS

AKTYWNOŚĆ	OBCIĄŻENIE STUDENTA (w przybliżeniu, określić w godzinach)
UDZIAŁ W ZAJĘCIACH	
SAMODZIELNE PRZYGOTOWANIE SIĘ DO ZAJĘĆ	
UDZIAŁ W ĆWICZENIACH/ ZAJĘCIACH PRACOWNIANYCH	
LEKTURA	
UDZIAŁ W KONSULTACJACH	
WYKONANIE ZADAŃ	
WYKONANIE ZADANIA SEMESTRALNEGO	
PRACA WŁASNA	
PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU(PRZEGLĄDU) I UDZIAŁ W NIM	
INNE.- (KONWERSATORIUM)	

SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA	
ŁĄCZNA ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS ZA PRZEDMIOT	
OBCIĄŻENIE STUDENTA ZWIĄZANE Z ZAJĘCIAMI PRAKTYCZNYMI	
OBCIĄŻENIE STUDENTA NA ZAJĘCIACH WYMAGAJĄCYCH BEZPOŚREDNIEGO UDZIAŁU NAUCZYCIELI AKADEMICKICH	

.....
Osoba odpowiedzialna za Kartę

.....
Data zatwierdzenia

.....
Dziekan

WZÓR
ZAKŁADANE EFEKTY KSZTAŁCENIA
DLA KIERUNKU STUDIÓW *nazwa*

STUDIA *do wyboru jedna pozycja z listy: studia I stopnia, studia II stopnia, studia jednolite magisterskie*

PROFIL *do wyboru jedna pozycja z listy: ogólnoakademicki, praktyczny*

Kierunek studiów *nazwa* należy do obszaru kształcenia w zakresie SZTUKI, dziedzina SZTUKI PLASTYCZNE, dyscyplina *do wyboru jedna pozycja z listy: sztuki piękne, sztuki projektowe, konserwacja dzieł sztuki*

Objaśnienie oznaczeń:

A – efekty kształcenia w obszarze sztuki wg Krajowych Ram Kwalifikacji

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>nazwa</i> Po ukończeniu studiów <i>określenie poziomu kształcenia</i> stopnia na kierunku studiów <i>nazwa</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki
PRZYKŁAD		
WIEDZA		
w zakresie realizacji prac artystycznych		
K2_W01	A2_W01

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

1 (przed podkreślnikiem) – efekty kształcenia dla uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia

2 (przed podkreślnikiem) – efekty kształcenia dla uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia

01,02,03 i kolejne – numer efektu kształcenia w poszczególnych kategoriach

WZÓR

PLAN STUDIÓW

studia przez prorowadzone w ASP w Krakowie Wydział na kierunku profil ogólnoakademicki stacjonarne I stopnia

ROK	PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	ILOŚĆ GODZIN W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDENT/COURSE CODE
I								
Razem dla roku								
II								
Razem dla roku								
III								
Razem dla roku								
Razem dla studiów								

lista
wyboru

WZÓR

PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW WRAZ Z ODNIESIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA I LICZBĄ PUNKTÓW ECTS

studia przez Wydział na kierunku profil ogólnoakademicki stacjonarne I stopnia
proszę przez Wydział na kierunku profil ogólnoakademicki stacjonarne I stopnia

GRUPA PRZEDMIOTÓW	PRZEDMIOT	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	ILOŚĆ GODZIN	RODZAJ ZAJĘĆ (W., CW.,)	ILOŚĆ GODZIN WYMAGAJĄCA BEZPOŚREDNIEGO KONTAKTU NAUCZYCIELA ZE STUDENTEM	ODNIESIENIE DO PROWADZONYCH PRZEZ WYDZIAŁ BADAŃ NAUKOWYCH W DZIEDZINIE SZTUKI PŁASTYCZNE (BN)/ ODNIESIENIE DO PRAKTYCZNEGO PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO (PZ)*	KOD PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDENT (COURSE CODE)
PODSTAWOWE									
Razem dla grupy									
KIERUNKOWE									
Razem dla grupy									
DO WYBORU**									
Razem dla grupy									
INNE***									
Razem dla grupy									
Razem dla studiów									

* **(BN)** program studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim obejmuje moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z tym kierunkiem studiów, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% łącznej liczby punktów ECTS, służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych / **(PZ)** program studiów dla kierunku o profilu praktycznym obejmuje moduły zajęć powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50 % łącznej liczby punktów ECTS, służące zdobywaniu przez studenta umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych

** program studiów powinien umożliwiać studentowi wybór modułów zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie ale oferującej różne programy.

*** dla zajęć z obszarów nauk humanistycznych i nauk społecznych wymiar nie mniejszy niż 5 pkt ECTS

lista
wybor
u