

Zarządzenie Nr 19
Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
z dnia 19 kwietnia 2016 r.

w sprawie przeprowadzenia inwentaryzacji okresowej składników majątku w Domu Plenerowym i Domu Pracy Twórczej Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

Na podstawie art. 66 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późniejszymi zmianami) oraz art. 26 i art. 27 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (tekst jednolity Dz.U. z 2013 r. poz. 330 z późniejszymi zmianami), w związku z § 18 i § 24 ust. 1 i 2 Instrukcji inwentaryzacyjnej składników majątku Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie stanowiącej załącznik do Zarządzenia Nr 30 Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z dnia 28.05.2015 r. w sprawie wprowadzenia Instrukcji inwentaryzacyjnej składników majątku Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie zarządzam co następuje:

§1

1. Przeprowadzić inwentaryzację okresową metodą spisu z natury składników majątku w Domu Plenerowym i Domu Pracy Twórczej Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, ul. Harenda 16 w Zakopanem.
2. Powołuję zespół spisowy do przeprowadzenia inwentaryzacji:
Przewodniczący – **Wojciech Sękara**
Członek – **Jakub Pudelko**
Członek – **Piotr Drązek**
3. Spis z natury należy przeprowadzić według stanu ewidencyjnego na dzień 31 marca 2016 r. w terminie od dnia 25 kwietnia 2016 r. do dnia 29 kwietnia 2016 r. w obecności osoby odpowiedzialnej materialnie: **Joanna Mąka** (w przypadku odpowiedzialności wieloosobowej podać nazwisko kierownika) **oraz Agnieszka Łukaszczyk**.
4. Rodzaj składników majątku objętych spisem: **środki trwałe, środki niskocenne**.
5. Osoby powołane na członków komisji zobowiązane są do rzetelnego i prawidłowego przeprowadzenia spisu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
6. Zespół spisowy jest zobowiązany pracować w składzie dwuosobowym przy stałym uczestnictwie przewodniczącego.

§2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

(-) prof. Stanisław Tabisz
Rektor Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie