

Zarządzenie nr 25
Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie
z dnia 28 lutego 2017 r.
w sprawie wzorów dokumentacji związanej z prowadzeniem kierunku studiów

Na podstawie art. 66 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym (t. jedn. Dz. U. z 2016 r. poz. 1842 z późn. zm.) oraz § 40 lit b Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (zwanej dalej ASP) , w związku z § 9 uchwały nr 57/2016 Senatu ASP z dnia 22 listopada 2016 r. w sprawie wytycznych dla rad podstawowych jednostek organizacyjnych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie w zakresie tworzenia programów kształcenia dla jednolitych studiów magisterskich, studiów pierwszego i drugiego stopnia, studiów podyplomowych oraz kursów dokształcających zarządzam, co następuje:

§ 1

Wprowadza się wzory dokumentacji związanej z prowadzeniem kierunku na studiach pierwszego stopnia, drugiego stopnia oraz jednolitych studiach magisterskich.

§ 2

1. Wzór opisu kierunku studiów, w tym programu studiów określa załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.
2. Wzór opisu zakładanych efektów kształcenia dla kierunku studiów określa załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia.
3. Wzór planu studiów określa załącznik nr 3 do niniejszego zarządzenia.
4. Wzór karty przedmiotu określa załącznik nr 4 do niniejszego zarządzenia.

§ 3

Traci moc zarządzenie nr 9 Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie z dnia 9 lutego 2015 r. w sprawie wzorów dokumentacji związanej z prowadzeniem kierunku studiów.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

(-) prof. Stanisław Tabisz
Rektor Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818

OPIS KIERUNKU STUDIÓW

I. DANE PODSTAWOWE:

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW:¹

KLASYFIKACJA ISCED:

POZIOM KSZTAŁCENIA: *studia pierwszego stopnia/studia drugiego stopnia/ jednolite studia magisterskie*

PROFIL KSZTAŁCENIA: *ogólnoakademicki/praktyczny*

JĘZYK WYKŁADOWY:

TYTUŁ ZAWODOWY UZYSKIWANY PRZEZ ABSOLWENTA: *licencjat/magister sztuki*

PRZEWIDYWANE PRAKTYKI: *tak/nie*

KIERUNEK STUDIÓW NALEŻY DO OBSZARU SZTUKI, A EFEKTY KSZTAŁCENIA NA NIM ODNOSZĄ SIĘ DO DZIEDZINY SZTUK PŁASTYCZNYCH, DYSCYPLINY *sztuki piękne/sztuki projektowe/konserwacja dzieł sztuki*

ZWIĄZEK KIERUNKU STUDIÓW Z MISJĄ UCZELNI I STRATEGIĄ JEJ ROZWOJU²:

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW i SYLWETKI ABSOLWENTA³:

ANALIZA ZGODNOŚCI ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA Z POTRZEBAMI RYNKU PRACY:

WYMAGANIA WSTĘPNE⁴

REKRUTACJA⁵:

¹ Adekwatna do zakładanych efektów kształcenia – przyjęta przez Senat ASP na drodze uchwały.

² Istnieje możliwość wpisania stosownego fragmentu odpowiedniej uchwały wraz z opisem uzasadniającym związek w misją ASP i uczelnianą strategią rozwoju.

³ W szczególności opis ogólny kierunku studiów, opis ogólnych celów kształcenia na kierunku, profil absolwenta wraz z informacjami dotyczącymi możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy- także zatrudnienie zagranicą) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów.

⁴ W tym w szczególności oczekiwane kompetencje kandydata, zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia.

⁵ Ogólne zasady rekrutacji.

II. PROGRAM KSZTAŁCENIA:

A. ZAKŁADANE EFEKTY KSZTAŁCENIA: *wg zał. nr 2*

B. PROGRAM STUDIÓW:

B.1 Forma studiów:

B.2 Liczba semestrów:

B.3 Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia:

B.4 Moduły zajęć — zajęcia lub grupy zajęć – wraz z przypisaniem do każdego modułu efektów kształcenia oraz treści programowych, form i metod kształcenia, zapewniających osiągnięcie tych efektów, a także liczby punktów ECTS – *wg zał. nr 4*

B.5 Plan studiów uwzględniający moduły zajęć, o który mowa w pkt B.4⁶– *wg zał. nr 3*

B.6 Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów:

B.7 Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych (minimum 5 punktów ECTS):

B.8 Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego:

B.9 Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk⁷:

B.10 Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk⁸

B.11 Dodatkowe informacje⁹:

III. WEWNĘTRZNY SYSTEM ZAPEWNIENIA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA¹⁰

⁶ W przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie stacjonarnej – również zajęcia z wychowania fizycznego; zajęciom z wychowania fizycznego nie przypisuje się punktów ECTS

⁷ Praktyk zawodowych (dla kierunku o profilu praktycznym) a w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki.

⁸ Praktyk zawodowych (dla kierunku o profilu praktycznym) a w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki.

⁹ W tym w szczególności opis procesu kształcenia prowadzącego do uzyskania zakładanych efektów kształcenia dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia. Dodatkowo w tym miejscu w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim informacje na temat w jaki sposób zapewnia się studentom studiów pierwszego stopnia co najmniej przygotowanie do prowadzenia badań naukowych, a w przypadku studiów drugiego stopnia lub jednolitych magisterskich informacje na jakich zasadach będzie zapewniony udział studentów w badaniach naukowych prowadzonych przez Wydział w dziedzinie sztuk plastycznych. Dla kierunku studiów o profilu praktycznym w przypadku zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym dodatkowo informacje na temat zapewnienia prowadzenia zajęć w warunkach właściwych dla danego zakresu działalności zawodowej, w sposób umożliwiający bezpośrednie wykonywanie określonych czynności praktycznych przez studentów oraz przez osoby, które posiadają doświadczenie zawodowe odpowiadające zakresowi prowadzonych zajęć, zdobyte poza Uczelnią.

¹⁰ Mający na celu ocenę i doskonalenie programu kształcenia, w szczególności w kontekście potrzeb otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym rynku pracy, w tym, m.in. w zakresie sposobów weryfikowania efektów kształcenia w trakcie całego procesu kształcenia; sposobów wykorzystania wniosków z dokonywanych przez studentów ocen nauczycieli akademickich w zakresie wypełniania przez nich obowiązków dydaktycznych; oceny realizacji zakładanych efektów kształcenia; wniosków z analizy zgodności zakładanych efektów kształcenia z potrzebami rynku pracy; sposobów monitorowania kariery zawodowej absolwentów i wniosków z analizy wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów uczelni, w tym także wniosków z monitoringu prowadzonego przez ASP; działania w zakresie zapobiegania plagiatom i ich wykrywania uwzględniające działania na szczeblu centralnym uczelni oraz dodatkowe działania, na szczeblu Wydziału i ich wykrywania.

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA
DLA KIERUNKU STUDIÓW NAZWA**

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA/STUDIA DRUGIEGO STOPNIA/ JEDNOLITE STUDIA
MAGISTERSKIE**

PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI/PRAKTYCZNY

Kierunek studiów *nazwa kierunku* należy do obszaru kształcenia w zakresie sztuki, dziedzina sztuki plastyczne, dyscyplina *sztuki piękne/sztuki projektowe/konserwacja dzieł sztuki*

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty kształcenia

1 (przed podkreśleniem) – efekty kształcenia dla uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia

2 (przed podkreśleniem) – efekty kształcenia dla uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01,02,03 i kolejne – numer efektu kształcenia w poszczególnych kategoriach

P6U/P7U (przed podkreśleniem) – charakterystyki uniwersalne kwalifikacji 6 i 7 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji

P6S/P7S (przed podkreśleniem) – charakterystyki drugiego stopnia typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego – dla poziomu 6 i 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji w obszarze kształcenia w zakresie sztuki (sztuki plastyczne) ujęte w poszczególne charakterystyki kwalifikacji (wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne W,U,K) oraz w poszczególnych kategoriach opisowych (aspektach o podstawowym znaczeniu w danej kategorii)¹¹

¹¹ Zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia MNiSW z dnia 26 września 2016 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6-8

Symbol	<p align="center">EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW</p> <p align="center"><i>NAZWA KIERUNKU STUDIÓW</i></p> <p align="center">Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia/ drugiego stopnia/ jednolitych studiów magisterskich na kierunku studiów nazwa kierunku studiów absolwent:</p>	<p>Odniesienie do charakterystyk (uniwersalnych i drugiego stopnia) kwalifikacji w obszarze kształcenia w zakresie sztuki z Polskiej Ramy Kwalifikacji</p>
<p align="center">WIEDZA</p> <p align="center">absolwent zna i rozumie:</p>		
<p>Wstaw symbol kierunkowego efektu kształcenia np. K_W01</p>	<p><i>W kolejnych rubrykach proszę wskazać efekty kształcenia dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia w odniesieniu do wybranych efektów kształcenia właściwych dla obszaru lub obszarów kształcenia, do których został przyporządkowany kierunek studiów, w kategorii wiedza – zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 26 września 2016 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 - poziomy 6-8 (Dz. U. z 2016 r. poz. 1594).</i></p>	<p>Wstaw symbol odniesienia np.</p> <p>P6U_W</p> <p>P6S_WG</p>
<p align="center">...</p>		<p align="center">...</p>
<p align="center">UMIEJĘTNOŚCI</p> <p align="center">absolwent potrafi:</p>		
<p>Wstaw symbol kierunkowego efektu kształcenia np. K_U02</p>	<p><i>W kolejnych rubrykach proszę wskazać efekty kształcenia dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia w odniesieniu do wybranych efektów kształcenia właściwych dla obszaru lub obszarów kształcenia, do których został przyporządkowany kierunek studiów, w kategorii umiejętności – zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 26 września 2016 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 - poziomy 6-8 (Dz. U. z 2016 r. poz. 1594).</i></p>	<p>Wstaw symbol odniesienia np.</p> <p>P6S_UW</p>
<p align="center">...</p>		<p align="center">...</p>
<p align="center">KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p align="center">absolwent jest gotów do:</p>		
<p>Wstaw symbol kierunkowego efektu kształcenia np. K_K03</p>	<p><i>W kolejnych rubrykach proszę wskazać efekty kształcenia dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia w odniesieniu do wybranych efektów kształcenia właściwych dla obszaru lub obszarów kształcenia, do których został przyporządkowany kierunek studiów, w kategorii kompetencje społeczne – zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 26 września 2016 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6-8 (Dz. U. z 2016 r. poz. 1594).</i></p>	<p>Wstaw symbol odniesienia np.</p> <p>P6S_KK</p>
<p align="center">...</p>		<p align="center">...</p>

PLAN STUDIÓW

WYDZIAŁ
KIERUNEK
POZIOM STUDIÓW
FORMA STUDIÓW

ROK	PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ	LICZBA GODZIN W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU
I								
Razem dla roku								
II								
Razem dla roku								
III								
Razem dla roku								
Razem dla studiów								

**PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW WRAZ
Z ODNIESIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA
ORAZ LICZBĄ PUNKTÓW ECTS**

GRUPA PRZEDMIOTÓW	TREŚCI PROGRAMOWE	PRZEDMIOT	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	ILOŚĆ GODZIN	RODZAJ ZAJĘĆ (W., ĆW.,)	METODY KSZTAŁCENIA****	ILOŚĆ GODZIN WYMAGAJĄCA BEZPOŚREDNIEGO KONTAKTU NAUCZYCIELA ZE STUDENTEM	ODNIESIENIE DO PROWADZONYCH PRZEZ WYDZIAŁ BADAŃ NAUKOWYCH W DZIEDZINIE SZTUKI PŁASTYCZNE (BN)/ ODNIESIENIE DO PRAKTYCZNEGO PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO (PZ)*	KOD PRZEDMIOTU
Razem dla grupy											
KIERUNKOWE											
Razem dla grupy											
DO WYBORU**											
Razem dla grupy											
INNE***											
Razem dla grupy											
Razem dla studiów											

* **(BN)** program studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim obejmuje moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z tym kierunkiem studiów, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS, koniecznej do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia, służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych/**(PZ)** program studiów dla kierunku o profilu

praktycznym obejmuje moduły zajęć powiązane z praktycznym **przygotowaniem zawodowym**, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50 % liczby punktów ECTS, koniecznej do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia, służące zdobywaniu przez studenta umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych.

** Program studiów powinien umożliwiać studentowi wybór modułów zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie ale oferującej różne programy.

*** Dla zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych wymiar nie mniejszy niż 5 pkt ECTS.

**** Zapewniające osiągnięcie efektów kształcenia.



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818

KARTA PRZEDMIOTU

A. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU I USYTUOWANIE W PROGRAMIE STUDIÓW		
1.	NAZWA PRZEDMIOTU	
2.	NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
3.	KOD PRZEDMIOTU	
4.	IMIĘ I NAZWISKO OSOBY PROWADZĄCEJ PRZEDMIOT	
5.	WYDZIAŁ	
6.	KIERUNEK STUDIÓW	
7.	POZIOM KSZTAŁCENIA	
8.	FORMA STUDIÓW	
9.	PROFIL STUDIÓW	
10.	SPECJALNOŚĆ (jeśli dotyczy)	
11.	NAZWA JEDNOSTKI PROWADZĄCEJ PRZEDMIOT	
12.	KATEGORIA PRZEDMIOTU	
13.	POZIOM PRZEDMIOTU (jeśli dotyczy)	
14.	STATUS PRZEDMIOTU	
15.	SEMESTR	
16.	ROK STUDIÓW	
17.	LICZBA GODZIN W SEMESTRZE	
18.	LICZBA PUNKTÓW ECTS	
19.	JĘZYK WYKŁADOWY	
20.	FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU	
21.	WYMAGANIA WSTĘPNE	

B. EFEKTY KSZTAŁCENIA I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ	
1. CELE PRZEDMIOTU	

B. EFEKTY KSZTAŁCENIA I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ**2. EFEKTY KSZTAŁCENIA Z PODZIAŁEM NA [W] - WIEDZA, [U] - UMIEJĘTNOŚCI, [K] - KOMPETENCJE SPOŁECZNE, WRAZ Z ODNIESIENIEM DO CHARAKTERYSTYK KWALIFIKACJI W OBSZARZE (OBSZARACH) KSZTAŁCENIA Z POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI**

LP.	OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DO CHARAKTERYSTYK (UNIWERSALNYCH I DRUGIEGO STOPNIA) KWALIFIKACJI W OBSZARZE KSZTAŁCENIA Z POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI
WIEDZA			
W1			
W2			
W3			
UMIEJĘTNOŚCI			
U1			
U2			
U3			
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1			
K2			
K3			

3. FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH I ICH WYMIAR

WYKŁAD	WYKŁAD- PREZENTACJA	ĆWICZENIA	STUDIUM	KONWERSATORIUM	INNE (np. wykład problemowy)

4. FORMA NAUCZANIA

--	--

5. TREŚCI KSZTAŁCENIA	
6. WYKAZ LITERATURY OBOWIĄZKOWEJ I UZUPEŁNIAJĄCEJ	
7. DODATKOWE INFORMACJE	

C. METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA I NAKŁAD PRACY STUDENTA

1. FORMY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

KOD EFEKTU KSZTAŁCENIA	PRZEGLĄD/ PREZENTACJA	ĆWICZENIE SPRAWDZA- JACE	PORTFOLIO	EGZAMIN USTNY	EGZAMIN PISEMNY	REFERAT	KRYTYKA / KOREKTA	INNE...
W1								
W2								
W3								
W4								
U1								
U2								
U3								
K1								
K2								
K3								

2. KRYTERIA OCENY

3. BILANS PUNKTÓW ECTS

AKTYWNOŚĆ	OBCIĄŻENIE STUDENTA (w przybliżeniu, określić w godzinach)
UDZIAŁ W ZAJĘCIACH	
SAMODZIELNE PRZYGOTOWANIE SIĘ DO ZAJĘĆ	
UDZIAŁ W ĆWICZENIACH/ ZAJĘCIACH PRACOWNIANYCH	

LEKTURA	
UDZIAŁ W KONSULTACJACH	
WYKONANIE ZADAŃ	
WYKONANIE ZADANIA SEMESTRALNEGO	
PRACA WŁASNA	
PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU(PRZEGLĄDU) I UDZIAŁ W NIM	
INNE.(KONWERSATORIUM)	
SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA	
ŁĄCZNA ILOŚĆ PUNKTÓW ECTS ZA PRZEDMIOT	
OBCIĄŻENIE STUDENTA ZWIĄZANE Z ZAJĘCIAMI PRAKTYCZNYMI	
OBCIĄŻENIE STUDENTA NA ZAJĘCIACH WYMAGAJĄCYCH BEZPOŚREDNIEGO UDZIAŁU NAUCZYCIELI AKADEMICKICH	

.....
Osoba odpowiedzialna za Kartę

.....
Data zatwierdzenia

.....
Podpis dziekana