

### HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

ROK STUDIÓW	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ W SEM. ZIMOWYM	LICZBA GODZIN PRACY WŁASNEJ STUDENTA W SEM. ZIMOWYM	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU W SEM. ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEM. ZIMOWYM	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ W SEM. LETNIM	LICZBA GODZIN PRACY WŁASNEJ STUDENTA W SEM. LETNIM	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU W SEM. LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEM. LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU
I	<b>obligatoryjne:</b>									
	Metodologia projektowania	64	36	100	4	56	19	75	3	7
	Teoria sztuki	32	0	32	1	28	0	28	1	2
	Antropologia przestrzeni	32	0	32	1	28	0	28	1	2
	Język obcy	0	0	0	0	30	0	30	1	1
	Intermedia	32	18	50	2	28	22	50	2	4
	Wybrane aspekty sztuk projektowych	32	0	32	1	0	0	0	0	1
	Zaawansowane zagadnienia projektowe	0	0	0	0	28	0	28	1	1
	<b>wyboru:</b>									
	Specjalność (wybór 1 Pracowni):	80	70	150	6	70	80	150	6	12
	1. Projektowanie architektury wnętrz									
	2. Projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz									
	3. Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych / Media i scenografia w przestrzeni publicznej									
	4. Projektowanie tkaniny i ubioru									
	Przedmiot kierunkowy (wybór 2 Pracowni z Katedr innych niż specjalność):	64	61	125	5	56	44	100	4	18
	1. Projektowanie architektury wnętrz									
	2. Projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz									
	3. Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych / Media i scenografia w przestrzeni publicznej									
	4. Projektowanie tkaniny i ubioru									
	Pracownia artystyczna (wybór 1 z 2):	64	36	100	4	56	44	100	4	8

	1. Rysunek i malarstwo (2 Pracownia)									
	2. Rzeźba (2 Pracownia)									
	Przedmiot uzupełniający (wybór 1 z 2):	32	18	50	2	28	22	50	2	4
	1. Techniki zapisu projektowego									
	2. Transfer technologii (Z) / Innowacje i wdrożenia (L)									
	<b>Razem dla roku</b>	<b>496</b>	<b>239</b>	<b>671</b>	<b>31</b>	<b>464</b>	<b>231</b>	<b>639</b>	<b>29</b>	<b>60</b>
II	<b>obligatoryjne:</b>									
	Wykłady monograficzne	0	0	0	0	28	0	28	1	1
	Semiologia	32	18	50	2	0	0	0	0	2
	Estetyka z elementami psychologii postrzegania	32	18	50	2	28	0	28	1	3
	Seminarium dyplomowe	0	0	0	0	28	22	50	2	2
	Zaawansowane zagadnienia projektowe	32	18	50	2	0	0	0	0	2
	Wybrane aspekty sztuk projektowych	0	0	0	0	28	22	50	2	2
	<b>wyboru:</b>									
	Specjalność (wybór 1 Pracowni):	80	170	250	10	140	335	475	19	29
	1. Projektowanie architektury wnętrz									
	2. Projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz									
	3. Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych / Media i scenografia w przestrzeni publicznej									
	4. Projektowanie tkaniny i ubioru									
	Przedmiot kierunkowy (wybór 2 Pracowni z Katedr innych niż specjalność):	64	86	150	6	0	0	0	0	12
	1. Projektowanie architektury wnętrz									
	2. Projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz									
	3. Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych / Media i scenografia w przestrzeni publicznej									
	4. Projektowanie tkaniny i ubioru									
	Przedmiot uzupełniający (wybór 1 z 2):	0	0	0	0	42	33	75	3	3
	1. Techniki prezentacyjne									
	2. Projektowanie graficzne									
Pracownia artystyczna (wybór 1 z 2):	64	36	100	4	0	0	0	0	4	
1. Rysunek i malarstwo (2 Pracownia)										
2. Rzeźba (2 Pracownia)										
	<b>Razem dla roku</b>	<b>368</b>	<b>346</b>	<b>650</b>	<b>32</b>	<b>294</b>	<b>412</b>	<b>706</b>	<b>28</b>	<b>60</b>
	<b>Razem dla studiów</b>	<b>864</b>	<b>585</b>	<b>1321</b>	<b>63</b>	<b>758</b>	<b>643</b>	<b>1345</b>	<b>57</b>	<b>120</b>