

PLAN STUDIÓW

Wydział Malarstwa - Studia podyplomowe w zakresie edukacji plastycznej
2023/2024

R O K	PRZEDMIOT		RODZAJ ZAJĘĆ	LICZBA GODZIN W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU
	UZUPEŁNIENIE KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO		ćw	30	2	30	2	4	
I	PROBLEMATYKA KOMPOZYCJI, FORMY I PRZESTRZENI	Prof. Adam Brincken	w/ćw	30	2			2	
	PROBLEMATYKA LINII I PLAMY BARWNEJ I WALOROWEJ	Prof. Adam Brincken	w/ćw			30	2	2	
	PSYCHOLOGIA OGÓLNA I ROZWOJOWA, W TYM: PSYCHOLOGIA POZNAWCZA	Dr. Agnieszka Pawłowska - Górska	w/ćw	30	2	30	2	4	
	TRENING TWÓRCZOŚCI	Dr Natalia Buchta	ćw			30	2	2	
	HISTORIA I WSPÓŁCZESNOŚĆ PEDAGOGIKI	Dr Monika Nęcka	w/ćw	30	1	30	2	3	
	EMISJA GŁOSU	Grzegorz Juras	ćw	10	1			1	

	METODYKA NAUCZANIA PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH (RYSUNEK, MALARSTWO, itp)	Dr Natalia Buchta	w/ćw	30	2			2
	METODYKA NAUCZANIA WIEDZY O SZTUCE	Dr Małgorzata Chlanda	w/ćw			30	1	1
	EDUKACJA MUZEALNA	Dr Anna Król	w/ćw	40	2			2
	Razem dla roku pierwszego (1 i 2 semestr)			210/170	11/10	275/150	15/9	26/19
	INTEGRACJA SZTUK W PRZESTRZENI DZIEŁA PŁASTYCZNEGO	Dr Anna Król	ćw	20	1			1
	METODYKA NAUCZANIA SZTUKI Z ELEMENTAMI PEDAGOGIKI	Dr Monika Nęcka	w/ćw	30	1			1
	INTEGRACJA SZTUK W PRZESTRZENI TEATRU I FILMU	Dr Magdalena Urbańska	ćw	20	1			1
II	HISTORIA I WSPÓŁCZESNOŚĆ PEDAGOGIKI (przygotowanie pracy dyplomowej)	Dr Monika Nęcka	ćw	30	2			2
	METODYKA NAUCZANIA WIEDZY O SZTUCE	Dr Małgorzata Chlanda	ćw	30	1			1
	DZIAŁANIA TWÓRCZE – teoria i praktyka	Prof. Adam Brincken	w/ćw	30	2			2
	Razem dla roku drugiego (1 semestr)			220/160	10/8			10/8
	Razem dla 1 i 2 roku			705/480				36/27

PRAKTYKI – psychologiczna			30	2			2	
PRAKTYKI – Szkoła Podstawowa			60	3			3	
PRAKTYKI – Liceum Plastyczne			60	3			3	
PRAKTYKI – Instytucje Kultury			60	3			3	
Razem praktyki			210	11			11	
Razem dla studiów podyplomowych			855/6 90	43/38				

Dziekan Wydziału Malarstwa

Dr hab. Witold Stepiachiewicz