

OPIS KIERUNKU STUDIÓW

I. DANE PODSTAWOWE:

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW:¹ rzeźba

KLASYFIKACJA ISCED: 0213

DYSCYPLINA ARTYSTYCZNA:² sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

POZIOM STUDIÓW: jednolite studia magisterskie

PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki

JĘZYK WYKŁADOWY: polski

ZWIĄZEK KIERUNKU STUDIÓW ZE STRATEGIĄ UCZELNI:

Konstrukcja programu studiów na kierunku rzeźba jest zgodna z misją i strategią Uczelni. W trosce o standardy jakości kształcenia wprowadzane są zmiany programowe i strukturalne. Koncepcje i cele kształcenia mieszczą się w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz powiązane są z badaniami prowadzonymi na Uczelni, a także uwzględniają współpracę z otoczeniem społeczno-gospodarczym.

WSKAZANIE POTRZEB SPOŁECZNO-GOSPODARCZYCH ISTNIENIA KIERUNKU STUDIÓW ORAZ ZGODNOŚCI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TYMI POTRZEBAMI:

Intencją kształcenia na kierunku rzeźba jest taki dobór kierunkowych efektów uczenia się, aby wychodząc naprzeciw oczekiwaniom społecznym i kulturalnym rynku pracy, skutecznie przygotować absolwenta do podjęcia samodzielnej pracy twórczej i wykonywania wolnego zawodu rzeźbiarza. Ponadto obszarami gospodarki w których absolwenci rzeźby mogą znaleźć zatrudnienie są m.in. instytucje promocji i upowszechniania kultury, organizacje pozarządowe, podmioty biznesowe, zespoły projektowe, architektoniczne i konserwatorskie, a także samorządy oraz sektor edukacji (po uzyskaniu odpowiednich kwalifikacji).

WYMAGANIA WSTĘPNE ORAZ SYLWETKA KANDYDATA:³

Wymagania stawiane kandydatom na I rok studiów w zakresie wiedzy, kompetencji i umiejętności:

- znajomość podstawowych pojęć i systematyki sztuk wizualnych/plastycznych, z uwzględnieniem rzeźby i działań przestrzennych oraz wiedza z zakresu historii i aktualnych zjawisk w sztuce, zwłaszcza rzeźby i pokrewnych języków sztuki,
- posiadanie podstawowych umiejętności w zakresie technik i technologii sztuk plastycznych, w szczególności warsztatu rzeźbiarskiego oraz podstawowych umiejętności w zakresie operowania narzędziami cyfrowymi, w tym rejestracji dokumentacji foto-wideo,
- posiadanie kompetencji intelektualnych i społecznych niezbędnych do uczestniczenia w procesie dydaktycznym na poziomie wyższych studiów artystycznych.

Warunkiem przyjęcia na studia jest posiadanie świadectwa dojrzałości oraz pozytywny wynik egzaminu wstępnego złożonego z dwóch etapów:

1. przeglądu prac - kandydat przedstawia Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej samodzielnie wykonane prace świadczące o jego predyspozycjach i umiejętnościach i charakterze zainteresowań
2. rozmowy kwalifikacyjnej polegającej na prezentacji portfolio/teczki przez kandydata.

¹ Przyjęta przez Senat ASP na drodze uchwały.

² W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny naukowej/artystycznej należy wskazać procentowy udział punktów ESTS przypisanych do każdej z dyscyplin

³ Ogólne zasady rekrutacji oraz oczekiwane kompetencje kandydata.

OGÓLNE CELE KSZTAŁCENIA ORAZ SYLWETKA ABSOLWENTA⁴:

Ogólne cele kształcenia:

Program studiów, zawierający opis procesu kształcenia prowadzącego do uzyskania zakładanych efektów uczenia się, jest zgodny z wymogami określonymi w aktualnie obowiązujących zewnętrznych aktach prawnych oraz w zarządzeniach Rektora i uchwałach Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Celem kształcenia na kierunku rzeźba jest:

- nabycie wiedzy z zakresu historii, filozofii i teorii sztuki, historii rzeźby, przygotowanie do merytorycznego dyskursu o problemach związanych ze sztuką, nabycie wiedzy z zakresu marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu artysty rzeźbiarza,
- nabycie umiejętności warsztatowo-technologicznych w zakresie rzeźby, rysunku, projektowania architektoniczno-rzeźbiarskiego, dzieł intermedialnych, metodologii procesu twórczego,
- wspieranie kompetencji społecznych studentów poprzez realizację prac artystycznych samodzielnie lub w zespołach w ramach wspólnych projektów, w tym także o charakterze interdyscyplinarnym.
- indywidualizacja programu studiów w oparciu o zainteresowania studentów i kadry naukowo-dydaktycznej, współpracujących ze sobą na zasadzie dobrych relacji i otwartości na różnorodność propozycji artystycznych,
- prowadzenie badań naukowych i rozwijanie kompetencji naukowo-dydaktycznych kadry dydaktycznej, rozwój infrastruktury technologicznej i dydaktycznej umożliwiającej wdrażanie nowoczesnych elementów programu studiów,
- współpraca z interesariuszami zewnętrznymi w celu wspierania procesu kształcenia i działalności artystycznej, a także doskonalenia narzędzi naukowo-dydaktycznych,
- realizacja aktywności warsztatowo-plenerowej oraz sympozjalnej studentów oraz kadry naukowo-dydaktycznej,
- promocja osiągnięć studentów oraz kadry naukowo-dydaktycznej.

Warunkiem ukończenia studiów jest realizacja wszystkich obowiązkowych kursów określonych programem studiów, odbycie obowiązkowych plenerów, złożenie pracy dyplomowej oraz egzaminu dyplomowego z wynikiem pozytywnym.

Sylwetka absolwenta:

Dyplom magistra uzyskany na kierunku rzeźba uprawnia do podjęcia dalszych studiów m.in. studiów podyplomowych i studiów trzeciego stopnia prowadzonych przez ASP w Krakowie oraz przez inne uczelnie w Polsce i zagranicą. W toku jednolitych pięcioletnich studiów magisterskich absolwent kierunku rzeźba nabywa szeroki zakres wiedzy i umiejętności dotyczących teorii, praktyki działań artystycznych w obszarze rzeźby i zjawisk przestrzennych w kontekście architektury oraz urbanistyki. Absolwent osiąga niezbędny poziom wiedzy i umiejętności warsztatowo-technicznych oraz zasób wiedzy teoretycznej i artystycznej, pozwalający swobodnie i skutecznie realizować samodzielną aktywność twórczą. Posiada ugruntowaną świadomość autonomii twórczej, osobistych predyspozycji oraz zna sposoby ich uzewnętrznienia w procesie kreacji rzeźbiarskiej. Umiejętności te potrafi stosować we własnej praktyce twórczej i wykorzystywać je w niezależnej obserwacji a także badaniu wybranych, interesujących aspektów rzeczywistości. Z odpowiedzialnością dąży do stałego rozwoju oraz identyfikowania nowych zjawisk i problemów w zmieniającym się świecie. Jest świadomy ogólnych i szczegółowych zasad rządzących procesem powstawania dzieła sztuki, wiedzy na temat jego struktury oraz mechanizmów percepcji, a także funkcji społecznej i kulturowej sztuki. Absolwent posiada odpowiednie kompetencje i wiedzę niezbędne do podjęcia partnerskiej współpracy i przewodzenia zespołom interdyscyplinarnym, w obrębie sztuk plastycznych, architektury i urbanistyki oraz w obszarach innych specjalizacji wymagających kwalifikacji rzeźbiarskich.

⁴ *Ogólne zamierzenia dydaktyczne oraz profil absolwenta wraz z informacjami dotyczącymi możliwości zatrudnienia (np. typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia po zakończeniu studiów.*

II. PROGRAM STUDIÓW:

1. Forma studiów: **studia stacjonarne**
2. Liczba semestrów: **10**
3. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: **300**
4. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **magister**
5. Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia, wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów, a także liczby punktów ECTS – wg pkt IV
6. Łączna liczba godzin zajęć: **6058**
7. Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 246 p. ECTS
8. Łączna liczba punktów ECTS, jaką student może uzyskać w ramach zajęć do wyboru⁵: 150 pkt. ECTS
9. Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (minimum 5 punktów ECTS): 22 pkt. ECTS
10. Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego: 5 pkt ECTS
11. Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk⁶ :

Wydział Rzeźby nie prowadzi praktyk zawodowych jako obowiązkowej formy zaliczeniowej. Rodzajem praktyk stanowiących integralną część programu studiów są plenery. Program studiów uwzględnia dwa plenery programowe:

- *Warsztaty plenerowe* (1 pkt. ECTS) dla studentów III roku odbywają się pod opieką merytoryczną pracowników naukowo-dydaktycznych I Katedry Rzeźby. Rezultaty warsztatów mogą być prezentowane w formie wystawy.
- *Plener studyjny* (4 pkt. ECTS) jest formą aktywizowania studentów w ciągu całego okresu studiów. Podsumowanie efektów tej formy nabywania kompetencji odbywa się na zakończenie semestru 10. Aktywność warsztatowo-plenerowa może odbywać się m. in. w formie udziału w specjalistycznych plenerach, konkursach, warsztatach i sympozjach, zajęciach o charakterze wolontariatu, organizowaniem wydarzeń wystawienniczych, warsztatów lub plenerów. Plenery prowadzone są we współpracy z instytucjami zewnętrznymi, w tym zagranicznymi, stąd realizowane są nie tylko pod nadzorem własnych pracowników naukowych, ale i ekspertów danej dziedziny. Studenci rzeźby uczestniczą również w międzynarodowych i interdyscyplinarnych warsztatach problemowych poszerzając swoje doświadczenie twórcze, projektowe i warsztatowe oraz rozwijając kompetencje społeczne i znajomość języków obcych. Ocena plenerów dokonywana jest na podstawie sprawozdań opiekuna, opinii interesariuszy zewnętrznych oraz analizy dokumentacji fotograficznej wykonanych prac.

12. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk: 5 pkt. ECTS.

13. Dodatkowe informacje: -

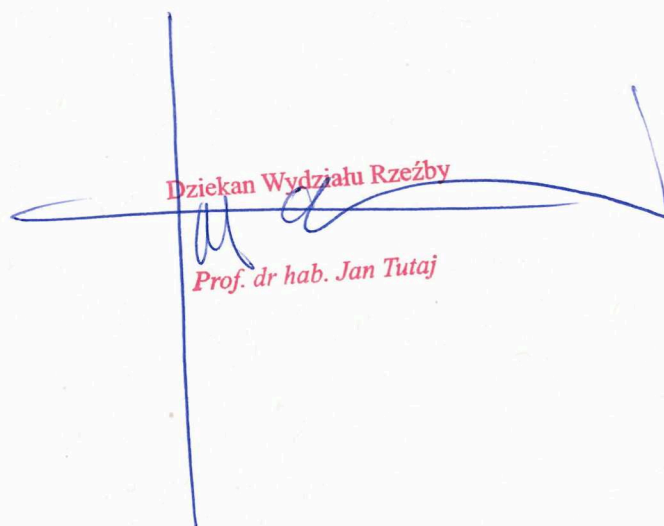
⁵ Nie mniej niż 30% łącznej liczby punktów ECTS, o których mowa w pkt. 3.

⁶ Praktyk zawodowych (dla kierunku o profilu praktycznym), a w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje obowiązkowe praktyki (w tym praktyki artystyczne, tzw. plenery).

III. WEWNĘTRZNY SYSTEM ZAPEWNIENIA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA

Wydziałowy system zapewnienia jakości kształcenia funkcjonuje w oparciu o uchwałę senatu ASP w sprawie wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia w ASP im. J. Matejki w Krakowie oraz *Polityce kształcenia i zapewnienia jakości kształcenia Wydziału Rzeźby*. Strukturę wydziałowego systemu zapewnienia jakości kształcenia stanowią: rada wydziału, dziekan, prodziekan oraz Wydziałowa Komisja Zapewnienia Jakości Kształcenia (WKZJK), która opracowuje i wdraża procedury systemu doskonalenia jakości kształcenia we współpracy z władzami wydziału i studentami, analizuje wyniki oceny jakości kształcenia oraz wskazuje działania doskonalące, przygotowuje roczne sprawozdanie dla Rady Wydziału Rzeźby i Uczelnianej Rady Jakości Kształcenia Artystycznego, odpowiada za ewaluację systemu jakości kształcenia, monitoruje program studiów pod kątem zgodności obowiązującymi przepisami. WKZJK przedkłada projekty zmian programowych radzie wydziału i dziekanowi. W celu zapewnienia najwyższych standardów jakości kształcenia, Wydział Rzeźby buduje swoją strukturę oraz treści programowe w oparciu o aktualną wiedzę i umiejętności wywodzące się z najnowszych kierunków w sztuce, z uwzględnieniem stosowania nowoczesnych narzędzi cyfrowych oraz technologii materiałowych.

IV PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW WRAZ Z ODNIESIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ORAZ LICZBĄ PUNKTÓW ECTS: *osobna karta*


Dziekan Wydziału Rzeźby
Prof. dr hab. Jan Tutaj

HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

dla naboru rozpoczynającego cykl kształcenia:
w roku akademickim 2024/25

ROK I	PRZEDMIOT/PRAĆOWNIA	RODZAJ ZAJĘĆ	SEMESTRZE ZIMOWYM		SEMESTRZE LETNIM		LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU
			LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM		
rok akad. 2024/25	Podstawy rzeźby	pracownia	10	7	10	7	14	0213.MA.4.5.01.S
	Podstawy kompozycji przestrzennej	pracownia	9	7	9	7	14	0213.MA.4.5.02.S
	Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie	pracownia	9	7	9	7	14	0213.MA.4.5.03.S
	Warsztat odlewniczy (2 grupy)	pracownia	2	1	2	1	2	0213.MA.4.7.01.S
	Podstawy dokumentacji foto-wideo (2 grupy)	ćwiczenia	1	1	1	1	2	0213.MA.4.6.04.S
	Anatomia	wykład	2	2	2	2	4	0213.MA.4.5.06.S
	Techniki cyfrowe 2D (2 grupy)	ćwiczenia	2	2	0	0	2	0213.MA.4.6.02.S
	Historia sztuki i kultury	wykład	2	2	2	2	4	0213.MA.4.8.04.S
	Specjalistyczne wykłady technologiczne	wykład	0	0	2	2	2	0213.MA.4.6.11.S
	Język angielski	ćwiczenia	2	1	2	1	2	0231.MA.SJO.1.7.B1.1.S
Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	2	0	2	0	0	1014.MA.SWF.01.1.S	
RAZEM DLA I ROKU			41	30	41	30	60	

Dziekan Wydziału Rzeźby

Prof. dr hab. Jan Tutaj

ROK II	PRZEDMIOT/PRAĆOWNIA	RODZAJ ZAŁĘC	rok akad. 2025/26		FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU
			LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM								
	Rzeźba (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	14	7	egzamin	14	7	14	7	egzamin	14	0213.MA.4.1.01.S 0213.MA.4.1.02.S 0213.MA.4.1.03.S 0213.MA.4.1.04.S
	Rysunek (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	7	6	egzamin	7	6	7	6	egzamin	12	0213.MA.4.3.01.S 0213.MA.4.3.02.S 0213.MA.4.3.03.S
	Rzeźba w materiale (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	6	4	egzamin	6	4	6	4	egzamin	8	0213.MA.4.2.01.S 0213.MA.4.2.02.S 0213.MA.4.2.03.S 0213.MA.4.2.04.S 0213.MA.4.2.05.S 0213.MA.4.2.06.S
	Propedeutyka projektowania architektoniczno-rzeźbiarskiego	pracownia	4	3	egzamin	4	3	4	3	egzamin	6	0213.MA.4.4.03.S
	Liternictwo (2 grupy)	pracownia	2	2	egzamin	2	2	2	2	egzamin	4	0213.MA.4.4.04.S
	Historia rzeźby	wykład	2	2	egzamin	2	2	2	2	egzamin	4	0213.MA.4.8.07.S
	Techniki cyfrowe 3D (2 grupy)	ćwiczenia	2	2	zaliczenie	2	2	2	2	zaliczenie z oceną	4	0213.MA.4.6.03.S
	Specjalistyczne wykłady technologiczne	wykład	2	2	zaliczenie	2	2	2	2	zaliczenie z oceną	4	0213.MA.4.8.11.S
	Teoretyczne podstawy projektowania - semiotyka	wykład	2	1	zaliczenie	0	0	0	0	-	1	0213.MA.4.8.08.S
	Teoretyczne podstawy projektowania	wykład	0	0	-	2	1	2	1	zaliczenie	1	
	Język angielski	ćwiczenia	2	1	zaliczenie	2	1	2	1	zaliczenie z oceną	2	0231.MA.SJO.1.2.B2.2.S
RAZEM DLA II ROKU			43	30		43	30				60	

ROK III	PRZEDMIOT/PRACOWNIA	RODZAJ ZAJĘĆ	SEMESTRZE ZIMOWYM		SEMESTRZE LETNIM		LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU
			LICZBA GODZIN W TYG. W	PUNKTÓW ECTS W	LICZBA GODZIN W TYG. W	PUNKTÓW ECTS W		
	Rzeźba (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	14	8	14	7	15	0213.MA.4.1.01.S 0213.MA.4.1.02.S 0213.MA.4.1.03.S 0213.MA.4.1.04.S
	Rysunek (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	7	6	7	5	11	0213.MA.4.3.01.S 0213.MA.4.3.02.S 0213.MA.4.3.03.S
	Rzeźba w materiale (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	6	4	6	4	8	0213.MA.4.2.01.S 0213.MA.4.2.02.S 0213.MA.4.2.03.S 0213.MA.4.2.04.S 0213.MA.4.2.05.S 0213.MA.4.2.06.S
	Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie	pracownia	4	4	4	3	7	0213.MA.4.4.01.S
	Pracownie/ przedmioty wolnego wyboru (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	0	0	3	3	3	wg kart przedmiotu
	Rzeźba cyfrowa	pracownia	4	3	4	3	6	0213.MA.4.6.01.S
	Filozofia z elementami estetyki i etyki	wykład	2	2	2	2	4	0213.MA.4.8.02.S
	Antropologia kultury	wykład	2	2	2	2	4	0213.MA.4.8.06.S
	Język angielski	ćwiczenia	2	1	0	0	1	0231.MA.SIO.1.2.B2+.3.S
	Warsztaty plenerowe	plener	0	0	0	1	1	0213.MA.4.0.02.S
RAZEM DLA III ROKU			41	30	42	30	60	

ROK IV	PRZEDMIOT/PRACOWNIA	RODZAJ ZAJĘĆ	SEMESTR ZIMOWY		SEMESTR LETNI		RAZEM DLA IV ROKU	
			liczba godzin w tyg. w semestrze zimowym	liczba punktów ECTS w semestrze zimowym	liczba godzin w tyg. w semestrze letnim	liczba punktów ECTS w semestrze letnim		
rok akad. 2027/28	Rzeźba (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	14	8	14	8	16	0213.MA.4.1.01.S 0213.MA.4.1.02.S 0213.MA.4.1.03.S 0213.MA.4.1.04.S
	Rysunek (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	7	6	7	6	12	0213.MA.4.3.01.S 0213.MA.4.3.02.S 0213.MA.4.3.03.S
	Projektowanie Architektoniczno-Rzeźbiarskie	pracownia	4	4	4	4	8	0213.MA.4.4.01.S
	Rzeźba w materiale (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	6	4	6	4	8	0213.MA.4.2.01.S 0213.MA.4.2.02.S 0213.MA.4.2.03.S 0213.MA.4.2.04.S 0213.MA.4.2.05.S 0213.MA.4.2.06.S
	Pracownie/ przedmioty wolnego wyboru (jedna pracownia do wyboru)	pracownia	4	4	4	3	7	wg kart przedmiotu
	Teoria sztuki	wykład	2	2	2	2	4	0213.MA.4.8.03.S
	Wykłady monograficzne	wykład	0	0	1	1	1	0213.MA.4.8.05.S
	Portfolio (2 grupy)	ćwiczenia	0	0	2	2	2	0213.MA.4.6.05.S
	Współczesne teorie i praktyki artystyczne	wykład	2	2	0	0	2	0213.MA.4.8.10.S
				39	30	40	30	60

ROK V	PRZEDMIOT/PRACOWNIA	RODZAJ ZAJĘĆ	LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE ZIMOWYM		LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM		FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE ZIMOWYM		LICZBA GODZIN W TYG. W SEMESTRZE LETNIM		LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM		FORMA ZALICZENIA W SEMESTRZE LETNIM		LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU																																										
			W TYG. W SEMESTRZE ZIMOWYM	ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	ZALICZENIA W SEMESTRZE ZIMOWYM	ZALICZENIA W SEMESTRZE ZIMOWYM	W TYG. W SEMESTRZE LETNIM	ECTS W SEMESTRZE LETNIM	ZALICZENIA W SEMESTRZE LETNIM	ZALICZENIA W SEMESTRZE LETNIM																																																
rok akad. 2028/29	Rzeźba	Wybór dwóch pracowni z oferty czterech katedr: Katedry Rzeźby I, Katedry Rzeźby II, Katedry Rysunku oraz Katedry Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego.	18	18	egzamin	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18	0213.MA.4.1.01.S 0213.MA.4.1.02.S 0213.MA.4.1.03.S 0213.MA.4.1.04.S 0213.MA.4.3.01.S 0213.MA.4.3.02.S 0213.MA.4.3.03.S																																										
																	Projektowanie Architektoniczno-Rzeźbiarskie	Katedry Rysunku oraz Katedry Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego.	pracownia	2	2	zaliczenie	-	-	-	-	-	-	-	2	0213.MA.4.8.09.S 0213.MA.4.6.06.S																											
																																Rynek sztuki (przedmiot do wyboru)	wykład	2	2	zaliczenie z oceną	-	-	-	-	-	-	2	0213.MA.4.8.01.S														
																																													Projekt Aplikacja (przedmiot do wyboru) - 2 grupy	ćwiczenia	2	1	zaliczenie z oceną	-	-	-	-	-	2	0213.MA.4.8.12.S		
																																																									Prawo autorskie	wykład
	Seminarium - analiza wybranych zagadnień filozofii i sztuki	Seminarium - opracowanie magisterskiej pracy teoretycznej	ćwiczenia	2	2	zaliczenie z oceną	-	-	-	-	-	-	-	-	2	0213.MA.4.8.12.S																																										
																	Plener studyjny (realizacja w toku studiów od 3 do 10 semestru)	plener	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	0213.MA.4.0.01.S																												
																															Projekt dyplom (prowadzący do wyboru)	Realizacja programu pracowni wybranego promotora	pracownia	6	7	egzamin	-	-	-	-	-	-	-	6	wg kart przedmiotu													
																																														Praca dyplomowa (prowadzący do wyboru)	pracownia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18	wg kart przedmiotu

PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW WRAZ Z ODNIENIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ I LICZBA PUNKTÓW ECTS - NABÓR 2024/2025
 Studia prowadzone przez Wydział Rzeźby na ASP w Krakowie na kierunku rzeźba - profil ogólnokademiński, stażowne, jednolite, magisterskie

GRUPA PRZEDMIOTÓW	TRZĘCI PROGRAMOWE	PRZEDMIOTY	ODNIENIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN	RODZAJ ZAJĘĆ (W. - wykład, CW, JI - metody kształcenia)	LICZBA GODZIN WYMAGAJĄCA WZROSTAJĄCEGO KONTAKTU NAUCZAJĄCEGO Z PRZEDMIOTEM	WYMAGANIA PRZEWIDZIANE PRZEZ NAUCZAJĄCYCH W ODRĘBNEJ SPECYFIKACJI PRZEDMIOTU	KOD PRZEDMIOTU				
GRUPA PRZEDMIOTÓW TRZĘCI PROGRAMOWE	KIERUNKOWE	Kierunkowe podstawy kształcenia rzeźbiarskiego	Historia rzeźby	K_W01, K_W05, K_W04, K_W09, K_U03, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.8.07.5			
			Historia sztuki i kultury	K_W01, K_W02, K_W04, K_W06, K_W07, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_K02, K_K05	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.8.04.5			
			Teoria sztuki	K_W01, K_U02, K_U08, K_U09, K_K02, K_K03, K_K04	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.8.03.5			
			Wykłady monograficzne	K_W01, K_W02, K_U09, K_K01	zaliczenie	1	14	wykład	14		0213.MA.4.8.05.5			
			Antropologia kultury	K_W01, K_W03, K_W04, K_U01, K_K01	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.8.06.5			
			Filozofia z elementami estetyki i etyki	K_W01, K_W06, K_W07, K_U08, K_U09, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.8.02.5			
			Współczesne teorie i praktyki artystyczne	K_W01, K_W06, K_U03, K_U06, K_K04, K_K05	zaliczenie z oceną	2	32	wykład	32		0213.MA.4.8.10.5			
			Seminarium - analiza wybranych zagadnień filozofii i sztuki (zimowy)/Opracowanie magisterskiej pracy teoretycznej (letni)	K_W01, K_W07, K_U08, K_U09, K_K02 K_W02, K_W06, K_W07, K_U02, K_U05, K_U08, K_U09, K_U12, K_K01, K_K02, K_K04 K_W01, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_K01, K_K02, K_K04 K_W01, K_W06, K_W09, K_U02, K_U06, K_U12, K_K02, K_K04	zaliczenie z oceną	10	60	ćwiczenia	60		0213.MA.4.8.12.5			
			Prawo autorskie	K_W09, K_U04, K_K04	zaliczenie z oceną	1	24	wykład	24		0213.MA.4.8.01.5			
			Specjalistyczne wykłady technologiczne	K_W04, K_U03, K_U05, K_U07, K_K01 K_W02, K_W03, K_U04, K_K04	zaliczenie z oceną	2	28	wykład	28		0213.MA.4.8.11.5			
			Liternicтво	K_W02, K_W03, K_W04, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01, K_K02, K_K04	egzamin	4	60	pracaownia	60		0213.MA.4.4.04.5			
			Teoretyczne podstawy projektowania - semiotyka (sem. zim.)/Teoretyczne podstawy projektowania(sem. let.)	K_W01, K_W03, K_W07, K_U02, K_U05, K_U07, K_K02, K_K04, K_K05	zaliczenie	2	60	wykład	60		0213.MA.4.8.08.5			
			Razem dla grupy			46	638		638		638			
			GRUPA PRZEDMIOTÓW TRZĘCI PROGRAMOWE	KIERUNKOWE	Kierunkowe podstawy kształcenia rzeźbiarskiego	Podstawy rzeźby	K_W01, K_W06, K_W07, K_U02, K_U05, K_U08, K_U09, K_U12, K_K01, K_K02, K_K04	egzamin	14	300	pracaownia	240		0213.MA.4.5.01.5
						Podstawy kompozycji przestrzennej	K_W03, K_W04, K_U01, K_U02, K_U06, K_U07, K_U12, K_K02	egzamin	14	270	pracaownia	270	42	0213.MA.4.5.02.5
Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie	K_W03, K_U01, K_U02, K_U06, K_U07, K_U12, K_K02	egzamin				14	270	pracaownia	270		0213.MA.4.5.03.5			
Warsztat odlewniczy	K_W02, K_W05, K_U04, K_U05, K_K04	egzamin				2	60	pracaownia	60		0213.MA.4.7.01.5			
Prospektywka Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego	K_W02, K_W03, K_U07	egzamin				6	120	pracaownia	120		0213.MA.4.4.03.5			
Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie	K_W03, K_W05, K_W06, K_U02, K_U03, K_U12 K_W03, K_W05, K_W06, K_U02, K_U03, K_U12	egzamin				15	240	wykl. i ćw.	120	21	0213.MA.4.4.01.5			
Podstawy dokumentacji foto-wideo	K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_U04, K_U02, K_K03	zaliczenie z oceną				2	30	ćwiczenia	30		0213.MA.4.5.04.5			
Techniki cyfrowe 2D	K_W05, K_U06, K_U07, K_K01	zaliczenie z oceną				2	32	ćwiczenia	32		0213.MA.4.6.02.5			
Techniki cyfrowe 3D	K_W04, K_W05, K_U06, K_U07, K_K01	zaliczenie z oceną				4	60	ćwiczenia	60	16	0213.MA.4.6.03.5			
Rzeźba cyfrowa	K_W04, K_U07, K_K05	egzamin				6	120	pracaownia	120		0213.MA.4.6.01.5			
Portfolio	K_W05, K_W08, K_U07, K_U12, K_K05, K_K06	zaliczenie z oceną				2	28	ćwiczenia	28		0213.MA.4.5.05.5			
Anatomia	K_W01, K_W06, K_U03	egzamin				4	60	wykład	60		0213.MA.4.5.06.5			
Razem dla grupy						85	1590		1530					

KIERUNKOWE DO WYBORU (jedna pracownia do wyboru II - IV roku)									
Rzeźba									
Rzeźba I	K_W01, K_W03, K_W04, K_U01, K_U03, K_U06, K_K01, K_K02	egzamin	45	1260	pracownia	376	45	0213.MA4.1.01.5	
	K_W01, K_W03, K_W04, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_K01, K_K02					376			
	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04					376			
	K_W03, K_W04, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_K01, K_K06					377			
Rzeźba II	K_W04, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_K01, K_K02, K_K06	egzamin	45	1260	pracownia	356	45	0213.MA4.1.02.5	
	K_W02, K_W04, K_W07, K_U01, K_U02, K_U06, K_U07, K_K01, K_K02, K_K06					345			
	K_W01, K_W02, K_U09, K_K02					375			
	K_W07, K_U06, K_U04					375			
Rzeźba III	K_W06, K_U02, K_U05, K_K01	egzamin	45	1260	pracownia	375	45	0213.MA4.1.03.5	
	K_W01, K_W03, K_U04, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03					375			
	K_W01, K_W02, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U09, K_K02					375			
Rzeźba IV	K_W01, K_W03, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_K01, K_K02, K_K03	egzamin	45	1260	pracownia	375	45	0213.MA4.1.04.5	
						375			
średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rzeźby						1114			

KIERUNKOWE DO WYBORU (jedna pracownia do wyboru II - IV roku)

Rysunek		średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rysunku					
Rysunek I	K_W03, K_U12, K_U03, K_K02, K_K04	egzamin	35	630	pracownia	210	0213.MAA.4.3.01.5
	K_W02, K_W07, K_U07, K_U12, K_K02, K_K04					210	
	K_W01, K_W07, K_U01, K_U02, K_U07, K_U12, K_K01, K_K04					210	
Rysunek II	K_W02, K_W03, K_U01, K_U06, K_U07, K_U12	egzamin	35	630	pracownia	210	0213.MAA.4.3.02.5
	K_W02, K_W03, K_W05, K_U01, K_U06, K_U07, K_U12, K_K02					210	
	K_W02, K_W03, K_W05, K_U01, K_K04, K_U06, K_U07, K_U12, K_K01, K_K02					210	
	K_W01, K_W02, K_U02, K_U03, K_U04, K_K01, K_K02					210	
	K_W01, K_W02, K_U03, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_K01, K_K02					210	
Rysunek III	K_W01, K_W02, K_W03, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U09, K_K01, K_K02					210	0213.MAA.4.3.03.5
						210	
		średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rysunku				630,0	
Rzeźba w materiale							
Rzeźba w kamieniu	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U01	egzamin	24	540	pracownia	180	0213.MAA.4.2.01.5
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01					180	
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01					180	
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01					180	
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01					180	
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01					180	
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01					180	
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01					180	
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01					180	
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01					180	
Rzeźba w drewnie	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	egzamin	24	540	pracownia	180	0213.MAA.4.2.02.5
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01					180	
Rzeźba w ceramice	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	egzamin	24	540	pracownia	180	0213.MAA.4.2.03.5
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01					180	
Mała forma rzeźbiarska i medalierstwo	K_U01, K_U06, K_U07, K_U10	egzamin	24	540	pracownia	180	0213.MAA.4.2.04.5
	K_U01, K_U06, K_U07, K_U10					180	
Rzeźba w metalu	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	egzamin	24	540	pracownia	180	0213.MAA.4.2.05.5
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01					180	
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01					180	
Intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego	K_W01, K_W07, K_U02, K_U03, K_U01, K_K01, K_K05	egzamin	24	540	pracownia	180	0213.MAA.4.2.05.5
	K_W01, K_W02, K_W04, K_U02, K_U06, K_U10, K_K01, K_K05					180	
	K_W01, K_W03, K_W05, K_U03, K_U04, K_U03, K_U06, K_U08, K_K01, K_K03, K_K05					180	
		średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rzeźby w materiale				540,0	

KIERUNKOWE DO WYBORU - IX semestr		dwie pracownie do wyboru								
	Rzeźba									
	Rysunek	wg karty przedmiotu			egzamin	18	288	pracownia	18	wg kart przedmiotu
	Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie									
	Rzeźba w materiale									
					Razem dla grupy	122	2718			
DO WYBORU**	Rynek sztuki	K_W07, K_W08			zaliczenie	2	32	wykład		
	Projekt Aplikacja	K_W05, K_W07, K_W08, K_U06, K_U07, K_U12, K_K01, K_K04, K_K05			zaliczenie z oceną			ćwiczenia	2	
	Pracownie/przedmioty wolnego wyboru	wg karty przedmiotu			egzamin	10	162	ćwiczenia		
					Razem dla grupy	12	194			194
INNE	Lektorat j. angielskiego	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01, K_K02, K_K03 K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01, K_K02, K_K03 K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01, K_K02, K_K03			egzamin	5	152	ćwiczenia		152
	Wychowanie fizyczne	K_W01, K_W03, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_K02, K_K03			zaliczenie	0	60	ćwiczenia		60
	Warsztaty plenerowe	K_W04, K_W05, K_U06, K_U07, K_U10, K_K05			zaliczenie	4	120	ćwiczenia		120
	Plener studyjny - realizacja w roku studiów od 3 - 10 semestru				egzamin	7	96	pracownia		96
	Projekt dyplom	wg karty przedmiotu			zaliczenie z oceną	18	450			30
	Praca dyplomowa	zob. karty przedmiotu			Razem dla grupy	35	918			342
					Razem dla studiów	300	6058			4988,0
										208
										246 ECTS zajęcia z help. udziałem nauczyciela

* (BN) program studiów dla kierunku o profilu ogólniakademickim obejmuje zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastycznej i konserwacji dzieł sztuki, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

** Program studiów powinien umożliwiać studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie, ale oferującej różne programy.

*** Dla zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych wymiar nie mniejszy niż 5 pkt ECTS.

**** Zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się.

Program studiów zatwierdzono uchwałą Rady Wydziału Rzeźby z dnia 11 kwietnia 2024 r.

Dziekan Wydziału Rzeźby

Prof. dr hab. Jan Tutaj

GRUPA PRZEDMIOTÓW	TRZĘŚCIE PROGRAMOWE	PRZEDMIOTY	ODNIENIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	PUNKTY ECTS ZA PRZEDMIOT	LICZBA GODZIN	RODZAJ ZAJĘĆ (Wz, CW, J) I METODY Kształcenia	LICZBA GODZIN WYMAGAJĄCA BEZPOŚREDNIEGO KONTAKTU NAUCZYTELA ZE STUDENTEM	ODNIENIENIE DO PROWADZONYCH PRZEDMIOTÓW W DZIEDZINIE SZTUKI PLASTYCZNE (BN)	KOD PRZEDMIOTU			
KIERUNKOWE	Kierunkowe podstawy kształcenia rzeźbiarskiego	Teoria kształcenia rzeźbiarskiego	Historia rzeźby	K_W01, K_W05, K_W04, K_W09, K_U03, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.8.07.5		
			Historia sztuki i kultury	K_W01, K_W02, K_W04, K_W06, K_W07, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_K02, K_K05	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.8.04.5		
			Teoria sztuki	K_W01, K_U02, K_U08, K_U09, K_K02, K_K03, K_K04	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.8.03.5		
			Wykłady monograficzne	K_W01, K_W02, K_U09, K_K01	zaliczenie	1	14	wykład	14		0213.MA.4.8.05.5		
			Antropologia kultury	K_W01, K_W03, K_W04, K_U01, K_K01	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.8.06.5		
			Filozofia z elementami estetyki i etyki	K_W01, K_W06, K_W07, K_U08, K_U09, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03	egzamin	4	60	wykład	60		0213.MA.4.8.02.5		
			Współczesne teorie i praktyki artystyczne	K_W01, K_W05, K_U03, K_U06, K_K04, K_K05	zaliczenie z oceną	2	32	wykład	32		0213.MA.4.8.10.5		
			Seminarium - analiza wybranych zagadnień filozofii i sztuki (zimnowy)/Opracowanie magisterskiej pracy teoretycznej (letni)	K_W01, K_W07, K_U08, K_U09, K_K02 K_W02, K_W06, K_W07, K_U02, K_U05, K_U08, K_U09, K_U12, K_K01, K_K02, K_K04 K_W01, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_K01, K_K02, K_K04 K_W01, K_W06, K_W09, K_U02, K_U06, K_U12, K_K02, K_K04	zaliczenie z oceną	10	60	ćwiczenia	60		0213.MA.4.8.12.5		
			Prawo autorskie	K_W09, K_U04, K_K04	zaliczenie z oceną	1	24	wykład	24		0213.MA.4.8.01.5		
			Specjalistyczne wykłady technologiczne	K_W04, K_U03, K_U05, K_U07, K_K01 K_W02, K_W05, K_U04, K_K04	zaliczenie z oceną	2	28	wykład	28		0213.MA.4.8.11.5		
			Literaturo	K_W02, K_W03, K_W04, K_U01, K_U02, K_U03, K_U03, K_K01, K_K02, K_K04	egzamin	4	60	pracownia	60		0213.MA.4.4.04.5		
			Teoretyczne podstawy projektowania - semiotyka (sem. zim.)/Teoretyczne podstawy projektowania(sem. let.)	K_W01, K_W03, K_W07, K_U02, K_U05, K_U07, K_K02, K_K04, K_K05	zaliczenie	2	60	wykład	60		0213.MA.4.8.08.5		
			Razem dla grupy										
			46 638 638										
			KIERUNKOWE	Kierunkowe podstawy kształcenia rzeźbiarskiego	Teoria kształcenia rzeźbiarskiego	Podstawy rzeźby	K_W01, K_W06, K_W07, K_U02, K_U05, K_U08, K_U09, K_U12, K_K01, K_K02, K_K04	egzamin	14	300	pracownia	240	
Podstawy kompozycji przestrzennej	K_W03, K_W04, K_U01, K_U02, K_U06, K_U07, K_U12, K_K02	egzamin				14	270	pracownia	270	42	0213.MA.4.5.02.5		
Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie	K_W03, K_U01, K_U02, K_U06, K_U07, K_U12, K_K02	egzamin				14	270	pracownia	270		0213.MA.4.5.03.5		
Warsztat odwrotny	K_W02, K_W05, K_U04, K_U05, K_K04	egzamin				2	60	pracownia	60		0213.MA.4.7.01.5		
Propedeutyka Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego	K_W02, K_W03, K_U07	egzamin				6	120	pracownia	120		0213.MA.4.4.03.5		
Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie	K_W03, K_W05, K_W06, K_U02, K_U03, K_U12 K_W03, K_W05, K_W06, K_U02, K_U03, K_U12	egzamin				15	240	wykl. i cw.	120 120	21	0213.MA.4.4.01.5		
Podstawy dokumentacji foto-wideo	K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_U04, K_U02, K_K03	zaliczenie z oceną				2	30	ćwiczenia	30		0213.MA.4.6.04.5		
Techniki cyfrowe 2D	K_W05, K_U06, K_U07, K_K01	zaliczenie z oceną				2	32	ćwiczenia	32		0213.MA.4.6.02.5		
Techniki cyfrowe 3D	K_W04, K_W05, K_U06, K_U07, K_K01	zaliczenie z oceną				4	60	ćwiczenia	60	16	0213.MA.4.6.03.5		
Rzeźba cyfrowa	K_W04, K_U07, K_K05	egzamin				6	120	pracownia	120		0213.MA.4.6.01.5		
Portfolio	K_W05, K_W08, K_U07, K_U12, K_K05, K_K06	zaliczenie z oceną				2	28	ćwiczenia	28		0213.MA.4.6.05.5		
Anatomia	K_W01, K_W06, K_U03	egzamin				4	60	wykład	60		0213.MA.4.5.06.5		
Razem dla grupy													
85 1590 1530													

KIERUNKOWE DO WYBORU (jedna pracownia do wyboru II - V roku)									
Rzeźba									
Rzeźba I	K_W01, K_W03, K_W04, K_U01, K_U03, K_U06, K_K01, K_K02	egzamin	45	1260	pracownia	376	45	0213.MA.4.1.01.S	
	K_W01, K_W03, K_W04, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_K01, K_K02					376			
	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04					376			
	K_W03, K_W04, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_K01, K_K06					377			
Rzeźba II	K_W04, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_K01, K_K02, K_K06	egzamin	45	1260	pracownia	356	45	0213.MA.4.1.02.S	
	K_W02, K_W04, K_W07, K_U01, K_U02, K_U06, K_U07, K_K01, K_K02, K_K06					345			
Rzeźba III	K_W01, K_W02, K_U09, K_K02	egzamin	45	1260	pracownia	375	45	0213.MA.4.1.03.S	
	K_W07, K_U06, K_U04					375			
	K_W06, K_U02, K_U05, K_K01					375			
Rzeźba IV	K_W01, K_W03, K_U04, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03	egzamin	45	1260	pracownia	375	45	0213.MA.4.1.04.S	
	K_W01, K_W02, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U09, K_K02					375			
	K_W01, K_W03, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_K01, K_K02, K_K03					375			
						1114			

średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rzeźby

KIERUNKOWE DO WYBORU		średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rysunku		średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rzeźby w materiale		
Rysunek	Rysunek I	K_W03, K_U12, K_U03, K_K02, K_K04	210	24	0213.MA.4.2.01.S	
		K_W02, K_W07, K_U07, K_U12, K_K02, K_K04				210
		K_W01, K_W07, K_U01, K_U02, K_U07, K_U12, K_K01, K_K04				210
	Rysunek II	K_W02, K_W03, K_U01, K_U06, K_U07, K_U12	210			0213.MA.4.3.02.S
		K_W02, K_W03, K_W05, K_U01, K_U06, K_U07, K_U12, K_K02	210			
		K_W02, K_W03, K_W05, K_U01, K_U06, K_U06, K_U07, K_U12, K_K01, K_K02	210			
	Rysunek III	K_W01, K_W02, K_U02, K_U03, K_U04, K_K01, K_K02	210			0213.MA.4.3.03.S
		K_W01, K_W02, K_U03, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_K01, K_K02	210			
		K_W01, K_W02, K_U03, K_U02, K_U03, K_U03, K_U04, K_U06, K_U09, K_K01, K_K02	210			
		K_W01, K_W02, K_U03, K_U02, K_U03, K_U03, K_U04, K_U06, K_U09, K_K01, K_K02	210			
		630,0				
Rzeźba w materiale	Rzeźba w kamieniu	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U01	180	24	0213.MA.4.2.01.S	
		K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01				180
		K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01				180
	Rzeźba w drewnie	K_W02, K_W05, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	180			0213.MA.4.2.02.S
		K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	180			
		K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	180			
	Rzeźba w ceramice	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	180			0213.MA.4.2.03.S
		K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	180			
		K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	180			
	Mała forma rzeźbiarska i medalierstwo	K_U01, K_U06, K_U07, K_U10	180			0213.MA.4.2.04.S
K_U01, K_U06, K_U07, K_U10		180				
K_W02, K_U01, K_U06, K_U07, K_U10		180				
Rzeźba w metalu	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	180	0213.MA.4.2.05.S			
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	180				
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	180				
Intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego	K_W01, K_W07, K_U02, K_U03, K_U01, K_K01, K_K02, K_K05	180	0213.MA.4.2.05.S			
	K_W01, K_W02, K_W04, K_U02, K_U06, K_U10, K_K01, K_K05	180				
	K_W01, K_W03, K_W05, K_U03, K_U04, K_U03, K_U06, K_U08, K_K01, K_K03, K_K05	180				
		540,0				

KIERUNKOWE DO WY		IX semestr - dwie pracownie do wyboru		Rzeźba		Rysunek		Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie		Rzeźba w materiale									
			wg karty przedmiotu			egzamin			18										
			egzamin			288			pracownia										
			18			208			wg kart przedmiotu										
DO WYBORU**		Rynek sztuki		K_W07, K_W08		zaliczenie		2		32		wykład		32		2		0213.MA.4.8.09.S	
		Projekt Aplikacja		K_W05, K_W07, K_W08, K_U06, K_U07, K_U12, K_K01, K_K04, K_K06		zaliczenie z oceną		10		162		ćwiczenia		162				0213.MA.4.6.08.S	
		Pracownie/przedmioty wolnego wyboru		wg karty przedmiotu		egzamin		12		194		ćwiczenia		194				wg karty przedmiotu	
				K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01, K_K02, K_K03		egzamin		5		152		ćwiczenia		152				0231.MA.SIO.1.7..81.1.S	
		Lektorat i angielskiego		K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01, K_K02, K_K03		egzamin		0		60		ćwiczenia		60				0231.MA.SIO.1.2.B2.2.S	
		Wychowanie fizyczne		K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U02, K_K01, K_K02, K_K03		zaliczenie		1		40		ćwiczenia		40				0231.MA.SIO.1.2.B2+3.S	
		Warsztaty plenerowe		K_W01, K_W03, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_K02, K_K03		zaliczenie		4		120		ćwiczenia		60		5		1014.BA.MA.SWF.01.12.S	
		Plener studyjny - realizacja w toku studiów od 3 - 10 semestru		K_W04, K_W05, K_U06, K_U07, K_U10, K_K05		zaliczenie		7		96		pracownia		30				0213.MA.4.0.01.S	
		Projekt dyplom		wg karty przedmiotu		egzamin		18		450				30				wg kart przedmiotu	
		Praca dyplomowa		zob. karty przedmiotu		zaliczenie z oceną		35		918				342				wg kart przedmiotu Rzeźba	
				zaliczenie z oceną		egzamin		300		6058				4988,0		208		246 ECTS zajęta z bezp. udziałem nauczyciela	
				zaliczenie z oceną		egzamin		300		6058				4988,0		208			

*(BN) program studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim obejmuje zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastycznej i konserwacji dzieł sztuki, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie, ale ECTS koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

** Program studiów powinien umożliwiać studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie, ale oferującej różne programy.

*** Dla zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych wymiar nie mniejszy niż 5 pkt ECTS.

**** Zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się.

Program studiów zatwierdzono uchwałą Rady Wydziału Rzeźby z dnia 11 maja 2023 r.

Dziekan Wydziału Rzeźby

Prof. dr hab. Jan Tutek

GRUPA PRZEDMIOTÓW	TRZEŚCI PROGRAMOWE	PREZEMIOTY	ODNIENIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	SPOŚÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	PUNKTY ECTS BIAŁ PREZEMIOTU	LIŚC GODOZIN	RODZAJ ZAŁÓC (CW, J, METODY INSTRUKCJA)	LIŚC GODOZIN WYMAGACIA REPREZENTACJI KONTRAKT WINDYSTAZJE STODENIEM	ODNIENIENIE DO PROMOCYJNYCH PRZYZ WYDZIAŁ W DZIEDZINIE SZTUKI (ARTYSTYCZNE) (BIAŁ)	KOD PREZEMIOTU		
KIERUNKOWE	Teoria kształcenia rzeźbiarskiego	Historia rzeźby	K_W01, K_W05, K_U04, K_U09, K_U03, K_U07, K_U09, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	zaliczenie/egzamin	4	60	wykł.	60		0213.MA.4.8.07.S		
		Historia sztuki i kultury	K_W01, K_W05, K_U04, K_U09, K_U03, K_U07, K_U09, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	zaliczenie/egzamin	4	60	wykł.	60		0213.MA.4.8.04.S		
		Teoria sztuki	K_W01, K_U02, K_U08, K_U09, K_K02, K_K03, K_K04	zaliczenie/egzamin	4	60	wykł.	60		0213.MA.4.8.03.S		
		Wykłady monograficzne	K_W01, K_U02, K_U09, K_K01	zaliczenie	1	14	wykł.	14		0213.MA.4.8.05.S		
		Antropologia kultury	K_W01, K_U03, K_U04, K_U01, K_K01	zaliczenie/egzamin	4	60	wykł.	60		0213.MA.4.8.06.S		
		Filozofia z elementami estetyki i etyki	K_W01, K_W05, K_U07, K_U08, K_U09, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03	zaliczenie/egzamin	4	60	wykł.	60		0213.MA.4.8.02.S		
		Współczesne teorie i praktyki artystyczne	K_W01, K_W06, K_U03, K_U06, K_K04, K_K05	zaliczenie z oceną	2	32	wykł.	32		0213.MA.4.8.10.S		
		Seminarium - analiza wybranych zagadnień filozofii i sztuki (zimowy)/Opracowanie magisterskiej pracy teoretycznej (letni)	K_W01, K_W07, K_U08, K_U09, K_K02 K_W02, K_W06, K_U07, K_U02, K_U05, K_U08, K_U09, K_U12, K_K01, K_K02, K_K04 K_W02, K_K04 K_W01, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01, K_K02, K_K04 K_W01, K_W06, K_W09, K_U02, K_U06, K_U12, K_K02, K_K04	zaliczenie z oceną	10	60	ćw.	60		0213.MA.4.8.12.S		
		Prawo autorskie	K_W09, K_U04, K_K04	zaliczenie z oceną	1	24	wykł.	24		0213.MA.4.8.01.S		
		Specjalistyczne wykłady technologiczne	K_W02, K_U02, K_U06, K_K02 K_W02, K_W05, K_U04, K_K04	zaliczenie z oceną	2 4	28 60	wykł.	28 60		0213.MA.4.8.11.S		
		Liternicтво	K_W02, K_W03, K_U04, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01, K_K02, K_K04	egzamin	4	60	pracownia	60		0213.MA.4.4.04.S		
		Teoretyczne podstawy projektowania - semiotyka (sem. zim.)/Teoretyczne podstawy projektowania(sem. let.)	K_W01, K_W03, K_W07, K_U02, K_U05, K_U07, K_K02, K_K04, K_K05	zaliczenie	2	60	wykł.	60		0213.MA.4.8.08.S		
		Razem dla grupy										
							46	638		638		
		KIERUNKOWE	Kierunkowe podstawy kształcenia rzeźbiarskiego	Podstawy rzeźby	K_W02, K_W03, K_U07, K_U02, K_U04, K_U05, K_K01, K_K04, K_K03	egzamin	14	300	ćw.	240		0213.MA.4.5.01.S
Podstawy kompozycji przestrzennej	K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_K01, K_K02, K_K03			egzamin	14	270	ćw.	270		0213.MA.4.5.02.S		
Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie	K_W03, K_U01, K_U02, K_U06, K_U07, K_U12, K_K02			egzamin	14	270	ćw.	270		0213.MA.4.5.03.S		
Warsztat odlewniczy	K_W02, K_W05, K_U04, K_K04			egzamin	2	60	ćw.	60		0213.MA.4.7.07.S		
Projeďtewka Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego	K_W02, K_W03, K_U07			egzamin	6	120	pracownia	120		0213.MA.4.4.03.S		
Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie	K_W03, K_W05, K_U06, K_U02, K_U03, K_U12			egzamin	15	240	wykł. i ćw.	240	21	0213.MA.4.4.01.S		
Podstawy dokumentacji foto-wideo	K_W02, K_U07, K_U04, K_U03, K_K03			zaliczenie z oceną	2	30	ćw.	30		0213.MA.4.6.04.S		
Techniki cyfrowe 2D	K_W03, K_U12, K_K01			zaliczenie z oceną	2	32	ćw.	32		0213.MA.4.6.02.S		
Techniki cyfrowe 3D	K_W04, K_W05, K_U06, K_U07, K_K01			zaliczenie z oceną	4	60	ćw.	60		0213.MA.4.6.03.S		
Rzeźba cyfrowa	K_W04, K_U07, K_K05			egzamin	6	120	pracownia	120	12	0213.MA.4.6.01.S		
Portfolio	K_W05, K_W08, K_U07, K_U12, K_K05, K_K06	zaliczenie z oceną	2	28	ćw.	28		0213.MA.4.6.05.S				
Anatomia	K_W01, K_W06	egzamin	4	60	wykł.	60		0213.MA.4.5.06.S				
Razem dla grupy												
					85	1590		1590				

KIERUNKOWE DO WYBORU									
Rzeźba (jedna pracownia do wyboru, II-V rok)									
Rzeźba I	K_W01, K_W03, K_W04, K_U01, K_U03, K_U06, K_K01, K_K02	egzamin	45	1260	pracownia	376	45	0213.MA.4.1.01.S	
	K_W01, K_W03, K_W04, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_K01, K_K02					376			
	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04					376			
	K_W03, K_W04, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_K01, K_K06					377			
Rzeźba II	K_W04, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_K01, K_K02, K_K06	egzamin	45	1260	pracownia	356	45	0213.MA.4.1.02.S	
	K_W02, K_W04, K_W07, K_U01, K_U02, K_U05, K_U07, K_K01, K_K02, K_K05					345			
Rzeźba III	K_W01, K_W02, K_U09, K_K02	egzamin	45	1260	pracownia	375	45	0213.MA.4.1.03.S	
	K_W07, K_U06, K_U04					375			
Rzeźba IV	K_W06, K_U02, K_U05, K_K01	egzamin	45	1260	pracownia	375	45	0213.MA.4.1.04.S	
	K_W01, K_W03, K_U04, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03					375			
	K_W01, K_W02, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U09, K_K02					375			
	K_W01, K_W03, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_K01, K_K02, K_K03					375			
średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rzeźby						1114			

KIERUNKOWE DO WYBORU									
Rysunek (jedna pracownia do wyboru, II-V rok)									
Rysunek I	K_W03, K_U12, K_U03, K_K02, K_K04 K_W02, K_W07, K_U07, K_U12, K_K02, K_K04							210	0213.MA.4.3.01.S
	K_W01, K_W07, K_U01, K_U02, K_U07, K_U12, K_K01, K_K04							210	
	K_W02, K_W03, K_U01, K_U06, K_U07, K_U12							210	
Rysunek II	K_W02, K_W03, K_W05, K_U01, K_U06, K_U07, K_U12, K_K02 K_W02, K_W03, K_U01, K_K04, K_U06, K_U07, K_U12, K_K01, K_K02	egzamin	35	630	pracownia			210	0213.MA.4.3.02.S
	K_W01, K_W02, K_U02, K_U03, K_U04, K_K01, K_K02							210	
Rysunek III	K_W01, K_W02, K_U03, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_K01, K_K02 K_W01, K_W02, K_W03, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U09, K_K01, K_K02							210	0213.MA.4.3.03.S
								210	
średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rysunku								630,0	
Rzeźba w materiale (jedna pracownia do wyboru, II-IV rok)									
Rzeźba w kamieniu	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U01 K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01 K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01							180	0213.MA.4.2.01.S
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01							180	
Rzeźba w drewnie	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01 K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01							180	0213.MA.4.2.02.S
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01							180	
Rzeźba w ceramice	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01 K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01							180	0213.MA.4.2.03.S
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01							180	
Mała forma rzeźbiarska i medalierstwo	K_U01, K_U06, K_U07, K_U10 K_U01, K_U06, K_U07, K_U10	egzamin	24	540	pracownia			180	0213.MA.4.2.04.S
	K_W02, K_U01, K_U06, K_U07, K_U10							180	
Rzeźba w metalu	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01 K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01 K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01							180	0213.MA.4.2.06.S
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01							180	
Intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego	K_W01, K_W07, K_U02, K_U03, K_U01, K_K01, K_K02, K_K05 K_W01, K_W02, K_W04, K_U02, K_U06, K_U10, K_K01, K_K05 K_W01, K_W03, K_W05, K_U03, K_U04, K_U03, K_U06, K_U08, K_K01, K_K03, K_K05							180	0213.MA.4.2.05.S
								180	
średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rzeźby w materiale								540,0	

KIERUNKOWE DO WYBORU		IX semestr - dwie prace		Rzeźba		Rysunek		Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie		Rzeźba w materiale		Wg karty przedmiotu		egzamin		18		288		prace		18		Wg karty przedmiotu	
DO WYBORU**		Rynek sztuki		Projekt Aplikacja		Pracownie/przedmioty wolnego wyboru		Karty przedmiotów		Razem dla grupy		zaliczenie		zaliczenie z oceną / egzamin		10		162		cw.		162		Wg karty przedmiotu	
		K_W07, K_W08		K_W05, K_W07, K_W08, K_U06, K_U07, K_U12, K_K01, K_K04, K_K06		wg karty przedmiotów		zaliczenie		2		32		cw.		2		0213.MA.4.8.09.5 0213.MA.4.6.06.5							
		K_W01, K_U02, K_K01		K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U02, K_U03, K_K01, K_K02, K_K03		K_W01, K_W02, K_U01, K_U02, K_K01, K_K02, K_K03		zaliczenie		5		152		cw.		152									
		K_W01, K_U01, K_K01		K_W02, K_U02, K_K02		K_W01, K_U01, K_K01		zaliczenie z oceną / egzamin		0		60		cw.		60									
		K_W02, K_U02, K_K02		K_W02, K_U02, K_K02		K_W02, K_U02, K_K02		zaliczenie		1		40		cw.		40									
		K_W01, K_U01, K_K01		K_W02, K_U02, K_K02		K_W01, K_U01, K_K01		zaliczenie		4		120		cw.		60		5							
		K_W02, K_U02, K_K02		K_W01, K_U01, K_K01		K_W02, K_U02, K_K02		zaliczenie		7		96		pracownia		30									
		K_W01, K_U01, K_K01		K_W02, K_U02, K_K02		K_W01, K_U01, K_K01		zaliczenie na ocenę		18		450				342									
		K_W01, K_U01, K_K01		K_W02, K_U02, K_K02		K_W01, K_U01, K_K01		zaliczenie		35		918				4988,0		162							
		K_W01, K_U01, K_K01		K_W02, K_U02, K_K02		K_W01, K_U01, K_K01		zaliczenie		300		6058				246 ECTS zajęcia z bezp. udziałem nauuczyciela									

*(BN) program studiów dla kierunku o profilu ogólnokademiękim obejmuje zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastycznej i konserwacji dzieł sztuki, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS, konieczne do ukończenia studiów na danym poziomie i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

** Program studiów powinien umożliwiać studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie, ale oferującej różne programy.

*** Dla zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych wymiar nie mniejszy niż 5 pkt ECTS.

**** Zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się.

Program studiów zatwierdzono uchwałą Rady Wydziału Rzeźby z dnia 29.04.2021 r.

Dziekan Wydziału Rzeźby

Prof. dr hab. Jan Tułaj

GRUPA PRZEDMIOTÓW TREŚĆ PROGRAMOWE	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	SPOSOB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN	PODZIAŁ ZAJĘĆ (INSTRUKCJA, ĆW. I METODY Kształtowania)	LICZBA GODZIN WYMAGAJĄCA WSPÓŁPRACY I WYKONANIA ZADANIA	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W DZIAŁACH SZKOLI (KODY UCZNIOWE)	KOD PRZEDMIOTU	
									PRZEDMIOTY
HISTORIA RZEźBY	Historia rzeźby	K_W01, K_W05, K_W04, K_W09, K_U03, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	zaliczenie/egzamin	4	60	wykład	60	0213.MA.4.8.07.5	
	Historia sztuki i kultury	K_W01, K_W05, K_W04, K_U08, K_U03, K_U07, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	zaliczenie/egzamin	4	60	wykład	60	0213.MA.4.5.04.5	
Teoria sztuki	Teoria sztuki	K_W01, K_U02, K_U08, K_U09, K_K02, K_K03, K_K04	zaliczenie/egzamin	4	60	wykl.	60	0213.MA.4.8.03.5	
	Wykłady monograficzne	K_W01, K_W02, K_U09, K_K01	zaliczenie	1	14	wykl.	14	0213.MA.4.8.05.5	
Antropologia kultury	Antropologia kultury	K_W01, K_W03, K_W04, K_U01, K_K01	zaliczenie/egzamin	4	60	wykl.	60	0213.MA.4.8.05.5	
	Filozofia z elementami estetyki i etyki	K_W01, K_W06, K_W07, K_U08, K_U09, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03	zaliczenie/egzamin	4	60	wykl.	60	0213.MA.4.8.02.5	
Współczesne teorie i praktyki artystyczne	Współczesne teorie i praktyki artystyczne	K_W01, K_W06, K_U03, K_U06, K_K04, K_K05	zaliczenie z oceną	2	32	wykl.	32	0213.MA.4.8.10.5	
	Seminarium - analiza wybranych zagadnień filozofii i sztuki (zimowy)/Opracowanie magisterskiej pracy teoretycznej (letni)	K_W01, K_W07, K_U08, K_U09, K_K02	zaliczenie z oceną	10	60	ćw.	60	0213.MA.4.8.12.5	
Prawa autorskie	Prawa autorskie	K_W09, K_U04, K_K04	zaliczenie z oceną	1	24	wykl.	24	0213.MA.4.8.01.5	
	Specjalistyczne wykłady technologiczne	K_W02, K_U02, K_U06, K_K02 K_W02, K_W05, K_U04, K_K04	zaliczenie z oceną	2	28	wykl.	28	0213.MA.4.8.11.5	
Literalnictwo	Literalnictwo	K_W03, K_W05, K_W06, K_U01, K_U03, K_U07, K_K02, K_K03, K_K06	egzamin	4	60	pracownia	60	0213.MA.4.4.04.5	
	Teoretyczne podstawy projektowania - semiotyka (sem. zim.)/Teoretyczne podstawy projektowania (sem. let.)	K_W01, K_W04, K_W06, K_U08, K_U02, K_K01, K_K06 K_W01, K_W04, K_W06, K_U08, K_U03, K_K01, K_K03	zaliczenie	2	60	wykl.	60	0213.MA.4.8.08.5	
Razem dla grupy				46	638		638		
KIERUNKOWE	Kierunkowe podstawy kształcenia rzeźbiarskiego	Podstawy rzeźby	K_W02, K_W03, K_W07, K_U02, K_U04, K_U05, K_K01, K_K04, K_K03	egzamin	14	ćw.	240	0213.MA.4.5.01.5	
		Podstawy kompozycji przestrzennej	K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_K01, K_U04, K_K03	egzamin	14	ćw.	270	0213.MA.4.5.02.5	
		Rysunek i kompozycja na płaszczyźnie	K_W02, K_W07, K_U06, K_U07, K_U05, K_K01, K_K03, K_K04	egzamin	14	ćw.	270	0213.MA.4.5.03.5	
		Warsztat odlewniczy	K_W02, K_W05, K_U04, K_K04	egzamin	2	60	ćw.	60	0213.MA.4.5.04.5
		Propedeutyka Projektowania Architektoniczno-Rzeźbiarskiego	K_W06, K_U02, K_U10	egzamin	6	120	pracownia	120	0213.MA.4.4.03.5
		Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie	K_W03, K_W05, K_W06, K_U02, K_U03, K_U12 K_W03, K_W05, K_W06, K_U02, K_U03, K_U12	egzamin	15	240	wykl. i ćw.	240	0213.MA.4.4.01.5
		Podstawy dokumentacji foto-wideo	K_W02, K_W07, K_U04, K_U02, K_K03	zaliczenie z oceną	2	30	ćw.	30	0213.MA.4.4.09.5
		Techniki cyfrowe 2D	K_W03, K_U12, K_K01	zaliczenie z oceną	2	32	ćw.	32	0213.MA.4.4.04.5
		Techniki cyfrowe 3D	K_W03, K_U12, K_U04, K_K06	zaliczenie z oceną	4	60	ćw.	60	0213.MA.4.6.03.5
		Rzeźba cyfrowa	K_W04, K_U07, K_K05	egzamin	6	120	pracownia	120	0213.MA.4.6.01.5
Portfolio	K_W05, K_W08, K_U07, K_U12, K_K05, K_K06	zaliczenie z oceną	2	28	ćw.	28	0213.MA.4.6.05.5		
Anatomia	K_W01, K_W06	egzamin	4	60	wykl.	60	0213.MA.4.5.06.5		
Razem dla grupy				85	1590		1530		

KIERUNKOWE DO WYBORU							
Rzeźba (jedna pracownia do wyboru, II-V rok)							
Rzeźba I	K_W03, K_W05, K_W09, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01, K_K03, K_K04 K_W01, K_W03, K_W04, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_K01, K_K02 K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04 K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_K01, K_K03, K_K03 K_W04, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_K01, K_K02, K_K06 K_W02, K_W04, K_W07, K_U01, K_U02, K_U06, K_U07, K_K01, K_K02, K_K06 K_W01, K_W03, K_W07, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K06, K_K08 K_W07, K_U06, K_U04 K_W06, K_U02, K_U05, K_K01 K_W01, K_W02, K_W03, K_U02, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K04, K_K01, K_K02 K_W01, K_W02, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U09, K_K02 K_W01, K_W03, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_K01, K_K02, K_K03 K_W01, K_W07, K_W03, K_U02, K_U05, K_U03, K_U04, K_K03, K_K06	egzamin	45	1260	pracownia	252 376 376 420 356 345 331 375 375 340 375 375 155	0213.MA.4.1.01.S 0213.MA.4.1.02.S 0213.MA.4.1.03.S 0213.MA.4.1.04.S 0213.MA.4.1.05.S
Rzeźba II							
Rzeźba III							
Rzeźba IV							
Rzeźba w przestrzeni publicznej							
średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rzeźby						890,2	

KIERUNKOWE DO WYBORU										
Rysunek (jedna pracownia do wyboru, II-V rok)					Rzeźba w materiale (jedna pracownia do wyboru, II-IV rok)					
Rysunek I	K_W01, K_W02, K_U02, K_U03, K_K03, K_K06	egzamin	35	630	pracownia	210	0213.MA.4.3.01.S			
	K_W02, K_W07, K_U07, K_U12, K_K02, K_K04					210				
	K_W01, K_W07, K_U01, K_U02, K_U07, K_U12, K_K01, K_K04					210				
Rysunek II	KW_07, KW_03, KW_01, KU_07, KU_03, KU_04, KU_06, K_U10, K_K01	egzamin	35	630	pracownia	210	0213.MA.4.3.02.S			
	K_W02, K_W03, K_W05, K_U01, K_U06, K_U07, K_U12, K_K02					210				
	K_W02, K_W03, K_W05, K_U01, K_K04, K_U06, K_U07, K_U12, K_K01, K_K02					210				
Rysunek III	K_W01, K_W03, K_W05, K_U01, K_U02, K_K02, K_K03	egzamin	35	630	pracownia	210	0213.MA.4.3.03.S			
	K_W01, K_W02, K_U03, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_K01, K_K02					210				
	K_W01, K_W02, K_U03, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U09, K_K01, K_K02					210				
średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rysunku										
						630,0				
Rzeźba w kamieniu	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U04, K_U10, K_K01, K_K04, K_K03	egzamin	24	540	pracownia	120	0213.MA.4.2.01.S			
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01					180				
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01					180				
Rzeźba w drewnie	K_W02, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K04, K_K03, K_K06	egzamin	24	540	pracownia	120	0213.MA.4.2.02.S			
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01					180				
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01					180				
Rzeźba w ceramice	K_W02, K_U02, K_U10, K_K01	egzamin	24	540	pracownia	120	0213.MA.4.2.03.S			
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01					180				
	K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U01, K_U04, K_U07, K_K04, K_K03, K_K02					120				
Mała forma rzeźbiarska i medalierstwo	K_U01, K_U06, K_U07, K_U10	egzamin	24	540	pracownia	120	0213.MA.4.2.04.S			
	K_W02, K_U01, K_U06, K_U07, K_U10					180				
	K_W02, K_W03, K_W07, K_W06, K_U01, K_U04, K_U06, K_K04, K_K02, K_K03					120				
Rzeźba w metalu	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	egzamin	24	540	pracownia	180	0213.MA.4.2.06.S			
	K_W02, K_W05, K_W07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01					180				
	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W04, K_U05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U01, K_U06, K_U07, K_U10, K_K04, K_K05					90				
Intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego	K_W01, K_W02, K_W04, K_U02, K_U06, K_U10, K_K01, K_K05	egzamin	24	540	pracownia	180	0213.MA.4.2.05.S			
	K_W01, K_W03, K_W05, K_U03, K_U04, K_U03, K_U06, K_U08, K_K01, K_K03, K_K05					180				
						475,0				

KIERUNKOWE DO WYBORU										
IX semestr - dwie pracownie do wyboru										
Rzeźba	wg kart przedmiotu									
Rysunek										
Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie										
Rzeźba w materiale										
	egzamin									
	18	288	pracownia		18	wg kart przedmiotu				
DO WYBORU**										
	Razem dla grupy									
Rynek sztuki	K_W07, K_W08	zaliczenie	2	32	wykl	32	0213.MA.4.0.09.5			
Projekt Aplikacja	K_W05, K_W07, K_W08, K_U06, K_U07, K_U12, K_K01, K_K04, K_K06	zaliczenie z oceną / egzamin	10	162	cw.	162	0213.MA.4.0.06.5			
Pracownie/przedmioty wolnego wyboru	wg karty przedmiotów	zaliczenie z oceną / egzamin	12	194	cw.	162	wg karty przedmiotu			
		Razem dla grupy								
	K_W01, K_U02, K_K01						0231.MA.SIO.1.7.B1.1.5			
	K_W02, K_U02, K_K02						0231.MA.SIO.1.2.B2.2.5			
Lektorat j. angielskiego	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U02, K_K01, K_K02, K_K03						0231.MA.SIO.1.2.B2+3.5			
	K_W02, K_U02, K_K02						0231.BA.MA.SIO.3.1.B.1.1.5			
Lektorat j. niemieckiego	K_W02, K_U02, K_K02	zaliczenie z oceną / egzamin	5	152	cw.	152	0231.BA.MA.SIO.3.1.B.1.2.5			
	K_W02, K_U02, K_K02						0231.BA.MA.SIO.3.1.B.1.B2.3.5			
	K_W01, K_U01, K_K01						0231.MA.SIO.2.3.A2.1.5			
	K_W02, K_U02, K_K02						0231.MA.SIO.2.3.B1.2.5			
Lektorat j. francuskiego	K_W01, K_U01, K_K01						0231.MA.SIO.2.3.B2.3.5			
	K_W01, K_U01, K_K01									
Wychowanie fizyczne		zaliczenie	0	60	cw.	60	1014.BA.MA.SWF.01.12.5			
Warsztaty plenerowe	K_W01, K_W03, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_K02, K_K03	zaliczenie	1	40	cw.	40	0213.MA.4.0.02.5			
Plener studyjny - realizacja w toku studiów od 3 - 10 semestru	K_W04, K_W05, K_U06, K_U07, K_U10, K_K05	zaliczenie	4	120	cw.	60	0213.MA.4.0.01.5			
Projekt dyplom	wg kart przedmiotu	egzamin	7	96	pracownia		wg kart przedmiotu			
Praca dyplomowa	wg karty przedmiotu Rzeźba	egzamin dyplomowy	18	450		30	wg kart przedmiotu Rzeźba			
	Razem dla grupy		35	918		342				
	Razem dla studiów		300	6058		4699,2	158			
							232 ECTS zajęcia z bezp. udziałem nauczyciela			

* [BN] program studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim obejmuje zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów.

ECTS koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

** Program studiów powinien umożliwiać studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie, ale oferującej różne programy.

*** Dla zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych wymiar nie mniejszy niż 5 pkt ECTS.

**** Zapewniająca osiągnięcie efektów uczenia się.

Program studiów na rok akademicki 2021/2022 zatwierdzono uchwałą Rady Wydziału Rzeźby z dnia 29.04.2021 r.

Dyrektor Wydziału Rzeźby
Prof. dr hab. Jan Tulaj

GRUPA PRZEDMIOTÓW	TREŚCI PROGRAMOWE	PRZEDMIOT	ODNIENIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	LIČSZ GODZIN	RODZAJ ZAWIĘCIAĆ (wzrost, cw., j) METODY KRAJACZANIA	LIČSZ GODZIN WYKONANIA WYMAGAJĄCA BEZPOŚREDNIEGO KONTAKTU NAUCZYCIELA ZE STUDENTEM	ODNIENIENIE DO PRZEMOZDANCZNYCH PRZEZ WYKONANIE BADAŃ NAUKOWYCH W DZIEDZINIE Sztuki PŁASTYCZNE (wzrost) ODNIENIENIE DO PRACOWNIA	KOD PRZEDMIOTU		
KIERUNKOWE	Teoria kształcenia rzeźbiarskiego	Historia rzeźby	K_W01, K_W05, K_W04, K_W09, K_U03, K_U03, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	zaliczenie/egzamin	4	60	wykład	30		0213.MA.4.6.04.S		
		Historia sztuki i kultury	K_W01, K_W05, K_W04, K_W09, K_U08, K_U03, K_U07, K_K01	zaliczenie/egzamin	4	60	wykład	30		0213.MA.4.6.04.S		
		Teoria sztuki	K_W01, K_W02, K_U09, K_K01	zaliczenie/egzamin	4	60	wykl.	60		0213.MA.4.8.03.S		
		Wykłady monograficzne	K_W01, K_W02, K_U09, K_K01	zaliczenie	1	28	wykl.	14		0213.MA.4.8.05.S		
		Antropologia kultury	K_W01, K_W04, K_W05, K_U02, K_K01	zaliczenie/egzamin	4	60	wykl.	60		0213.MA.4.8.06.S		
		Filozofia z elementami estetyki i etyki	K_W04, K_W05, K_W07, K_U05, K_U06, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03	zaliczenie/egzamin	4	60	wykl.	60		0213.MA.4.8.02.S		
		Współczesne teorie i praktyki artystyczne	K_W01, K_W06, K_U03, K_U06, K_K04, K_K05	zaliczenie z oceną	2	32	wykl.	32		0213.MA.4.8.10.S		
		Seminarium - analiza wybranych zagadnień filozofii i sztuki (zimnowy)/Opracowanie magisterskiej pracy teoretycznej (letni)	K_W01, K_W07, K_U08, K_U09, K_K02 K_W02, K_W06, K_W07, K_U02, K_U05, K_U08, K_U09, K_U12, K_K01, K_K02, K_K04 K_W01, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_K01, K_K02, K_K04 K_W01, K_W06, K_W09, K_U02, K_U06, K_U12, K_K02, K_K04	zaliczenie z oceną	10	60	cw.	60		0213.MA.4.8.12.S		
		Prawo autorskie	K_W09, K_U04, K_K04	zaliczenie z oceną	1	24	wykl.	24		0213.MA.4.8.01.S		
		Specjalistyczne wykłady technologiczne	K_W02, K_U02, K_U06, K_K02	zaliczenie z oceną	6	88	wykl.	88		0213.MA.4.6.11.S		
		Literaturo	K_W03, K_W05, K_W06, K_U01, K_U03, K_U07, K_K02, K_K03, K_K06	egzamin	4	60	pracownia	60		0213.MA.4.4.05.S		
		Teoretyczne podstawy projektowania - semiotyka (sem. zim.) Teoretyczne podstawy projektowania (let.)	K_W01, K_W04, K_W05, K_U08, K_U02, K_K01, K_K06 K_W01, K_W04, K_W05, K_U08, K_U03, K_K01, K_K03	zaliczenie	2	60	wykl.	32		0213.MA.4.6.08.S		
		Razem dla grupy										
						egzamin	14	300	cw.	270		0213.MA.4.5.01.S
						egzamin	14	270	cw.	110		0213.MA.4.5.02.S
				egzamin	10	270	cw.	183		0213.MA.4.5.03.S		
				egzamin	2	60	cw.	60		0213.MA.4.5.04.S		
				egzamin	6	120	pracownia	120		0213.MA.4.4.03.S		
				egzamin	15	240	wykl. i cw.	240	21	0213.MA.4.4.01.S		
				zaliczenie z oceną	2	28	cw.	28		0213.MA.4.4.09.S		
				zaliczenie z oceną	2	32	cw.	32		0213.MA.4.4.04.S		
				zaliczenie z oceną	4	60	cw.	60		0213.MA.4.4.08.S		
				zaliczenie z oceną	2	28	cw.	28	2	0213.MA.4.6.05.S		
				zaliczenie z oceną	6	120	pracownia	120		0213.MA.4.6.03.S		
				egzamin	4	60	wykl.	60		0213.MA.4.5.06.S		
				zaliczenie z oceną	2	32	cw.	32		0213.MA.4.5.08.S		
Razem dla grupy					83	1620						

KIERUNKOWE DO WYBORU										
Rzeźba (jedna pracownia do wyboru, II-V rok)										
Rzeźba I	K_W03, K_W05, K_W09, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_K01, K_K03, K_K04	egzamin	45	1260	pracownia	288	0213.MA.4.1.01.S			
	180									
Rzeźba II	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_K03, K_K04	egzamin	45	1260	pracownia	376	0213.MA.4.1.02.S			
	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_K03, K_K04					489				
	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U10, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04					416				
	K_W02, K_W04, K_W07, K_U01, K_U02, K_U06, K_U07, K_K01, K_K02, K_K06					345				
Rzeźba III	K_W01, K_W03, K_W07, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K06, K_K08, K_W01, K_W04, K_W05, K_U05, K_U06, K_U07, K_K05, K_K08, K_K09, K_W06, K_U02, K_U05, K_K01	egzamin	45	1260	pracownia	384	0213.MA.4.1.03.S			
	K_W01, K_W04, K_W05, K_U05, K_U06, K_U07, K_K05, K_K08, K_K09, K_W06, K_U02, K_U05, K_K01					288				
	K_W01, K_W02, K_W03, K_U02, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K04, K_K01, K_K02					375				
	K_W01, K_W02, K_W01, K_W07, K_U02, K_U02, K_U01, K_U02, K_U07, K_K04, K_K01, K_K02, K_K07					390				
Rzeźba IV	K_W01, K_W03, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_K01, K_K02, K_K03	egzamin	45	1260	pracownia	160	0213.MA.4.1.04.S			
	K_W01, K_W07, K_W03, K_U02, K_U05, K_U03, K_U04, K_K03, K_K06					375				
Rzeźba w przestrzeni publicznej	K_W06, K_W04, K_W02, K_W07, K_W03, K_U02, K_U10, K_U11, K_U07, K_U05, K_U07, K_K05, K_K03, K_K04, K_K08	egzamin	45	1260	pracownia	180	0213.MA.4.1.04.S			
	K_W06, K_W04, K_W02, K_W07, K_W03, K_U02, K_U10, K_U11, K_U07, K_U05, K_U07, K_K05, K_K03, K_K04, K_K08					180				
	K_W06, K_W04, K_W02, K_W07, K_W03, K_U02, K_U10, K_U11, K_U07, K_U05, K_U07, K_K05, K_K03, K_K04, K_K08					180				
						937				

średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rzeźby

KIERUNKOWE DO WYBORU		średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni rysunku		średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni metalowych	
Rysunek (jedna pracownia do wyboru, II-V rok)		413		413	
Rysunek I	K_W01, K_W02, K_U02, K_U03, K_K03, K_K06 K_W01, K_W03, K_U02, K_U03, K_K01, K_K02 K_W01, K_W07, K_U01, K_U02, K_U07, K_U12, K_K01, K_K04	68	0213.MA.4.3.01.5	210	
Rysunek II	K_W01, K_W03, K_U01, K_U05, K_U06, K_K06, K_K04 K_W02, K_W03, K_W05, K_U01, K_K04, K_U06, K_U07, K_U12, K_K01, K_K02 K_W01, K_W03, K_U01, K_U02 K_K02, K_K03	267	0213.MA.4.3.02.5	267	
Rysunek III	K_W01, K_W04, K_U04, K_U02, K_U03, K_U07, K_U05, K_U06, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K07 K_W01, K_W02, K_W03, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U09, K_K01, K_K02	240	0213.MA.4.3.03.5	240	
Technologia rzeźby (jedna pracownia do wyboru, II-IV rok)		413		413	
Rzeźba w kamieniu	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U04, K_U10, K_K01, K_K04, K_K03 K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U04, K_U07, K_U10, K_U12, K_K01, K_K04, K_K03 K_W02, K_W05, K_U07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	120	0213.MA.4.2.01.5	180	
Rzeźba w drewnie	K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K03, K_K06 K_W02, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K04, K_K03, K_K06 K_W02, K_W05, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K04, K_K03, K_K06 K_W02, K_W05, K_U07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	120	0213.MA.4.2.02.5	180	
Rzeźba w ceramice	K_W02, K_U02, K_U10, K_K01 K_W02, K_U01, K_U02, K_U10, K_K01	120	0213.MA.4.2.03.5	180	
Mala forma rzeźbiarska i medalierstwo	K_W02, K_W05, K_U07, K_U01, K_U06, K_U06, K_U07, K_K01 K_W02, K_W03, K_U06, K_U07, K_U01 K_U04, K_U07, K_K04, K_K03, K_K02 K_W02, K_W03, K_W06, K_U07, K_U04, K_U07, K_U04, K_K04, K_K03, K_K02 K_W02, K_U01, K_U06, K_U07, K_U10	120	0213.MA.4.2.04.5	180	
Rzeźba w metalu	K_W02, K_W03, K_U07, K_U06, K_U01, K_U04, K_U06, K_K04, K_K02, K_K03 K_W02, K_W03, K_U07, K_U06, K_U01, K_U04, K_U06, K_U06, K_K04, K_K02, K_K03 K_W02, K_W05, K_U07, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01	120	0213.MA.4.2.06.5	180	
Intermedialne rozszerzenie warsztatu rzeźbiarskiego	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_U07, K_U04, K_U07, K_U05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U01, K_U06, K_U08, K_U06, K_U07, K_U10, K_K04, K_K01, K_K03, K_K07 K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_U07, K_U04, K_U07, K_U05, K_U02, K_U03, K_U04, K_U01, K_U06, K_U08, K_U06, K_U07, K_U10, K_K04, K_K01, K_K03, K_K07 K_W01, K_W03, K_W05, K_U03, K_U04, K_U04, K_U03, K_U06, K_U08, K_K01, K_K03, K_K05	90	0213.MA.4.2.05.5	90	
egzamin		24	24	24	
540 pracownia		180		180	
egzamin		24	24	24	
540 pracownia		180		180	

średnia arytmetyczna godzin kontaktowych dla pracowni metalowych

413

413

KIERUNKOWE DO WYB		IX semestr - dwie pracownie do wyboru		Rzeźba		Rysunek		Projektowanie Architektoniczno-Rzeźbiarskie		Rzeźba w materiale		wg karty przedmiotu		egzamin		18		288		pracownia		18		wg kart przedmiotu	
		Rynek sztuki		K_W07, K_W08		zaliczenie		122		2718															
		Projekt Aplikacja		K_W05, K_W07, K_W08, K_U06, K_U07, K_U12, K_K01, K_K04, K_K06		zaliczenie z oceną / egzamin		2		32		cw.		32								2		0213.MA.4.6.06.S	
		Pracownie/przedmioty wolnego wyboru		wg karty przedmiotów		zaliczenie z oceną / egzamin		10		162		cw.		162										wg karty przedmiotu	
						Razem dla grupy		12		194				194											
		Lektorat: angielskiego		K_W01, K_U02, K_K01		zaliczenie		0		60		cw.		60											
				K_W02, K_U02, K_K02		zaliczenie		1		40		cw.		40											
				K_W03, K_U03, K_K03		zaliczenie		4		120		cw.		60								5		0213.MA.4.0.02.S	
				K_W02, K_U02, K_K02		zaliczenie z oceną / egzamin		7		152		cw.		152											
				K_W02, K_U02, K_K02		zaliczenie																			
				K_W01, K_U01, K_K01		zaliczenie																			
				K_W02, K_U02, K_K02		zaliczenie																			
		Lektorat: francuskiego		K_W01, K_U01, K_K01		zaliczenie																			
				K_W02, K_U02, K_K02		zaliczenie																			
				K_W01, K_U01, K_K01		zaliczenie																			
				K_W02, K_U02, K_K02		zaliczenie																			
		Wychowanie fizyczne		K_W02, K_W03, K_U02, K_U04, K_U10, K_K04		zaliczenie		0		60		cw.		60										1014.BA.MA.SW.F.01.12.S	
				K_W04, K_W05, K_U06, K_U07, K_U10, K_K05		zaliczenie		1		40		cw.		40										0213.MA.4.0.02.S	
		Plener studyjny- realizacja w toku studiów od 3 - 10 semestru		K_W04, K_W05, K_U06, K_U07, K_U10, K_K05		zaliczenie		4		120		cw.		60										0213.MA.4.0.01.S	
		Projekt dyplom		wg karty przedmiotu		egzamin		7		96		pracownia		30										wg kart przedmiotu	
				zob. karty przedmiotu Rzeźba		egzamin dyplomowy		18		450				30										wg kart przedmiotu Rzeźba	
						Razem dla grupy		37		918				342											
						Razem dla studiów		300		6102				4416											

Program studiów na rok akademicki 2020/2021 zatwierdzono uchwałą Rady Wydziału Rzeźby z dnia 25 czerwca 2020 roku.

Dziekan Wydziału Rzeźby

Prof. dr hab. Jan Turaj