

**Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na I roku – semestr zimowy  
studiów stacjonarnych 1stopnia na kierunku  
Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie  
i warunki ich zaliczania w roku akademickim 2023/2024**

Lp.	Przedmiot I rok	Tytuł, Imię i nazwisko Prowadzącego przedmiot	Liczba punktów ECTS semestr zimowy	Liczba godzin tygodniowo semestr zimowy	Forma zaliczenia semestr zimowy: <i>pierwszy</i>
1.	Historia sztuki /prehistoria, starożytność, średniowiecze/	Dr Ewa Herniczek	2 pkt	2 - w	zaliczenie
2.	Historia sztuki polskiej /do XIX w./	Dr Adam Organisty	2 pkt	2 - w	zaliczenie
3.	Propedeutyka filozofii z elementami etyki	Dr Jadwiga Romanowska	2 pkt	2 - w	zaliczenie
4.	Psychologia ogólna i rozwojowa	Dr Agnieszka Pawłowska - Górska	2 pkt	2 - w	zaliczenie
5.	Malarstwo /do wyboru/	Dr hab. Jarosław Kawiorski lub Dr hab. Bogdan Klechowski	5 pkt	4 - p	zaliczenie i ocena za przeгляд
6.	Rysunek /do wyboru/	Dr hab. Jarosław Kawiorski lub Dr hab. Bogdan Klechowski	4 pkt	4 - p	zaliczenie i ocena za przeгляд
7.	Rzeźba	Prof. dr hab. Krystyna Orzech	3 pkt	3 - p	zaliczenie i ocena za przeгляд
8.	Podstawy kompozycji i struktur wizualnych	Prof. Zbigniew Bajek	2 pkt	1 - w 1- ćw	zaliczenie
9.	Podstawy widzenia artystycznego	Dr Marcin Czaja	2 pkt	1 - w 1- ćw	zaliczenie
10.	Fotografia	Dr hab. Piotr Korzeniowski	2 pkt	1 - w 1- ćw	zaliczenie
11.	Kultura muzyczna	Dr hab. Michał Zawada	2 pkt	2 - w	zaliczenie
12.	Lektorat języka obcego (wg wyboru studenta):				
	język angielski	Mgr Joanna Kosiba	1 pkt	2 - ćw	zaliczenie
13.	Wychowanie fizyczne	St. wykł. mgr Leszek Chlubny Instr. dydak. mgr Anna Lech	0 pkt	2 - ćw	zaliczenie

**Uwagi: 1 godzina dydaktyczna wynosi 45 minut.**

**Obowiązuje zaliczenie jednego pleneru letniego na I roku oraz jednego pleneru od II do III roku,  
150 godzin praktyk pedagogicznych.**

Dziekan Wydziału Malarstwa

*Dr hab. Witold Stęmachiewicz*

**Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na I roku – semestr letni  
studiów stacjonarnych 1 stopnia na kierunku  
Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie  
i warunki ich zaliczania w roku akademickim 2023/2024**

Lp.	Przedmiot I rok	Tytuł, Imię i nazwisko Prowadzącego przedmiot	Liczba punktów ECTS semestr letni	Liczba godzin tygodniowo semestr letni	Forma zaliczenia semestr letni: <i>drugi</i>
1.	<b>Historia sztuki /prehistoria, starożytność, średniowiecze/</b>	Dr Ewa Herniczek	2 pkt	2 - w	zaliczenie i ocena za egzamin
2.	<b>Historia sztuki polskiej /do XIX w./</b>	Dr Adam Organisty	2 pkt	2 - w	zaliczenie i ocena za egzamin
3.	<b>Própedeutyka filozofii z elementami etyki</b>	Dr Jadwiga Romanowska	2 pkt	2 - w	zaliczenie i ocena za egzamin
4.	<b>Psychologia ogólna i rozwojowa</b>	Dr Agnieszka Pawłowska - Górska	2 pkt	2 - w	zaliczenie i ocena za egzamin
5.	<b>Malarstwo</b>	Dr hab. Jarosław Kawiorski lub Dr hab. Bogdan Klechowski	5 pkt	4 - p	zaliczenie i ocena za przeгляд
6.	<b>Rysunek</b>	Dr hab. Jarosław Kawiorski lub Dr hab. Bogdan Klechowski	4 pkt	4 - p	zaliczenie i ocena za przeгляд
7.	<b>Rzeźba</b>	Prof. dr hab. Krystyna Orzech	3 pkt	3 - p	zaliczenie i ocena za przeгляд
8.	<b>Podstawy kompozycji i struktur wizualnych</b>	Prof. Zbigniew Bajek	2 pkt	1 - w 1 - ćw	zaliczenie i ocena za przeгляд
9.	<b>Podstawy widzenia artystycznego</b>	Dr Marcin Czaja	2 pkt	1 - w 1 - ćw	zaliczenie i ocena za przeгляд
10.	<b>Fotografia</b>	Dr hab. Piotr Korzeniowski	2 pkt	1 - w 1 - ćw	zaliczenie i ocena za przeгляд
11.	<b>Kultura muzyczna</b>	Dr hab. Michał Zawada	2 pkt	2 - w	zaliczenie i ocena za przeгляд
12.	<b>Lektorat języka obcego</b> (wg wyboru studenta):				
	język angielski	Mgr Joanna Kosiba	1 pkt	2 - ćw	zaliczenie i ocena za egzamin
13.	<b>Plener malarski</b>	Dr hab. Jarosław Kawiorski lub Dr hab. Bogdan Klechowski	1 pkt	łącznie 7 dni (25 - p)	zaliczenie
14.	<b>Wychowanie fizyczne</b>	St. wykł. mgr Leszek Chlubny Instr. dydakt. mgr Anna Lech	0 pkt	2 - ćw	zaliczenie

**Uwagi: 1 godzina dydaktyczna wynosi 45 minut.**

**Obowiązuje zaliczenie jednego pleneru letniego na I roku oraz jednego pleneru od II do III roku,  
150 godzin praktyk pedagogicznych.**

Dziekan Wydziału Malarstwa

Dr hab. Witold Stelmachiewicz

**Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na II roku – semestr zimowy  
studiów stacjonarnych 1 stopnia na kierunku  
Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie  
i warunki ich zaliczania w roku akademickim 2023/2024**

Lp.	Przedmiot II rok	Tytuł, Imię i nazwisko Prowadzącego przedmiot	Liczba punktów ECTS semestr zimowy	Liczba godzin tygodniowo semestr zimowy	Forma zaliczenia semestr zimowy: <i>trzeci</i>
1.	<b>Historia sztuki / od renesansu do XIX w. /i teorii formy plastycznej</b>	Dr Adam Organisty	2 pkt	2 - w	zaliczenie
2.	<b>Historia sztuki polskiej/ od XIX w. / w tym Seminarium: Sztuka Krakowa</b>	Dr Adam Organisty	2 pkt	2 - w	zaliczenie
3.	<b>Podstawy socjologii i antropologii kultury</b>	Dr Jadwiga Romanowska	2 pkt	2 - w	zaliczenie i ocena za egzamin
4.	<b>Psychologia twórczości i komunikacji interpersonalnej</b>	Dr Agnieszka Pawłowska - Górska	1 pkt	1 - w 1 - ćw	zaliczenie
5.	<b>PRACOWNIA PROGRESYWNEJ DYDAKTYKI SZTUKI</b>	Dr Monika Nęcka	2 pkt	1 - w 1 - ćw	zaliczenie i ocena za przegląd
6.	<b>PRACOWNIA EDUKACJI I UPOWSZECHNIANIA SZTUKI</b>	DR Anna Król	2 pkt	1 - w 1 - ćw	zaliczenie i ocena za przegląd
7.	<b>Malarstwo</b>	Pracownia do wyboru z Wydziału Malarstwa	6 pkt	6 - p	zaliczenie i ocena za przegląd
8.	<b>Rysunek</b>	Pracownia do wyboru z Wydziału Malarstwa	4 pkt	4 - p	zaliczenie i ocena za przegląd
9.	<b>Rzeźba</b>	Prof. dr hab. Krystyna Orzech	3 pkt	3 - p	zaliczenie i ocena za przegląd
10.	<b>Grafika</b> (wg wyboru studenta):	Pracownia warsztatowa do wyboru z Wydziału Grafiki	2 pkt	2 - p	zaliczenie i ocena za przegląd
	Pracownia drzeworytu	Prof. Bogdan Miga			
	Pracownia litografii	Prof. dr hab. Krzysztof Świętek			
	Pracownia miedziorytu	Prof. Krzysztof Tomalski			
	Pracownia serigrafii	Dr Stefan Kaczmarek			
	Pracownia wklęsłodruku	Prof. Henryk Ożóg			
11.	<b>Projektowanie graficzne</b>	Dr Bartłomiej Bałut	2 pkt	1 - w 1 - ćw	zaliczenie z oceną
12.	<b>Mixmedia</b>	Dr Michał Kastory	2 pkt	1 - w 1 - ćw	zaliczenie z oceną
13.	<b>Lektorat języka obcego</b> (wg wyboru studenta):				
	język angielski	Mgr Anetta Gibała - Dayet	1 pkt	2 - ćw	zaliczenie

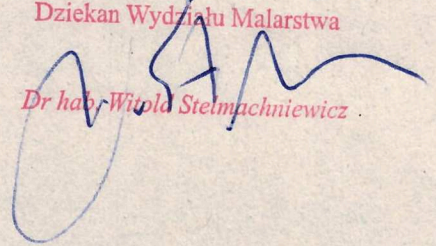
	język niemiecki	Mgr Beata Dal	1 pkt	2 - ćw	zaliczenie
--	-----------------	---------------	-------	--------	------------

**Uwagi:** 1 godzina dydaktyczna wynosi 45 minut.

Obowiązuje zaliczenie jednego pleneru letniego na I roku oraz jednego pleneru od II do III roku,  
150 godzin praktyk pedagogicznych.

Dziekan Wydziału Malarstwa

*Dr hab. Witold Stelmachiewicz*



**Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na II roku – semestr letni  
studiów stacjonarnych 1 stopnia na kierunku  
Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie  
i warunki ich zaliczania w roku akademickim 2023/2024**

Lp.	Przedmiot II rok	Tytuł, Imię i nazwisko Prowadzącego przedmiot	Liczba punktów ECTS semestr letni	Liczba godzin tygodniowo semestr letni	Forma zaliczenia semestr letni: <i>czwarty</i>
1.	<b>Historia sztuki /od renesansu do XIX w. /i teorii formy plastycznej</b>	Dr Adam Organisty	2 pkt	2 - w	zaliczenie i ocena za egzamin
2.	<b>Historia sztuki polskiej /od XIX w. //w tym Seminarium : Sztuka Krakowa</b>	Dr Adam Organisty	2 pkt	2 - w	zaliczenie i ocena za egzamin
3.	<b>Psychologia twórczości i komunikacji interpersonalnej</b>	Dr Agnieszka Pawłowska - Górską	2 pkt	1 - w 1 - ćw	zaliczenie i ocena za egzamin
4.	<b>PRACOWNIA PROGRESYWNEJ DYDAKTYKI SZTUKI</b>	Dr Monika Nęcka	2 pkt	1 - w 1 - ćw	zaliczenie i ocena za przegląd
5.	<b>PRACOWNIA EDUKACJI I UPOWSZECHNIANIA SZTUKI</b>	Dr Anna Król	2 pkt	1 - w 1 - ćw	zaliczenie i ocena za przegląd
6.	<b>Malarstwo</b>	Pracownia do wyboru z Wydziału Malarstwa	7 pkt	6 - p	zaliczenie i ocena za przegląd
7.	<b>Rysunek</b>	Pracownia do wyboru z Wydziału Malarstwa	4 pkt	4 - p	zaliczenie i ocena za przegląd
8.	<b>Rzeźba</b>	Prof. dr hab. Krystyna Orzech	3 pkt	3 - p	zaliczenie i ocena za przegląd
9.	<b>Grafika</b> (wg wyboru studenta):	Pracownia warsztatowa do wyboru z Wydziału Grafiki	2 pkt	2 - p	zaliczenie i ocena za przegląd
	Pracownia drzeworytu	Prof. Bogdan Miga			
	Pracownia litografii	Prof. dr hab. Krzysztof Świętek			
	Pracownia miedziorytu	Prof. Krzysztof Tomalski			
	Pracownia serigrafii	Dr Stefan Kaczmarek			
	Pracownia wkłęsłodruku	Prof. Henryk Ożóg			
10.	<b>Podstawy działań multimedialnych</b>	Dr Dominik Stanisławski	2 pkt	1 - w 1 - ćw	zaliczenie i ocena za przegląd
11.	<b>Lektorat języka obcego</b> ( wg wyboru studenta):				
	język angielski	Mgr Anetta Gibała - Dayet	1 pkt	2 - ćw	zaliczenie i ocena za egzamin

	Emisja głosu – 10 godzin kursu	Mgr Grzegorz Juras	1 pkt		zaliczenie
--	--------------------------------	--------------------	-------	--	------------

**Uwagi:** 1 godzina dydaktyczna wynosi 45 minut.

Obowiązuje zaliczenie jednego pleneru letniego na I roku oraz jednego pleneru od II do III roku,  
150 godzin praktyk pedagogicznych.

Dziekan Wydziału Malarstwa

*Dr hab. Witold Stelmachiewicz*

**Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na III roku – semestr zimowy  
studiów stacjonarnych 1 stopnia na kierunku  
Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie  
i warunki ich zaliczania w roku akademickim 2023/2024**

Lp.	Przedmiot III rok	Tytuł, Imię i nazwisko Prowadzącego przedmiot	Liczba punktów ECTS semestr zimowy	Liczba godzin tygodniowo semestr zimowy	Forma zaliczenia semestr zimowy: <i>piąty</i>
1.	Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej	Dr Adam Organisty	2 pkt	1 – w 1 - ćw	zaliczenie
2.	PRACOWNIA PROGRESYWNEJ DYDAKTYKI SZTUKI	Dr Monika Nęcka	3 pkt	1 – w 1 - ćw	zaliczenie i ocena za przeгляд
3.	PRACOWNIA EDUKACJI I UPOWSZECHNIANIA SZTUKI	Dr Anna Król	4 pkt	2 – w 2 - ćw	zaliczenie i ocena za przeгляд
4.	Malarstwo	Pracownia do wyboru z Wydziału Malarstwa	7 pkt	6 - p	zaliczenie i ocena za przeгляд
5.	Rysunek, Grafika, Rzeźba (do wyboru)	Pracownia do wyboru: - Wydział Rzeźby (dowolna) - Wydział Malarstwa, Katedra Rysunku (dowolna) - Wydział Grafiki (patrz poniżej)	5 pkt	4 - p	zaliczenie i ocena za przeгляд
	Pracownia drzeworytu	Prof. Bogdan Miga			
	Pracownia litografii	Prof. dr hab. Krzysztof Świętek			
	Pracownia miedziorytu	Prof. Krzysztof Tomalski			
	Pracownia serigrafii	Dr Stefan Kaczmarek			
	Pracownia wklęsłodruku	Prof. Henryk Ożóg			
	Pracownia projektowania książki	Dr hab. Dorota Ogonowska			
	Pracownia projektowania plakatu	Dr Wojciech Kwaśniewski			
	Pracownia filmu animowanego	Dr hab. Robert Sowa			
	Pracownia Fotografii	Dr hab. Agata Pankiewicz /Dr Tomasz Błoński			
	Rysunek Narracyjny	Dr Jakub Woynarowski			
6.	Podstawy interaktywnych i intermedialnych działań wizualnych	Dr Michał Kastory	3 pkt	1 – w 2 - ćw	zaliczenie
7.	Integracja sztuk w przestrzeni teatru i filmu	Dr hab. Monika Wanyura - Kurosad	3 pkt	2 - w	zaliczenie i ocena za egzamin
8.	Arteterapia	Dr Agnieszka Pawłowska - Górska	1 pkt	1 – w 1 - ćw	zaliczenie



9.	Prawo autorskie	Mgr Areta Ochwat	1 pkt	1 - w	zaliczenie
----	-----------------	------------------	-------	-------	------------

**Uwagi: 1 godzina dydaktyczna wynosi 45 minut.**

**Obowiązuje zaliczenie jednego pleneru od II do III roku, 150 godzin praktyk pedagogicznych.**

Dziekan Wydziału Malarstwa

*Dr hab. Witold Stelmachiewicz*

**Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na III roku – semestr letni  
studiów stacjonarnych 1 stopnia na kierunku  
Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie  
i warunki ich zaliczania w roku akademickim 2023/2024**

Lp.	Przedmiot III rok	Tytuł, Imię i nazwisko Prowadzącego przedmiot	Liczba punktów ECTS semestr letni	Liczba godzin tygodniowo semestr letni	Forma zaliczenia semestr letni: szósty
1.	<b>Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej</b>	Dr Adam Organisty	2 pkt	1 – w 1 - ćw	zaliczenie i ocena za egzamin
2.	<b>PRACOWNIA PROGRESYWNEJ DYDAKTYKI SZTUKI</b>	Dr Monika Nęcka	4 pkt	1 – w 3 - ćw	zaliczenie i ocena za przegląd
3.	<b>PRACOWNIA EDUKACJI I UPOWSZECHNIANIA SZTUKI</b>	Dr Anna Król	4 pkt	1 – w 3 - ćw	zaliczenie i ocena za przegląd
4.	<b>Krytyka artystyczna</b>	Mgr Anna Baran	2 pkt	1 – w 1 - ćw	zaliczenie i ocena za egzamin
5.	<b>Malarstwo</b>	Pracownia do wyboru z Wydziału Malarstwa	6 pkt	6 - p	zaliczenie i ocena za przegląd
6.	<b>Rysunek, Grafika, Rzeźba (do wyboru)</b>	Pracownia do wyboru: - Wydział Rzeźby (dowolna) - Wydział Malarstwa, Katedra Rysunku (dowolna). - Wydział Grafiki (patrz poniżej)	4 pkt	4 - p	zaliczenie i ocena za przegląd
	Pracownia drzeworytu	Prof. Bogdan Miga			
	Pracownia litografii	Prof. dr hab. Krzysztof Świętek			
	Pracownia miedziorytu	Prof. Krzysztof Tomalski			
	Pracownia serigrafii	Dr Stefan Kaczmarek			
	Pracownia wkleśłodruku	Prof. Henryk Ożóg			
	Pracownia projektowania książki	Dr hab. Dorota Ogonowska			
	Pracownia projektowania plakatu	Dr Wojciech Kwaśniewski			
	Pracownia filmu animowanego	Dr hab. Robert Sowa			
	Pracownia Fotografii	Dr hab. Agata Pankiewicz			
	Pracownia Fotografii	Dr Tomasz Błoński			
	Rysunek narracyjny	Dr Jakub Woynarowski			

7.	Podstawy interaktywnych i intermedialnych działań wizualnych	Dr Michał Kastory	3 pkt	1 – w 2 - ćw	zaliczenie i ocena za przegląd
8.	Projektowanie wydawnictw edukacyjnych	Dr Paweł Krzywdziak	2 pkt	18 – w 10 - ćw	Zaliczenie z oceną
9.	Praktyki pedagogiczne	Dr Izabela Biela	4 pkt	*	patrz poniżej
10.	Praktyki psychologiczne	Dr Agnieszka Pawłowska – Górska	1 pkt	**	patrz poniżej

**Uwagi: 1 godzina dydaktyczna wynosi 45 minut.**

**Obowiązuje zaliczenie jednego pleneru od II do III roku, 150 godzin praktyk.**

\*

60 godzin praktyki kierunkowe w szkole podstawowej

60 godzin praktyki kierunkowe w instytucjach kultury

\*\*

30 godzin praktyki psychologicznej

Dziekan Wydziału Malarstwa

*W. Stelmachniewicz*  
Dr hab. Witold Stelmachniewicz

**Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na I roku – semestr zimowy  
studiów stacjonarnych 2 stopnia na kierunku  
Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie  
i warunki ich zaliczania w roku akademickim 2023/2024**

Lp.	Przedmiot I rok II stopień	Tytuł, Imię i nazwisko Prowadzącego przedmiot	Liczba punktów ECTS semestr zimowy	Liczba godzin tygodniowo semestr zimowy	Forma zaliczenia semestr zimowy: <i>pierwszy</i>
1.	Wybrane zagadnienia myśli o sztuce	Dr Adam Organisty	2 pkt.	2-w	zaliczenie i ocena za egzamin
2.	Krytyka artystyczna /z elementami dziennikarstwa/	Mgr Anna Baran / Mgr Iwona Meus	2 + 1 pkt.	32 - w/ćw 10 – w/ćw	zaliczenie z oceną
3.	Psychologia	Dr Agnieszka Pawłowska-Górska	2 pkt.	1-w 1-ćw	zaliczenie i ocena za egzamin
4.	PRACOWNIA PROGRESYWNEJ DYDAKTYKI SZTUKI	Dr Monika Nęcka	2 pkt.	1-w 1-ćw	zaliczenie ocena za przegląd
5.	PRACOWNIA EDUKACJI I UPWSZECHNIANIA SZTUKI	Dr Anna Król	2 pkt.	1-w 1-ćw	zaliczenie i ocena za przegląd
6.	Malarstwo	Pracownia do wyboru z Wydziału Malarstwa	9 pkt.	11-p	zaliczenie i ocena za przegląd
7.	Rysunek, Grafika, Rzeźba (do wyboru)	Pracownia do wyboru: - Wydział Rzeźby (dowolna) - Wydział Malarstwa, Katedra Rysunku (dowolna) - Wydział Grafiki (patrz poniżej)	4 pkt.	7-p	zaliczenie i ocena za przegląd
	Pracownia drzeworytu	Prof. Bogdan Miga			
	Pracownia litografii	Dr hab. Krzysztof Świętek			
	Pracownia miedziorytu	Prof. Krzysztof Tomalski			
	Pracownia serigrafii	Prof. dr hab. Stefan Kaczmarek			
	Pracownia wkleśłodruku	Prof. Henryk Ożóg			
	Pracownia projektowania książki	Dr hab. Dorota Ogonowska			
	Pracownia projektowania plakatu	Dr Wojciech Kwaśniewski			
	Pracownia filmu animowanego	Dr hab. Robert Sowa			
	Pracownia Fotografii	Dr hab. Agata Pankiewicz			
	Pracownia Fotografii	Dr Tomasz Błoński			

	Rysunek Narracyjny	Dr Jakub Woynarowski			
8.	<b>Intermedia, Multimedia (do wyboru)</b>	Pracownia do wyboru z Wydziału Intermediów (patrz poniżej)	2 pkt.	3-p	zaliczenie i ocena za przegląd
	Pracownia Sztuki Performance	Dr hab. Artur Grabowski			
	Pracownia Audiosfery	Prof. Marek Chołoniewski			
	Pracownia Archisfery				
	Pracownia Transmediów				
	Pracownia Animacji	Dr Marcin Pazera			
9.	<b>Działania w przestrzeniach mixmedialnych i społecznych</b>	Dr Michał Kastory	2 pkt.	1-w 1-ćw	zaliczenie
10.	<b>Transgresja w kulturze</b>	Dr Jadwiga Romanowska	2 pkt.	1-w 1- ćw	zaliczenie
11.	<b>Upowszechnianie sztuki w mediach</b>	Dr Magdalena Urbańska	2 pkt	10 – w 20 - ćw	zaliczenie z oceną

**Uwagi: 1 godzina dydaktyczna wynosi 45 minut.**

Dziekan Wydziału Malarstwa

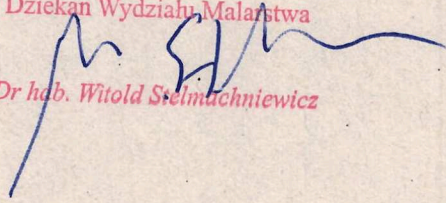
*Dr hab. Witold Stelmachiewicz*

**Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na I roku – semestr letni  
studiów stacjonarnych 2 stopnia na kierunku  
Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie  
i warunki ich zaliczania w roku akademickim 2023/2024**

Lp.	Przedmiot I rok II stopień	Tytuł, Imię i nazwisko Prowadzącego przedmiot	Liczba punktów ECTS semestr letni	Liczba godzin tygodniowo semestr letni	Forma zaliczenia semestr letni: <i>drugi</i>
1.	Wybrane zagadnienia myśli o sztuce	Dr Adam Organisty	2 pkt.	1-w 1-ćw	zaliczenie i ocena za egzamin
2.	Projekty twórcze z metodyką nauczania przedmiotów artystycznych	Prof. Adam Brincken	2 pkt.	1-w 1-ćw	Zaliczenie i ocena z egzaminu
3.	PRACOWNIA EDUKACJI I UPOWSZECHNIANIA SZTUKI	Dr Anna Król	2 pkt.	1-w 1-ćw	zaliczenie i ocena za przegląd
4.	PRACOWNIA PROGRESYWNEJ DYDAKTYKI SZTUKI	Dr Monika Nęcka	2 pkt.	1-w 1-ćw	Zaliczenie i ocena za przegląd
5.	Malarstwo	Pracownia do wyboru z Wydziału Malarstwa	8 pkt.	11-p	Zaliczenie i ocena za przegląd
6.	Rysunek, Grafika, Rzeźba (do wyboru)	Pracownia do wyboru: - Wydział Rzeźby (dowolna) - Wydział Malarstwa, Katedra Rysunku (dowolna) - Wydział Grafiki (patrz poniżej)	4 pkt.	6-p	Zaliczenie i ocena za przegląd
	Pracownia drzeworytu	Prof. Bogdan Miga			
	Pracownia litografii	Dr hab. Krzysztof Świętek			
	Pracownia miedziorytu	Prof. Krzysztof Tomalski			
	Pracownia serigrafii	Prof. dr hab. Stefan Kaczmarek			
	Pracownia wkleśłodruku	Prof. Henryk Ożóg			
	Pracownia projektowania książki	Dr hab. Dorota Ogonowska			
	Pracownia projektowania plakatu	Dr Wojciech Kwaśniewski			
	Pracownia filmu animowanego	Dr hab. Robert Sowa			
	Pracownia Fotografii	Dr hab. Agata Pankiewicz			
	Pracownia Fotografii	Dr Tomasz Błoński			

	Rysunek Narracyjny	Dr Jakub Woynarowski			
7.	<b>Intermedia, Multimedia (do wyboru)</b>	Pracownia do wyboru z Wydziału Intermediów (patrz poniżej)	2 pkt.	3-p	zaliczenie i ocena za przegląd
	Pracownia Sztuki Performance	Dr hab. Artur Grabowski			
	Pracownia Audiosfery	Prof. Marek Chołoniewski			
	Pracownia Archisfery				
	Pracownia Transmediów				
	Pracownia Animacji	Dr Marcin Pazera			
8.	<b>Działania w przestrzeniach mixmedialnych i społecznych</b>	Dr Michał Kastory	2 pkt.	1-w 1-ćw	zaliczenie
9.	<b>Transgresja w kulturze</b>	Dr Jadwiga Romanowska	2 pkt.	1-w 1-ćw	zaliczenie i ocena za egzamin
10.	<b>Upowszechnianie sztuki w mediach</b>	Dr Magdalena Urbańska	2 pkt.	18 - w 10 - ćw	zaliczenie z oceną
	<b>Emisja głosu jako kurs 10 godzin</b>	Mgr Grzegorz Juras	1 pkt		zaliczenie

Uwagi: 1 godzina dydaktyczna wynosi 45 minut.

Dziekan Wydziału Malarstwa  
  
 Dr hab. Witold Stelmachniewicz

**Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na II roku – semestr zimowy  
studiów stacjonarnych 2 stopnia na kierunku  
Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie  
i warunki ich zaliczania w roku akademickim 2023/2024**

Lp.	Przedmiot II rok II stopień	Tytuł, Imię i nazwisko Prowadzącego przedmiot	Liczba punktów ECTS semestr zimowy	Liczba godzin tygodniowo semestr zimowy	Forma zaliczenia semestr zimowy: <i>trzeci</i>
1.	<b>Konwersatorium sztuki współczesnej</b>	Prof. Adam Brincken	2 pkt.	32 -w	zaliczenie
2.	<b>PRACOWNIA EDUKACJI I UPOWSZENIANIA SZTUKI</b>	Dr Anna Król	6 pkt.	3-w 3-ćw	zaliczenie i ocena za przeгляд
3.	<b>PRACOWNIA PROGRESYWNEJ DYDAKTYKI SZTUKI</b>	Dr Monika Nęcka	2 pkt.	1-w 1-ćw	zaliczenie i ocena za przeгляд
4.	<b>Malarstwo</b>	Pracownia do wyboru z malarstwa	8 pkt.	10-p	Zaliczenie i ocena za przeгляд
5.	<b>Rysunek, Grafika, Rzeźba (do wyboru)</b>	Pracownia do wyboru: - Wydział Rzeźby (dowolna) - Wydział Malarstwa, Katedra Rysunku (dowolna) - Wydział Grafiki (patrz poniżej)	4 pkt.	6-p	zaliczenie i ocena za przeгляд
	Pracownia drzeworytu	prof. Bogdan Miga			
	Pracownia litografii	Dr hab. Krzysztof Świętek			
	Pracownia miedziorytu	Prof. Krzysztof Tomalski			
	Pracownia serigrafii	Prof. dr hab. Stefan Kaczmarek			
	Pracownia wklęsłodruku	Prof. Henryk Ozóg			
	Pracownia projektowania książki	Dr hab. Dorota Ogonowska			
	Pracownia projektowania plakatu	Dr Wojciech Kwaśniewski			
	Pracownia filmu animowanego	Dr hab. Robert Sowa			
	Pracownia Fotografii	Dr hab. Agata Pankiewicz			
	Pracownia Fotografii	Dr Tomasz Błoński			
	Rysunek Narracyjny	Dr Jakub Woynarowski			
6.	<b>Intermedia, Multimedia (do wyboru)</b>	Pracownia do wyboru z Wydziału Intermediów (patrz poniżej)	3 pkt.	3-p	zaliczenie i ocena za przeгляд



	Pracownia Sztuki Performance	Dr hab. Artur Grabowski			
	Pracownia Audiosfery	Prof. Marek Chołoniewski			
	Pracownia Animacji	Dr Marcin Pazera			
7.	<b>Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej</b>	Dr Adam Organisty	2 pkt	32 -w	zaliczenie i ocena za egzamin
8.	<b>Upowszechnianie sztuki w mediach</b>	Dr Magdalena Urbańska	2 pkt.	1-w 1-ów	zaliczenie i ocena za egzamin

**Uwagi: 1 godzina dydaktyczna wynosi 45 minut.**

Dziekan Wydziału Malarstwa

Dr hab. Witold Stelmachiewicz

Nasz znak: WM - 400.1.2023

Data: Kraków, 2023-05-04

**Wykaz obowiązujących wykładów i ćwiczeń na II roku – semestr letni  
studiów stacjonarnych 2 stopnia na kierunku  
Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie  
i warunki ich zaliczania w roku akademickim 2023/2024**

Lp.	Przedmiot II rok II stopień	Tytuł, Imię i nazwisko Prowadzącego przedmiot	Liczba punktów ECTS semestr letni	Liczba godzin tygodniowo semestr letni	Forma zaliczenia semestr letni: <i>czwarty</i>
1.	<b>PRACOWNIA PROGRESYWNEJ DYDAKTYKI SZTUKI</b>	Dr Monika Nęcka	13 pkt.	2-ćw	zaliczenie i ocena za przeгляд
2.	<b>PRACOWNIA EDUKACJI I UPOWSZECHNIANIA SZTUKI</b>	Dr Anna Król	13 pkt.	2-ćw	zaliczenie i ocena za przeгляд
3.	<b>Praktyki, warsztaty</b>	Dr Monika Nęcka	6 pkt.	patrz poniżej	zaliczenie
4.	<b>Projektowanie wydawnictw edukacyjnych</b>	Dr Paweł Krzywdziak	1pkt.	10-ćw w semestrze	zaliczenie

**Uwagi: 1 godzina dydaktyczna wynosi 45 minut.**

**Obowiązuje zaliczenie 150 godzin praktyk zawodowych.**

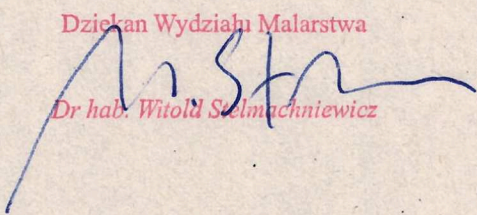
30 godzin praktyka psychologiczna w I semestrze I roku

60 godzin praktyka kierunkowa w Liceum Plastycznym po I semestrze I roku

60 godzin praktyka kierunkowa w Instytucjach Kultury w czasie toku studiów.

\* plener artystyczny połączony z praktykami dydaktycznymi z Zakopanem.

Dziekan Wydziału Malarstwa

  
Dr hab. Witold Szelmachiewicz