

PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW WRAZ Z ODNIESIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ORAZ LICZBĄ PUNKTÓW ECTS

WYDZIAŁ FORM PRZEMYSŁOWYCH
KIERUNEK WZORNICTWO
STUDIA 1. STOPNIA
STUDIA STACJONARNE

GRUPA PRZEDMIOTÓW	TREŚCI PROGRAMOWE	PRZEDMIOT	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN	RODZAJ ZAJĘĆ (W., ĆW.)	METODY KSZTAŁCENIA*****	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ Z BEZPOŚREDNIM UDZIAŁEM NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	ODNIESIENIE DO PROWADZONYCH PRZEZ WYDZIAŁ BADAŃ NAUKOWYCH W DZIEDZINIE SZTUKI PŁASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI (BN)*	KOD PRZEDMIOTU	BN
podstawy projektowania	Ogólne podstawy projektowania	K1_W01, K1_W02, K1_W10, K1_U03, K1_U04, K1_U06, K1_U14, K1_U16, K1_K01, K1_K02	Z/O/E	13	390	w, ćw	projekt, seminarium	120	BN	0212.BA.8.1.11.S	13	
	Geometryczne podstawy projektowania	K1_W02, K1_U04, K1_U07, K1_K01	Z/O/E	6	180	w, ćw	projekt, seminarium	120		0212.BA.8.1.21.S		
	Podstawy typografii i komunikacji wizualnej	K1_W01, K1_W10, K1_U01, K1_U08, K1_U14, K1_U16, K1_K01, K1_K05	Z/O/E	6	180	w, ćw	projekt, seminarium	120		0212.BA.8.1.23.S		
	Podstawy projektowania modelowego	K1_W01, K1_W07, K1_U01, K1_U03	Z/O	2	60	w, ćw	projekt, seminarium	28		0212.BA.8.1.31.S		
	Podstawy projektowania komunikacji wizualnej	K1_W01, K1_W10, K1_U01, K1_U04, K1_U05, K1_K01	Z/O/E	3	90	w, ćw	projekt, seminarium	64	BN	0212.BA.8.6.31.S	3	
	Podstawy projektowania produktu	K1_W01, K1_W08, K1_U01, K1_U03, K1_U04, K1_U06, K1_U08, K1_U14, K1_K02	Z/O/E	3	90	w, ćw	projekt, seminarium	64	BN	0212.BA.8.1.32.S	3	
	Wiedza o barwie	K1_W04, K1_W08, K1_U04, K1_U11, K1_K02	Z/O	3	90	w, ćw	projekt, laboratorium	64	BN	0212.BA.8.5.11.S	3	
	Podstawy projektowania kolorystyki	K1_W02, K1_W04, K1_W05, K1_W08, K1_U01, K1_U04, K1_U11, K1_K04	Z/O/E	3	90	w, ćw	projekt, laboratorium	56	BN	0212.BA.8.5.12.S	3	
	Podstawy typografii	K1_W01, K1_U04, K1_U09, K1_K01								0212.BA.8.6.51.S-2D		
	Ergonomiczne podstawy projektowania	K1_W01, K1_W02, K1_W03, K1_W08, K1_W10, K1_U01, K1_U03, K1_U04, K1_U06, K1_K05, K1_K06	Z/O	3	90	w, ćw	projekt, seminarium	56	BN	0212.BA.8.4.22.S-3D	3	
	Wstęp do projektowania uniwersalnego	K1_W01, K1_W02, K1_U04, K1_U09, K1_U10, K1_K02	Z/O	1	30	w, ćw	wykład, laboratorium	18	BN	0212.BA.8.3.41.S	1	
	Podstawy projektowania uniwersalnego	K1_W02, K1_W07, K1_W10, K1_U01, K1_U04, K1_U08, K1_U16, K1_K03, K1_K04	Z/O	2	60	w, ćw	wykład, laboratorium	48	BN	0212.BA.8.3.42.S	2	
	działania wizualne	Wprowadzenie do myślenia wizualnego	K1_W04, K1_W06, K1_W07, K1_W08, K1_U02, K1_U06, K1_U13, K1_K01, K1_K02	Z/O/E	6	180	w, ćw	studium	120	BN	0212.BA.8.2.42.S	6
		Rysunek studyjny	K1_W04, K1_W07, K1_W08, K1_U02, K1_U13, K1_K01, K1_K04, K1_K05	Z/O/E	6	180	w, ćw	studium	120		0212.BA.8.2.41.S	
		Struktury wizualne	K1_W01, K1_W04, K1_U02, K1_U13, K1_K03	Z/O/E	6	180	w, ćw	studium	120	BN	0212.BA.8.2.21.S	6
		Modelowanie i kreacja przestrzeni	K1_W01, K1_W08, K1_U02, K1_U03, K1_U06, K1_U13, K1_K02, K1_K03	Z/O/E	6	180	w, ćw	studium	120	BN	0212.BA.8.2.11.S	6
		Działania wizualne III	K1_W01, K1_W03, K1_W06, K1_W08, K1_U02, K1_U06, K1_U13, K1_K02, K1_K03	Z/O/E	6	180	w, ćw	studium	120	BN	0212.BA.8.2.31.S	6

PODSTAWOWE		Plener (warsztaty artystyczne)	K_W01, K1_U02, K1_U05, K1_U06, K1_U13, K_K02, K_K06	Z	2	60	ćw	studium	20	BN	0212.BA.8.2.01.S	2	
	komputerowe wspomaganie projektowania	Technologia informatyczna	K1_W01, K1_W08, K1_U02, K1_U08, K1_K01	Z/O	1	30	w, ćw	laboratorium	30			0212.BA.8.0.81.S	
		Propedeutyka komputerowego wspomagania projektowania	K1_W01, K1_W08, K1_U02, K1_U08, K1_K03	Z/O	1	30	w, ćw	laboratorium	28			0212.BA.8.0.82.S	
		Komputerowe wspomaganie projektowania 2D (I)	K1_W01, K1_W08, K1_U02, K1_U08, K1_K01	Z/O	4	120	w, ćw	laboratorium	60			0212.BA.8.0.83.S	
		Komputerowe wspomaganie projektowania 2D (II)	K1_W01, K1_W08, K1_U02, K1_U08, K1_K01	Z/O	6	180	w, ćw	laboratorium	60			0212.BA.8.0.87.S-2D	
		Komputerowe wspomaganie projektowania 3D Solid Works	K1_W02, K1_U08, K1_K01				w, ćw	laboratorium				0212.BA.8.0.89.S-3D	
		Komputerowe wspomaganie projektowania 3D Fusion 360	K1_W02, K1_U03, K1_U08, K1_K01	Z/O	1	30	w, ćw	laboratorium	28			0212.BA.8.0.811.S	
		Komputerowe wspomaganie projektowania 3D Rhino	K1_W02, K1_U03, K1_U08, K1_K01	Z/O	2	60	w, ćw	laboratorium	28			0212.BA.8.0.84.S	
	kształtowanie warsztatu projektowego	Podstawy modelowania	K1_W02, K1_U03, K1_U12, K1_K02	Z/O	2	60	w, ćw	projekt	32			0212.BA.8.1.33.S	
		Techniki prezentacyjne	K1_W01, K1_W08, K1_W10, K1_U02, K1_U06, K1_U07, K1_U08, K1_K01, K1_K07, K1_K08	Z/O	8	240	w, ćw	projekt	120			0212.BA.8.1.22.S	
		Podstawy obrazowania fotograficznego	K1_W02, K1_U10, K1_K01, K1_K02	Z/O	4	120	w, ćw	laboratorium	90			0212.BA.8.0.91.S	
		Fotografia kreatywna	K1_W02, K1_U10, K1_K01	Z/O	3	90	w, ćw	laboratorium, projekt	30			0212.BA.8.0.92.S	
		Podstawy fotografii produktu	K1_W02, K1_U10, K1_K01	Z/O	4	120	w, ćw	laboratorium	60			0212.BA.8.0.93.S	
		Podstawy technik wideo	K1_W06, K1_W07, K1_U1, K1_U2, K1_U10, K1_K03	Z/O	2	60	w, ćw	laboratorium	32			0212.BA.8.0.94.S	
		Desktop publishing (DTP)	K1_W01, K1_W08, K1_U02, K1_U08, K1_K01	Z/O	2	60	w, ćw	laboratorium	32			0212.BA.8.0.86.S-2D	
		Rysunek techniczny	K1_W02, K1_U08, K1_U09, K1_K02									0212.BA.8.0.810.S-3D	
		Podstawy poligrafii (dla 2D)	K1_W01, K1_W08, K1_U02, K1_U08, K1_K01	Z/O	2 z 4 poniżej	60 z 120 poniżej	w, ćw	laboratorium	42 z 84 poniżej			0212.BA.8.0.85.S-2D	
		Podstawy wiedzy o materiałach i procesach produkcyjnych (dla 3D)	K1_W01, K1_W02, K1_W08, K1_W10, K1_U01, K1_U03, K1_U08, K1_U12, K1_K01, K1_K03, K1_K04, K1_K06		4	120			84		0212.BA.8.0.02.S-3D		
		2D Materiały i procesy wytwarzania (dla 2D)	K1_W01, K1_W08, K1_U03, K1_K01, K1_K06		2 z 4 powyżej	60 z 120 powyżej			42 z 84 powyżej		0212.BA.8.0.01.S-2D		
DTP – media elektroniczne		K1_W01, K1_W08, K1_U02, K1_U08, K1_K01	Z/O	2	60	w, ćw	laboratorium	42			0212.BA.8.0.88.S-2D		
Technologia tworzyw sztucznych	K1_W08, K1_U01, K1_U03, K1_U012, K1_K01									0212.BA.8.0.01.S-3D			
Elementy metodyki projektowania	K1_W02, K1_U04, K1_U05, K1_K02, K1_K06	Z/O	2	60	w, ćw	projekt	30	BN		0212.BA.8.3.14.S	2		
Podstawy ergonomii	K1_W03, K1_U01, K1_U08, K1_K02	Z/O	2	60	w, ćw	projekt	30	BN		0212.BA.8.4.21.S	2		
Zagadnienia praktyki zawodowej (RNP)	K1_W02, K1_W07, K1_W09, K1_W10, K1_U04, K1_U05, K1_U12, K1_K01, K1_K04, K1_K05, K1_K06, K1_K07	Z/O	2	60	w, ćw	seminarium	28	BN		0212.BA.8.0.71.S	2		
Razem dla grupy					129	3870			2222				
warsztaty projektowe	Warsztaty projektowe 2D (przedmiot kumulowany)	efekty zmienne, w zależności od koncepcji warsztatów	Z/O	4	120	w, ćw	projekt	60	BN		0212.BA.8.0.02.S-2D	4	
	Warsztaty projektowe 3D (przedmiot kumulowany)	efekty zmienne, w zależności od koncepcji warsztatów									0212.BA.8.0.03.S-3D		

KIERUNKOWE	projektowanie kierunkowe (do wyboru)	Projektowanie komunikacji wizualnej C – projektowanie kierunkowe	K1_W01, K1_U01, K1_U03, K1_U04, K1_K03	Z/O/E	15 z 23 poniżej	450 z 690 poniżej	w, ćw	projekt, seminarium	168 z 264 poniżej	BN	0212.BA.8.6.32.S–2Dk	23	
		Projektowanie ergonomiczne 1 – projektowanie kierunkowe	K1_W03, K1_W10, K1_U01, K1_U04, K1_U05, K1_U08, K1_U12, K1_K03, K1_K06		16 z 23 poniżej	480 z 690 poniżej			180 z 264 poniżej		0212.BA.8.4.11.S–3Dk		
		Projektowanie komunikacji wizualnej D – projektowanie kierunkowe	K1_W01, K1_U01, K1_U03, K1_U04, K1_K03								0212.BA.8.6.52.S–2Dk		
		Projektowanie produktu – projektowanie kierunkowe	K1_W01, K1_W02, K1_W03, K1_W04, K1_W07, K1_W08, K1_W10, K1_U01, K1_U04, K1_U06, K1_U08, K1_U09, K1_U10, K1_U14, K1_U16, K1_K01, K1_K05, K1_K08								0212.BA.8.0.72.S–3Dk		
		Projektowanie innowacyjne – projektowanie kierunkowe	K1_W01, K1_W02, K1_W03, K1_W08, K1_W10, K1_U02, K1_U03, K1_U04, K1_U06, K1_U07, K1_U08, K1_U09, K1_U14, K1_K03, K1_K05, K1_K06, K1_K07		23	690			264		0212.BA.8.4.31.S–3Dk		
		Projektowanie przestrzeni i barwy 1 – projektowanie kierunkowe	K1_W02, K1_W05, K1_U01, K1_U04, K1_U05, K1_U06, K1_U07, K1_U08, K1_U11, K1_U13, K1_K01, K1_K02								0212.BA.8.5.21.S–3Dk		
		Projektowanie struktur użytkowych – projektowanie kierunkowe	K1_W01, K1_W02, K1_W10, K1_U01, K1_U02, K1_U04, K1_U05, K1_K02, K1_K06								0212.BA.8.3.11.S–3Dk		
	projektowanie uzupełniające (do wyboru)	Projektowanie komunikacji wizualnej C – projektowanie uzupełniające	K1_W01, K1_U03, K1_U04, K1_K03	Z/O/E	3 z 6 poniżej	90 z 180 poniżej	w, ćw	projekt, seminarium	BN	28 z 60 poniżej	0212.BA.8.6.33.S–2Du		6
		Projektowanie komunikacji wizualnej D2 – projektowanie uzupełniające	K1_W01, K1_U03, K1_U04, K1_K03							32 z 60 poniżej	0212.BA.8.6.54.S–2Du		
		Projektowanie grafiki animowanej – projektowanie uzupełniające	K1_W01, K1_U03, K1_U04, K1_K03										
		Projektowanie produktu – projektowanie uzupełniające	K1_W07, K1_W08, K1_W10, K1_U01, K1_U04, K1_U14, K1_U16, K1_K01, K1_K05		6	180				60	0212.BA.8.0.73.S–3Du		
		Projektowanie przestrzeni i barwy 1 – projektowanie uzupełniające	K1_W02, K1_W05, K1_U01, K1_U04, K1_U05, K1_U06, K1_U07, K1_U08, K1_U11, K1_U13, K1_K01, K1_K02								0212.BA.8.5.22.S–3Du		
		Projektowanie struktur użytkowych – projektowanie uzupełniające	K1_W01, K1_W02, K1_U01, K1_U02, K1_U04, K1_K02								0212.BA.8.3.12.S–3Du		
praca dyplomowa licencjacka	Praca dyplomowa licencjacka	K1_W01, K1_W02, K1_W03, K1_W04, K1_W07, K1_W08, K1_W10, K1_U01, K1_U03, K1_U04, K1_U06, K1_U08, K1_U09, K1_U10, K1_U14, K1_U16, K1_K01, K1_K03, K1_K04, K1_K05, K1_K07, K1_K08	Z/O	19	570	w, ćw	projekt, seminarium	64	BN	0212.BA.8.0.07.S-2D3D	19		
Razem dla grupy				52	1560			448					
DO WYBORU**	przedmioty do wyboru zaznaczono szarością w polu kodu ECTS												
Razem dla grupy				65	1950			662					
**	Historia sztuki XX wieku	K1_W06, K1_W07, K1_U12, K1_K01	Z/O	3	90	w	wykład	60		0213.BA.8.0.02.S			
	Historia wzornictwa	K1_W05, K1_W07, K1_K01, K1_K02	Z/O	4	120	w	wykład, konwersatorium	60		0212.BA.8.0.01.S			
	Psychologia percepcji oraz procesów poznawczych	K1_W02, K1_W04, K1_U01, K1_U04, K1_U05, K1_U012, K1_U014, K1_K02, K1_K04, K1_K06	Z/O	4	120	w	wykład, konwersatorium	60		0212.BA.8.0.03.S			
	Wykłady gościnne	efekty zmienne, w zależności od tematyki wykładu	Z	6	180	w	wykład	150		0212.BA.8.0.06.S			
	Autoprezentacja	K1_U14, K1_U16, K1_K06, K1_K07	Z/O	2	60	w, ćw	wykład i ćwiczenia praktyczne	30		0212.BA.8.0.04.S			

INNE**	Język angielski	K1_W07, K1_W10, K1_U15, K1_K02, K1_K06	sem. 1: Z sem. 2: Z/O sem. 3: Z sem. 4: Z/E	4	120	w, ćw	konwersatorium	120		0231.BA.SJO.1.5.B2.1.S (I rok, grupa na poziomie B2) 0231.BA.SJO.1.5.C1.1.S (I rok, grupa na poziomie C1) 0231.BA.SJO.1.5.B2.2.S (II rok, grupa na poziomie B2) 0231.BA.SJO.1.5.C1.2.S (II rok, grupa na poziomie C1)
	Prezentacja zawodowa w języku angielskim	K1_U14, K1_U16, K1_K01, K1_K06, K1_K07	Z/O	1	30	ćw	konwersatorium	16		0231.BA.SJO.1.5.PZ.4.S
	Praktyki zawodowe	K1_U03, K1_U05, K1_U06, K1_U08, K1_K06	Z	6	180	ćw	projekt	180		0212.BA.8.0.05.S
	Wychowanie fizyczne	K1_K01, K_K02	Z	0	0	ćw	ćwiczenia praktyczne	60		1014.BA.MA.SWF.01.12.S
Razem dla grupy				30	900			736		
Razem dla studiów				211	6330			3406	SUMA ECTS BN:	
								115		

*(BN) program studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim obejmuje zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

**program studiów powinien umożliwiać studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS, koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie, ale oferującej różne programy.

***dla zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych, wymiar nie mniejszy niż 5 pkt ECTS

**** zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się