

PLAN STUDIÓW 2023/2024 studia 1. stopnia

WYDZIAŁ FORM PRZEMYSŁOWYCH  
KIERUNEK WZORNICTWO  
STUDIA 1. STOPNIA  
STUDIA STACJONARNE

ROK	PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ (w - wykład, ćw - ćwiczenia)	LICZBA GODZIN W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU
I	Historia sztuki XX wieku	w	32	2	28	1	3	0213.BA.8.0.02.S
	Wykłady gościnne	w	29	1	26	1	2	0212.BA.8.0.06.S
	Wprowadzenie do myślenia wizualnego	w, ćw	64	3	56	3	6	0212.BA.8.2.42.S
	Rysunek studyjny	w, ćw	64	3	56	3	6	0212.BA.8.2.41.S
	Technologia informatyczna	w, ćw	30	1	0	0	1	0212.BA.8.0.81.S
	Propedeutyka komputerowego wspomaganie projektowania	w, ćw	0	0	28	1	1	0212.BA.8.0.82.S
	Komputerowe wspomaganie projektowania 3D Rhino	w, ćw	0	0	28	2	2	0212.BA.8.0.84.S
	Podstawy modelowania	w, ćw	32	2	0	0	2	0212.BA.8.1.33.S
	Podstawy projektowania modelowego	w, ćw	0	0	28	2	2	0212.BA.8.1.31.S
	Techniki prezentacyjne	w, ćw	32	2	28	2	4	0212.BA.8.1.22.S
	Podstawy obrazowania fotograficznego	w, ćw	48	2	42	2	4	0212.BA.8.0.91.S
	Ogólne podstawy projektowania	w, ćw	64	7	56	6	13	0212.BA.8.1.11.S
	Geometryczne podstawy projektowania	w, ćw	64	3	56	3	6	0212.BA.8.1.21.S
	Podstawy typografii i komunikacji wizualnej	w, ćw	64	3	56	3	6	0212.BA.8.1.23.S
	Wstęp do projektowania uniwersalnego	w, ćw	0	0	18	1	1	0212.BA.8.3.41.S
Język angielski	w, ćw	30	1	30	1	2	0231.BA.SJO.1.5.B2.1.S (I rok, grupa na poziomie B2) 0231.BA.SJO.1.5.C1.1.S (I rok, grupa na poziomie C1)	
Wychowanie fizyczne	ćw	32	0	28	0	0	1014.BA.MA.SWF.01.12.S	
<b>Razem dla roku</b>			<b>585</b>	<b>30</b>	<b>564</b>	<b>31</b>	<b>61</b>	
II	Historia wzornictwa	w	32	2	28	2	4	0212.BA.8.0.01.S
	Wykłady gościnne	w	29	1	26	1	2	0212.BA.8.0.06.S
	Struktury wizualne	w, ćw	64	3	56	3	6	0212.BA.8.2.21.S
	Modelowanie i kreacja przestrzeni	w, ćw	64	3	56	3	6	0212.BA.8.2.11.S
	Komputerowe wspomaganie projektowania 2D (I)	w, ćw	32	2	28	2	4	0212.BA.8.0.83.S
	Komputerowe wspomaganie projektowania 3D Fusion 360	w, ćw	28	1	0	0	1	0212.BA.8.0.811.S
	Techniki prezentacyjne	w, ćw	32	2	28	2	4	0212.BA.8.1.22.S
	Elementy metodyki projektowania	w, ćw	30	2	0	0	2	0212.BA.8.3.14.S
	Podstawy ergonomii	w, ćw	30	2	0	0	2	0212.BA.8.4.21.S
	Podstawy projektowania komunikacji wizualnej	w, ćw	64	3	0	0	3	0212.BA.8.6.31.S
	Podstawy projektowania produktu	w, ćw	64	3	0	0	3	0212.BA.8.1.32.S
	Wiedza o barwie	w, ćw	64	3	0	0	3	0212.BA.8.5.11.S
	Podstawy projektowania kolorystyki	w, ćw	0	0	56	3	3	0212.BA.8.5.12.S
	Podstawy projektowania uniwersalnego	w, ćw	48	2	0	0	2	0212.BA.8.3.42.S
	Podstawy typografii	w, ćw	0	0	56	3	3	0212.BA.8.6.51.S-2D 0212.BA.8.4.22.S-3D
	Ergonomiczne podstawy projektowania							0212.BA.8.6.52.S-2Dk
	Projektowanie komunikacji wizualnej D (kierunkowe do wyboru)							0212.BA.8.6.32.S-2Dk
	Projektowanie komunikacji wizualnej C (kierunkowe do wyboru)							0212.BA.8.0.72.S-3Dk
	Projektowanie produktu (kierunkowe do wyboru)	w, ćw	0	0	84	7	7	0212.BA.8.4.31.S-3Dk
	Projektowanie innowacyjne (kierunkowe do wyboru)							0212.BA.8.5.21.S-3Dk
	Projektowanie przestrzeni i barwy 1 (kierunkowe do wyboru)							0212.BA.8.3.11.S-3Dk
	Projektowanie struktur użytkowych (kierunkowe do wyboru)							0212.BA.8.6.53.S-2Du
	Projektowanie komunikacji wizualnej D1 (uzupełniające do wyboru)							0212.BA.8.6.33.S-2Du
	Projektowanie komunikacji wizualnej C (uzupełniające do wyboru)							0212.BA.8.0.73.S-3Du
	Projektowanie produktu (uzupełniające do wyboru)	w, ćw	0	0	28	3	3	0212.BA.8.5.22.S-3Du
Projektowanie przestrzeni i barwy 1 (uzupełniające do wyboru)							0212.BA.8.3.12.S-3Du	
Projektowanie struktur użytkowych (uzupełniające do wyboru)							0231.BA.SJO.1.5.B2.2.S (II rok, grupa na poziomie B2) 0231.BA.SJO.1.5.C1.2.S (II rok, grupa na poziomie C1)	
<b>Razem dla roku</b>			<b>611</b>	<b>30</b>	<b>476</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	
III	Psychologia percepcji oraz procesów poznawczych	w	32	2	28	2	4	0212.BA.8.0.03.S
	Wykłady gościnne	w	29	1	26	1	2	0212.BA.8.0.06.S
	Działania wizualne III	w, ćw	64	3	56	3	6	0212.BA.8.2.31.S
	Plener (warsztaty artystyczne)	ćw	0	0	20	2	2	0212.BA.8.2.01.S
	Komputerowe wspomaganie projektowania 2D (II)	w, ćw	32	3	28	3	6	0212.BA.8.0.87.S-2D
	Komputerowe wspomaganie projektowania 3D Solid Works	w, ćw	0	0	20	2	2	0212.BA.8.0.89.S-3D
	Fotografia kreatywna (2 grupy)	w, ćw	16	2	14	1	3	0212.BA.8.0.92.S
	Podstawy fotografii produktu (cały rok)	w, ćw	32	2	28	2	4	0212.BA.8.0.93.S
	Desktop publishing (DTP)	w, ćw	32	2	0	0	2	0212.BA.8.0.86.S-2D
	Rysunek techniczny	w, ćw	32	2	0	0	2	0212.BA.8.0.810.S-3D
	Podstawy poligrafii (dla 2D)	w, ćw	42	2	0	0	2	0212.BA.8.0.85.S-2D
	Podstawy wiedzy o materiałach i procesach produkcyjnych (dla 3D)	w, ćw	0	0	42	2	4	0212.BA.8.0.02.S-3D
	2D Materiały i procesy wytwarzania (dla 2D)	w, ćw	0	0	0	0	0	0212.BA.8.0.01.S-2D
	DTP – media elektroniczne	w, ćw	0	0	42	2	2	0212.BA.8.0.88.S-2D
	Technologia tworzyw sztucznych	w, ćw	0	0	42	2	2	0212.BA.8.0.01.S-3D
	Zagadnienia praktyki zawodowej (RNP)	w, ćw	0	0	28	2	2	0212.BA.8.0.71.S
	Warsztaty projektowe 2D (przedmiot kumulowany)	w, ćw	30	2	0	0	2	0212.BA.8.0.02.S-2D
	Warsztaty projektowe 3D (przedmiot kumulowany)	w, ćw	0	0	30	2	2	0212.BA.8.0.03.S-3D
	Projektowanie komunikacji wizualnej D (kierunkowe do wyboru)			96	8		16	0212.BA.8.6.52.S-2Dk
	Projektowanie komunikacji wizualnej C (kierunkowe do wyboru)			0	0		8 z 16 powyżej	0212.BA.8.6.32.S-2Dk
	Projektowanie produktu (kierunkowe do wyboru)						8 z 16 powyżej	0212.BA.8.0.72.S-3Dk
	Projektowanie ergonomiczne 1 (kierunkowe do wyboru)	w, ćw	96 z 96 powyżej	8 z 8 powyżej	84	8	16 z 16 powyżej	0212.BA.8.4.11.S-3Dk
	Projektowanie innowacyjne (kierunkowe do wyboru)							0212.BA.8.4.31.S-3Dk
	Projektowanie przestrzeni i barwy 1 (kierunkowe do wyboru)							0212.BA.8.5.21.S-3Dk
	Projektowanie struktur użytkowych (kierunkowe do wyboru)							0212.BA.8.3.11.S-3Dk
Projektowanie komunikacji wizualnej D1 (uzupełniające do wyboru)							0212.BA.8.6.53.S-2Du	
Projektowanie komunikacji wizualnej D2 (uzupełniające do wyboru)							0212.BA.8.6.54.S-2Du	
Projektowanie produktu (uzupełniające do wyboru)	w, ćw	32	3	0	0	3	0212.BA.8.0.73.S-3Du	
Projektowanie przestrzeni i barwy 1 (uzupełniające do wyboru)							0212.BA.8.5.22.S-3Du	
Projektowanie struktur użytkowych (uzupełniające do wyboru)							0212.BA.8.3.12.S-3Du	
<b>Razem dla roku</b>			<b>437</b>	<b>30</b>	<b>426</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	
IV	Praca dyplomowa licencjacka	w, ćw	16	19	0	0	19	0212.BA.8.0.07.S-2D3D
	Podstawy technik wideo (cały rok)	w, ćw	32	2	0	0	2	0212.BA.8.0.94.S
	Autoprezentacja	w, ćw	30	2	0	0	2	0212.BA.8.0.04.S
	Prezentacja zawodowa w języku angielskim	ćw	16	1	0	0	1	0231.BA.SJO.1.5.PZ.4.S
	Praktyki zawodowe	ćw	180	6	0	0	6	0212.BA.8.0.05.S
<b>Razem dla roku</b>			<b>274</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	
<b>Razem dla studiów</b>			<b>1907</b>	<b>120</b>	<b>1466</b>	<b>91</b>	<b>211</b>	

PLAN STUDIÓW 2023/2024 studia 2. stopnia

WYDZIAŁ FORM PRZEMYSŁOWYCH  
KIERUNEK WZORNICTWO  
STUDIA 2. STOPNIA  
STUDIA STACJONARNE

ROK	PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ	LICZBA GODZIN W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU	
I	Historia i krytyka wzornictwa	wykład, seminarium	0	0	28	2	2	0212.MA.8.0.01.S	
	Historia sztuki współczesnej	wykład, seminarium	0	0	28	2	2	0213.MA.8.0.09.S	
	Semiotyka	wykład, konwersatorium	32	2	0	0	2	0212.MA.8.0.02.S	
	Socjologia kultury	wykład	32	2	0	0	2	0212.MA.8.0.08.S	
	Teoria sztuki	wykład, konwersatorium	32	2	28	2	4	0213.MA.8.0.010.S	
	Seminarium dyplomowe	seminarium	0	0	28	2	2	0213.MA.8.0.011.S	
	Wykłady gościnne	wykład	25	1	25	1	2	0212.MA.8.0.012.S	
	Obrazowanie wideo	studium, ćwiczenia, wykład	48	3	56	3	6	0212.MA.8.0.95.S	
	Elementy budowy obrazu	wykład, ćwiczenia, dyskusja	32	2	28	2	4	0212.MA.8.2.32.S	
	Projektowanie uniwersalne	wykład, ćwiczenia	64	3	56	3	6	0212.MA.8.3.43.S	
	Techniki prezentacyjne	wykład, ćwiczenia	25	1	0	0	1	0212.MA.8.1.24.S	
	Profesjonalne portfolio	wykład, ćwiczenia	0	0	21	1	1	0212.MA.8.0.013.S	
	Warsztaty projektowe 2 + 3 D	projekt	30	2	0	0	2	0212.MA.8.0.07.S	
	Projektowanie kierunkowe zmieniane co semestr (semestry w nawiasie), w każdym semestrze po 9 przedmiotów projektowych do wyboru, każdy student wybiera 2 przedmioty projektowe w semestrze (64 + 64 godzin = 6 + 6 ECTS w semestrze zimowym oraz 56 + 56 godzin = 4 + 4 ECTS w semestrze letnim).			128	12	112	8	20	
	Projektowanie komunikacji wizualnej A	projekt, seminarium, wykład		64 + 64	6 + 6	56 + 56	4 + 4	12 + 8	0212.MA.8.6.11.5-2Dk
	Projektowanie komunikacji wizualnej B								0212.MA.8.6.21.5-2Dk
	Projektowanie alternatywne								0212.MA.8.3.31.5-3Dk
	Projektowanie dla środowisk ekstremalnych								0212.MA.8.3.22.5-3Dk
	Projektowanie ergonomiczne 2								0212.MA.8.4.14.5-3Dk
	Projektowanie interakcji								0212.MA.8.6.41.5-2Dk
	Projektowanie rynkowe								0212.MA.8.4.41.5-3Dk
	Projektowanie społecznie odpowiedzialne								0212.MA.8.3.41.5-3Dk
	Projektowanie tekstyliów użytkowych								0212.MA.8.5.31.5-3Dk
	Język angielski								ćwiczenia
	Przedmiot wolnego wyboru	ćwiczenia lub wykład	0	0	75	3	3	0212.MA.8.0.04.S	
	<b>Razem dla roku</b>			<b>448</b>	<b>30</b>	<b>515</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	
II	Projektowanie kierunkowe o tematyce związanej z pracą dyplomową, zmieniane co semestr (semestry w nawiasie), w każdym semestrze po 9 przedmiotów projektowych do wyboru, każdy student wybiera 2 przedmioty projektowe w semestrze (64 + 64 godzin = 3 + 3 ECTS w semestrze zimowym oraz 34 + 34 godzin = 2 + 2 ECTS w semestrze letnim).		128	6	68	4	10		
	Projektowanie komunikacji wizualnej A	projekt, seminarium, wykład	64 + 64	3 + 3	34 + 34	2 + 2	6 + 4	0212.MA.8.6.11.5-2Dk	
	Projektowanie komunikacji wizualnej B							0212.MA.8.6.21.5-2Dk	
	Projektowanie alternatywne							0212.MA.8.3.31.5-3Dk	
	Projektowanie dla środowisk ekstremalnych							0212.MA.8.3.22.5-3Dk	
	Projektowanie ergonomiczne 2							0212.MA.8.4.14.5-3Dk	
	Projektowanie interakcji							0212.MA.8.6.41.5-2Dk	
	Projektowanie rynkowe							0212.MA.8.4.41.5-3Dk	
	Projektowanie społecznie odpowiedzialne							0212.MA.8.3.41.5-3Dk	
	Projektowanie tekstyliów użytkowych							0212.MA.8.5.31.5-3Dk	
	Historia i krytyka wzornictwa							wykład, seminarium	32
	Prawo własności intelektualnej	wykład, ćwiczenia	32	2	0	0	2	0212.MA.8.0.76.S	
	Seminarium dyplomowe	seminarium	32	2	0	0	2	0213.MA.8.0.011.S	
	Wykłady gościnne	wykład	25	1	25	1	2	0212.MA.8.0.012.S	
	Design Management	wykład, ćwiczenia	32	2	0	0	2	0212.MA.8.0.75.S	
	Marketing w zarządzaniu produktem	wykład, ćwiczenia	32	2	0	0	2	0212.MA.8.0.03.S	
	Nowe technologie i odkrycia naukowe	seminarium	32	2	0	0	2	0212.MA.8.3.21.S	
	Fotografia produktu	ćwiczenia, wykład	48	2	42	2	4	0212.MA.8.0.96.S	
	Praca dyplomowa magisterska	projekt, seminarium	16	8	14	21	29	0212.MA.8.0.014.S-2D3D	
	Retoryka i autoprezentacja	ćwiczenia, wykład	0	0	42	2	2	0212.MA.8.0.05.S	
	Redakcja i edycja	ćwiczenia	15	1	0	0	1	0212.MA.8.0.06.S	
	<b>Razem dla roku</b>			<b>424</b>	<b>30</b>	<b>191</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	
	<b>Razem dla studiów</b>			<b>872</b>	<b>60</b>	<b>706</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	