

## UMOWA BZP-395-...../2019

zawarta w dniu ..... 2019 roku w Krakowie pomiędzy:

**Akademią Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie** z siedzibą: 31-157 Kraków, Plac Jana Matejki 13, NIP: 675-00-07-570, **reprezentowaną przez Rektora Uczelni - prof. Stanisława Tabisza**, w imieniu którego na podstawie pełnomocnictwa występuje – **Kanclerz Uczelni – dr Jolanta Ewartowska** przy kontrasygnacie **Kwestora Uczelni – mgr Jacka Kowalskiego** zwaną dalej „**Zamawiającym**”

**a**

\* .....REGON:.....NIP:....., reprezentowanym przez:

.....

(\* *komparycja umowy w zakresie danych wykonawcy zostanie dostosowana do formy organizacyjnoprawnej wykonawcy*)

zwanym/-ą dalej "**Wykonawcą**".

Niniejsza umowa została zawarta w wyniku postępowania prowadzonego bez zastosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2018r., poz. 1986 ze zmianami) na podstawie art. 4d, ust.1 pkt 2), w związku z art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz.U. z 2018r. poz. 1983 ze zmianami).

### § 1

Przedmiotem umowy jest **Druk i dostawa katalogu do wystawy MOKUHANGA: współczesna grafika w tradycyjnej technice japońskiej ukiyo-e** przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego, zgodnie z treścią załącznika do niniejszej umowy, który zawiera szczegółowy zakres i parametry katalogu.

### § 2

1. Wykonawca zrealizuje przedmiot umowy w terminie **do 15 października 2019 roku**
2. Termin realizacji zamówienia obejmuje czas wykonania wydruków oraz czas niezbędny na doręczenie wykonanych katalogów - termin określony powyżej datą jest terminem związanym z wydarzeniem kulturalnym - wernisaż, w związku z powyższym jest datą ostateczną, do którego katalogi winny dotrzeć do Zamawiającego na wskazany adres.
3. Zmiany w terminie realizacji z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego będą skutkowały zmianą daty zakończenia produkcji i dostawy i nie dają Zamawiającemu podstaw do rozwiązania umowy lub domagania się wypłaty odszkodowania za zaistniałe opóźnienie.
4. Siła wyższa i inne okoliczności, których Wykonawca nie był w stanie przewidzieć w momencie przyjęcia zamówienia i od niego niezależnych (np. brak energii, wody, brak dostępności surowca do produkcji) mogą spowodować zmianę daty realizacji zamówienia. Wykonawca dołoży wszelkich starań dla utrzymania umówionego terminu pomimo zaistnienia powyższych okoliczności, jednakże nie odpowiada za ewentualne nie dotrzymanie wskazanego terminu z przyczyn od siebie niezależnych.

### § 3

1. Wykonawca wykona przedmiot zamówienia z materiałów własnych. Koszty materiałów, wydruku, dostawy i wszelkie inne koszty związane z realizacją pełnego zakresu zamówienia ponosi Wykonawca.
2. Materiał wydawniczy zostanie przekazany przez Zamawiającego w pliku pdf.
3. Wykonawca dostarczy katalogi do siedziby Zamawiającego **Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, 31-157 Kraków, Plac Matejki 13 - Galeria**

### § 4

1. Wysokość wynagrodzenia za cały przedmiot umowy strony ustalają na maksymalną kwotę brutto ..... PLN (słownie: .....) w tym podatek VAT - 5 % w kwocie ..... PLN.
2. Cena za 1 egzemplarz części pierwszej katalogu – książka japońska - ..... PLN netto, za 1 egzemplarz części drugiej katalogu – książka klejona – ..... PLN netto.

## **§ 5**

1. Zapłata faktury za realizację usługi będącej przedmiotem umowy nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy nr rachunku - ..... w terminie 30 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu na adres jego siedziby w Krakowie przy Placu Matejki 13, 31-157 Kraków, prawidłowo wystawionej faktury wystawionej przez Wykonawcę po pisemnym potwierdzeniu wykonania przedmiotu umowy przez przedstawiciela Zamawiającego – mgr Margarita Vladimirova kurator Galerii ASP w Krakowie, mvladimirova@asp.krakow.pl, 12 299 20 56.
2. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
3. Wykonawca oświadcza, że wskazany w ust.1 rachunek bankowy jest rachunkiem rozliczeniowym przedsiębiorcy służącym do celów prowadzonej działalności gospodarczej, dla którego bank prowadzący ten rachunek utworzył powiązany z nim rachunek VAT<sup>1</sup>.

## **§ 6**

1. Reklamacje mogą dotyczyć braków ilościowych, wad jakościowych całości lub części wykonanego przedmiotu umowy lub zastosowanych procesów technologicznych, za które odpowiada Wykonawca.
2. Zamawiający ma prawo złożyć reklamację ilościową w ciągu 7 dni od daty przekazania całości nakładu, a jakościową w ciągu 14 dni, wyznaczając Wykonawcy dodatkowy, nie dłuższy niż 5 dni termin na wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z jej zapisami.

## **§ 7**

1. Strony ustanawiają odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy w formie kar umownych .
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne :
  - a) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,05% maksymalnego wynagrodzenia określonego w § 4 ust.1 za każdy dzień zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy, z wyłączeniem okoliczności wskazanych w § 2 ust. 2, § 2 ust. 3, których to wystąpienie nie stanowi zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy;
  - b) z tytułu odstąpienia od umowy w całości przez którąkolwiek ze stron z winy Wykonawcy, w wysokości 10% maksymalnego wynagrodzenia określonego w § 4 ust.1;
  - c) z tytułu odstąpienia od umowy w części przez którąkolwiek ze stron z winy Wykonawcy, w wysokości 10 % od kwoty stanowiącej różnicę pomiędzy maksymalną łączną wartością prac objętych niniejszą umową a wynagrodzeniem brutto za prace wykonane i odebrane przez Zamawiającego.
3. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną:
  - a) z tytułu odstąpienia od umowy w całości przez którąkolwiek ze stron z winy Zamawiającego, w wysokości 10% maksymalnego wynagrodzenia określonego w § 4 ust.1;
  - b) z tytułu odstąpienia od umowy w części przez którąkolwiek ze stron z winy Zamawiającego, w wysokości 10% maksymalnego wynagrodzenia określonego w § 4 ust 1.
4. Jeżeli kary umowne nie pokryją poniesionej szkody, Strony niniejszej umowy zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach określonych w art. 471 kodeksu cywilnego do wysokości poniesionej szkody.

## **§ 8**

1. Oprócz przypadków wymienionych w Kodeksie cywilnym Stronom przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej umowy w razie zaistnienia okoliczności wskazanych w ust. 2.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie do 14 dni od dnia powzięcia wiadomości o zaistnieniu jednej z poniższych okoliczności:
  - a) zostanie podjęta likwidacja Wykonawcy,

---

<sup>1</sup> Dotyczy osoby fizycznej prowadzącej działalność gospodarczą

- b) został wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy,
  - c) Wykonawca opóźnia się z dostawą przedmiotu umowy ponad 7 dni w stosunku do terminu określonego w § 2 ust. 1 umowy,
  - d) Wykonawca dostarczył przedmiot umowy nie odpowiadający warunkom umowy, i w dodatkowym, wyznaczonym przez Zamawiającego terminie nie dłuższym niż 7 dni, nie wykonał umowy zgodnie z jej zapisami.
3. Wykonawcy nie przysługuje odszkodowanie z tytułu odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z powodu okoliczności leżących po stronie Wykonawcy.
  4. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.
  5. Odstąpienie od umowy nie wpływa na istnienie i skuteczność roszczeń o zapłatę kar umownych.
  6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy tylko w zakresie wskazanej przez niego części przedmiotu umowy (pakietu lub jego części), zatrzymując prawo własności pozostałej/pozostałych części przedmiotu umowy. W zakresie w którym Zamawiający nie skorzystał z prawa do odstąpienia, wszystkie zapisy umowy, w szczególności dotyczące płatności oraz gwarancji, pozostają w mocy.

## **§ 9**

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Sprawy sporne mogące wyniknąć przy wykonywaniu niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez właściwy sąd powszechny w Krakowie.
4. Załącznik, o którym mowa w § 1 stanowi integralną część niniejszej Umowy.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

**Część pierwsza – Druk i dostawa katalogu do wystawy MOKUHANGA: współczesna grafika w tradycyjnej technice japońskiej ukiyo-e**

**Katalog posiada nr ISBN** technika druku –druk offsetowy lub cyfrowy

**CZEŚĆ PIERWSZA (KSIĄŻKA JAPOŃSKA):**

**Środek:**

Nakład: **100 szt.**

Objętość: 68 stron

Format: 148 x 210 mm [szerokość x wysokość], portret

Kolor: 4+4

Druk: dwustronny

Papier: Munken Pure, 150 g/m<sup>2</sup>

**Okładka:**

Nakład: 100 szt.

Objętość: 4 strony = 2 karty

Format: 148 x 210 mm [szerokość x wysokość]

Kolor: 4+4

Uszlachetnienie: tłoczenie

grzbiet: **biga, szycie japońskie, nawiercane 4 otwory**

papier: Munken Pure 300 g/m<sup>2</sup>

**DRUGA CZĘŚĆ (KSIĄŻKA KLEJONA):**

**Środek:**

Nakład: **200 szt.**

Objętość: 68 stron

Format: 148 x 210 mm [szerokość x wysokość], portret

Kolor: 4+4

Druk: dwustronny

Papier: Munken Pure, gramatura, 150 g/m<sup>2</sup>

**Okładka:**

Nakład: 200 szt.

Objętość: 4 strony = 2 karty

Format: 148 x 210 mm [szerokość x wysokość]

Kolor: 4+4

Uszlachetnienie: tłoczenie

grzbiet: **biga, klejony**

papier: Munken Pure, 300 g/m<sup>2</sup>

Materiały do druku zostaną przekazane wykonawcy w formie elektronicznej/ pliki zamknięte PDF – planowany termin przekazania plików do druku 20 września 2019r.

Dopuszczalny akcept elektroniczny po uzgodnieniu z Zamawiającym / autorem projektu (zgodność profili koloru)

Wykonawca w ramach zamówienia wydrukuje dostarczy katalogi do siedziby Zamawiającego:

**Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, 31-157 Kraków, Plac Matejki 13 - Galeria**

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**