

15 LUT. 2016

Kraków, dnia

Pan Paweł Jabłoński
pracownia projektowa Paweł Jabłoński
Plac Chrobrego 1
13-300 Bielsko - Biała

W odpowiedzi na pisma uzupełniające: 1) z dnia 04.01.2016 r. (data wpływu 05.01.2016 r.), 2) przekazane drogą elektroniczną w dniu 18.01.2016 r., 3) z dnia 18.01.2016 r. (data wpływu: 19.01.2016 r.) złożone przez Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Pl. Matejki 13, 31-157 Kraków, reprezentowaną przez Pana Pawła Jabłońskiego, Pl. Bolesława Chrobrego 1, 43-300 Bielsko Biała, na podstawie pełnomocnictwa z dnia 10.11.2015 r., w sprawie o: *wydanie zaleceń konserwatorskich dla projektu termomodernizacji budynku Akademii Sztuk Pięknych przy ul. Smoleńsk 9 w Krakowie*, **Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie** podaje co następuje:

1. Budynek dawnego Muzeum Techniczno – Przemysłowego, obecnie Akademia Sztuk Pięknych przy ul. Smoleńsk 9 w Krakowie został zrealizowany w latach: 1910-1914 wg projektu Tadeusza Stryjeńskiego, Franciszka Mączyńskiego i Józefa Czajkowskiego. Jest obiektem zabytkowym, wpisanym do rejestru zabytków pod numerem A-112 decyzją z dnia 20.10.1965 r. Jest położony w obrębie układu urbanistycznego oraz zespołu zabudowy dawnej III dzielnicy katastralnej miasta Krakowa - „Nowy Świat” wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-1438/M decyzją z dnia 09.06.2015 r. oraz na obszarze uznanym za pomnik historii „Kraków – historyczny zespół miasta” zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 08.09.1994 r. Podlega ochronie prawa na mocy przepisów ustawy z dnia 23.07.2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2014 r., poz. 1446, z późniejszymi zmianami).
2. Ponieważ za najcenniejszą wartość zabytku uznaje się jego autentyzm, czyli stopień zachowania oryginalnej substancji obiektu, ze względów konserwatorskich należy dążyć do zachowania wszelkich wartościowych, historycznych, architektonicznych elementów budynku, świadczących o jego oryginalnej formie. Wszelkie zatem prace powinny być prowadzone z poszanowaniem istniejących wartości, przy jak najmniejszej ingerencji w substancję zabytkową. Działania zmierzające do polepszenia warunków użytkowania budynku są możliwe, o ile dokonywane zmiany nie wpływają na uszczuplenie wartości zabytkowych obiektu.
3. Po zapoznaniu się z zakresem planowanej inwestycji oraz po dokonaniu oględzin budynku w dniu 15.01.2016 r. przez pracownika tut. Urzędu, WUOZ ze stanowiska konserwatorskiego:
 - 1) dopuszcza:
 - ocieplenie i wykonanie izolacji wodnej ścian piwnicznych i fundamentowych poniżej poziomu terenu pod warunkiem zapewnienia przez Inwestora podczas prowadzenia prac ziemnych nadzoru archeologicznego z zastrzeżeniem, że w przypadku natrafienia na historyczne struktury Inwestor przeprowadzi badania ratownicze (na prowadzenie nadzoru archeologicznego należy uzyskać w tut. Urzędzie wyprzedzające pozwolenie konserwatorskie) oraz ocieplenie wyłącznie tynkowanych ścian zewnętrznych od strony podwórza z zastrzeżeniem, że nie spowoduje ono zmiany historycznego wyglądu budynku, zatem bezwzględne zachowanie wymaga forma gzymsu wieńczącego, który należy odtworzyć na warstwach ocieplenia i z wykluczeniem zastosowania tynków fakturalnych oraz z powtórzeniem kolorystyki pierwotnej; projekt budowlany w tym zakresie winien przedstawiać sposób wykończenia projektowanej izolacji na styku z terenem oraz dokładną inwentaryzację elewacji tylnych z przekrojami przez profile gzymsów;
 - ocieplenie przejazdu pod warunkiem wprowadzenia warstwy o minimalnej grubości, z zastrzeżeniem, że nie spowoduje ono zmiany historycznego wyglądu przejazdu, z wykluczeniem zastosowania tynków fakturalnych oraz z powtórzeniem kolorystyki pierwotnej;
 - ocieplenie stropu nad ostatnią kondygnacją budynku frontowego;
 - ocieplenie dachu oficyny w przestrzeni między krokwiami;
 - wymianę pokrycia dachowego pod warunkiem zastosowania jako pokrycia dachówki ceramicznej analogicznej do istniejącej, w tradycyjnej formie i kolorze tj.: ceglasto-czerwonym, matowym;

- wymianę instalacji elektrycznej pod warunkiem ograniczenia do minimum ingerencji w substancję zabytkową; dla prowadzenia nowych instalacji należy wykorzystywać bruzdy po starych instalacjach; wytyczanie nowych tras, wszystkie przebiecia i przekucia przez ściany bądź stropy należy poprzedzić sondażowymi badaniami na obecność zabytkowej dekoracji malarskiej;
 - wymianę instalacji c. o. pod warunkiem jej prowadzenia z powtórzeniem istniejących tras; wszystkie przebiecia i przekucia przez ściany bądź stropy należy poprzedzić sondażowymi badaniami na obecność zabytkowej dekoracji malarskiej;
 - wymianę rynien i rur spustowych na wykonane z materiału dostosowanego do istniejącego pokrycia dachowego;
 - wymianę instalacji odgromowej zgodnie z zasadami sztuki budowlanej;
 - ewentualne zabezpieczenie witraży w oparciu o specjalistyczny projekt wykonania szklenia osłonowego po konserwacji witraży w oparciu o program prac;
- 2) może dopuścić wykonanie systemu instalacji wentylacji mechanicznej pod warunkiem, że centrala wentylacyjna, czepnie, wyrzutnie nie będą widoczne z przestrzeni ulicy i dziedzińca; instalacja wewnątrz budynku nie może spowodować naruszenia elementów zabytkowych i ich wyglądu, nie może być prowadzona w obrębie korytarzy i klatki schodowej; ostateczne stanowisko w kwestii możliwości wprowadzenia instalacji wentylacji mechanicznej tut. Urząd zajmie po przedłożeniu koncepcji projektowej;
- 3) w związku z faktem, iż część stolarki okiennej i drzwiowej oraz ślusarki stalowej została wymieniona na nową, celem określenia możliwości konserwacji lub wymiany pozostałej stolarki okiennej i drzwiowej, a także ślusarki należy przedłożyć w tut. Urzędzie opracowanie sporządzone przez rzeczoznawcę do spraw zabytkowej stolarki i metalu zawierające ocenę jej wartości i stanu zachowania wraz z inwentaryzacją każdego typu okna i drzwi przeznaczonych do ewentualnej wymiany (jeżeli stan stolarki, ślusarki nie pozwoli na jej konserwację, należy wprowadzić nowe okna oraz drzwi wykonane na zasadzie rekonstrukcji historycznej formy: wielkości, rysunku, podziałów, profilowania, detalu, zachowane historyczne okucia (w tym: klamki, zawiasy i. in.) winny być przełożone do nowej stolarki;
- 4) wyklucza możliwość wymiany wejściowych drewnianych drzwi dwuskrzydłowych fasady, a także drewnianej stolarki drzwiowej w sieni przejazdowej prowadzącej do holu jako elementów oryginalnego wyposażenia, świadczących o zabytkowym charakterze obiektu i budujących jego wartość; działania remontowe powinny eksponować walory budynku;
4. Na realizację ww. zamierzenia inwestycyjnego konieczne jest uzyskanie pozwolenia konserwatorskiego.
5. Tryb i sposób wydawania pozwoleń, w tym szczegółowe wymagania, jakim powinien odpowiadać wniosek o wydanie pozwolenia określa rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r. w *sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych* (Dz. U. Z 2015 r., poz. 1789).

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr inż. arch. Jan Janczykowski

Otrzymują:

1 x Adresat

1 x A/a + zał.