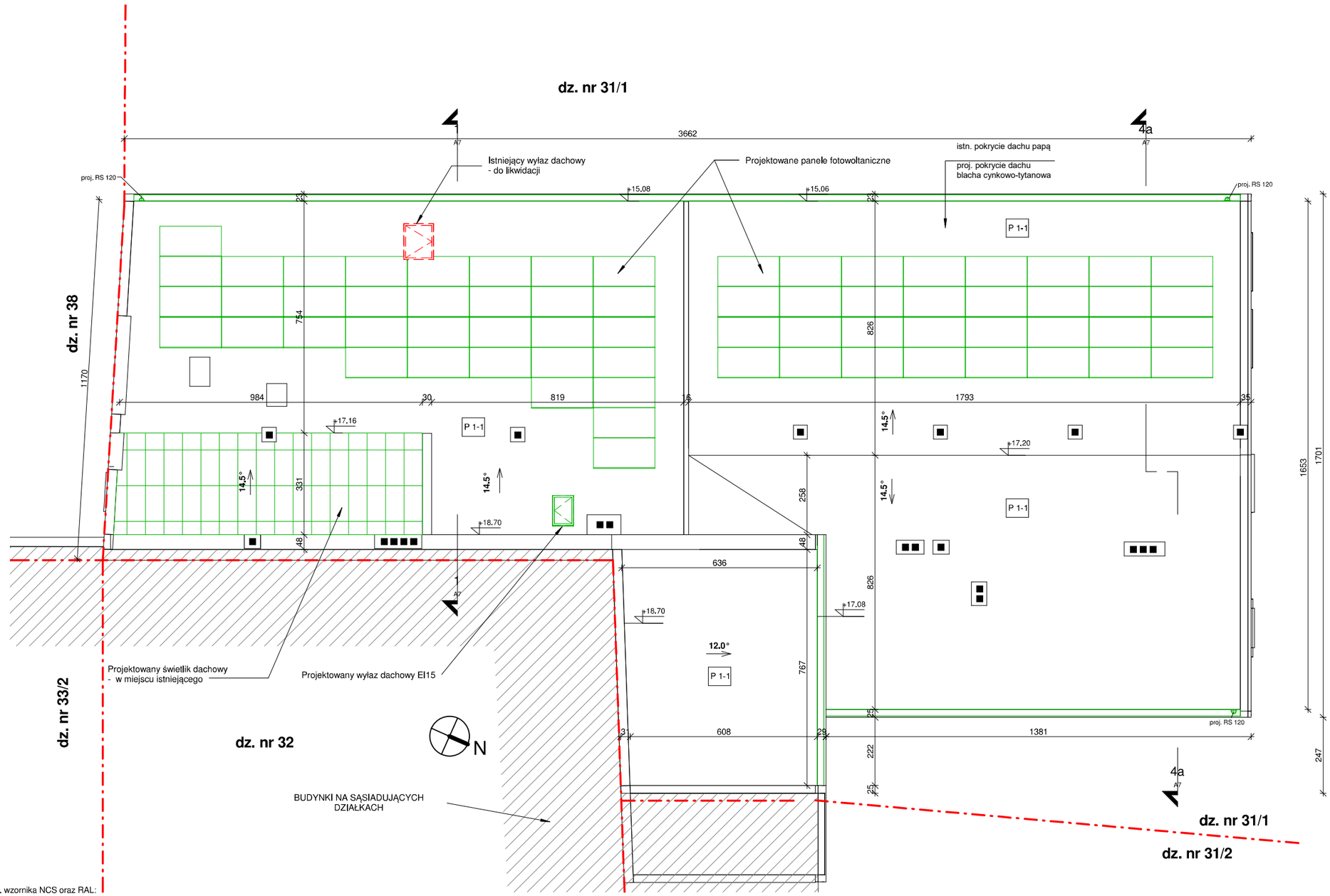

Kolorystyka, wg. wzornika NCS oraz RAL:

1. Ściany - kolor jak oryginalny, potwierdzony wcześniejszymi badaniami stratygraficznymi.
2. Orynnowanie, obróbki blacharskie - blacha powlekana 0,7mm w kolorze RAL 7035.
3. Konstrukcja zadaszeń, parapety - grafit S 8005-R50B.
4. Schody, spoczniki - wykończenie lastrikiem o drobnym kruszywie w kolorze szarym lub zachować istniejący jeżeli nie będą prowadzone roboty remontowe.
7. Kolor projektowanej stolarki drzwiowej identyczny jak potwierdzony badaniami stratygraficznymi kolor drzwi istniejących drewnianych przeznaczonych do renowacji zachowawczej.
8. Kolor zewnętrzny projektowanej stolarki okiennej oraz parapetów wewnętrznych jasnoszary RAL 9001.
6. Stolarka zewnętrzna drzwiowa - jak potwierdzona wcześniejszymi badaniami stratygraficznymi istniejących drzwi drewnianych przeznaczonych do renowacji.
7. Projektowany świetlik dachowy - konstrukcja aluminiowa w kolorze RAL 7035.
8. Balustrady projektowane i istniejące - zachować oryginalny kolor balustrad istniejących.
9. Na etapie realizacji docelową kolorystykę uzgodnić z WUOZ.

UWAGI OGÓLNE:
1. Przekroje, rzuty, elewacje i opisy rozpatrywać łącznie.
2. Wszystkie prace budowlane wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz obowiązującymi normami.
3. W razie wystąpienia problemów nie uwzględnionych w opracowaniu należy skontaktować się z projektantem.
4. Rozwiązania warsztatowe należy omówić z projektantem.
5. Przed przystąpieniem do robót należy sprawdzić wymiary i ilości na miejscu budowy.
6. Przed wykonaniem docieplenia odspojony tynk oraz braki tynku uzupełnić tynkiem o kolorze i składzie jak oryginalny - po konsultacji z WUKZ.
7. Wymiary i ilość stolarki sprawdzić na placu budowy przed zamówieniem z wymiarami otworów w murze.
8. Zachować istniejące barierki stalowe, projektowane barierki w kolorze i formie jak istniejące.
9. Szczególną uwagę należy zwrócić na dokładne sprawdzenie na miejscu wymiarów otworów dla wszystkich projektowanych elementów stolarki okiennej i drzwiowej.
10. Oświadczenie: projektowane panele fotowoltaniczne nie będą widoczne z żadnej drogi publicznej.

LEGENDA:

- granica działki
- istniejąca ściana
- proj. styropian
- proj. wełna mineralna
- proj. rura spustowa
- elementy projektowane
- O1 — proj. stolarka okienna i drzwiowa
- Dz1 — istn. stolarka - do konserwacji zachowawczej
- istniejące elementy do likwidacji

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEZONE:
Wykorzystywanie, kopiowanie i rozpowszechnianie dokumentacji bez zgody projektanta - zabronione. Projektant zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian.

biuro projektowe: pracownia projektowa
paweł jabłoński
Pl. Chrobrego 1; 43-300 Bielsko-Biała
tel: 33 472-09-16; e-mail: biuro@ppjablonski.pl
kom: 603-109-169; fax: 33 444-68-22

temat: **PRZEBUDOWA BUDYNKU POLEGAJĄCA NA:**
1. OCIEPLENIU ŚCIAN ZEWNĘTRZNYCH
2. WYMIANIE POSZYCIA DACHU
3. WZMOCNIENIU CZĘŚCI KONSTRUKCJI DACHU
4. BUDOWIE INSTALACJI FOTOWOLTAICZNEJ
5. PRZEBUDOWIE WEWNĘTRZNEJ INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ I ODGROMOWEJ
W BUDYNKU PRZY UL. KARMELICKIEJ 16, DZ. NR 31/1, OBRĘB 61 ŚRÓDMIEŚCIE W KRAKOWIE.

inwestor: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Pl. J. Matejki 13, 31-157 Kraków	lokalizacja: Ul. Karmelicka 16, 31-128 Kraków, Dz. nr 31/1	data opracowania: **Styczeń 2017**
temat rysunku: **Rzut dachu**	etap: PW	branża: **ARCHITEKTURA**
projektował: **mgr inż. arch. Bernard Łopacz** **nr upr. 171/91/Op**		skala: 1:100
sprawdził: **mgr inż. arch. Paweł Kiecoń** **nr upr. MPOIA/031/2009**		rysunek nr: **A6**