



LEGENDA:

- granica działki
- [hatched box] istniejąca ściana
- [green dotted line] proj. styropian
- [blue dotted line] proj. wełna mineralna
- [green circle with cross] proj. rura spustowa
- [green line] elementy projektowane
- [green circle with O1] proj. stolarka okienna i drzwiowa
- [pink circle with Dz1] istn. stolarka - do konserwacji zachowawczej
- [red dashed line] istniejące elementy do likwidacji

Kolorystyka, wg. wzornika NCS oraz RAL:

- Ściany - kolor jak oryginalny, potwierdzony wcześniejszymi badaniami stratygraficznymi.
- Orynnowanie, obróbki blacharskie - blacha powlekana 0,7mm w kolorze RAL 7035.
- Konstrukcja zadaszeń, parapety - grafit S 8005-R50B.
- Schody, spoczniki - wykończenie lastrykiem o drobnym kruszywie w kolorze szarym lub zachować istniejący jeżeli nie będą prowadzone roboty remontowe.
- Kolor projektowanej stolarki drzwiowej identyczny jak potwierdzony badaniami stratygraficznymi kolor drzwi istniejących drewnianych przeznaczonych do renowacji zachowawczej.
- Kolor zewnętrzny projektowanej stolarki okiennej oraz parapetów wewnętrznych jasnoszary RAL 9001.
- Stolarka zewnętrzna drzwiowa - jak potwierdzona wcześniejszymi badaniami stratygraficznymi istniejących drzwi drewnianych przeznaczonych do renowacji.
- Projektowany świetlik dachowy - konstrukcja aluminiowa w kolorze RAL 7035.
- Balustrady projektowane i istniejące - zachować oryginalny kolor balustrad istniejących.
- Na etapie realizacji docelową kolorystykę uzgodnić z WUOZ.

UWAGI OGÓLNE:

- Przekroje, rzuty, elewacje i opisy rozpatrywać łącznie.
- Wszystkie prace budowlane wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz obowiązującymi normami.
- W razie wystąpienia problemów nie uwzględnionych w opracowaniu należy skontaktować się z projektantem.
- Rozwiązania warsztatowe należy omówić z projektantem.
- Przed przystąpieniem do robót należy sprawdzić wymiary i ilości na miejscu budowy.
- Przed wykonaniem docieplenia odspojony tynk oraz braki tynku uzupełnić tynkiem o kolorze i składzie jak oryginalny - po konsultacji z WUKZ.
- Wymiary i ilość stolarki sprawdzić na placu budowy przed zamówieniem z wymiarami otworów w murze.
- Zachować istniejące barierki stalowe, projektowane barierki w kolorze i formie jak istniejące.
- Szczególną uwagę należy zwrócić na dokładne sprawdzenie na miejscu wymiarów otworów dla wszystkich projektowanych elementów stolarki okiennej i drzwiowej.
- Oświadczenie: projektowane panele fotowoltaniczne nie będą widoczne z żadnej drogi publicznej.

<b>PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE:</b> <i>Wykorzystywanie, kopiowanie i rozpowszechnianie dokumentacji bez zgody projektanta - zabronione. Projektant zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian.</i>		
biuro projektowe:	<b>pracownia projektowa paweł jabłoński</b>	Pl. Chrobrego 1; 43-300 Bielsko-Biała tel: 33 472-09-16; e-mail: biuro@ppjablonski.pl kom: 603-109-169; fax: 33 444-68-22
temat:	<b>PRZEBUDOWA BUDYNKU POLEGAJĄCA NA: 1. OCIEPLENIU ŚCIAN ZEWNĘTRZNYCH 2. WYMIANIE POSZYCIA DACHU 3. WZMOCNIENIU CZĘŚCI KONSTRUKCJI DACHU 4. BUDOWIE INSTALACJI FOTOWOLTAICZNEJ 5. PRZEBUDOWIE WEWNĘTRZNEJ INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ I ODGROMOWEJ W BUDYNKU PRZY UL. KARMElickIEJ 16, DZ. NR 31/1, OBRĘB 61 ŚRÓDMIEŚCIE W KRAKOWIE.</b>	
inwestor:	lokalizacja:	data opracowania:
Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie Pl. J. Matejki 13 31-157 Kraków	Ul. Karmelicka 16, 31-128 Kraków Dz. nr 31/1	<b>Styczeń 2017r</b>
temat rysunku:	etap:	branża:
<b>Elewacja południowa</b>	<b>PW</b>	<b>ARCHITEKTURA</b>
projektował:	skala:	
<b>mgr inż. arch. Bernard Łopacz nr upr. 171/91/Op</b>	<b>1:100</b>	
sprawdził:	rysunek nr:	
<b>mgr inż. arch. Paweł Kiecoń nr upr. MPOIA/031/2009</b>	<b>A10</b>	