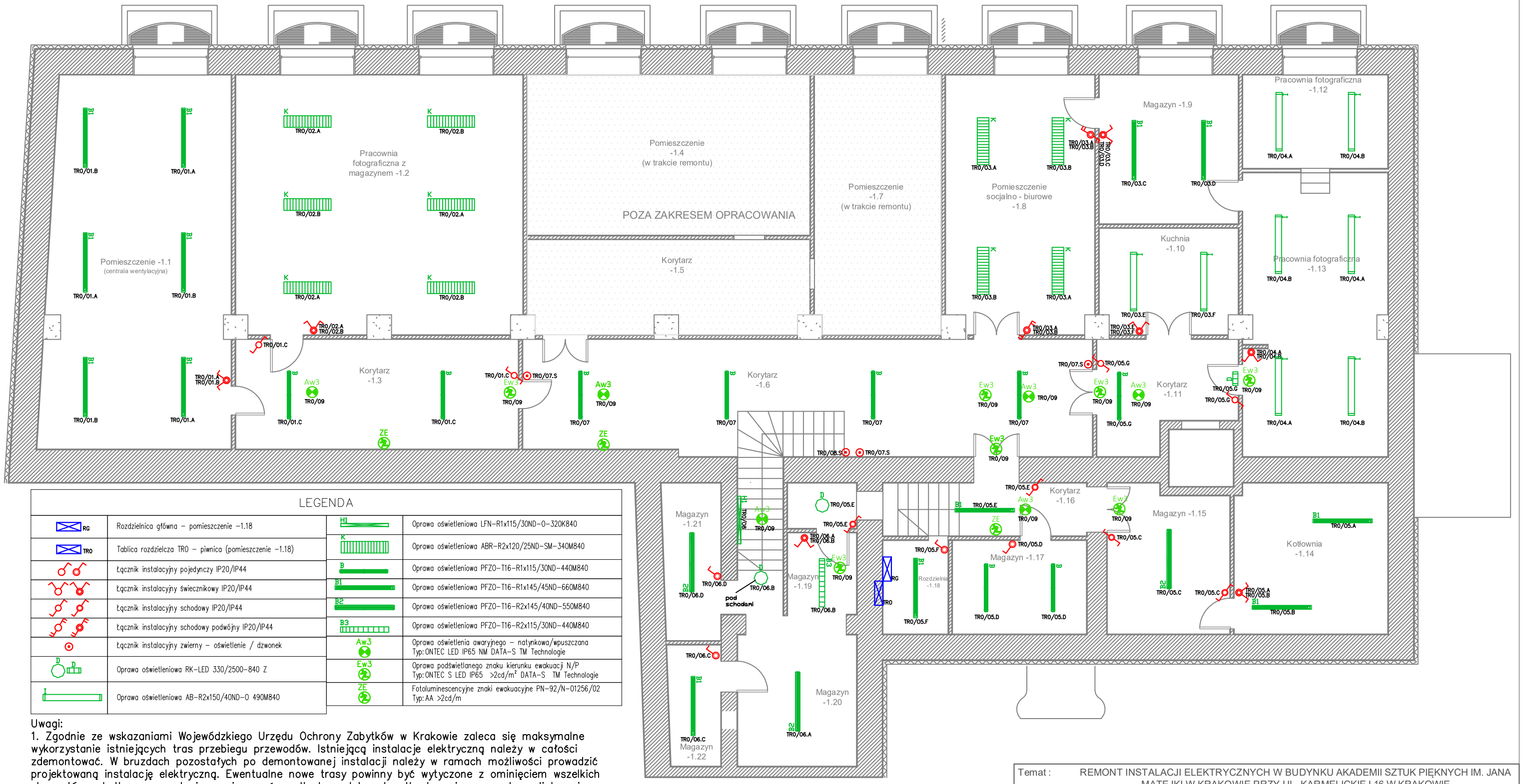
RZUT PIWNICY



LEGENDA

RG	Rozdzielnica główna – pomieszczenie –1.18	H1	Oprawa oświetleniowa LFN–R1x115/30ND–O–320K840
TRO	Tablica rozdzielcza TRO – piwnica (pomieszczenie –1.18)	K	Oprawa oświetleniowa ABR–R2x120/25ND–SM–340M840
	Łącznik instalacyjny pojedynczy IP20/IP44	B	Oprawa oświetleniowa PFZO–T16–R1x115/30ND–440M840
	Łącznik instalacyjny świecznikowy IP20/IP44	B1	Oprawa oświetleniowa PFZO–T16–R1x145/45ND–660M840
	Łącznik instalacyjny schodowy IP20/IP44	B2	Oprawa oświetleniowa PFZO–T16–R2x145/40ND–550M840
	Łącznik instalacyjny schodowy podwójny IP20/IP44	B3	Oprawa oświetleniowa PFZO–T16–R2x115/30ND–440M840
	Łącznik instalacyjny zwierny – oświetlenie / dzwonek	Aw3	Oprawa oświetlenia awaryjnego – natynkowa/wpuszczana Typ: ONTEC LED IP65 NM DATA–S TM Technologie
D D	Oprawa oświetleniowa RK–LED 330/2500–840 Z	Ew3	Oprawa podświetlanego znaku kierunku ewakuacji N/P Typ: ONTEC S LED IP65 >2cd/m² DATA–S TM Technologie
T	Oprawa oświetleniowa AB–R2x150/40ND–O 490M840	ZE	Fotoluminescencyjne znaki ewakuacyjne PN–92/N–01256/02 Typ: AA >2cd/m

Uwagi:

1. Zgodnie ze wskazaniami Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Krakowie zaleca się maksymalne wykorzystanie istniejących tras przebiegu przewodów. Istniejącą instalacje elektryczną należy w całości zdemontować. W bruzdach pozostałych po demontowanej instalacji należy w ramach możliwości prowadzić projektowaną instalację elektryczną. Ewentualne nowe trasy powinny być wytyczone z ominięciem wszelkich elementów zabytkowego wystroju pomieszczeń, podtynkowo lub w korytkach umieszczonych za listwami przypodłogowymi.
2. Obwody gniazd komputerowych DATA oraz sieć komputerowa i telefoniczna nie wchodzą w zakres niniejszego opracowania.
3. Pomieszczenia –1.4,–1.5,–1.7 ze względu na niedawną modernizację instalacji elektrycznej nie wchodzą w zakres opracowania. W pozostałych pomieszczeniach należy odłączyć od zasilania i zdemontować instalację będącą w zakresie opracowania. Nowoprojektowaną instalację w obrębie pomieszczeń wykonać w miarę możliwości podtynkowo stosując się do zaleceń konserwatorskich. Dopuszcza się wykorzystanie tras przebiegu przewodów w istniejących korytach kablowych w ciągach komunikacyjnych. Przewody prowadzić w liniach prostych, równoległych do krawędzi ścian i stropów.
4. Osprzęt instalacyjny do sterowania oświetleniem montować 1,4 m od posadzki. W pomieszczeniach wilgotnych stosować osprzęt o stopniu szczelności IP44.
5. Projektowane oprawy oświetlenia ogólnego w obrębie piwnicy montować nastropowo. Na klatce schodowej oraz w pomieszczeniu –1.11 (w przypadku oprawy D) stosować montaż naścienny. Ostateczną lokalizację opraw ustalić na etapie montażu.
6. W obrębie korytarzy oprawy ewakuacyjne i awaryjne montować w miarę możliwości w lini z projektowanymi oprawami oświetlenia podstawowego.
7. W razie kolizji z innymi branżami skontakować się z Projektantem.
8. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.

Temat :	REMONT INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH W BUDYNKU AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE PRZY UL. KARMELICKIEJ 16 W KRAKOWIE
Inwestor: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie Pl. J. Matejki 13 31-157 Kraków	Lokalizacja: ul. Karmelicka 16, Kraków
Data opracowania: grudzień 2015 r.	
Temat rysunku: **Plan instalacji oświetlenia - rzut piwnicy**	Rysunek nr: E-12
Skala: 1:100	
Projektant: mgr inż. Piotr Piwowoński nr upr. MAP/0109/PWOE/04	etap: PW
Sprawdzający: mgr inż. Grzegorz Gurdziel nr upr. MAP/0316/POOE/13	