



Uwagi:			
1. Zgodnie ze wskazaniami Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Krakowie zaleca się maksymalne wykorzystanie istniejących tras przebiegu przewodów. Istniejącą instalację elektryczną należy w całości zdemontować. W bruzdach pozostałych po demontowanej instalacji należy w ramach możliwości prowadzić projektowaną instalację elektryczną. Ewentualne nowe trasy powinny być wytyczone z ominięciem wszelkich elementów zabytkowego wystroju pomieszczeń, podłogowo lub w korytarzach umieszczonych za listwami przypodłogowymi.			
2. Obwoły gniazd komputerowych DATA oraz sieć komputerowa i telefoniczna nie wchodzi w zakres niniejszego opracowania.			
3. We wszystkich pomieszczeniach należy odłączyć od zasilania i zdemontować instalację będącą w zakresie opracowania. Nowoprojektowaną instalację w obrębie pomieszczeń wykonać w miarę możliwości podłogowo stosując się do założeń konsultantów. Dopuszcza się wykorzystanie tras przebiegu przewodów w istniejących korytarzach kablowych w ciągach komunikacyjnych. Przewody prowadzić w liniach prostych, równoległych do krawędzi ścian i stropów.			
4. Osprzęt instalacyjny do sterowania oświetleniem montować 1,4 m od posadzki. W pomieszczeniach wilgotnych stosować osprzęt o stopniu szczelności IP44.			
5. W przypadku braku całkowitego remontu łazienek wykorzystać w miarę możliwości istniejące fragmenty przewodów instalacyjnych pod płytkami ceramicznymi.			
6. Wszystkie projektowane oprawy oświetlenia podstawowego w obrębie pomieszczeń 1.10, 1.11, 1.14, 1.19, 1.20 montować na stropie. W pomieszczeniach 1.1...1.9, 1.12, 1.13, 1.15 oprawy montować na zawieszu na wysokości 3,4 m od posadzki (pomieszczenie 1.13 – 4 m od posadzki, korytarz 1.12 – 2,4 m od posadzki). W pomieszczeniu 1.18 i na klatkach schodowych stosować montaż naścienny. Ostateczną lokalizację opraw ustalić na etapie montażu.			
7. W obrębie korytarzy oprawy ewakuacyjne i awaryjne montować w miarę możliwości w linii z projektowanymi oprawami oświetlenia podstawowego.			
8. W razie kolizji z innymi branżami skontaktować się z Projektantem.			
9. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.			

Temat : REMONT INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH W BUDYNKU AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE PRZY UL. KARMELOKIEJ 16 W KRAKOWIE			
Inwestor: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie Pl. J. Matejki 13 31-157 Kraków		Lokalizacja: ul. Karmelicka 16, Kraków	
Data opracowania: grudzień 2015 r.			
Temat rysunku: Plan instalacji oświetlenia- rzut I piętra			
Projektant: mgr inż. Piotr Piwowoński nr upr. MAP/0109/PW/OE/04		Rysunek nr: E-14	
Sprawdzający: mgr inż. Grzegorz Gurdziel nr upr. MAP/0316/POOE/13		Skala: 1:100	
etap: PW			