



Załącznik nr 1 do Zaproszenia
Numer sprawy: BZP-3942-48/2020

Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem postępowania i zamówienia jest wyłonienie eksperta zewnętrznego do przeprowadzenia konsultacji w celu opracowania treści programowych obejmujących aspekty projektowania 2d i 3d w projektowaniu uniwersalnym w ramach projektu „Doświadczanie Różnorodności. Włączanie przez projektowanie. Umowa o dofinansowanie nr: POWR.03.05.00-00-PU38/19”,

Przedmiot postępowania uwzględnia podział zamówienia na dwie części, jak następuje:

CZĘŚĆ NR 1 - Ekspertka / ekspert z doświadczeniem projektowym w dziedzinie projektowania i wdrażania dostępności w sieci oraz komunikacji wizualnej.

CZĘŚĆ NR 2 - Ekspertka / ekspert z doświadczeniem projektowym w dziedzinie projektowania i wdrażania dostępności w produkcie i otoczeniu architektonicznym.

Wymagania dla ekspertki / eksperta w zespole opracowującym treści kształcenia związane z Projektowaniem Uniwersalnym:

W związku z realizacją projektu „Doświadczanie różnorodności. Włączanie przez projektowanie” finansowanego przez NCBiR, poszukujemy ekspertki / eksperta nadzorującego prace zespołów opracowujących treści przedmiotów związanych z projektowaniem uniwersalnym.

Poniżej podajemy cel i opis projektu, opis zadania, którego dotyczy postępowanie oraz wymagania stawiane ekspertom.

Cel projektu:

Podniesienie kompetencji:

1. Studentów studiów stacjonarnych ASP w Krakowie, kierunku wzornictwo(I i II stopień), realizowanego na WFP w zakresie projektowania uniwersalnego poprzez opracowanie i wdrożenie zajęć obowiązkowych w programie studiów, obejmujących projektowanie

DOŚWIADCZANIE RÓŻNORODNOŚCI . WŁĄCZANIE PRZEZ PROJEKTOWANIE

Umowa o dofinansowanie nr: POWR.03.05.00-00-PU38/19

uniwersalne, umożliwiających studentom poznanie potrzeb osób z niepełnosprawnościami oraz praktyczne zastosowanie zasad uniwersalnego projektowania produktów i usług.

2. Pracowników naukowo-dydaktycznych, biorących udział w tworzeniu treści kształcenia nowych przedmiotów oraz docelowo prowadzących zajęcia na studiach z ww. tematyki, w zakresie projektowania uniwersalnego w komunikacji wizualnej i w projektowaniu produktu poprzez realizację wyjazdów szkoleniowych krajowych i zagranicznych oraz przeprowadzenie warsztatów z ww. tematyki.

55 lat doświadczenia w edukowaniu projektantów to spore zobowiązanie. Wydział od początku swojego istnienia podejmował tematy związane z wspieraniem osób starszych i niepełnosprawnych. Zarówno studenci jak i pracownicy mieli okazję zetknąć się z problemem projektowym dotyczącym osób o ograniczonych możliwościach poruszania się czy kontaktowania z otoczeniem. Projekt bazując na wieloletnim doświadczeniu Wydziału modernizuje program kształcenia, wprowadzając jako stały element zajęcia pozwalające zapoznać się z szerokim spektrum problematyki projektowania uniwersalnego. Otwarty i praktyczny charakter planowanych zajęć, dostęp do nowoczesnego laboratorium wyposażonego w sprzęty umożliwiające lepsze zrozumienie barier z jakimi spotykają się osoby niepełnosprawne, starsze i inne o szczególnych potrzebach, pozwoli na znaczne zwiększenie kompetencji studentów studiujących na kierunku wzornictwo. WFP stawia na wykorzystanie nowych technologii, kształcąc dzięki temu wysoko wykwalifikowanych projektantów, posiadających szerokie spektrum kompetencji oraz prowadząc badania za pomocą nowych narzędzi badawczych.

Opis zadania, w którym będzie brał/a udział ekspert / ekspertka:

Opracowanie treści kształcenia nowych przedmiotów.

Celem zadania jest zbudowanie zespołu, który opracuje treści kształcenia przedmiotu lub cyklu wykładów dla studentów I roku 1. stopnia, dla III roku 1. stopnia w formie przedmiotów obowiązkowych oraz dodatkowo obieralnych (realizowanych w wybieranych przez studentów pracowniach) oraz dla studentów I roku 2. stopnia w formie przedmiotów obowiązkowych i obieralnych (realizowanych w wybieranych przez studentów pracowniach).

Zespoły będą się składały z 3 osób spośród pedagogów WFP oraz ekspertów/konsultantów w dziedzinie projektowania komunikacji wizualnej i projektowania produktu, zatrudnianych na godziny zlecane.

Opracowanie będzie zawierało opis treści kształcenia, formę prowadzenia zajęć, efekty kształcenia i spodziewane rezultaty. Zostanie przygotowany w formie kart przedmiotów lub uzupełnienia istniejących przedmiotów oraz planem wdrożenia do programu. Zespół będzie



odpowiedzialny również za formalności związane z wpisaniem przedmiotów do programu nauczania.

Etap I

Rekrutacja do zespołów, projektowanie produktu 3 osoby + ekspert, projektowanie komunikacji wizualnej 3 osoby + ekspert, opracowanie harmonogramu prac zespołów.

Etap II

Rozpoznanie możliwości wprowadzenia do programu nowych przedmiotów. Opracowanie programów przedmiotu. Opracowanie opisów przedmiotów/nowych kart przedmiotów/korekty istniejących przedmiotów. Wprowadzenie zmian do programu - zatwierdzenie zmian przez Radę Wydziału, Komisję Senacką i Senat.

Zadanie związane jest z przygotowaniem formalnych zamian, na stałe wprowadzających moduły I-III do programu studiów na Wydziale Form Przemysłowych. Wiąże się to z przygotowaniem dokumentacji studiów oraz wdrożenia jej zgodnie z obowiązującymi przepisami.

[Skład dwóch zespołów został już uzgodniony]

Opis modułów i związanych z nimi treści, w których ekspertka / ekspert powinni być biegli zawiera „zalacznik_nr_13_-_Modele_projektowania_uniwersalnego” (strony: 2-18, 83-105)

Wymagania wobec ekspertki / eksperta:

1. Merytoryczne moderowanie pracy zespołu.
2. Ustalenie wytycznych.
3. Konsultowanie opracowanych treści, zdalnie lub stacjonarnie jeśli sytuacja epidemiczna będzie na to pozwalała.
4. Dostępność w okresie od podpisania umowy do dnia 14.05.2021 roku.
5. Przewidywana liczba godzin: 48.



Pożądane kompetencje ekspertki/eksperta do konsultacji prac zespołu w obszarze komunikacji wizualnej (część nr 1):

1. Wiedza z zakresu projektowania uniwersalnego / projektowania włączającego / dostępności cyfrowej / standardów WCAG 2.0.
2. Wykształcenie wyższe, tytuł magistra w dziedzinie sztuki lub w innych pokrewnych.
3. Udokumentowane doświadczenie w pracy dydaktycznej.
4. Mile widziane doświadczenie w opracowywaniu treści programowych nowych przedmiotów.
5. Dorobek publikacyjny.
6. Udokumentowany udział w projektach komercyjnych.
7. Dodatkowe kursy i szkolenia związane z problematyką projektu.
8. Doświadczenie w prowadzeniu audytów dostępności stron internetowych i aplikacji mobilnych.
9. Współpraca z instytucjami działającymi na rzecz szerzenia dostępności.

Pożądane kompetencje ekspertki/eksperta do konsultacji prac zespołu w obszarze projektowania produktu (designu - część nr 2):

1. Wiedza z zakresu projektowania uniwersalnego / projektowania włączającego.
2. Wykształcenie wyższe, tytuł magistra w dziedzinie sztuki lub w dziedzinach pokrewnych.
3. Udokumentowane doświadczenie w pracy dydaktycznej.
4. Mile widziane doświadczenie w opracowywaniu treści programowych nowych przedmiotów.
5. Dorobek publikacyjny.
6. Udokumentowany udział w projektach komercyjnych.
7. Dodatkowe kursy i szkolenia związane z problematyką projektu.
8. Doświadczenie w prowadzeniu audytów dostępności budynków pożytku publicznego.
9. Współpraca z instytucjami działającymi na rzecz szerzenia dostępności.