



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Załącznik nr 3 do Zapytania Ofertowego

znak sprawy: BZP-3941-2/2020

(Projekt umowy)

UMOWA Nr BZP- 396-...../.....

zawarta w dniu2020 roku w Krakowie pomiędzy:

Akademią Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z siedzibą w Krakowie, 31-157 Kraków, Plac Jana Matejki 13, NIP: 675-00-07-570, reprezentowaną na podstawie pełnomocnictwa Rektora prof. Stanisława Tabisza przez:

Kancelerza - dr Jolantę Ewartowską,
przy kontrasygnacie Kwestora - mgr Jacka Kowalskiego
zwaną w dalszej części niniejszej umowy „Zamawiającym”

a

Panem/Panią której/którego dane osobowe zawiera oświadczenie stanowiące załącznik do umowy,

(w przypadku zawierania umowy z osobą fizyczną)

Firmą
wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS /CEIDG, posiadającym nr REGON, NIP reprezentowaną przez :

**(w.w. zapisy dot. identyfikacji Wykonawcy będą miały zastosowanie w przypadku wyboru Wykonawcy będącego osobą prawną)*

alternatywnie, w przypadku osoby fizycznej, prowadzącej działalność gospodarczą (w przypadku spółki cywilnej Zamawiający uwzględni obydwu wspólników bądź ich pełnomocnika) zastosowanie będą miały zapisy:

Panem/Panią prowadzącym/-ą działalność gospodarczą pod nazwą z siedzibą....., REGON, NIP,

zwaną/zwanym w dalszej części niniejszej umowy „Wykonawcą”.

w treści umowy Zamawiający i Wykonawca zwanymi są dalej również „Stroną” lub „Stronami”.

Reprezentanci stron oświadczają, że są w pełni uprawnieni do zawarcia niniejszej umowy oraz, że ich umocowania nie wygasły ani nie zostały ograniczone. W szczególności działający w imieniu Wykonawcy oświadczają, że posiadają wymagane uprawnienia, zgody, zezwolenia i kwalifikacje, niezbędne do skutecznego zawarcia niniejszej umowy oraz jej wykonania.

W wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego przeprowadzonego na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r. poz. 1843), zgodnie z Sekcją 6.5.1. Podrozdziału 6.5 „Zamówienia udzielane w ramach projektów” Wytucznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020 (MR/H 2014-2020/23(3)07/2017 z dnia 19 lipca 2017 r. ze zmianami) oraz według rozdz. VI „Instrukcji dokonywania zakupów i zlecenia usług w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie”, w trybie zapytania ofertowego pn. Zaprojektowanie, wykonanie i uruchomienie strony internetowej dla Akademickiego Biura Karier Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie w ramach projektu:

Projekt pn. Profesjonalne Biuro Karier Rynku Kreatywnego Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, umowa o dofinansowanie nr: POWR.03.01.00-00-B016/17



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



„Profesjonalne Biuro Karier Rynku Kreatywnego Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, umowa o dofinansowanie nr: POWR.03.01.00-00-B016/17 - numer zamówienia: BZP-3941-2/2020, Strony zawarły umowę następującej treści:

§ 1.

1. Przedmiotem umowy jest zaprojektowanie, wykonanie i uruchomienie strony internetowej Akademickiego Biura Karier Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (zwanej dalej w umowie „stroną internetową”).
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 1 do umowy.
3. Przedmiot umowy obejmuje w szczególności:
 - 1) Przeprowadzenie analizy przedwdrożeniowej w terminie określonym w § 3 ust.1 pkt. 1 umowy. Analiza przedwdrożeniowa zostanie potwierdzona protokołem podpisanym przez obie Strony;
 - 2) Opracowanie makiet funkcjonalnych strony internetowej:
 - a) Projekt strony głównej
 - b) Projekty kluczowych działów strony internetowej:
 - Strefa Studenta
 - Strefa Absolwenta
 - Strefa Pracodawcy
 - Poradnik artysty
 - Strona portfolio
 - Strona pomocy
 - Strona kontaktowa
 - Dział z ofertami pracy
 - Wybrana oferta pracy
 - Strona logowania
 - Strona rejestracji
 - Lista szkoleń
 - Podstrona szkolenia
 - 3) Opracowanie projektu graficznego strony internetowej:
 - a) projekt strony głównej (w tym makiet)
 - b) kluczowych projektów graficznych strony internetowej (maksymalnie 8 różnych podstron)
 - c) przygotowanie wybranych projektów na urządzenia przenośne (tablet, telefon, maksymalnie 5 projektów, w tym strony głównej)
 - 4) Opracowanie projektu logo biura karier ASP oraz podstawowej księgi znaku:
 - a) wykonanie logotypu
 - przedstawienie trzech propozycji znaku
 - dostarczenie znaku w formie kompletu plików w wersji elektronicznej [na CD lub zip do pobrania online] zawierający wszystkie zamówione warianty znaku, w formatach graficznych rastrowych i wektorowych: .jpg, .png, .pdf, .eps, .ai.
 - b) opracowanie podstawowej księgi identyfikacji wizualnej
Opracowanie księgi zawierającej pełny opis konstrukcji, kolorystyki i zasad stosowania znaku marki, w tym także: pola ochronne znaku, wielkość minimalna, kolory firmowe w modelu RGB/CMYK/Pantone, typografia podstawowa i uzupełniająca, zasady stosowania znaku na kolorowych tłach oraz zawierającej zbiór i opis zasad projektowych i wytyczne spójnego stosowania identyfikacji wizualnej marki na podstawie wybranych akcydensów oraz wybranych wizerunkowych nośników promocji marki.
Podstawowa księga identyfikacji wizualnej zawierać powinna następujące elementy:



- określenie formy podstawowej znaku i/lub wersji alternatywnej
- warianty kolorystyczne znaku
- warianty kolorystyczne (inwersyjne)
- dobór i określenie czcionki firmowej
- projekt papieru firmowego
- projekt wizytówek imiennych i firmowych
- projekt koperty
- baner na tablicę
- tabliczki na drzwi
- znakowanie gadżetów (długopis i ołówek, smycz, notes i kalendarz książkowy, torba papierowa, torba materiałowa, kubek)
- stopka e-mail
- grafika/baner na portal Facebook.

Projekty muszą być funkcjonalne, estetyczne, atrakcyjne wizualnie i nawiązujące do zakresu tematycznego projektu, harmonizujące z obowiązującymi logotypami projektu).

- 5) Opracowanie struktury strony internetowej stosownie do potrzeb Zamawiającego opisanych w załączniku nr 1 do umowy oraz wynikających z analizy przedwdrożeniowej.
 - 6) Uruchomienie i wdrożenie do funkcjonowania strony internetowej Akademickiego Biura Karier Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej (**wersja angielska będzie zawierać okrojoną treść - zakładki: biuro karier, strefa studenta, strefa absolwenta, strefa pracodawcy, galeria, oferty pracy - dodaj ofertę pracy**) wraz z migracją danych zawartych na stronie internetowej: www.biurokarier.asp.krakow.pl do nowej struktury strony internetowej. Powyższe obejmuje pełną instalację i konfigurację na potrzeby Zamawiającego na wskazanym przez niego serwerze z uwzględnieniem parametrów posiadanego przez Zamawiającego sprzętu i infrastruktury komunikacyjnej. Realizacja zadań opisanych w pkt 1) - 6) ma skutkować powstaniem w pełni funkcjonalnej strony internetowej. Strona internetowa powinna wyświetlać się bez błędów w najpopularniejszych przeglądarkach oraz powinna uwzględniać różne rozdzielczości ekranu (wykonana na urządzenia mobilne i stacjonarne), a warunki techniczne i funkcjonalności strony internetowej mają umożliwiać Zamawiającemu samodzielne zamieszczanie na niej informacji oraz treści, ich zmianę oraz dowolną edycję.
 - 7) Przeszkolenie czterech osób wyznaczonych przez Zamawiającego - użytkowników strony internetowej w zakresie obsługi wszystkich jej funkcji.
 - 8) Udzielnie 60 - miesięcznej gwarancji na poprawne działanie strony internetowej.
 - 9) Świadczenie usług serwisowych w ramach udzielonej gwarancji dla strony internetowej przez okres 36 miesięcy, na zasadach określonych w § 6 umowy.
4. Strony przyjmują, iż przez użyte w niniejszej umowie pojęcia należy rozumieć:
- 1) strony internetowa – zbiór powiązanych ze sobą elementów, w celu uzyskania określonych w umowie funkcjonalności, na który składają się także utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U. z 2019 r. poz. 1231) - dalej zwanej również „Prawem Autorskim”;
 - 2) elementy graficzne strony internetowej – utwory w rozumieniu Prawa Autorskiego, materiały w postaci dokumentów tekstowych, plików graficznych, dźwiękowych i filmowych udostępniane przez Zamawiającego lub wytworzone podczas realizacji przedmiotu umowy;
 - 3) projekt graficzny – utwór w rozumieniu Prawa Autorskiego, składający się z grafik, elementów kolorystycznych, stylistycznych, artystycznych, multimedialnych, tworzących całą szatę graficzną strony internetowej (layout/szablon);



- 4) System Zarządzania Treścią – oprogramowanie pozwalające na łatwe utworzenie serwisu WWW oraz jego późniejszą aktualizację i rozbudowę przez redakcyjny personel nietechniczny; kształtowanie treści i sposobu ich prezentacji na stronie internetowej zarządzanej przez CMS odbywa się za pomocą prostych w obsłudze interfejsów użytkownika, zazwyczaj w postaci stron WWW zawierających rozbudowane formularze i moduły;
 - 5) analiza przedwdrożeniowa – cykl prac analitycznych, technicznych i organizacyjnych mających na celu ustalenie szczegółowego zakresu wymagań Zamawiającego i sposobu wykonania przedmiotu umowy, zgodnie z wymaganiami zawartymi w niniejszej umowie i załączniku nr 1 do niej, w tym sporządzenie dokumentu będącego wynikiem przeprowadzonych przez Wykonawcę czynności, w którym zawarty jest opis koncepcji i metodyki realizacji przedmiotu umowy (protokół z analizy przedwdrożeniowej) oraz szczegółowy harmonogram wykonania umowy;
 - 6) dni robocze – dni od poniedziałku do piątku z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy w Rzeczypospolitej Polskiej;
 - 7) godziny robocze - czas pomiędzy godz. 8:00 a godz. 16:00 w dni robocze;
 - 8) błąd krytyczny – wada fizyczna polegająca na nieprawidłowym działaniu strony internetowej lub jej elementu powodująca całkowity brak możliwości korzystania ze strony internetowej albo takie ograniczenie możliwości korzystania ze strony internetowej, że przestaje ona spełniać swoje podstawowe funkcje (np. niemożność uruchomienia, utrata danych lub ich spójności, brak możliwości zalogowania, niedostępność funkcji);
 - 9) dokumentacja – zbiór dokumentów i innych rezultatów prac opracowany przez Wykonawcę w wykonaniu zobowiązań, wynikających z niniejszej umowy stanowiące utwory w rozumieniu Prawa Autorskiego, jak również nie podlegające ochronie Prawa Autorskiego, opracowane i dostarczone Zamawiającemu w ramach realizacji umowy.
5. Ilekroć w umowie nie zaznaczono inaczej, terminy wykonania zobowiązań Stron obliczane są w dniach kalendarzowych.

§ 2.

1. Wykonawca oświadcza, że posiada kwalifikacje niezbędne do wykonania przedmiotu umowy i przyjmuje go do wykonania na warunkach określonych niniejszą umową oraz załącznikami, stanowiącymi integralną jej część.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w sposób należyty, ze starannością wymaganą przy pracach tego rodzaju.
3. Zamawiający ma prawo do wglądu w proces realizacji przedmiotu umowy, a także zgłaszania wszelkich uwag, na każdym etapie realizacji umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu umowy przez specjalistów posiadających odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie, dających rękojmię realizacji przedmiotu umowy na wymaganym przez Zamawiającego poziomie.
5. Zamawiający może w każdym czasie żądać od Wykonawcy dodatkowych informacji lub wyjaśnień dotyczących realizowanego zamówienia.
6. Ilekroć dla wykonania zobowiązań Wykonawcy niezbędny będzie dostęp do pomieszczeń lub infrastruktury informatycznej Zamawiającego, udzielenie takiego dostępu osobom, za pomocą których Wykonawca wykonuje swoje zobowiązania, może być uzależnione od spełnienia dodatkowych wymogów wynikających z procedur wewnętrznych Zamawiającego lub z obowiązujących przepisów prawa. W takim wypadku Zamawiający poinformuje Wykonawcę o konieczności spełnienia powyższych wymogów przed rozpoczęciem wykonywania usług oraz udzieli niezbędnej pomocy w celu umożliwienia takim osobom ich spełnienia.
7. Na podstawie art. 28 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. Zamawiający powierzy przetwarzanie danych osobowych Wykonawcy w warunkach określonych w odrębnej umowie powierzenia przetwarzania danych osobowych.



§ 3.

- Wykonawca zobowiązuje się wykonać umowę w następujących terminach:
 - siedmiu dni (7 dni) od daty zawarcia umowy – przeprowadzenie analizy przedwdrożeniowej, w tym sporządzenie szczegółowego harmonogramu wykonania umowy uwzględniającego terminy przewidziane w ust. 2 - 5 (dalej „Harmonogram”) i z założeniem, że odbiór przedmiotu umowy ma nastąpić w terminie, o którym mowa w pkt 2.
 - wykonanie w całości, funkcjonującego w sposób niezakłócony strony internetowej dla Akademickiego Biura Karier Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie wraz z przeszkoleniem 4 osób w terminie dotygodni (*termin wykonania stanowi kryterium oceny ofert i zostanie przyjęty wg oferty Wykonawcy tj. odpowiednio 12, 16, 20 lub 24 tygodni*) od daty zawarcia umowy. Wykonawca zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu przedmiot umowy w postaci zakończonej instalacji strony internetowej na serwerze Zamawiającego oraz pełnych uprawnień dostępu do administrowania funkcjonalnością tej strony.
- Zamawiający przeprowadzi testy strony internetowej oraz Systemu Zarządzania Treścią w terminie nie dłuższym niż 10 dni roboczych od dnia jego przekazania przez Wykonawcę.
- W przypadku zastrzeżeń Zamawiającego dotyczących funkcjonowania strony internetowej lub/i Systemu Zarządzania Treścią Wykonawca zobowiązuje się przedstawić Zamawiającemu do ponownej oceny stronę internetową lub/i System Zarządzania Treścią uwzględniające złożone zastrzeżenia w terminie nie dłuższym niż 5 dni roboczych od dnia zakończenia testów.
- W przypadku wystąpienia kolejnych zastrzeżeń, procedura określona w ust. 2-3 powyżej zostanie powtórzona; przy czym procedura ponownego odbioru może zostać powtórzona nie więcej niż trzy razy. W przypadku przekroczenia liczby powtórzeń odbioru Zamawiający ma prawo do odstąpienia od umowy i naliczenia z tego tytułu kary umownej określonej w § 8 ust. 4 umowy.
- Wszystkie odbiory i czynności z nimi związane będą realizowane w dni robocze w godzinach roboczych.

§ 4.

- Maksymalne łączne wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu prawidłowego wykonania całości przedmiotu umowy wynosi netto: PLN (słownie:), które po doliczeniu należnego podatku VAT w stawce%, daje brutto: PLN (słownie:.....).
- Wynagrodzenie określone w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty Wykonawcy związane z realizacją przedmiotu umowy, w tym wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw majątkowych do przedmiotu umowy, o których mowa w § 5 umowy.
- Przedmiot umowy podlega protokolarnemu odbiorowi i następuje w chwili podpisania przez reprezentantów Stron protokołu odbioru bez zastrzeżeń. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odmowy odbioru w przypadku, gdy przedmiot umowy nie będzie odpowiadał parametrom jakościowym i technicznym określonym w niniejszej umowie i załącznikach do niej (wada fizyczna). Przed datą odbioru Wykonawca zobowiąże osoby, którym powierzył stworzenie projektu graficznego i elementów graficznych strony internetowej do niewykonywania wobec Zamawiającego autorskich praw osobistych do utworów w ten sposób, że nie oznaczą tych utworów w żaden sposób oraz nie będą żądali oznaczenia przedmiotowych utworów w przeszłości.
- Zapłata faktury nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy nr rachunku – w terminie do 30 dni od dnia doręczenia faktury Zamawiającemu na adres jego siedziby w Krakowie przy Placu Jana Matejki 13.
- Wykonawca oświadcza, że wskazany w ust. 1 rachunek bankowy jest rachunkiem rozliczeniowym przedsiębiorcy służącym do celów prowadzonej działalności gospodarczej, dla którego bank prowadzący ten rachunek utworzył powiązany z nim rachunek VAT.
(zapis ust. 5 dotyczy osoby fizycznej prowadzącej działalność gospodarczą)



6. Wykonawca, zgodnie z ustawą z dnia 9 listopada 2018r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-privatnym (*Dz.U. z 2018 poz. 2191 ze zmianami*) ma możliwość przesyłania ustrukturyzowanych faktur elektronicznych drogą elektroniczną za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania. Zamawiający posiada konto na platformie nr PEPPOL: 6750007570 Jednocześnie Zamawiający nie dopuszcza wysyłania i odbierania za pośrednictwem platformy innych ustrukturyzowanych dokumentów elektronicznych z wyjątkiem faktur korygujących.
7. W razie niezgodności danych na fakturze z umową Zamawiający może wstrzymać płatność do czasu dostarczenia przez Wykonawcę faktury korygującej. Wówczas termin płatności określony w ust. 5 liczony jest od dnia otrzymania przez Zamawiającego poprawnej faktury korygującej.
8. Za datę zapłaty strony ustalają dzień, w którym Zamawiający wydał swojemu bankowi polecenie przelewu wynagrodzenia na konto Wykonawcy.
9. Strony ustalają, że w przypadku ustawowej zmiany przepisów ustalających wysokość stawki podatku VAT, cena brutto ulegnie zmianie polegającej na dostosowaniu jej do aktualnie obowiązującej stawki podatku VAT.
10. W przypadku konieczności podjęcia dodatkowych działań, nie wskazanych bezpośrednio w umowie, niezbędnych dla prawidłowej realizacji przedmiotu umowy, Wykonawca nie będzie z tego tytułu żądał od Zamawiającego dodatkowego wynagrodzenia.

§ 5.

1. Wykonawca zapewnia, że wykonany przez niego przedmiot umowy, obejmujący wszystkie elementy integralnie z nim związane nie będzie naruszał praw autorskich innych osób i podmiotów i może swobodnie dysponować przedmiotem umowy.
2. Wykonawca, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 udziela Zamawiającemu niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji uprawniającej Zamawiającego do korzystania z oprogramowania komputerowego – Systemu Zarządzania Treścią (CMS) – udostępnionego w oparciu o licencje open – source.
3. Udzielenie licencji, o której mowa w ust. 2 następuje po odebraniu przedmiotu umowy i wpłaceniu przez Zamawiającego na rachunek bankowy Wykonawcy w całości wynagrodzenia, o którym mowa w § 4.
4. Z dniem odebrania przez Zamawiającego Przedmiotu Umowy w ramach wynagrodzenia określonego w § 4 umowy Wykonawca udzieli Zamawiającemu bezterminowego upoważnienia do korzystania z prawa do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do oprogramowania komputerowego - Systemu Zarządzania Treścią (CMS).
5. Strony postanawiają, że licencja udzielona przez Wykonawcę upoważnia Zamawiającego do korzystania z oprogramowania komputerowego – Systemu Zarządzania Treścią (CMS) na następujących polach eksploatacji:
 - a) trwałego lub czasowego utrwalania i zwielokrotniania w całości lub części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
 - b) obrotu oryginałem, na których utrwalono stronę internetową – wprowadzenie do obrotu, użycie lub najem oryginału oraz wykonanie kopii w celach bezpieczeństwa (backup),
 - c) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian na stronie internetowej z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała;
 - d) rozpowszechniania poprzez publiczne udostępnianie, które umożliwi każdemu dostęp do interfejsu publicznego strony internetowej bez względu na miejsce i czas.
6. W przypadku ingerencji osób trzecich w przedmiot umowy (w szczególności w kod) wygasa gwarancja serwisowa.
7. Wykonawca oświadcza, że realizując przedmiot umowy nie naruszy praw autorskich osób trzecich oraz, że wykonany przedmiot umowy będzie wolny od wad prawnych i obciążeń na rzecz osób trzecich.
8. W przypadku wystąpienia osoby trzeciej przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich, Wykonawca zobowiązany będzie do zaspokojenia roszczeń osoby trzeciej i zwolnienia Zamawiającemu z obowiązku świadczeń z tego tytułu.



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



9. W przypadku dochodzenia przez osobę trzecią roszczeń, z tytułu o którym mowa w ust. 1, przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia do procesu i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Zamawiającego z udziału w sprawie.
10. Z chwilą przyjęcia przez Zamawiającego przedmiotu umowy, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do wszystkich utworów powstałych w ramach realizowanego zamówienia, tj. księga identyfikacji wizualnej, logotyp i projekt graficzny strony internetowej, zwanych dalej Dziełem, w tym prawa zależne, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności zwielokrotnianie Dzieła poprzez tworzenie egzemplarzy wszelkimi znanymi technikami, utrwalanie Dzieła poprzez zapisanie go na jakimkolwiek nośniku, w szczególności na dysku komputera oraz na innych niż dysk twarde nośnikach danych, w dowolnym formacie i systemie, za pomocą każdej techniki znanej w chwili zawarcia Umowy;
 - b) przekształcanie formy technicznej zapisu Dzieła na inną formę, wszelkimi znanymi w chwili zawarcia umowy technikami, w szczególności poprzez digitalizację oraz poddawanie innym procesom technologicznym;
 - c) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy bez ograniczeń terytorialnych i czasowych;
 - d) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - e) wykorzystanie Dzieła w całości lub części, do celów informacyjnych.
11. Wykonawca oświadcza, że będzie mu przysługiwać całość autorskich praw majątkowych do Dzieła w dniu jego przyjęcia przez Zamawiającego bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji oraz gwarantuje, że Dzieło nie będzie obciążone jakimikolwiek prawami ani roszczeniami osób trzecich, w szczególności przysługującymi takim osobom majątkowymi prawami autorskimi lub prawami patentowymi, a rozporządzenie Dziełem nie będzie naruszać tajemnicy przedsiębiorstwa lub dóbr osobistych podmiotów trzecich. Na skuteczność przeniesienia powyższych majątkowych praw autorskich oraz praw zależnych nie ma wpływu pomniejszenie wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy, z tytułu nałożonych na Wykonawcę kar umownych, o których mowa w § 8 umowy.
12. Wykonawca zrzeka się niniejszym prawa do wyrażania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Dzieła i zezwala Zamawiającemu, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy, na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Dzieła na polach eksploatacji wskazanych w ust. 10.
13. Wykonawcy nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie za korzystanie przez Zamawiającego z Dzieła na każdym odrębnym polu eksploatacji.
14. Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których zostanie utrwalone Dzieło.
15. Wykonawca oświadcza, że wynagrodzenie, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy, zaspokaja jego roszczenia z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Dzieła oraz własności nośników, na których zostało ono utrwalone, a także udzielenia zezwolenia, o którym mowa w ust. 12.
16. Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia wszelkich niezbędnych działań w razie zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń w zakresie autorskich praw majątkowych zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. z 2019 r., poz. 1231 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o prawach autorskich”, do Dzieła, w szczególności zobowiązuje się do wzięcia udziału w sporze z osobą trzecią w zakresie naruszenia praw autorskich oraz do poniesienia kosztów postępowania sądowego oraz pokrycia wszelkich zasądzonych kwot bądź odszkodowań, jak również kwot należnych osobie trzeciej, w związku z zawarciem ugody.



17. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia roszczeń regresowych od Wykonawcy w odniesieniu do autorskich praw majątkowych zgodnie z ustawą o prawach autorskich, w razie naruszenia przez Wykonawcę praw osób trzecich z tytułu korzystania z jakiegokolwiek licencji w rozumieniu przepisów ustawy o prawach autorskich.
18. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie autorskich praw osobistych w zakresie:
 - a) decydowania o pierwszym udostępnieniu publicznym Dzieła;
 - b) nadzoru nad sposobem korzystania z Dzieła.
19. W ramach wykonania umowy, Wykonawca zobowiązuje się do niewykonania autorskich praw osobistych do Dzieła. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia z autorami Dzieła odrębnych umów o niewykonywanie przez nich osobistych praw autorskich¹.
20. Przekazanie autorskich praw majątkowych wymienionych w ust. 10 nie dotyczy oprogramowania komputerowego – Systemu Zarządzania Treścią (CMS), który pozostaje własnością Wykonawcy i przechodzi na Zamawiającego jedynie na zasadach licencji, określonej w ust. 2.

§ 6.

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy bez wad fizycznych (usterek) w rozumieniu § 4 ust. 3 umowy, udzielając 60 miesięcznej gwarancji na poprawne działanie przedmiotu zamówienia, licząc od dnia odbioru przedmiotu umowy, potwierdzonego pisemnym protokołem odbioru.
2. W terminie gwarancji określonym w ust. 1 niniejszego paragrafu, w razie istnienia wady fizycznej przedmiotu umowy Zamawiającemu wobec Wykonawcy przysługuje:
 - 1) roszczenie o bezzwłoczne dostarczenie danego elementu składowego przedmiotu umowy wolnego od wady fizycznej, tj. w terminie nieprzekraczającym 120 godzin (w razie błędu krytycznego nie później niż do 24 godzin) lub,
 - 2) roszczenie o usunięcie wady fizycznej danego elementu składowego przedmiotu umowy, tj. w terminie nieprzekraczającym 120 godzin (w razie błędu krytycznego nie później niż do 24 godzin).Roszczenia będą zgłaszane za pomocą poczty elektronicznej na adres Strony ustalają, że właściwymi do zgłaszania są osoby wskazane w § 7 ust. 2 umowy.
3. Bieg terminu gwarancji rozpoczyna się w dniu następnym, po odbiorze przedmiotu umowy, przy czym w przypadku wystąpienia sytuacji usuwania istotnej wady termin gwarancji biegnie na nowo od chwili ponownego dostarczenia Zamawiającemu prawidłowo działającego przedmiotu umowy (odpowiednio całego przedmiotu umowy lub jego elementu).
4. Okres gwarancji ulega automatycznie przedłużeniu o okres każdej naprawy gwarancyjnej, tj. o czas liczony od zgłoszenia do faktycznego usunięcia wady fizycznej.
5. W ramach serwisu gwarancyjnego Wykonawca zobowiązany jest do udostępnienia kontaktu roboczego do osoby, która z ramienia Wykonawcy będzie odpowiedzialna za udzielania pomocy technicznej w zakresie funkcjonowania i obsługi wykonanej strony internetowej (w godz.wymagane: 8 godzin, w przedziale od 7:00 – 17:00, w dni robocze) w okresie 6 miesięcy od daty podpisania protokołu odbioru przedmiotu umowy bez zastrzeżeń.
6. Z tytułu świadczenia serwisu gwarancyjnego Wykonawcy nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie, opłaty i inne nakłady ze strony Zamawiającego ponad wynagrodzenie określone w § 4 ust. 1 umowy.

§ 7.

¹ Niepotrzebne skreślić, w zależności od tego komu będą przysługiwać osobiste prawa autorskie. Zgodnie bowiem z art. 8 ust. 1 ustawy o prawie autorskim, prawo autorskie przysługuje twórcom, o ile ustawa nie stanowi inaczej. Twórcą jest osoba, która stworzyła utwór, tj. dzieło będące przejawem działalności twórczej, obdarzone indywidualnym charakterem (art. 1 ust. 1 ustawy o prawie autorskim). Status twórcy może przysługiwać wyłącznie osobie fizycznej, gdyż tylko taka osoba może podejmować działalność twórczą, której przejawy stanowią utwór, jeżeli cechują się indywidualnym charakterem. Sama zatem ustawa definicja utworu wyklucza możliwość uznania za twórcę osoby prawnej (lub jednostki organizacyjnej nieposiadającej osobowości prawnej).



1. Strony zobowiązują się do współdziałania, mającego na celu należyte wykonanie przedmiotu umowy.
2. Osoby wyznaczone do współdziałania w ramach realizacji umowy, w tym do uprawnione do podpisywania protokołów odbioru:
 - a) ze strony Zamawiającego:
 - Katarzyna Gwiazda - pracownik Akademickiego Biura Karier, e - mail: kgwiazda@asp.krakow.pl, tel. 12 43 00 222;
 - Barbara Siorek - Kierownik Akademickiego Biura Karier, e-mail: bsiorek@asp.krakow.pl, tel. 12 43 00 222;
 - Joanna Groszek - pracownik Akademickiego Biura Karier, e - mail: jgroszek@asp.krakow.pl, tel. 12 43 00 222;
 - b) ze strony Wykonawcy:
3. Zmiana osób wyznaczonych do merytorycznego współdziałania, o których mowa w ust. 2, może nastąpić poprzez pisemne powiadomienie drugiej Strony umowy, bez konieczności zmiany umowy.

§ 8.

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody spowodowane niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem umowy, z zastrzeżeniem postanowień poniższych.
2. W przypadku zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy, w szczególności w stosunku do terminów określonych w § 3 umowy, Wykonawca zobowiązany będzie do zapłacenia Zamawiającemu kary umownej w wysokości 0,2 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
3. W przypadku niedziałania całości lub elementów składowych strony internetowej Wykonawca zobowiązany będzie do zapłacenia Zamawiającemu kary umownej w wysokości 0,2 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki liczony od dnia następnego po upływie terminu określonego w § 6 ust. 2 umowy.
4. W przypadku odstąpienia od umowy lub jej rozwiązania wskutek okoliczności od Zamawiającego niezależnych Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 umowy, a w szczególności Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy, jeżeli zwłoka Wykonawcy w wykonaniu przedmiotu umowy w stosunku do terminu określonego w § 3 ust. 1 pkt 2 umowy będzie dłuższa niż 14 dni.
5. W przypadku zwłoki w usunięciu wad przedmiotu umowy stwierdzonych przy odbiorze, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki, licząc od następnego dnia po upływie terminu określonego w § 3 ust. 3 umowy.
6. Kary umowne, o których mowa w ust. 2-5 mogą być naliczane niezależnie od siebie.
7. W sytuacji zwłoki Wykonawcy w wykonaniu zobowiązań wynikających z umowy, wykonywania przez Wykonawcę umowy w sposób wadliwy albo w inny sposób sprzeczny z umową, i nie naprawienia tego naruszenia w ciągu 7 (słownie: siedmiu) dni roboczych od otrzymania przez Wykonawcę pisemnego wezwania do zaniechania naruszenia lub zmiany sposobu wykonania umowy, Zamawiający ma prawo, niezależnie od innych uprawnień przewidzianych Umową:
 - 1) usunąć naruszenie we własnym zakresie lub powierzyć usunięcie naruszenia osobom trzecim na ryzyko i koszt Wykonawcy (wykonanie zastępcze);
 - 2) potrącić wierzytelności o zapłatę kosztów poniesionych przy usunięciu naruszenia z wierzytelności o zapłatę wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy.
8. Łączna wysokość należności, jakie Wykonawca będzie zobowiązany zapłacić Zamawiającemu z tytułu kar umownych przewidzianych w ust. 2- 5, nie może przekroczyć 30 % łącznego wynagrodzenia brutto wskazanego w § 4 ust. 1 umowy.
9. Na kary umowne zostanie wystawiona przez Zamawiającego nota obciążeniowa.
10. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty kary umownej w terminie 7 dni od dnia otrzymania noty obciążeniowej, na rachunek bankowy wskazany nocie obciążeniowej.



11. Zamawiający uprawniony jest do potrącenia z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy kar umownych, co nie wymaga dodatkowych oświadczeń ze strony Zamawiającego. Kary umowne mogą podlegać łączeniu.
12. Kary umowne nie wykluczają dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania na zasadach ogólnych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

§ 9.

1. Każdej ze stron przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej umowy na zasadach wskazanych w Kodeksie cywilnym.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie nie wcześniej niż 7 dni od dnia powzięcia wiadomości o zaistniałych poniższych okolicznościach:
 - a) dowiedzenia się o tym, że Wykonawca na skutek swojej niewypłacalności nie wykonuje zobowiązań pieniężnych przez okres co najmniej 3 miesiące,
 - b) zostanie podjęta likwidacja lub wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy,
 - c) Wykonawca co najmniej trzykrotnie dostarczył przedmiot umowy nie odpowiadający warunkom umowy,
 - d) Wykonawca co najmniej trzykrotnie o min. 48 godzin przekroczył termin realizacji umowy, o którym mowa w § 2 ust. 4 umowy,
 - e) Wykonawca co najmniej trzykrotnie nie wymienił wadliwego materiału biurowego w terminie, o którym mowa w § 6 ust. 3 umowy.
3. Wykonawcy nie przysługuje odszkodowanie za odstąpienie Zamawiającego od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub za wypowiedzenie przez Zamawiającego umowy w przypadkach wskazanych w ust. 2 niniejszego paragrafu.
4. Odstąpienie od umowy lub wypowiedzenie umowy powinny nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.
5. Odstąpienie od niniejszej umowy lub jej wypowiedzenie nie wpływa na istnienie i skuteczność roszczeń o zapłatę kar umownych.

§ 10.

1. O ile umowa nie stanowi inaczej, wszelkie oświadczenia i zawiadomienia dokonywane przez Strony, a wynikające z postanowień umowy lub związane z jej zawarciem, wykonywaniem, rozwiązaniem - winny być dokonywane wyłącznie w formie pisemnej, pod rygorem nieważności oświadczenia. Dokonywane w innej formie nie wywołują skutków prawnych ani faktycznych.
2. Korespondencja pomiędzy Stronami niniejszej umowy będzie kierowana na adres:
 - 1) Zamawiającego: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, 31-157 Kraków, Jana Matejki 13.
 - 2) Wykonawcy:
3. W przypadku niepowiadomienia drugiej Strony o zmianie adresu do korespondencji, korespondencja przesłana Stronie na dotychczasowy adres zostanie uznana za doręczoną skutecznie. Powiadomienie o zmianie adresu wymaga zachowania formy pisemnej.
4. Wykonawca zobowiązuje się do przechowywania wszelkiej dokumentacji związanej z realizacją przedmiotu umowy, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawnymi i wymogami projektu, w sposób zapewniający jej bezpieczeństwo i dostępność.

§ 11.

Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art 13 ust 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Rozporządzenie ogólne o ochronie danych) Zamawiający informuje, iż:



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



- 1) Administratorem danych osobowych Wykonawcy będzie Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, pl. Matejki 13, 31-157 Kraków.
- 2) dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: iod@asp.krakow.pl ;
- 3) dane osobowe Wykonawcy będą przetwarzane w celu:
 - a) wykonania niniejszej umowy, na podstawie art. 6 ust. 1 lit b) Rozporządzenia ogólnego,
 - b) wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia ogólnego,
 - c) ewentualnego dochodzenia roszczeń związanych z zawartą z Wykonawcą umową,czyli przetwarzanie będzie niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia ogólnego,
- 4) podanie danych osobowych w związku z zawieraną umową jest dobrowolne, ale konieczne do zawarcia i wykonywania umowy – bez podania danych osobowych nie jest możliwe zawarcie umowy.
- 5) Wykonawca posiada prawo do:
 - a) dostępu do swoich danych, ich sprostowania,
 - b) usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych – w sytuacji gdy przetwarzanie odbywa się na podstawie udzielonej Administratorowi zgody,
 - c) przenoszenia danych,
 - d) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania,
– w przypadkach i na warunkach określonych w Rozporządzeniu ogólnym;
- 6) dane Wykonawcy mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratora (podmiotom przetwarzającym) m.in. dostawcom usług IT i podmiotom przetwarzającym dane w celu określonych przez Administratora - przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z Administratorem;
- 7) odbiorcami danych osobowych Wykonawcy będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa;
- 8) dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane do momentu wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów księgowych dotyczących umowy oraz do momentu przedawnienia roszczeń z tytułu umowy;
- 9) Wykonawca posiada prawo wniesienia skargi do właściwego organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że jego dane osobowe przetwarzane są przez administratora niezgodnie z przepisami Rozporządzenia ogólnego.

§ 12.

1. Wykonawca nie może przenieść wierzytelności wynikających dla Wykonawcy z niniejszej umowy na osobę trzecią ani też powierzyć wykonania niniejszej umowy osobie trzeciej bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
3. Wszelkie spory będą rozstrzygane przez sądy powszechne właściwe miejscowo według siedziby Zamawiającego.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231).
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA