

**Załącznik nr 1 do Zapytania Ofertowego**

**Numer sprawy: BZP-3941-22/2020**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**Przedmiot zamówienia: wykonanie cyklu filmów dokumentalnych - 100 minut filmu, wraz z wywiadami z przyrodnikami, dla Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, realizowanego w ramach projektu „Nature is my Homeland - międzynarodowe działania twórcze grup artystów - pedagogów/ specjalistów/ studentów z 4 uczelni - creative searches/ poszukiwania twórcze/ warsztaty/ sympozja/ publikacje” realizowanego w ramach programu „Akademickie Partnerstwa Międzynarodowe” zgodnie z umową nr PPI/APM/2018/1/00006/U/001 z Narodową Agencją Wymiany Akademickiej.**

1. Przedmiot zamówienia obejmuje:

1.1. Przeprowadzenie wywiadów z pięcioma specjalistami, dla których natura jest źródłem inspiracji, przyrodnikami w tym światowej sławy pisarzem-leśnikiem Peterem Wohllebenem autorem bestsellerowej serii książek poświęconych przyrodzie.

Wywiady będą własnością ASP z prawem do ich wykorzystywania w celach edukacyjnych. Wywiady mają na celu przybliżenie artystom tematyki związanej z ekologią, sposobem spojrzenia na przyrodę przez specjalistów leśników, przyrodników, naukowców, pisarzy. Wywiady mają zaciekawić i zachęcić studentów kierunków artystycznych do przyglądania się przyrodzie, dbania o nią oraz inspirować do działań artystycznych.

1.2. Utrwalenie wywiadów w formie filmu dokumentalnego.

1.3. Udostępnienie filmu online na stronie projektu „Nature is my Homeland”, w serwisie youtube oraz projekcja podczas ekspozycji podsumowującej projekt w budynku ASP w Krakowie.

Całość zmontowanych wywiadów wraz z materiałem wizualnym zostanie zamieszczona na stronie projektu w formie filmu, a także będzie wykorzystana przy ekspozycji w budynku ASP podsumowującej projekt „Nature is my Homeland”.

2. Opis zamówienia:

2.1. Wykonawca zobowiązany będzie do przeprowadzenia dla ASP wywiadów w Polsce (w języku polskim) i w Niemczech (w języku angielskim).

2.2. Po stronie Wykonawcy będą prace nad - korespondencją ze specjalistami, uzgadnianiem terminów, stworzeniem terminarza, podpisaniem umów, dokumentacją, opracowanie harmonogramu, treatmentu.

2.3. Opracowanie treatmentu oraz scenariusza przez reżysera, oddanie go do akceptacji do zespołu koordynującego projektem „Nature is my Homeland” ze strony ASP w Krakowie.

2.4. Wspólna praca nad korektami, uwagami.

2.5. Przeprowadzenie wywiadów i nagrań przez firmę produkcyjno-filmową.

2.6. Zdjęcia - realizacja, wywiadów, przebitki - montaż filmu - udźwiękowienie - czyszczenie i edycja dźwięku, dogrywanie muzyki, lektora.

2.7. Wyjazd koordynatora projektu wraz z ekipą filmową do Trewiru w celu przeprowadzenia wywiadu z Peterem Wohllebenem (słynnym leśnikiem) z pomocą pani profesor Anny Bulandy Pantalacci - uczestnika projektu z Hogchschule Trier (przejazd własnym autem).

2.8. Zlecenie tłumaczenia podpisów po angielsku i z niemieckiego na polski i angielski.

2.9. Prace końcowe - grafiki, napisy, subtitle, przygotowanie plików emisyjnych.

3. Zakres przedmiotu zamówienia:

3.1. Produkcja filmu dokumentalnego - cykl filmów dokumentalnych (wywiady ze specjalistami-ekologami zmontowanymi w film) dla Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

3.2. Planowana długość filmu: ok. 100 minut TBC.

3.3. Planowany termin wykonania: maksymalnie do dnia 30 września 2020 roku.

3.4. Ilość dni zdjęciowych: 7 dni.

3.5. Realizacja zdjęciowa - ekipa:

- 1 Reżyser / DOP: 5 dni.

- Dźwiękowiec: 5 dni.

- Realizator: 5 dni.

3.6. Realizacja Zdjęciowa - technika:

- Sprzęt filmowy: 5 dni.

- Transport (Niemcy): 1250 km.

- Hotele szt. 5

- Diety szt. 5

- Dyski.

3.7. POSTPRODUKCJA:

- Montaż: 15 dni.

- Podpisy, czołówka, tyłówka ryczałt.

- Udźwiękowanie: 10 dni.

3.8. Producent 1 osoba.