

Załącznik nr 3 do Zapytania Ofertowego

Nr zamówienia: BZP-3941-22/2020

(WZÓR UMOWY)

UMOWA nr BZP-396-..../2020

Zawarta w dniu **2020 roku** w Krakowie pomiędzy:

Akademią Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z siedzibą w Krakowie, 31-157 Kraków, Plac Jana Matejki 13, NIP: 675-00-07-570, reprezentowaną przez:

Rektora Uczelni - prof. Stanisława Tabisza
przy kontrasygnacie **Kwestora Uczelni - mgr Jacka Kowalskiego**
zwaną dalej w niniejszej umowie „Zamawiającym”

a

Panem/Panią której/którego dane osobowe zawiera oświadczenie stanowiące załącznik do umowy,
(w przypadku zawierania umowy z osobą fizyczną)

Firmą wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS /CEIDG, posiadającym nr REGON, NIP reprezentowaną przez :

.....
**(w.w. zapisy dot. identyfikacji Wykonawcy będą miały zastosowanie w przypadku wyboru Wykonawcy będącego osobą prawną)*

alternatywnie, w przypadku osoby fizycznej, prowadzącej działalność gospodarczą (w przypadku spółki cywilnej Zamawiający uwzględni obydwu współników bądź ich pełnomocnika) zastosowanie będą miały zapisy:

Panem/Panią prowadzącym/-ą działalność gospodarczą pod nazwą z siedzibą....., REGON, NIP,

zwaną/zwanym w dalszej części niniejszej umowy „**Wykonawcą**”.

Zamawiający i Wykonawca mogą być w treści umowy zwani łącznie „Stronami”, a każdy oddzielnie „Stroną” umowy.

Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzono w trybie zapytania ofertowego bez zastosowania przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r. poz. 1843, z późniejszymi zmianami) w oparciu o art. 4 pkt 8 oraz według Rozdziału VI „Instrukcji dokonywania zakupów i zlecania usług w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie”, Strony zawarły umowę następującej treści:

§ 1.

1. Przedmiotem umowy jest **wykonanie cyklu filmów dokumentalnych - 100 minut filmu, wraz z wywiadami z przyrodnikami, dla Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, realizowanego w ramach projektu „Nature is my Homeland - międzynarodowe działania twórcze grup artystów - pedagogów/ specjalistów/ studentów z 4 uczelni - creative searches/ poszukiwania twórcze/ warsztaty/ sympozja/ publikacje” realizowanego w ramach programu „Akademickie Partnerstwa Międzynarodowe” zgodnie z umową nr PPI/APM/2018/1/00006/U/001 z Narodową Agencją Wymiany Akademickiej.**

2. Przedmiot umowy został szczegółowo opisany w załączniku nr 1 do niniejszej umowy.

3. Wykonawca oświadcza, że przyjmuje go do wykonania na warunkach określonych niniejszą umową oraz załącznikami, stanowiącymi integralną jej część.

4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w sposób należyty, ze starannością wymaganą przy pracach tego rodzaju.
5. Zamawiający ma prawo do wglądu w proces realizacji przedmiotu umowy, a także zgłaszania wszelkich uwag, na każdym etapie realizacji umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu umowy przez specjalistów posiadających odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie, dających rękojmię realizacji przedmiotu umowy na wymaganym przez Zamawiającego poziomie.
7. Zamawiający może w każdym czasie żądać od Wykonawcy dodatkowych informacji lub wyjaśnień dotyczących realizowanego zamówienia.
8. Na podstawie art. 28 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. Zamawiający powierzy przetwarzanie danych osobowych Wykonawcy w warunkach określonych w odrębnej umowie powierzenia przetwarzania danych osobowych.

§ 2.

1. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednią wiedzę, doświadczenie oraz dysponuje stosowną bazą techniczną i osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu umowy. Wykonawca zapewnia, że jego pracownicy, podwykonawcy oraz inne osoby, które w jego imieniu będą brały udział w wykonywaniu przedmiotu umowy, posiadają należyte przygotowanie do wykonywanych czynności, w tym stosowną wiedzę, kwalifikacje i doświadczenie oraz wymagane prawem badania.
2. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić odpowiednią liczbę personelu potrzebnego do wykonania przedmiotu umowy. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania personelu skierowanego do wykonania przedmiotu zamówienia, jak za działania i zaniechania własne.
3. Wykonawca oświadcza, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej przez siebie działalności i posiada aktualną polisę ubezpieczeniową OC.

§ 3.

1. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonania przedmiotu zamówienia w terminie nie dłuższym niż do dnia **30 września 2020 roku**.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy bez wad fizycznych (usterek). W przypadku zastrzeżeń Zamawiającego dotyczących wykonania przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się poprawić wszystkie zgłoszone przez Zamawiającego zastrzeżenia w terminie nie dłuższym niż 5 dni roboczych od dnia ich zgłoszenia.
3. Wykonawca oświadcza, że realizując przedmiot umowy nie naruszy praw autorskich osób trzecich oraz, że wykonany przedmiot umowy będzie wolny od wad prawnych i obciążeń na rzecz osób trzecich.
4. W przypadku wystąpienia osoby trzeciej przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich, Wykonawca zobowiązany będzie do zaspokojenia roszczeń osoby trzeciej i zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczeń z tego tytułu.
5. W przypadku dochodzenia przez osobę trzecią roszczeń, z tytułu o którym mowa w ust. 3 przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia do procesu i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Zamawiającego z udziału w sprawie.
6. Z chwilą przyjęcia przez Zamawiającego przedmiotu umowy, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do wszystkich utworów powstałych w ramach realizowanego zamówienia,

zwanych dalej Dziełem, w tym prawa zależne, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na następujących polach eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności zwielokrotnianie Dzieła poprzez tworzenie egzemplarzy wszelkimi znanymi technikami, utrwalanie Dzieła poprzez zapisanie go na jakimkolwiek nośniku, w szczególności na dysku komputera oraz na innych niż dysk twardy nośnikach danych, w dowolnym formacie i systemie, za pomocą każdej techniki znanej w chwili zawarcia Umowy;
 - b) przekształcanie formy technicznej zapisu Dzieła na inną formę, wszelkimi znanymi w chwili zawarcia umowy technikami, w szczególności poprzez digitalizację oraz poddawanie innym procesom technologicznym;
 - c) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy bez ograniczeń terytorialnych i czasowych;
 - d) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - e) wykorzystanie Dzieła w całości lub części, do celów informacyjnych.
7. Wykonawca oświadcza, że będzie mu przysługiwać całość autorskich praw majątkowych do Dzieła w dniu jego przyjęcia przez Zamawiającego bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji oraz gwarantuje, że Dzieło nie będzie obciążone jakimikolwiek prawami ani roszczeniami osób trzecich, w szczególności przysługującymi takim osobom majątkowymi prawami autorskimi lub prawami patentowymi, a rozporządzenie Dziełem nie będzie naruszać tajemnicy przedsiębiorstwa lub dóbr osobistych podmiotów trzecich. Na skuteczność przeniesienia powyższych majątkowych praw autorskich oraz praw zależnych nie ma wpływu pomniejszenie wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy, z tytułu nałożonych na Wykonawcę kar umownych, o których mowa w § 8 umowy.
 8. Wykonawca zrzeka się niniejszym prawa do wyrażania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Dzieła i zezwala Zamawiającemu, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy, na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Dzieła na polach eksploatacji wskazanych w ust. 6.
 9. Wykonawcy nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie za korzystanie przez Zamawiającego z Dzieła na każdym odrębnym polu eksploatacji.
 10. Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których zostanie utrwalone Dzieło.
 11. Wykonawca oświadcza, że wynagrodzenie, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy, zaspokaja jego roszczenia z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Dzieła oraz własności nośników, na których zostało ono utrwalone, a także udzielenia zezwolenia, o którym mowa w ust. 10.
 12. Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia wszelkich niezbędnych działań w razie zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń w zakresie autorskich praw majątkowych zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. z 2019 r., poz. 1231, z późniejszymi zmianami), zwanej dalej „ustawą o prawach autorskich”, do Dzieła, w szczególności zobowiązuje się do wzięcia udziału w sporze z osobą trzecią w zakresie naruszenia praw autorskich oraz do poniesienia kosztów postępowania sądowego oraz pokrycia wszelkich zasądzonych kwot bądź odszkodowań, jak również kwot należnych osobie trzeciej, w związku z zawarciem ugody.

§ 4.

1. Za prawidłowe wykonywanie usług będących przedmiotem niniejszej umowy Wykonawcy przysługuje ryczałtowe wynagrodzenie brutto w wysokości PLN (słownie:), w tym podatek VAT % i wynagrodzenie netto PLN.
2. Wykonawca oświadcza, że wynagrodzenie brutto, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, zawiera wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu umowy określonego w § 1 umowy.
3. Zapłata wynagrodzenia następuje przelewem, na wskazany przez Wykonawcę w fakturze VAT rachunek bankowy, w terminie do 30 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionych faktur VAT za wykonane prace objęte umową i potwierdzone przez przedstawiciela Zamawiającego, na rachunek bankowy Wykonawcy:
4. Wykonawca oświadcza, że wskazany w ust. 3 rachunek bankowy jest rachunkiem rozliczeniowym przedsiębiorcy służącym do celów prowadzonej działalności gospodarczej, dla którego bank prowadzący ten rachunek utworzył powiązany z nim rachunek VAT.
(zapis ust. 4 dotyczy osoby fizycznej prowadzącej działalność gospodarczą)
5. Wykonawca, zgodnie z ustawą z dnia 9 listopada 2018r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (*Dz.U. z 2018 poz. 2191 ze zmianami*) ma możliwość przesyłania ustrukturyzowanych faktur elektronicznych drogą elektroniczną za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania. Zamawiający posiada konto na platformie nr PEPPOL: 6750007570 Jednocześnie Zamawiający nie dopuszcza wysyłania i odbierania za pośrednictwem platformy innych ustrukturyzowanych dokumentów elektronicznych z wyjątkiem faktur korygujących.
6. W razie niezgodności danych na fakturze z umową Zamawiający może wstrzymać płatność do czasu dostarczenia przez Wykonawcę faktury korygującej. Wówczas termin płatności określony w ust. 5 liczony jest od dnia otrzymania przez Zamawiającego poprawnej faktury korygującej.
7. Za datę zapłaty strony ustalają dzień, w którym Zamawiający wydał swojemu bankowi polecenie przelewu wynagrodzenia na konto Wykonawcy.
8. Strony ustalają, że w przypadku ustawowej zmiany przepisów ustalających wysokość stawki podatku VAT, cena ulegnie zmianie polegającej na dostosowaniu jej do aktualnie obowiązującej stawki podatku VAT.

§ 5.

1. Osobą do kontaktu w zakresie realizacji umowy ze strony Zamawiającego jest
tel. :, e-mail:
2. Osobą do kontaktu w zakresie realizacji umowy ze strony Wykonawcy jest
tel., e-mail:

§ 6.

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody spowodowane niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem umowy, z zastrzeżeniem postanowień poniższych.
2. W przypadku zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy, w szczególności w stosunku do terminu określonego w § 3 ust. 1 umowy, Wykonawca zobowiązany będzie do zapłacenia Zamawiającemu kary umownej w wysokości 0,1 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
3. W przypadku odstąpienia od umowy lub jej rozwiązania wskutek okoliczności od Zamawiającego niezależnych Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10 %

wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 umowy, a w szczególności Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy, jeżeli zwłoka Wykonawcy w wykonaniu przedmiotu umowy w stosunku do terminu określonego w § 3 ust. 1 umowy będzie dłuższa niż 14 dni.

4. W przypadku zwłoki w usunięciu wad przedmiotu umowy (zastrzeżeń) stwierdzonych przy odbiorze, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,1 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki, licząc od następnego dnia po upływie terminu określonego w § 3 ust. 2 umowy.
5. Kary umowne, o których mowa w ust. 2-4 mogą być naliczane niezależnie od siebie.
6. W sytuacji zwłoki Wykonawcy w wykonaniu zobowiązań wynikających z umowy, wykonywania przez Wykonawcę umowy w sposób wadliwy albo w inny sposób sprzeczny z umową, i nie naprawienia tego naruszenia w ciągu 5 (słownie: siedmiu) dni roboczych od otrzymania przez Wykonawcę pisemnego wezwania do zaniechania naruszenia lub zmiany sposobu wykonania umowy, Zamawiający ma prawo, niezależnie od innych uprawnień przewidzianych Umową:
 - a) usunąć naruszenie we własnym zakresie lub powierzyć usunięcie naruszenia osobom trzecim na ryzyko i koszt Wykonawcy (wykonanie zastępcze);
 - b) potrącić wierzytelności o zapłatę kosztów poniesionych przy usunięciu naruszenia z wierzytelności o zapłatę wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy.
7. Łączna wysokość należności, jakie Wykonawca będzie zobowiązany zapłacić Zamawiającemu z tytułu kar umownych przewidzianych w ust. 2-4, nie może przekroczyć 20 % łącznego wynagrodzenia brutto wskazanego w § 4 ust. 1 umowy.
8. Na kary umowne zostanie wystawiona przez Zamawiającego nota obciążeniowa.
9. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty kary umownej w terminie 7 dni od dnia otrzymania noty obciążeniowej, na rachunek bankowy wskazany nocie obciążeniowej.
10. Zamawiający uprawniony jest do potrącenia z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy kar umownych, co nie wymaga dodatkowych oświadczeń ze strony Zamawiającego. Kary umowne mogą podlegać łączeniu.
11. Kary umowne nie wykluczają dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania na zasadach ogólnych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
12. Żadna ze Stron nie będzie uważana za naruszającą postanowienia umowy lub w inny sposób odpowiedzialna wobec drugiej Strony z powodu opóźnienia w realizacji lub niewypełnienia zobowiązań wynikających z umowy, o ile to spowodowane są one działaniem siły wyższej. Za siłę wyższą uznaje się zdarzenie zewnętrzne nagłe i niespodziewane, któremu nie można zapobiec i które znajduje się poza kontrolą Stron, które może nastąpić po podpisaniu umowy i które obejmuje, w szczególności: katastrofę naturalną, działania wojenne, atak terrorystyczny, rozruchy wewnętrzne, zamach stanu, pożar.

§ 7.

1. Każdej ze stron przysługuje prawo wypowiedzenia umowy z zachowaniem tygodniowego okresu wypowiedzenia.
2. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w następujących przypadkach :
 - 1) jeżeli Wykonawca nie podjął się wykonywania obowiązków wynikających z niniejszej umowy lub przerwał ich wykonywanie,
 - 2) jeżeli Wykonawca wykonuje swoje obowiązki w sposób nienależyty i pomimo pisemnego wezwania przez Zamawiającego nie nastąpiła poprawa w wykonywaniu tych obowiązków,
 - 3) w sytuacji, gdyby Wykonawca został postawiony w stan likwidacji lub upadłości likwidacyjnej,

- 4) w razie wystąpienia innych okoliczności, z których wynika, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w terminie do 7 dni od dnia powzięcia wiadomości o zaistnieniu jednej z okoliczności określonej w ust. 2 niniejszego paragrafu oraz po wcześniejszym wezwaniu Wykonawcy do wykonania swoich zobowiązań zgodnie z niniejszą umową.
4. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

§ 8.

Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art 13 ust 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Rozporządzenie ogólne o ochronie danych) Zamawiający informuje, iż:

- 1) Administratorem danych osobowych Wykonawcy będzie Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Plac Jana Matejki 13, 31-157 Kraków.
- 2) dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: iod@asp.krakow.pl ;
- 3) dane osobowe Wykonawcy będą przetwarzane w celu:
 - a) wykonania niniejszej umowy, na podstawie art. 6 ust. 1 lit b) Rozporządzenia ogólnego,
 - b) wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze, na podstawie art. 6 ust. 1 lit c) Rozporządzenia ogólnego,
 - c) ewentualnego dochodzenia roszczeń związanych z zawartą z Wykonawcą umową,czyli przetwarzanie będzie niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, na podstawie art. 6 ust. 1 lit f) Rozporządzenia ogólnego,
- 4) podanie danych osobowych w związku z zawieraną umową jest dobrowolne, ale konieczne do zawarcia i wykonywania umowy – bez podania danych osobowych nie jest możliwe zawarcie umowy.
- 5) Wykonawca posiada prawo do:
 - a) dostępu do swoich danych, ich sprostowania,
 - b) usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych – w sytuacji gdy przetwarzanie odbywa się na podstawie udzielonej Administratorowi zgody,
 - c) przenoszenia danych,
 - d) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania,
 - w przypadkach i na warunkach określonych w Rozporządzeniu ogólnym;
- 6) dane Wykonawcy mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratora (podmiotom przetwarzającym) m.in. dostawcom usług IT i podmiotom przetwarzającym dane w celu określonych przez Administratora - przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z Administratorem.
- 7) odbiorcami danych osobowych Wykonawcy będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
- 8) dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane do momentu wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku

przechowywania dokumentów księgowych dotyczących umowy oraz do momentu przedawnienia roszczeń z tytułu umowy.

- 9) Wykonawca posiada prawo wniesienia skargi do właściwego organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że jego dane osobowe przetwarzane są przez administratora niezgodnie z przepisami Rozporządzenia ogólnego.

§ 9.

1. Wykonawca nie może przenieść wierzytelności wynikających dla Wykonawcy z niniejszej umowy na osobę trzecią ani też powierzyć wykonania niniejszej umowy osobie trzeciej bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
3. Wszelkie spory będą rozstrzygane przez sądy powszechne właściwe miejscowo według siedziby Zamawiającego.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231).

§ 10.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA