

Wzór umowy

UMOWA Nr BZP-/2019

zawarta w dniu2019 roku w Krakowie pomiędzy:

Akademią Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z siedzibą w Krakowie, 31-157 Kraków, Plac Jana Matejki 13, NIP: 675-00-07-570, reprezentowaną na podstawie pełnomocnictwa Rektora prof. Stanisława Tabisza przez:

Kancelerza - dr Jolantę Ewartowską,
przy kontrasygnacie Kwestora - mgr Jacka Kowalskiego
zwaną dalej w niniejszej umowie „Zamawiającym”
a

Panem/Panią której/którego dane osobowe zawiera oświadczenie stanowiące załącznik do umowy,

(w przypadku zawierania umowy z osobą fizyczną)

Firmą wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS /CEIDG, posiadającym nr REGON, NIP reprezentowaną przez :

.....
**(w.w. zapisy dot. identyfikacji Wykonawcy będą miały zastosowanie w przypadku wyboru Wykonawcy będącego osobą prawną)*

alternatywnie, w przypadku osoby fizycznej, prowadzącej działalność gospodarczą (w przypadku spółki cywilnej Zamawiający uwzględni obydwu współników bądź ich pełnomocnika) zastosowanie będą miały zapisy:

Panem/Panią prowadzącym/-ą działalność gospodarczą po..... z siedzibą, REGON, NIP,

zwanym dalej Wykonawcą,

w treści umowy Zamawiający i Wykonawca zwanymi są dalej również „Stroną” lub „Stronami”.

Reprezentanci stron oświadczają, że są w pełni uprawnieni do zawarcia niniejszej umowy oraz, że ich umocowania nie wygasły ani nie zostały ograniczone. W szczególności działający w imieniu Wykonawcy oświadczają, że posiadają wymagane uprawnienia, zgody, zezwolenia i kwalifikacje, niezbędne do skutecznego zawarcia niniejszej umowy oraz jej wykonania.

W wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego przeprowadzonego na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 z późn. zm.), według rozdz. VI „Instrukcji dokonywania zakupów i zlecania usług w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie”, w trybie zapytania ofertowego - numer zamówienia BZP-3941-49/2019. Strony zawarły umowę następującej treści:

§ 1.

1. Przedmiotem umowy są **usługi zarządzania stroną internetową Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.**

2Przedmiot umowy obejmuje w szczególności:

- a) aktualizację istniejących oraz dodawanie nowych treści i podstron z zachowaniem stylów obowiązujących na stronie,
 - b) edycję materiałów przesyłanych drogą mailową od upoważnionych pracowników Wydziału Rzeźby, przed ich publikacją na stronie,
 - c) tworzenie banerów oraz grafik wymaganych do poprawnego wyświetlania się treści na stronie z zachowaniem obowiązującej kolorystyki na stronie,
 - d) wstawianie załączników typu doc i pdf na stronie oraz w razie potrzeby ujednolicanie i zmianę ich formatów,
 - e) edycję kodu HTML strony tak, by wyświetlał się prawidłowo na co najmniej następujących przeglądarkach internetowych: Internet Explorer, Chrome, Firefox, Safari, Opera dla oficjalnych najnowszych wersji produktów (tzw. wersjach stabilnych) wydanych przez producentów, jak również dla przeglądarek tabletów i telefonów komórkowych,
 - f) aktualizację systemu CMS strony oraz jego pluginów niezbędnych do prawidłowego funkcjonowania strony,
 - g) tworzenie kopii zapasowych strony oraz w razie potrzeby ich przywracanie,
 - h) tworzenie miesięcznych raportów ze sprawozdaniem odnośnie dokonanych zmian na stronie w danym cyklu rozliczeniowym,
 - i) okresowe weryfikowanie kodu strony za pomocą walidatorów W3C.
3. Wszystkie nowe treści i materiały wstawiane na stronie przez wykonawcę muszą spełniać w szczególności następujące zasady:
- a) zachowania prawidłowej struktury hierarchii nagłówków wszystkich stron,
 - b) wolności wstawionego kodu od błędów oraz jego poprawności semantycznej,
 - c) zachowania odpowiednich proporcji kontrastów,
 - d) posiadania przez wszystkie elementy graficzne oraz elementy, które można „kliknąć” zrozumiałego tekstu alternatywnego.
4. Wykonawca zapewnia, że wykonany przez niego przedmiot umowy, obejmujący wszystkie elementy integralnie z nim związane nie będzie naruszał praw autorskich innych osób i podmiotów i będzie mógł swobodnie dysponować przedmiotem umowy.
5. Wykonawca oświadcza, że wykonany przedmiot umowy będzie wolny od wad prawnych i obciążeń na rzecz osób trzecich.
6. W przypadku wystąpienia osoby trzeciej przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich, Wykonawca zobowiązany będzie do zaspokojenia roszczeń osoby trzeciej i zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczeń z tego tytułu.

§ 2.

1. Wykonawca oświadcza, że posiada kwalifikacje niezbędne do wykonania przedmiotu umowy i przyjmuje go do wykonania na warunkach określonych niniejszą umową.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w sposób należyty, ze starannością wymaganą przy pracach tego rodzaju.
3. Zamawiający ma prawo do wglądu w proces realizacji przedmiotu umowy, na każdym etapie realizacji umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu umowy przez specjalistów posiadających odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie, dających rękojmię realizacji przedmiotu umowy na wymaganym przez Zamawiającego poziomie.

5. Zamawiający może w każdym czasie żądać od Wykonawcy dodatkowych informacji lub wyjaśnień dotyczących realizowanego zamówienia.
6. Ilekroć dla wykonania zobowiązań Wykonawcy niezbędny będzie dostęp do pomieszczeń lub infrastruktury informatycznej Zamawiającego, udzielenie takiego dostępu osobom, za pomocą których Wykonawca wykonuje swoje zobowiązania, może być uzależnione od spełnienia dodatkowych wymogów wynikających z procedur wewnętrznych Zamawiającego lub z obowiązujących przepisów prawa. W takim wypadku Zamawiający poinformuje Wykonawcę o konieczności spełnienia powyższych wymogów przed rozpoczęciem wykonywania usług oraz udzieli niezbędnej pomocy w celu umożliwienia takim osobom ich spełnienia.

§ 3.

1. Wykonawca zobowiązany będzie wykonywać przedmiot umowy przez okres 24 miesięcy od daty zawarcia umowy, ale nie wcześniej niż od dnia 31 października 2019 roku.
2. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonywania czynności określonych w § 1 ust. 2 umowy, w każdym miesiącu obowiązywania umowy, z zastrzeżeniem, że czynności te muszą być zrealizowane do ostatniego dnia danego miesiąca.

§ 4.

1. Maksymalne wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu wykonania przedmiotu umowy wynosi: netto PLN (słownie:.....), które po doliczeniu należnego podatku VAT w stawce, daje brutto: PLN (słownie:).

Miesięczne wynagrodzenie brutto wynosi PLN (słownie:).

(Uwaga: jeżeli Wykonawcą będzie osobą fizyczną nie prowadzącą działalności gospodarczej - „wynagrodzenie brutto” stanowić będzie kwotę uwzględniającą wszystkie części składowe - zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych i składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne, jeżeli jest to wymagane w myśl obowiązujących przepisów.)

2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty Wykonawcy związane z realizacją przedmiotu umowy.
3. Rozliczenie z tytułu wykonywania przedmiotu niniejszej umowy nastąpi częściowymi rachunkami/fakturami VAT (*zapis zostanie dostosowany do Wykonawcy*) wystawionymi przez Wykonawcę w terminie do 10 dni po zakończeniu każdego miesiąca kalendarzowego świadczenia usług stanowiących przedmiot umowy.
4. Wypłata wynagrodzenia za dany okres nastąpi po wystawieniu przez Wykonawcę rachunku/faktury VAT i stwierdzeniu przez Zamawiającego, że przedmiot umowy za dany okres został wykonany prawidłowo.
5. Odbiór przedmiotu umowy uważa się za dokonany z chwilą dokonania potwierdzenia przez Zamawiającego na rachunku/fakturze VAT.
6. Wynagrodzenie Wykonawcy będzie płatne na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w rachunku/fakturze w terminie do 30 dni licząc od dnia doręczenia płatnikowi prawidłowo sporządzonego rachunku/prawidłowo sporządzonej faktury VAT.
7. Datą dokonania zapłaty należności z rachunku/faktury będzie data obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
8. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie przez Zamawiającego z należnej mu kwoty wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 zdanie drugie umowy zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych i składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne, jeżeli jest to wymagane w myśl obowiązujących przepisów.

9. W przypadku konieczności podjęcia dodatkowych działań, nie wskazanych bezpośrednio w umowie, niezbędnych dla prawidłowej realizacji przedmiotu umowy, Wykonawca nie będzie z tego tytułu żądał od Zamawiającego dodatkowego wynagrodzenia.

§ 5.

1. Strony zobowiązują się do współdziałania, mającego na celu należyte wykonanie przedmiotu umowy.
2. Osoby wyznaczone do współdziałania w ramach realizacji umowy:
 - a) ze strony Zamawiającego:
....., e-mail:, tel.
 - b) ze strony Wykonawcy:
....., e-mail:, tel.
3. Zmiana osób wyznaczonych do merytorycznego współdziałania, o których mowa w ust. 2, może nastąpić poprzez pisemne powiadomienie drugiej Strony umowy, bez konieczności zmiany umowy.

§ 6.

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody spowodowane niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem umowy, z zastrzeżeniem postanowień poniższych.
2. W przypadku niewykonania bądź nienależytego wykonania czynności określonych w § 1 ust. 2 umowy Wykonawca zobowiązany będzie do zapłacenia Zamawiającemu kary umownej w wysokości 0,2 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 zdanie pierwsze umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
3. W przypadku odstąpienia od umowy lub jej rozwiązania wskutek okoliczności od Zamawiającego niezależnych Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 zdanie pierwsze umowy.
4. Łączna wysokość należności, jakie Wykonawca będzie zobowiązany zapłacić Zamawiającemu z tytułu kar umownych przewidzianych w ust. 2-3, nie może przekroczyć 30 % łącznego wynagrodzenia brutto wskazanego w § 4 ust. 1 zdanie pierwsze umowy.
5. Na kary umowne zostanie wystawiona przez Zamawiającego nota obciążeniowa.
6. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty kary umownej w terminie 7 dni od dnia otrzymania noty obciążeniowej, na rachunek bankowy wskazany nocie obciążeniowej.
7. Roszczenie o zapłatę kar umownych staje się wymagalne począwszy od dnia następnego po dniu, w którym miały miejsce okoliczności faktyczne określone w niniejszej umowie stanowiące podstawę do ich naliczenia.
8. Zamawiający uprawniony jest do potrącenia z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy kar umownych, co nie wymaga dodatkowych oświadczeń ze strony Zamawiającego. Kary umowne mogą podlegać łączeniu.
9. Kary umowne nie wykluczają dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania na zasadach ogólnych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

§ 7.

1. Oprócz przypadków wymienionych w Kodeksie cywilnym Stronom przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej umowy w razie zaistnienia okoliczności wskazanych w ust. 2.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadku, gdy Wykonawca nie wykonuje umowy zgodnie z jej zapisami lub w razie powtarzających się uchybień ze strony Wykonawcy, pomimo wezwania przez Zamawiającego do należytego wykonywania umowy.
3. Wykonawcy nie przysługuje odszkodowanie z tytułu odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z powodu okoliczności leżących po stronie Wykonawcy.
4. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.
5. Odstąpienie od umowy nie wpływa na istnienie i skuteczność roszczeń o zapłatę kar umownych.

§ 8.

1. O ile umowa nie stanowi inaczej, wszelkie oświadczenia i zawiadomienia dokonywane przez Strony, a wynikające z postanowień umowy lub związane z jej zawarciem, wykonywaniem, rozwiązaniem - winny być dokonywane wyłącznie w formie pisemnej, pod rygorem nieważności oświadczenia. Dokonywane w innej formie nie wywołują skutków prawnych ani faktycznych.
2. Korespondencja pomiędzy Stronami niniejszej umowy będzie kierowana na adres:
 - 1) Zamawiającego: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, 31-157 Kraków, Plac Jana Matejki 13.
 - 2) Wykonawcy:
3. W przypadku niepowiadomienia drugiej Strony o zmianie adresu do korespondencji, korespondencja przesłana Stronie na dotychczasowy adres zostanie uznana za doręczoną skutecznie. Powiadomienie o zmianie adresu wymaga zachowania formy pisemnej.
4. Wykonawca zobowiązuje się do przechowywania wszelkiej dokumentacji związanej z realizacją przedmiotu umowy, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawnymi i wymogami projektu, w sposób zapewniający jej bezpieczeństwo i dostępność.

§ 9.

Ochrona informacji niejawnych

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji i danych otrzymanych i uzyskanych od Zamawiającego albo powziętych w związku z wykonaniem zobowiązań wynikających z Umowy.
2. Strony zobowiązują się do przestrzegania przy wykonywaniu Umowy wszystkich postanowień zawartych w obowiązujących przepisach prawnych związanych z ochroną danych osobowych, a także z ochroną informacji niejawnych oraz ochroną tajemnicy służbowej.
3. Wykonawca zobowiązuje się zapoznać i przestrzegać przepisy regulujące zasady postępowania z dokumentami lub danymi Zamawiającego w zakresie niezbędnym do realizacji przedmiotu umowy, które obowiązują u Zamawiającego.
4. W przypadkach konieczności udostępnienia Wykonawcy informacji niejawnych, Wykonawca zapewni ze swojej strony udział w realizacji umowy osób posiadających odpowiednie poświadczenie bezpieczeństwa, wydane zgodnie z ustawą z dnia 5 sierpnia 2010 r. o ochronie informacji niejawnych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 742).
5. Obowiązek określony w ust. 1 niniejszego paragrafu nie dotyczy informacji powszechnie znanych oraz udostępniania informacji na podstawie bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, a w szczególności na żądanie sądu, prokuratury, organów podatkowych lub organów kontrolnych. Nie będą uważane za chronione informacje, które:
 - a) wcześniej stały się informacją publiczną w okolicznościach nie będących wynikiem czynu bezprawnego lub naruszającego Umowę przez którąkolwiek ze Stron; były już znane zgodnie z prawem Stronie otrzymującej, o czym świadczą wiarygodne dowody;
 - b) były zatwierdzone do rozpowszechniania na podstawie uprzedniej pisemnej zgody drugiej Strony;
 - c) zostały przekazane Stronie otrzymującej przez osobę trzecią nie będącą Stroną Umowy zgodnie z prawem i bez ograniczeń.
6. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za zachowanie tajemnicy przez swoich pracowników, podwykonawców i wszelkie inne osoby, którymi będzie się posługiwać przy wykonywaniu Umowy.
7. Wykonawca odpowiada za szkodę wyrządzoną Zamawiającemu przez ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie lub oferowanie do zbycia informacji otrzymanych od Zamawiającego, wbrew postanowieniom Umowy. Zobowiązanie to wiąże Wykonawcę również po wykonaniu przedmiotu umowy

lub jej rozwiązaniu, bez względu na przyczynę i podlega wygaśnięciu według zasad określonych w przepisach dotyczących ochrony informacji niejawnych.

§ 10.

Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art 13 ust 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Rozporządzenie ogólne o ochronie danych) Zamawiający informuje, iż:

- 1) Administratorem danych osobowych Wykonawcy będzie Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, pl. Matejki 13, 31-157 Kraków.
- 2) dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: iod@asp.krakow.pl ;
- 3) dane osobowe Wykonawcy będą przetwarzane w celu:
 - a) wykonania niniejszej umowy, na podstawie art. 6 ust. 1 lit b) Rozporządzenia ogólnego,
 - b) wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze, na podstawie art. 6 ust. 1 lit c) Rozporządzenia ogólnego,
 - c) ewentualnego dochodzenia roszczeń związanych z zawartą z Wykonawcą umową,czyli przetwarzanie będzie niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, na podstawie art. 6 ust. 1 lit f) Rozporządzenia ogólnego,
- 4) podanie danych osobowych w związku z zawieraną umową jest dobrowolne, ale konieczne do zawarcia i wykonywania umowy – bez podania danych osobowych nie jest możliwe zawarcie umowy.
- 5) Wykonawca posiada prawo do:
 - a) dostępu do swoich danych, ich sprostowania,
 - b) usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych – w sytuacji gdy przetwarzanie odbywa się na podstawie udzielonej Administratorowi zgody,
 - c) przenoszenia danych,
 - d) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania,
– w przypadkach i na warunkach określonych w Rozporządzeniu ogólnym;
- 6) dane Wykonawcy mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratora (podmiotom przetwarzającym) m.in. dostawcom usług IT i podmiotom przetwarzającym dane w celu określonych przez Administratora - przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z Administratorem.
- 7) odbiorcami danych osobowych Wykonawcy będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
- 8) dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane do momentu wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów księgowych dotyczących umowy oraz do momentu przedawnienia roszczeń z tytułu umowy.
- 9) Wykonawca posiada prawo wniesienia skargi do właściwego organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że jego dane osobowe przetwarzane są przez administratora niezgodnie z przepisami Rozporządzenia ogólnego.

§ 11.

1. Wykonawca oświadcza, iż zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy danych osobowych oraz sposobów ich zabezpieczenia, do których mam lub będę miał/a dostęp w związku z prawidłową realizacją przedmiotu umowy oraz zgodnie z poleceniami Administratora, a także zgłaszania faktu naruszenia bądź zagrożenia zabezpieczeń danych osobowych.
2. Wykonawca zobowiązuje się przestrzegać wszelkich procedur obowiązujących w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie dotyczących ochrony danych osobowych oraz zobowiązuje się do zapewnienia ochrony przetwarzanych danych osobowych w ASP.
3. Wykonawca oświadcza, iż ma świadomość, że naruszenie zasad ochrony danych osobowych obowiązujących w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie może stanowić podstawę do wcześniejszego rozwiązania niniejszej umowy oraz skutkować odpowiedzialnością na gruncie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
4. Na podstawie *art. 28 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.* Zamawiający powierzy przetwarzanie danych osobowych Wykonawcy w warunkach określonych w odrębnej umowie powierzenia przetwarzania danych osobowych.

§ 12

1. Jeżeli w trakcie wykonywania przez Wykonawcę przedmiotu umowy, niezbędnym okaże się stworzenie jakiegokolwiek utworu lub utworów w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworów za pomocą dowolnych technik drukarskich oraz wszelkich innych technik, w tym cyfrowych, poligraficznych;
 - b) zapisywanie w pamięci komputerów oraz rozpowszechnianie w sieciach komputerowych, w tym w szczególności za pośrednictwem Internetu;
 - c) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworów na dowolnych nośnikach elektronicznych, magnetycznych, optycznych;
 - d) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu, z prawem dokonywania zmian i modyfikacji Utworów;
 - e) wykorzystywanie Utworów w ramach innych utworów;
 - f) udzielanie wyłącznych i niewyłącznych licencji na korzystanie z autorskich praw majątkowych, odpłatnie lub nieodpłatnie;
 - g) eksploatację Utworów na materialnych nośnikach informatycznych (art. dyskietki, CD-ROM-y, DVD, taśmy magnetyczne, nośniki magnetoptyczne);
 - h) eksploatację wynikającą z treści art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych tj.:
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworów – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym
2. Przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 umowy.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów. Prawo to przechodzi na Zamawiającego z chwilą przejścia autorskich praw majątkowych.

4. Wykonawca oświadcza, że nie będzie wykonywał przysługujących mu autorskich praw osobistych, a w szczególności nie będzie żądał opatrzenia Utworów swoim imieniem, nazwiskiem, pseudonimem lub innym oznaczeniem.
5. Tytułem przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich Wykonawca otrzyma wynagrodzenie o którym mowa w § 4 umowy będące jednocześnie wynagrodzeniem za realizację przedmiotu niniejszej Umowy. Wynagrodzenie to obejmuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych i korzystania z utworów na wszystkich wskazanych w niniejszej umowie polach eksploatacji a także wynagrodzenie z tytułu przeniesienia prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych prawa autorskich. Tym samym Wykonawcy nie przysługują jakiegokolwiek inne roszczenia o zapłatę wynagrodzenia z tych tytułów.

§ 13.

1. Wykonawca nie może przenieść wierzytelności wynikających dla Wykonawcy z niniejszej umowy na osobę trzecią ani też powierzyć wykonania niniejszej umowy osobie trzeciej bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
3. Wszelkie spory będą rozstrzygane przez sądy powszechne właściwe miejscowo według siedziby Zamawiającego.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231).
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA