

Zarządzenie nr 28
Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie
z dnia 13 maja 2019 r.

w sprawie wzorów dokumentacji związanej z prowadzeniem kierunku studiów

Na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 z późn. zm.) w związku z § 8 uchwały nr 26/2019 Senatu ASP z dnia 16 kwietnia 2019 r. w sprawie wymagań w zakresie tworzenia i doskonalenia programu studiów zarządzam, co następuje:

§ 1

Wprowadza się wzory dokumentacji związanej z prowadzeniem kierunku na studiach pierwszego stopnia, drugiego stopnia oraz jednolitych studiach magisterskich.

§ 2

1. Wzór opisu kierunku studiów, w tym programu studiów określa załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.
2. Wzór opisu zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów określa załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia.
3. Wzór planu studiów określa załącznik nr 3 do niniejszego zarządzenia.
4. Wzór karty przedmiotu określa załącznik nr 4 do niniejszego zarządzenia.

§ 3

Traci moc zarządzenie nr 25 Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie z dnia 28 lutego 2017 r. w sprawie wzorów dokumentacji związanej z prowadzenie kierunku studiów.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

z up. rektora
(-) dr hab. Jan Tutaj
Prorektor ds. studenckich



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818

OPIS KIERUNKU STUDIÓW

I. DANE PODSTAWOWE:

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW:¹

KLASYFIKACJA ISCED:

DYSCYPLINA ARTYSTYCZNA: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

POZIOM KSZTAŁCENIA: *studia pierwszego stopnia/studia drugiego stopnia/ jednolite studia magisterskie*

PROFIL KSZTAŁCENIA: *ogólnoakademicki/praktyczny*

JĘZYK WYKŁADOWY:

PRZEWIDYWANE PRAKTYKI: *tak/nie*

ZWIĄZEK KIERUNKU STUDIÓW ZE STRATEGIĄ UCZELNI:

OGÓLNE CELE KSZTAŁCENIA ORAZ SYLWETKA ABSOLWENTA²:

WSKAZANIE POTRZEB SPOŁECZNO-GOSPODARCZYCH ISTNIENIA KIERUNKU KSZTAŁCENIA ORAZ ZGODNOŚCI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TYMI POTRZEBAMI

WYMAGANIA WSTĘPNE³

REKRUTACJA⁴:

¹ Przyjęta przez Senat ASP na drodze uchwały.

² W szczególności opis ogólny kierunku studiów, opis ogólnych celów kształcenia na kierunku, profil absolwenta wraz z informacjami dotyczącymi możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy- także zatrudnienie zagranicą) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów.

³ W tym w szczególności oczekiwane kompetencje kandydata, zwłaszcza w przypadku studiów drugiego stopnia.

⁴ Ogólne zasady rekrutacji.

II. PROGRAM STUDIÓW:

1. Forma studiów:
2. Liczba semestrów:
3. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:
4. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *licencjat/magister*
5. Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia, wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów, a także liczby punktów ECTS – wg pkt IV
6. Łączna liczbę godzin zajęć:
7. Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia:
8. Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:
9. Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (minimum 5 punktów ECTS):
10. Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego:
11. Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk⁵:
12. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk:
13. Dodatkowe informacje⁶:

III. WEWNĘTRZNY SYSTEM ZAPEWNIENIA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA (*podstawowe informacje na temat struktury, systematyki i zakresu działań*):

IV. PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA PODCZAS STUDIÓW WRAZ Z ODNIESIENIEM DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ORAZ LICZBĄ PUNKTÓW ECTS:

⁵ Praktyk zawodowych (dla kierunku o profilu praktycznym) a w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki.

⁶ W tym w szczególności opis procesu kształcenia prowadzącego do uzyskania zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia. Dodatkowo w tym miejscu w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim informacje na temat w jaki sposób zapewnia się studentom studiów pierwszego stopnia co najmniej przygotowanie do prowadzenia badań naukowych, a w przypadku studiów drugiego stopnia lub jednolitych magisterskich informacje na jakich zasadach będzie zapewniony udział studentów w badaniach naukowych prowadzonych przez Wydział w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Dla kierunku studiów o profilu praktycznym w przypadku zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym dodatkowo informacje na temat zapewnienia prowadzenia zajęć w warunkach właściwych dla danego zakresu działalności zawodowej, w sposób umożliwiający bezpośrednie wykonywanie określonych czynności praktycznych przez studentów oraz przez osoby, które posiadają doświadczenie zawodowe odpowiadające zakresowi prowadzonych zajęć, zdobyte poza Uczelnią.

GRUPA PRZEDMIOTÓW	TREŚCI PROGRAMOWE	PRZEDMIOT	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN	RODZAJ ZAJĘĆ (W, ĆW.,)	METODY KSZTAŁCENIA****	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ Z BEZPOŚREDNIM UDZIAŁEM NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	ODNIESIENIE DO PROWADZONYCH PRZEZ WYDZIAŁ, BADAŃ NAUKOWYCH W DYSCYPLINIE SZTUKI PŁASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ, DZTUKI (BN)/ ODNIESIENIE DO PRAKTYCZNEGO PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO (PZ)*	KOD PRZEDMIOTU
Razem dla grupy											
KIERUNKOWE											
Razem dla grupy											
DO WYBORU**											
Razem dla grupy											
INNE***											
Razem dla grupy											
Razem dla studiów											

***(BN)** program studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim obejmuje zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności/**(PZ)** program studiów dla kierunku o profilu praktycznym obejmuje zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne w wymiarze większym niż 50 % liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie.

** Program studiów powinien umożliwiać studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie, ale oferującej różne programy.

*** Dla zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych wymiar nie mniejszy niż 5 pkt ECTS.

**** Zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się.

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
DLA KIERUNKU STUDIÓW NAZWA**

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA/STUDIA DRUGIEGO STOPNIA/ JEDNOLITE STUDIA
MAGISTERSKIE**

PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI/PRAKTYCZNY

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty uczenia się

1 (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia

2 (przed podkreśleniem) – efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01,02,03 i kolejne – numer efektu uczenia się w poszczególnych kategoriach

P6U/P7U (przed podkreśleniem) – charakterystyki uniwersalne kwalifikacji 6 i 7 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji

P6S/P7S (przed podkreśleniem) – charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 dla dziedziny sztuki, ujęte w poszczególne kategorie charakterystyk efektów uczenia się (wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne W,U,K) oraz w poszczególnych kategoriach opisowych (aspektach o podstawowym znaczeniu w danej kategorii)⁷

⁷ Zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbol	<p align="center">EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW</p> <p align="center"><i>NAZWA KIERUNKU STUDIÓW</i></p> <p align="center">Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia/ drugiego stopnia/ jednolitych studiów magisterskich na kierunku studiów nazwa kierunku studiów absolwent:</p>	<p align="center">Odniesienie do charakterystyk (uniwersalnych i drugiego stopnia) Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuka</p>
<p align="center">WIEDZA</p> <p align="center">absolwent zna i rozumie:</p>		
<p>Wstaw symbol kierunkowego efektu uczenia się np. K_W01</p>	<p><i>W kolejnych rubrykach proszę wskazać efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia w odniesieniu do wybranych efektów uczenia się właściwych dla dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, w kategorii <u>wiedza</u> – zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).</i></p>	<p>Wstaw symbol odniesienia np.</p> <p align="center">P6U_W</p> <p align="center">P6S_WG</p>
<p align="center">...</p>		<p align="center">...</p>
<p align="center">UMIĘJĘTNOŚCI</p> <p align="center">absolwent potrafi:</p>		
<p>Wstaw symbol kierunkowego efektu uczenia się np. K_U02</p>	<p><i>W kolejnych rubrykach proszę wskazać efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia w odniesieniu do wybranych efektów uczenia się właściwych dla dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, w kategorii <u>umiejętności</u> – zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).</i></p>	<p>Wstaw symbol odniesienia np.</p> <p align="center">P6S_UW</p>
<p align="center">...</p>		<p align="center">...</p>
<p align="center">KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p align="center">absolwent jest gotów do:</p>		
<p>Wstaw symbol kierunkowego efektów uczenia się np. K_K03</p>	<p><i>W kolejnych rubrykach proszę wskazać efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia w odniesieniu do wybranych efektów uczenia się właściwych dla dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, w kategorii <u>kompetencje</u> – zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).</i></p>	<p>Wstaw symbol odniesienia np.</p> <p align="center">P6S_KK</p>
<p align="center">...</p>		<p align="center">...</p>

PLAN STUDIÓW

WYDZIAŁ
KIERUNEK
POZIOM STUDIÓW
FORMA STUDIÓW

ROK	PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ	LICZBA GODZIN W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE ZIMOWYM	LICZBA GODZIN W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEMESTRZE LETNIM	LICZBA PUNKTÓW ECTS W ROKU	KOD PRZEDMIOTU
I								
Razem dla roku								
II								
Razem dla roku								
III								
Razem dla roku								
Razem dla studiów								



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818

KARTA PRZEDMIOTU

A. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU I USYTUOWANIE W PROGRAMIE STUDIÓW		
1.	NAZWA PRZEDMIOTU	
2.	NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
3.	KOD PRZEDMIOTU	
4.	IMIĘ I NAZWISKO OSOBY PROWADZĄCEJ PRZEDMIOT	
5.	WYDZIAŁ	
6.	KIERUNEK STUDIÓW	
7.	POZIOM KSZTAŁCENIA	
8.	FORMA STUDIÓW	
9.	PROFIL STUDIÓW	
10.	SPECJALNOŚĆ (jeśli dotyczy)	
11.	NAZWA JEDNOSTKI PROWADZĄCEJ PRZEDMIOT	
12.	KATEGORIA PRZEDMIOTU	
13.	POZIOM PRZEDMIOTU (jeśli dotyczy)	
14.	STATUS PRZEDMIOTU	
15.	SEMESTR	
16.	ROK STUDIÓW	
17.	LICZBA GODZIN W SEMESTRZE	
18.	LICZBA PUNKTÓW ECTS	
19.	JĘZYK WYKŁADOWY	
20.	FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU	
21.	WYMAGANIA WSTĘPNE	

B. EFEKTY UCZENIA SIĘ I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ	
1. CELE PRZEDMIOTU	

B. EFEKTY UCZENIA SIĘ I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ**2. EFEKTY UCZENIA SIĘ Z PODZIAŁEM NA [W] - WIEDZA, [U] - UMIEJĘTNOŚCI, [K] - KOMPETENCJE SPOŁECZNE, WRAZ Z ODNIESIENIEM DO CHARAKTERYSTYK KWALIFIKACJI POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI DLA DZIEDZINY SZTUKA**

LP.	OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO CHARAKTERYSTYK (UNIWERSALNYCH I DRUGIEGO STOPNIA) POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI DLA DZIEDZINY SZTUKA
WIEDZA			
W1			
W2			
W3			
UMIEJĘTNOŚCI			
U1			
U2			
U3			
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1			
K2			
K3			

3. FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH I ICH WYMIAR

WYKŁAD	WYKŁAD- PREZENTACJA	ĆWICZENIA	STUDIUM	KONWERSATORIUM	INNE (np. wykład problemowy)

4. FORMA NAUCZANIA

--	--

5. TREŚCI KSZTAŁCENIA	
6. WYKAZ LITERATURY OBOWIĄZKOWEJ I UZUPEŁNIAJĄCEJ	
7. DODATKOWE INFORMACJE	

**C. METODY WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ I NAKŁAD PRACY
STUDENTA**

1. FORMY SPRAWDZANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD EFEKTU UCZENIA SIĘ	PRZEGLĄD/ PREZENTACJA	ĆWICZENIE SPRAWDZA- JACE	PORTFOLIO	EGZAMIN USTNY	EGZAMIN PISEMNY	REFERAT	KRYTYKA / KOREKTA	INNE...
W1								
W2								
W3								
W4								
U1								
U2								
U3								
K1								
K2								
K3								

2. KRYTERIA OCENY	
--------------------------	--

3. BILANS PUNKTÓW ECTS

AKTYWNOŚĆ	OBCIĄŻENIE STUDENTA (w przybliżeniu, określić w godzinach)
UDZIAŁ W ZAJĘCIACH	
SAMODZIELNE PRZYGOTOWANIE SIĘ DO ZAJĘĆ	
UDZIAŁ W ĆWICZENIACH/ ZAJĘCIACH PRACOWNIANYCH	

LEKTURA	
UDZIAŁ W KONSULTACJACH	
WYKONANIE ZADAŃ	
WYKONANIE ZADANIA SEMESTRALNEGO	
PRACA WŁASNA	
PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU(PRZEGLĄDU) I UDZIAŁ W NIM	
INNE.(KONWERSATORIUM)	
SUMARYCZNE OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA	
ŁĄCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS ZA PRZEDMIOT	
OBCIĄŻENIE STUDENTA ZWIĄZANE Z ZAJĘCIAMI PRAKTYCZNYMI	
OBCIĄŻENIE STUDENTA NA ZAJĘCIACH Z BEZPOŚREDNIM UDZIAŁEM NAUCZYCIELI AKADEMICKICH	

.....
Osoba odpowiedzialna za Kartę

.....
Data zatwierdzenia

.....
Podpis dziekana